

## Une sélection d'ouvrages proposés par la Librairie Bertran à Rouen

110 rue Molière, 76000 tél : 02 35 70 79 96

etienne.bertran@wanadoo.fr

www.librairie-bertran-rouen.fr

### 1. [ANONYME]. - Les Cris de Londres au XVIIIe siècle illustrés de 62 gravures avec épigrammes en vers traduits par Mlle X...

**Description en vers de la ville de Londres suivie de "Le Pont-Neuf" Poème héroïque et badin.** Paris, Chamuel, 1893.

Petit in-8 de 183 pages. Texte anglais-français avec 62 gravures. Préface, notes et bibliographie des principaux ouvrages sur les Cris de Paris par A. Certeux (Membre fondateur de la Société des Traditions Populaires). Très bon état intérieur malgré un papier un peu jauni. *Demi-chagrin vert d'époque, dos lisse orné de filets dorés, en très bon état.* [13913] **90 €**

Traduction française de "The Cries of London as they are daily exhibited in the streets: with an epigram in verse adapted to each, Embellished with Sixty-Two elegant cuts to which is added a Description of the metropolis in verse" (London, 1799).

### 2. [ART VETERINAIRE NORMAND] CAMPION (Pierre). - Registre des visites, ordonnances, voyages et pensements du mois d'avril 1769, appartenant à moy Pierre Campion, artiste vétérinaire.

Cahier manuscrit in-folio de 264 pages, sur papier vergé, écrit recto-verso à la plume. *Vélin muet d'époque.* [13878] **1 800 €**

Passionnant livre de compte de Pierre Campion, "artiste vétérinaire" comme il se nomme lui-même, du Pays de Caux, tenu jour après jour, pendant une quinzaine d'années, du 18 avril 1769 à l'année 1784. Le compte rendu des visites est établi par client, détaillant la date, le diagnostic et le traitement prescrit, ainsi que la somme due. On relève les communes de Rouville, Vilmesnil, Maniquerville, Saint-Maclou, Angerville, Goderville, Bolbec, Vattetôt-sur-Beaumont, Beuzeville, etc... Les animaux visités sont principalement des chevaux, et les médecines prescrites sont très variées: décoction de joubarbe major, bouillie, cataplasme maturatif, miel pour la toux, saignée, pierre admirable, camphre,

### 3. BAILLON (Henri). - Traité de botanique médicale phanérogamique. Paris, Hachette, 1884.

Un fort volume in-8 divisé en deux parties de 1499 pages (pagination continue) abondamment illustré. Excellent état intérieur. *Percaline d'éditeur marron imprimée en noir (quelques petites taches décolorées et usures sans gravité).* [13853] **200 €**

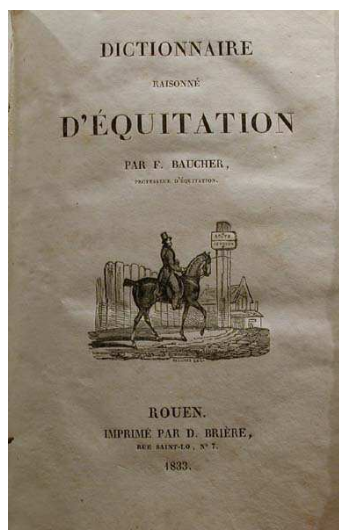
### 4. [BALNEOTHERAPIE] CHAM. - Baigneurs et Buveurs d'eau. Paris, Martinet, s.d.(1861).

Album grand in-8 d'un titre et 15 feuillets, chaque feuillet illustré de quatre scènes gravées et légendées. Tampon de colportage sur le titre. *Broché, couverture imprimée bleue. Couverture salie, manque à un angle.* [13962] **70 €**

De la série des Albums comiques à un franc.

### 5. BAUCHER (François). - Dictionnaire raisonné d'équitation. Rouen, D. Brière, 1833.

In-8 de XVI et 304 pages. Vignette sur le titre et dédicace "à mes élèves" (un feuillet imprimé). Rousseurs et un travail de vers sur l'ensemble en pied d'ouvrage. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et motifs dorés portant le titre "équitation". En bon état.* [13926] **300 €**



Edition originale rare.

Premier ouvrage écrit par Baucher alors qu'il passait son temps entre son manège du Havre et celui de Rouen qu'il louait (situé rue Duguay-Trouin) après avoir été sollicité par des amateurs de cette ville pour y exercer son art.

### 6. BAYE (Baron de). - En Petite-Russie - Souvenir d'une mission. Paris, Nilsson, 1903.

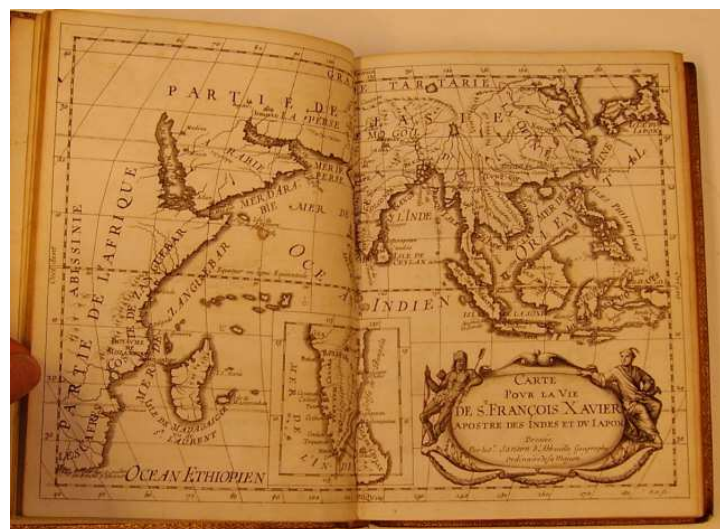
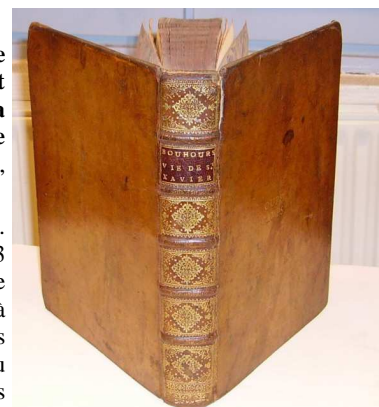
In-8 de 46 pages avec 30 illustrations qui sont (sauf 2 portraits, des reproductions de photos prises par le baron de Baye lui-même pendant son voyage. Très bon état intérieur. *Broché, couverture rose imprimée en noir (insolation en marge) en bon état.* [13912] **50 €**

La Petite-Russie était une contrée bien définie géographiquement; elle comprenait les gouvernements de Kief, de Tchernigoff, de Poltava et de Kharkoff.

### 7. BOUHOURS (Père Dominique). - La vie de Saint François Xavier de la Compagnie de Jésus, Apostre des Indes et du Japon. Paris, Mabre-Cramoisy, 1682.

In-4 de 8 ff.n.ch., 634 pp., 5 ff.n. ch. de table, illustré de 3 vignettes gravées, de culs de lampe et d'une belle carte à double page. Fines rousseurs éparses. Ex-libris contrecollé au contre-plat "Joannes Franciscus de La Cropte de Bourzac". *Plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, mors sup. et inf. du 1er plat fendus sur 5 cms., accroc à une coiffe, coins émoussés. Inscription dorée "ours camps" au 1er plat.* [13992] **750 €**

Edition originale en veau d'époque. Bel exemplaire malgré de petits défauts d'usage.



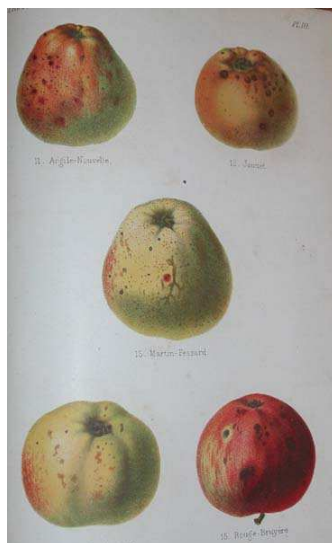
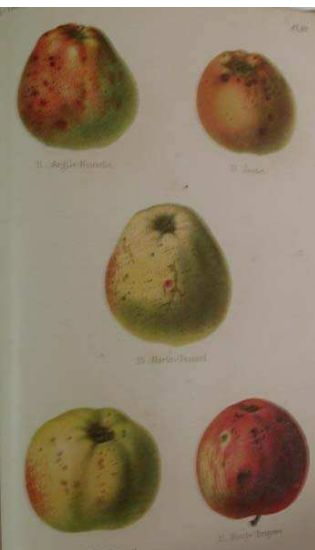
**8. [BOUILLON] LONGUS - AMYOT. - les Amours pastorales de Daphnis et Chloé; Ecrites en Grec par Longus & trnslatées en François par Jacques Amyot. A Bouillon, de la Société Typographique, 1776.**

petit in-8 de : un faux-titre, frontispice de Coypel, titre gravé; 4 feuillets d'avertissement et préface, 207 pages, bien complet des 29 planches dont certaines dépliantes. et de la gravure "aux petits pieds " in-fine qui manque parfois. Les gravures sont de Vidal d'après celles du Régent. Fines piqûres sur l'ensemble. *Plein veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, triple filets dorés sur le splats, tranches marbrées. Coiffes arasées, un mors fendu, coins et coupes usés.* [13847] **250 €**  
Cohen. J. Etienne.

**9. BOUTTEVILLE (L. de) et HAUCHECORNE (A.). - Le Cidre. Traité rédigé d'après les documents recueillis, de 1864 à 1872 par le Congrès pour l'étude des fruits à cidre.** Rouen, Léon Deshayes, 1875.

Grand in-8 de XXIII et 364 pages. Illustré de figures sur bois in-texte, d'un grand plan dépliant de la cidrerie de l'institution ecclésiastique d'Yvetot et de huit belles planches en chromolithographie des différentes variétés de pommes et poires. Première édition. Bon état intérieur. Quelques rousseurs sur les planches. *Demi-basane rouge, dos lisse orné de quadruple filets dorés. En très bon état.* [13927] **450 €**

L'ouvrage traite des pommes, poires et pommates (toutes les pommes issues des sauvageons des bois et qui sont âpres et astringentes) dans l'usage qu'on en fait pour la fabrication du cidre.

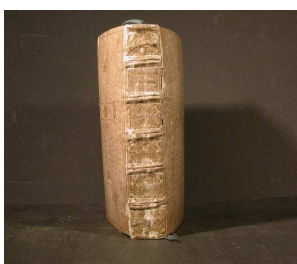


**BREVIAIRE MANUSCRIT DE L'ORDRE DE TIRON**

**DU XIV ème SIECLE**

**9 bis. Bréviaire d'un prieuré de l'ordre de Tiron situé dans le diocèse de Rouen.** Manuscrit sur vélin, seconde moitié du XIV ème siècle.

Parchemin; 150 feuillets; 157 x 114 mm; écriture gothique à longues lignes. – Cahiers: 6 senions (1-72) + 1 trinion (73-78) + 6 senions (79-150); feuillet coupé entre f° 26-27. – Justification. 115 x 84 mm ; interligne : env. 4 mm. – Réglure. 26 piqûres correspondant aux 26 lignes



tracées à l'encre ; 25 lignes d'écriture. – Décoration: Grande initiales B ornée de feuilles de houx sur fond rouge entourant la justification (f° 1); Capitales filigranées indiquant les grandes divisions du psautier (Psaume 1 ; 26; 38; 52; 66; 79; 97; 109). Petites capitales filigranées délimitant chaque psaume. – Décoration et écriture correspondent au XIV ème siècle. *Vélin du XIX ème, croix fleuronnée dorée sur les plats, filet d'encadrement, écoinçons, dos à nerfs orné portant le titre erroné « Bréviarium romanum ».* [13936] **11 000 €**

Précieux vestige et second exemplaire connu d'un bréviaire de l'abbaye de Tyron, l'autre étant à la BNF (lat. 1316, XV ème siècle). Notre exemplaire étant plus ancien et ayant moins de lacunes.

Contenu: Psautier biblique complet (f° 1-75v) avec cantiques bibliques et prières de l'office; (Te Deum; symbole d'Athanase: Quicumque vult); litanie (f° 76-78v) caractérisées par la présence de Saints normands, bretons et poitevins; temporal monastique d'hiver incomplet (f° 79-150) débutant aux premières vêpres du premier dimanche de l'Avent et s'interrompant au Lundi qui suit le premier dimanche après l'octave de l'Épiphanie.

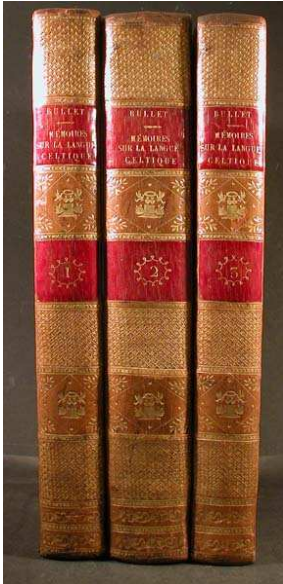
Influences et provenance: cursus liturgique bénédictin conforme à celui de l'ordre bénédictin de l'abbaye de Tiron, possessionnée en prieurés dans le diocèse de Rouen. La canonisation d'Yves de Kermartin en 1347 permet de dater le bréviaire de la seconde moitié du XIV ème siècle au plus tôt. Les listes des répons chantés aux matines des quatre dimanches de l'Avent coïncident précisément avec celles du bréviaire de l'abbaye de la Trinité de Tiron (Paris, BnF, lat. 1316, XV ème siècle ; Tiron, arrondissement Nogent-Le-Rotrou, Eure-et-Loir, diocèse de Chartres), seul témoin conservé à ce jour dans les collections publiques de la liturgie de cet ordre. Ce bréviaire proviendrait de l'un des prieurés les plus proches de Rouen: celui de Saint-Sylvestre de Clères, ou plus certainement celui de Saint-Jean d'Orsemont près de Chaussy (canton Magny, arrondissement Mantes, Seine-et-Oise), par la présence du saint cistercien Thibaud de Marly, qui dirigea en 1237 l'abbaye du Trésor près de Saint-Clair-sur-Epte.



Olivier Diard: Répertoire des manuscrits liturgiques en Haute-Normandie.

**10. BULLET (Jean-Baptiste). - Mémoires sur la langue celtique, contenant l'histoire de cette langue, & une indication des sources où l'on peut la trouver aujourd'hui; Une description étymologique des villes, rivières, montagnes, forêts, curiosités naturelles des Gaules, de la meilleure partie de l'Espagne & de l'Italie, de la Grande-Bretagne, dont les Gaulois ont été les premiers habitants; un dictionnaire celtique renfermant tous les termes de cette langue.** Besançon, Daclin, 1754-1760.



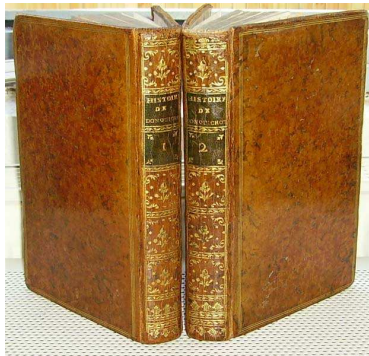


Trois volumes in-folio. *Plein veau glacé fin XVIII ème, roulette d'encadrement sur les plats, armes au centre, dos plat richement orné d'un semis de feuilles de lierre dans les entre-nerfs, alternant avec un fer aux colombes et aux coeurs couronnés, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge, tranches marbrées. Restaurations anciennes aux coiffes.* [13930] **2 800 €**

Edition originale. L'ouvrage de Bullet sera pour longtemps un des maîtres livres de la linguistique française, en particulier pour les celtophiles ou celtomaniaques qui de Bausée à Nodier, aux membres de l'Académie celtique fondée en 1805, et à de nombreux lexicographes des patois, défendront au XIX ème siècle la thèse de la primauté du Gaulois dans la formation du français.

Très bel exemplaire à grandes marges, aux armes du cardinal Jean-Siffrein Maury. Député du clergé de Peronne aux Etats Généraux de 1789, il défendit avec chaleur la royauté et l'Eglise et fut le grand adversaire de Mirabeau. Louis XVIII le choisit comme ambassadeur auprès du Saint-Siège. Rentré en France en 1804, il se dévoua entièrement à Napoléon, devint aumonier du prince Jérôme, puis archevêque de Paris en 1810. O.H.R. 508

**11. CERVANTES (Miguel de).** - **Les Principales Aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart Le Romain, & autres habiles Maîtres ; avec les explications des trente-une planches de cette magnifique collection.** La Haye, Paris, Bleuët, 1774.



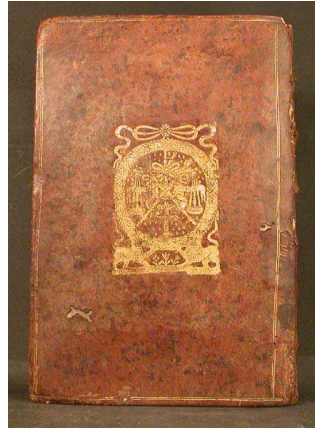
Deux volumes in-8 de VIII pp., 25 pp. ; 1 f. d'avis au relieur; 2 ff. n.ch., 322 pp. Jolie édition illustrée de 31

belles planches. Rares rousseurs, petite tâche à une page. *Veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre et tomaisson maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Une coiffe et quelques coins usés.* [13767] **350 €**

Bon exemplaire en reliure d'époque.



**12. CHAPPUYS (Gabriel).** - **L'Estat, description et gouvernement des royaumes et républiques du monde, tant anciennes que modernes. Compris en XXIII livres, contenans divers reiglemens, ordonnances, loix, coustumes, offices, Magistrats, & autres choses notables appartenantes à l'histoire, & utiles à toutes manières & conditions d'hommes, tant en affaires d'Estat que de la Police, & propres en temps de paix & de guerre... Au roy très-chrestien Henry III.** A Paris, chez Pierre Cavellat, 1585.



In-folio de (10) ff., dont le titre portant la marque "au lion et à la fleur de lys de l'imprimeur Pierre Cavellat, 316-(1) ff., (8) ff. Première page de garde blanche manquante, déchirure sans manque au deux derniers feuillets, mouillure supérieure affectant la moitié de l'ouvrage. *Basane d'époque, double filet d'encadrement, armes sur les plats (usées), dos à nerfs orné. Une charnière fendue.* [13846] **850 €**

Édition originale de cet ouvrage relatif à l'histoire des royaumes et républiques du monde ; on y trouve ainsi l'état de la France, de la Pologne, de l'Espagne, de l'Angleterre, de l'Ecosse, du Portugal, de Naples, de la Turquie, de la Perse, de Fez et autres, mais aussi de la République d'Utopie de Thomas Morus. Il fut rédigé par l'historien Gabriel Chappuys (1546-1613), tourangeau, secrétaire et interprète du roi, et auteur de traduction de Boccace, de l'Arioste et de Castiglione. Provenance : Aux armes du Parlement de Rouen.

**13. CHATEAUBRIAND (François-René Vicomte de).** - **Oeuvres complètes. Mémoires d'Outre-Tombe.** Paris, Garnier Frères, s.d. (circa 1860) et Paris, Dufour, Mulat et Boulager, 1860 pour les Mémoires.

Dix-huit tomes in-8, dont douze pour les Oeuvres, avec 42 figures de Staal, Racinet, etc... dont le portrait de Chateaubriand par Staal en frontispice; six volumes pour les Mémoires avec 48 figures tirées sur Chine, la plupart avant le lettre, avec serpente, de Philippoteaux et Fath. Rousseurs éparses pour les Oeuvres, peu de rousseurs pour les Mémoires. Complet de toutes les figures. *Demi-chagrin brun foncé, dos lisse orné de larges filets à froid surlignés de filets dorés à la place des nerfs (une coiffe abimée). Reliure d'époque, homogène pour l'ensemble des volumes, légèrement plus fraîche pour les Oeuvres complètes.* [13906] **600 €**

Edition précédée d'une étude littéraire sur Chateaubriand par M. Sainte-Beuve. Le tome XII contient une table analytique et raisonnée de 189 pages.

**14. CHERVILLE (G. De ).** - **Les Eléphants. Etat sauvage, domestication. Dessins de Lançon et Bomblet.** Paris, Firmin-Didot, s.d.

Grand in-8 de 260 pp. Illustré de 43 figures in-texte et hors-texte. *Demi-percaline blanche à coins à la Bradel, dos lisse, pièce de titre verte, tête dorée. Légères piqures et salissures.* [13893] **80 €**

Bel exemplaire.

**15. CLARAVALI DEL CORSO (L. Esp.J.V.).** - **Vie de Mgr le Duc de Normandie, fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette roi et reine de France, que la révolution fit orphelin en 1793, et qu'elle raya du nombre des vivants en 1795, connu dans le monde sous le nom de M. L'ex-baron de Richemont.** Paris, chez tous les libraires, 1850.

In-8 de XL pp., 575 pp. Avec un portrait du fils de Louis XVI. Suivi de: Quelques souvenirs destinés à servir de complément aux preuves de l'existence du duc de Normandie, fils de Louis XVI, par Morin de Guérinière, Paris, 1832, 35 pp.; & Le fils de Louis XVI, de H.M., 8 pp., Revue Catholique, 1848. Ex-libris au tampon: Bozzi-Clair. *Demi-basane rouge, dos à nerfs orné, couvertures conservées.*

[13963] **130 €**

Né près de Rouen puis employé à la Préfecture, le plus célèbre des prétendants à la succession de Louis XVI, recruta, malgré son origine suspecte et sa vie débauchée, tout un cortège d'adhérents dont quelques-uns d'un rang distingué. La duchesse d'Angoulême, sa "soeur", l'aurait reconnu puis repoussé. Après avoir été condamné en 1834, il s'évada de Sainte-Pélagie et reprit sa propagande après la révolution de 1848.

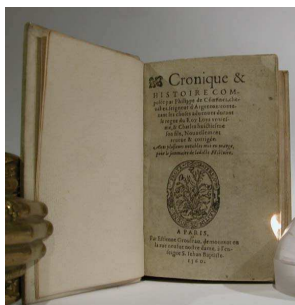
**16. COMMINES (Philippe de).** - *Cronique et histoire composée par Philippe de Comines, chevalier, seigneur d'Argenton : contenant les choses advenues durant le reign du Roy Loys unzieme, & Charles huitiesme son filz. Nouvellement reveue & corrigées.* Paris, Etienne Grouleau, 1560.

Fort in-16. 16 ff. (dont le titre avec la marque du libraire et le dernier f. blanc), 464 ff. (fleuron typographique au verso du dernier feuillet). Papier bruni à l'angle supérieur des trente derniers feuillets, petite restauration marginale au dernier feuillet. *Reليure pastiche moderne en vélin, dos à cinq nerfs.*

[13744] **550 €**

Historien moraliste qui annonce Montaigne, Commines occupe une place particulière dans les lettres françaises de la fin du quinzième siècle, son oeuvre marquant nettement le passage du Moyen Age à la Renaissance. Ce grand écrivain, brillant et complexe, a suscité de tous temps, et notamment chez Ronsard, Montaigne et Voltaire, les jugements et les commentaires les plus passionnés ; on a voulu voir dans son oeuvre les débuts de la grande histoire politique en France.

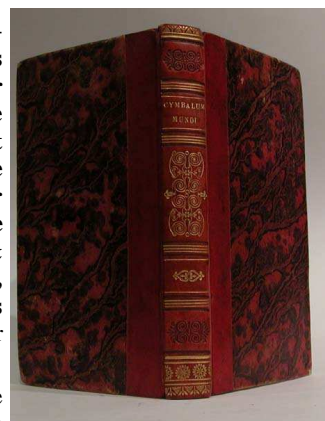
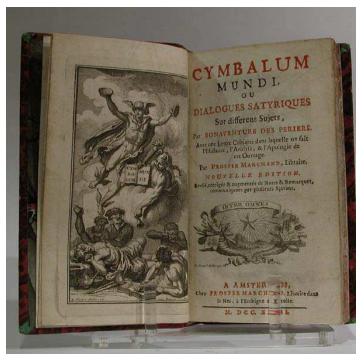
Jolie édition en lettres rondes de ces célèbres chroniques, avec des notes en marges et la tables des matières placée en tête de l'ouvrage. Tchmerzine 9/460.



**19. DES PERIERS (Bonaventure).** - *Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques Sur differens Sujets, Par Bonaventure des Periers. Avec une Lettre Critique dans laquelle on fait l'Histoire, l'Analyse, & l'Apologie de cet Ouvrage par Prosper Marchand, Librairie. Nouvelle édition. Revuë, corrigée & augmentée de Notes & Remarques, communiquées par plusieurs Sçavans.* Amsterdam (Paris), Prosper Marchand, 1732.

In-12 de : un faux-titre, frontispice gravé (Picart), titre imprimé en rouge et noir, XXX pages d'avertissement, 243 pages et deux feuillets non chiffrés d'errata. Ouvrage orné de 4 belles figures en début de chaque dialogue par Picart. Inversion à la reliure : 6 pages de l'avertissement (XXV à XXX) reliées après le titre. Usure au papier en tête de la page XXIII. *Très joli demi-veau rouge cerise XIXème, dos lisse orné de filets et motifs en arabesque à froid et dorés, tranches marbrées, en très bon état.* [13932] **360 €**

Edition assez jolie, faite d'après celle de 1537 reprenant le titre "Cymbalum mundi, En François, contenant IV. Dialogues poétiques, fort antiques, joyeux, & facétieux, Probitas Laudatur, & Alget, 1537", devenue introuvable car systématiquement supprimée. En effet cet ouvrage allégorique assez piquant composé de dialogues à la manière de Lucien, dans lequel malheureusement les autorités de l'époque crurent voir des impiétés et des hétéries condamnables, fut déferé au parlement de Paris qui en ordonna la suppression et fit mettre en prison le libraire Morin. Brunet.



**17. CROCE-SPINELLI.** - *Chroniques des Racines Douces. Gravures de Miguel Condé.* Paris, Les Francs Bibliophiles, 1986.

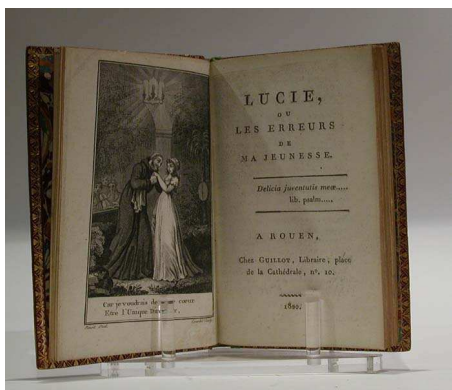
In-folio en feuilles. *Emboitage réalisé par l'atelier Duval à Paris.* [13867] **250 €**

10 gravures originales en taille-douce hors-texte dont 1 tryptique, 4 sur double-page et 5 à pleine page de Miguel CONDE. 3 sont en couleurs. Tirage unique limité à 172 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signés par l'artiste.

Excellent état.

**18. [CURIOSA]. ANONYME.** - *Lucie ou les erreurs de ma jeunesse.* Rouen, Guillot, 1800.

In-16 de: un frontispice légendé gravé (Courbe) et 104 pages. Restauration de papier aux deux derniers feuillets avec perte de texte à la page 103 (4 lignes). *Très agréable et très fin plein maroquin rouge postérieur (fin XIXe), triple filet doré sur les plats, dos lisse très orné de filets et fleurons, pièce de titre noire, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées, en excellent état (Van Roosbroeck).*



[13900] **450 €**  
Rarissime ouvrage.

**20. DICQUEMARE (Abbé).** - *Idee générale de l'Astronomie. Ouvrage à la portée de tout le monde.* Paris, Hérisant, 1769.

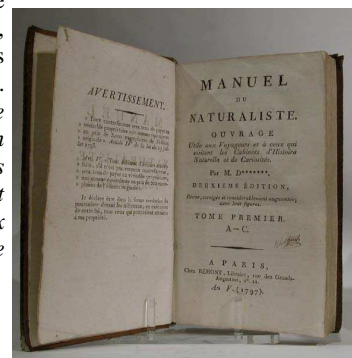
In-8 de : 12 pages (faux-titre, titre, épître et avis), 114 pages, 3 feuillets non chiffrés (approbation et errata) avec 24 planches en taille-douce, certaines dépliantes. Papier légèrement bruni sur 2 cahiers et rousseurs éparses. *Plein veau fauve tacheté d'époque, filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. Coiffes arasées, mors fendu en tête.* [13925] **390 €**

#### LE LEXIQUE DU CABINET D'AMATEUR

**22. [DUCHESNE - MACQUER].** - *Manuel du Naturaliste. Ouvrage utile aux Voyageurs et à ceux qui visitent les Cabinets d'Histoire Naturelle et de Curiosités.* Paris, Rémond, an V (1797).

Quatre volumes in-8 de XXXVI, 512 pp., 426 pp., 487 pp., 368 pp. et 8 planches dépliantes de constellations. Rares rousseurs, petite galerie de vers en marge des dernières pages du tome second. *Pleine basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre et toison en maroquin rouge et vert. Trois coiffes usées, épidermures et manques de cuir aux plats, deux mors fendus sur 2 cms. Reliure d'époque.*

[13827] **380 €**



Cet ouvrage se présente comme un dictionnaire des sciences naturelles, un relevé exhaustif des termes employés au XVIII<sup>e</sup> siècle par les naturalistes : noms d'animaux, noms de plantes, noms de minéraux. Les mots exotiques sont nombreux, ainsi que les emprunts savants au grec et au latin. Des précisions abondantes complètent souvent les définitions. Ouvrage destiné, nous dit l'auteur, à ceux qui fréquentent les cabinets d'Histoire naturelle et d'antiquités.

Bon exemplaire de cette seconde édition. (E.O. 1771). Barbier 4033.

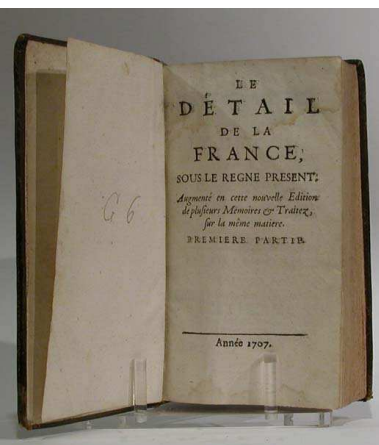
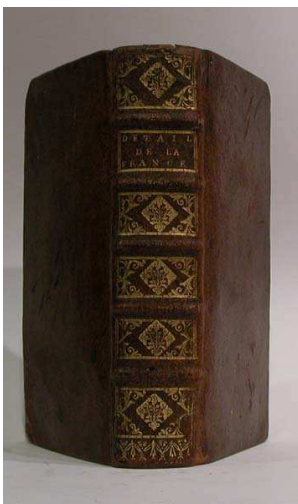
**23. ECONOMIE [BOISGUILBERT, Pierre Le Pesant de]. - Le Détail de la France sous le règne présent. Augmenté en cette nouvelle Edition de plusieurs Mémoires & Traitez, sur la même matière. S.l., 1707.**

Deux tomes et un supplément en un volume in-12, bien complet: titre, 294 pp., 1 feuillet blanc, 1 titre, 300 pages (paginées 302 à cause d'une erreur de pagination au feuillet Aa), 12 pages de supplément. *Joli veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tout petit manque à la coiffe supérieure, légère mouillure supérieure au titre et 3 premières pages.*

[13842] **950 €**

Bel exemplaire de cette première édition collective et la plus complète, avec le supplément de 16 pages, de ce livre qui a ouvert la voie à l'économie politique du XVIII<sup>e</sup> siècle. Première protestation contre le système économique de l'époque et revendication de la liberté du commerce et de l'agriculture. Le supplément de douze pages, qui paraît ici pour la première fois, est très important. Il est à l'origine de l'arrêt du 14 mars 1707 condamnant le livre de Boisguilbert. L'édition originale de 1695 est rarissime et ne comporte que 212 pages.

"Boisguilbert qui, en sa qualité d'administrateur avait, comme son ami Vauban, une profonde connaissance des conditions de vie du peuple, était essentiellement un humanitaire. En dépit de ses sympathies pour le protectionnisme agricole, il avait renoncé à une large part du mercantilisme. Il attribuait la lenteur de l'accroissement de la population à la pauvreté générale qui avait elle-même pour cause le système fiscal et les entraves portées à l'activité économique... Comme Vauban il a, en quelque sorte, anticipé sur la thèse de Malthus quant à la relation de dépendance entre le développement de la population et l'offre de produits alimentaires" (Spengler, De Budé à Condorcet).



**24. FARIN (François). - Histoire de la Ville de Rouen. Rouen, Louis Du Souillet, 1731.**

Deux volume in-4, avec le grand plan de Rouen gravé par Gaspard de Bailleul replié (55 x 42 cm). Composé de six parties: 6 feuillets préliminaires, 192 pages; faux-titre de la seconde partie, 176 pp.; faux-titre de la 3<sup>ème</sup> partie, 186 pp.; 3 ff. dont titre, 174 pp., faux-titre de la 5<sup>ème</sup> partie, 160 pp.; faux-titre de la 6<sup>ème</sup> partie, 152 pp. Signature du libraire Du Souillet en bas de la première page, ex-libris manuscrit sur le titre: Le Sage à Caudebec. *Basane marbrée du XIX<sup>ème</sup> siècle, dos à nerfs orné, quelques épidermures et frottements.* [13952] **550 €**

Troisième édition revue par l'imprimeur Du Souillet qui s'adjoignit pour

l'aider Dom Ignace, Chartreux de Rouen, retiré alors à Utrecht. Du Souillet céda ses droits à Lebrun qui ne fit que réimprimer les pages de titre. Edition intéressante pour les historiens car elle contient les événements survenus depuis 1668.

Frère.

**ANECDOTES NORMANDES MANUSCRITES**

**26. FLOQUET (Amable). - Anecdotes normandes par M. Floquet.** Copie manuscrite, milieu XIX<sup>e</sup> siècle, sans doute de l'abbé Hédouin.

Cahier in-8 de 235 feuillets, écrits recto-verso, sur papier réglé au crayon, quelques pages renforcées au ruban adhésif. Ecriture très lisible, agrémentée de nombreux dessins au crayon, des blasons en couleurs de plusieurs villes normandes. Ex-libris manuscrit de l'abbé Hédouin, de 1848, curé de Saint Patrice à Rouen, qui s'est dessiné sur la page de garde, attablé à son bureau et entouré du texte de Floquet, dont il est sans doute le scribe. *Demi-toile verte usagée, manques au dos.* [13870] **300 €**

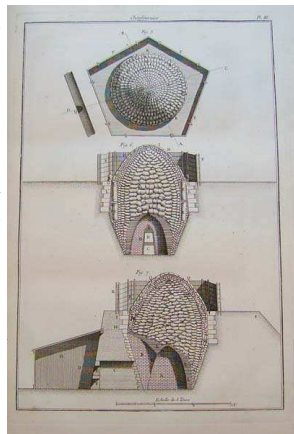
Ce manuscrit contient : - le Procès (ou le nie de pie, 1629) - La Vocation (sur l'abbé Gervais Delarue) - L'Arrêt du sang damné (26 août 1558) - L'Aveugle d'Argenteuil (16<sup>ème</sup> siècle) - Louis XI et la Normande - Dîner (du Chapitre de Rouen à l'Hôtel de Lisieux le jour de la St Jean 1425) - La Charte aux normands (ou Harelle de Rouen, 1381) - Election de Georges d'Amboise (1493) - Le Carosse de Rouen (sur Jouvenet, 1716) - Le Petit-Saint-André (Duquesne) - La Boisse de Saint-Nicaise.

La première édition de ces anecdotes est de 1838, la seconde de 1883. Oursel.

**27. FOURCROY DE RAMECOURT - DE COURTIVON - BOUCHU- REAUMUR- DUHAMEL DU MONCEAU. - Art du Chaufournier (1766) - Art des Forges et Fourneaux à Fer (1<sup>ère</sup> section : Mines de Fer , 2<sup>ème</sup> section : Du Feu appliqué au travail du Fer) - Nouvel Art d'adoucir le Fer fondu (1762) - De la Forge des Enclumes (1762) - Fabrique des Ancres (1764). Sans lieu. 1762 - 1766.**

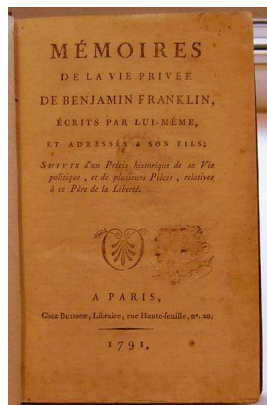
5 ouvrages en un volume in-folio de 1 f.n.ch., 74 pp. et 15 planches ; 1 f.n.ch., 66 pp. et 4 planches, 31 pp., 2 planches, (manque la troisième section sur les Fers de Deparcieux) ; VIII, 124 pp. et 5 planches (numérotées I à VII) ; 1 f.n.ch., 11 pp. et une planche ; 1 f.n.ch., 54 pp. et 6 planches. Pâles mouillures à 8 planches. Les VIII pp. d'introduction du Nouvel Art d'adoucir le Fer fondu est relié en tête de la seconde section de l'Art des Forges. *Demi-basane, dos lisse orné. Frottements, accroc à la coiffe supérieure, un mors fendu sur 5 cms, deux coins usés.* [13865] **850 €**

Bon exemplaire réunissant cinq ouvrages de la Description des Arts et Métiers illustré de 33 belles planches gravées.



**28. FRANKLIN (Benjamin). - Mémoires de la vie privée de Benjamin Franklin, écrits par lui même, et adressé à son fils ; suivis d'un Précis historique de sa Vie politique, et de plusieurs pièces, relatives à ce Père de la Liberté. Paris, Buisson, 1791.**

Deux parties en un volume in-8 de 1 f.n.ch., VI pp., 156 pp. et 207 pp. Les pages 204 à 207 sont mal numérotées 360 à 363. Légères brunissures marginales aux 10 premières pages, rousseurs éparées. Ex-libris à la page de titre gratté occasionnant une petite déchirure et perte de papier. *Plein veau*



marbré, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, roulette dorée d'encadrement sur les plats. Légères épidermures, manque de cuir sur un centimètre à un mors, coins frottés. Reliure d'époque.

[13826]

700 €

Véritable édition originale de l'autobiographie de Benjamin Franklin, traduite par Jacques Gibelin, parue avant les éditions anglaises (1793) et américaines (1794).

Bon exemplaire en veau d'époque.

### 29. GAGUIN (Robert).

- **La Mer des Croniques et mirouer hystorial de France jadis composé en latin par religieuse personne frère Robert Gaguin / En son vivant Ministre général de l'ordre de la sainte Trinité. Et nouvellement traduit de latin en vulgaire françoys. Lequel traite de la source et origine des françoys et les faits belliqueux de tous les Roys de France et aultres advenuz depuis la destruction de Troye la grant. Tant es pays et royaume de France que Angleterre, Hollande, Espagne, Gascongne et aultres lieux circonvoisins...** Paris, rue Saint Jacques, à l'enseigne de la Fleur de Lys Dor., 1532.



In-4 gothique de 10 ff. dont le beau titre imprimé en rouge et noir, avec une grande lettrine animée de personnages et d'animaux (lettrine répétée au feuillet 26) & table, 256 feuillets mal chiffrés 246, double tableau de généalogie. Réparation en haut du titre et petite déchirure sans manque, feuillet 6 avec perte de texte affectant le grand bois gravé au verso, manque de papier au dernier feuillet sans atteinte au

texte. Larges mouillures et quelques trous de vers marginaux. *Vélin souple à recouvrement d'époque, lacets.* [13957] 1 600 €

Robert Gaguin 1423-1501, général de l'ordre des Mathurins fut chroniqueur et diplomate en Allemagne, à Rome et Florence. Il fut l'un des promoteurs de l'humanisme sous sa première forme et réunit autour de lui un petit cénacle littéraire où figuraient notamment Tardif et Erasure, ses élèves.

Belle édition ornée de lettrines historiées et criblées. Bechtel 305, G-14.

30. GAUTHIER ( Henri, appelé parfois Hubert). - **La Bibliothèque des Philosophes et des Savants, tant anciens que modernes, avec les Merveilles de la nature, où l'on voit leurs Opinions, sur toute sorte de matières Physiques ; comme aussi tous les Systèmes qu'ils ont pu imaginer jusqu'à présent sur l'Univers, & leurs plus belles**



**Sentences sur la Morale ; et enfin, les nouvelles découvertes que les Astronomes ont faites dans les Cieux.** Paris, André Cailleau, 1723.

Deux volumes in-8 de 8 ff.n.ch., dont le frontispice gravé, 704 pp. ; 1 ff.n.ch., 678 pp et 3 planches dépliantes. Rousseurs et salissures marginales, frontispice détaché. *Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Coiffes et coins usés, quelques mors fendus, frottements. Reliure d'époque.* [13836] 250 €

EDITION ORIGINALE.

Au XVIII siècle, la publication de dictionnaires spécialisés est courante dans un certain nombre de domaines. Seulement en philosophie, si l'on entend ce domaine dans un sens large, on en compte une dizaine. Le premier à paraître, celui de Gautier en 1723, s'occupe de la philosophie, mais aussi des sciences et des humanités.

Dans l'histoire des sciences de la Terre, nombreuses restent les figures négligées par les érudits modernes, mais influentes en leur temps et significatives de la marche des idées. C'est le cas d'Henri Gautier, dont F. Ellenberger ressuscite la très originale pensée. Une carrière d'ingénieur au service de l'Etat conduit ce fils de cardeur huguenot dans le génie militaire, puis la marine, jusqu'au poste élevé d'inspecteur des Ponts et Chaussées. Ses manuels sur les fortifications (1685), l'artillerie (1690), la construction des chemins (1693) resteront longtemps estimés des praticiens. Mais surtout, trente ans de travail sur le terrain fécondent la pensée exposée dans les *Nouvelles conjectures sur le globe de la terre* (1721) qui seront insérées avec des pièces additionnelles dans le tome II de sa *Bibliothèque des philosophes et des sçavans* (1723).

Revue d'histoire des sciences , 1980. Marcel Côté et Gilles Paradis, Philosophiques, vol. 23

### 31. GAUTIER (Théophile).

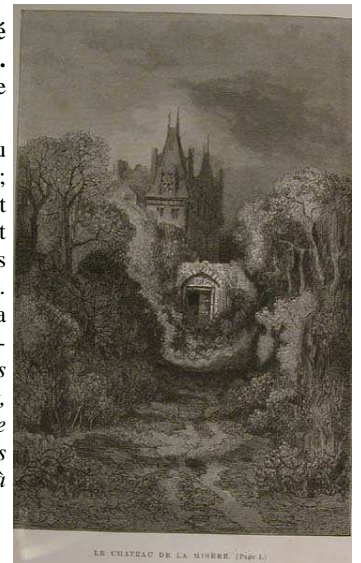
- **Le Capitaine Fracasse. Illustré de 60 dessins de Gustave Doré.** Paris, Charpentier, 28 quai de l'Ecole, 1866.

Fort in-8 de 1 feuillet (faux-titre, au v° nom de l'imprimeur), I f. (titre); 500 pages (les pp. 499-500 sont occupées par la table et classement des gravures). Illustré de 60 dessins de Gustave Doré, premier tirage. Quelques pâles rousseurs, seule la page 163 est plus atteinte. *Demi-chagrin brun, plats chagrinés ornés d'un filet à froid en encadrement, dos à nerfs agréablement orné de filets et motifs à arabesques dans des caissons de filets estampés à froid.* Très bon état.

[13949]

350 €

Bel exemplaire pour ce roman d'aventures qui a fait rêver tant de générations de jeunes gens. Vicaire



### PREMIERE EDITION DE L'HISTOIRE DES CROISADES

32. GUILLAUME DE TYR - GULIELMUS TYRIUS. - **Belli Sacri Historia, Libris XXIII comprehensa de Hierosolyma, ac Terra promissionis adeoque universa pene Syria per Occidentales principes Christianos recuperata : narrationis serie usque ad regnum Balduini quarti per annos LXXXIII continuata. Opus mirabili rerum scitu dignifsimarum uarietate**



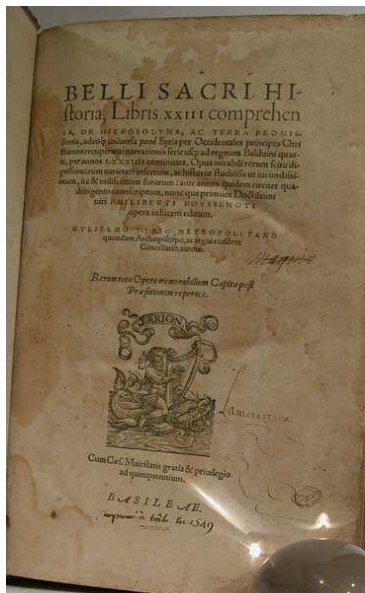
refertum, ac historiae studiosis ut iucundissimum, ita & utilissimum futurum : ante annos quidem circiter quadringentos conscriptum, nunc que primum Doctissimi uiri Philiberti Poysseoti opera in lucem editum. Basileae, Nicolaum Brylingerum et Ioannem Oporinum, 1549.

In-folio de 16 ff.n.ch. et 578 pp. Mouillures marginales en début et fin d'ouvrage, plus prononcées à la page de titre. Ex-libris manuscrits sur le titre: Magnin (rayé) et Lamoureux. *Peau de truie sur ais de bois, estampée à froid de multiples profils de femmes emblématiques en médaillon formant un double encadrement sur les plats : Judith, Cléopatra, Lucrecia, Avaritia. Dos à nerfs, fermoirs. Coiffe supérieure arasée, manque de peau à deux coins, plats usés par endroits, manque un fermoir. Reliure d'époque.* [13834]

2 200 €

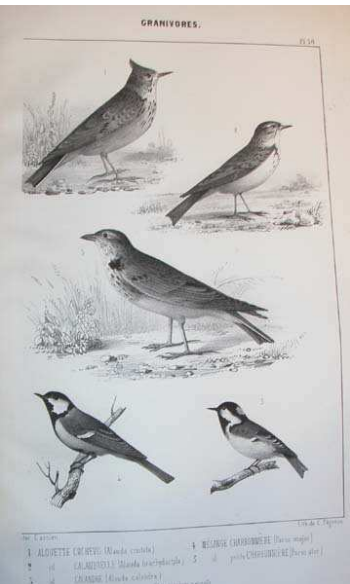
Rare première édition de cette histoire des croisades par Guillaume de Tyr (Jérusalem v.1130 - v.1186). L'un des meilleurs historiens des croisades, et qui a été le témoin d'une partie des événements qu'il rapporte. Ce fut Philippert POYSSENOT qui la publia sans la continuation de Jean Herold.

Guillaume est né à Jérusalem vers 1130 parmi les latins d'Orient de la seconde génération. Enfant, il fut éduqué à Jérusalem, mais à la fin de l'année 1145 ou au début de 1146, il part finir ses études en Europe, à l'époque où les chevaliers et souverains occidentaux s'apprentent à partir dans la seconde croisade. Le 11 septembre 1167, le roi le fait nommer archidiacre de Tyr et peu après lui demande de rédiger une *Historia rerum in partibus transmarinis gestarum*, monumentale œuvre littéraire qui contient vingt trois livres, mais reste inachevé. Il commence avec la conquête de la Syrie par Omar, mais la plupart des événements qu'il traite concernent la première croisade. Bien qu'il utilise des sources anciennes et inconnues, son travail est souvent considéré comme une œuvre de première main.



Bel exemplaire dans sa reliure contemporaine sur ais de bois. Brunet II, 1815.

**33. [HAUTES-ALPES] BOUTEILLE (Hippolyte).** - **Ornithologie du Dauphiné ou Description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et les contrées voisines.** Grenoble, Bouteille, 1843.



Deux volumes grand in-8 avec un tableau replié et 72 planches lithographiées d'oiseaux tirées sur papier vélin fort immaculé, dessinées par Victor Cassien et lithographiées par C. Pégeron. Rares rousseurs en début des tomes, planches très propre. *Broché tel que paru, en bon état, non coupé.* [13814] 1 100 €

"Une des plus intéressantes parmi les faunes locales est certainement l'Ornithologie du Dauphiné avec des figures dues au crayon tout à la

fois si pur et d'une expression si suave du dauphinois Victor Cassien. Délicatement reproduites (lithographies de C. Pégeron) d'après nature et agrémentées souvent d'un paysage quelque peu romantique, elles sont d'un effet très doux, bien que les oiseaux soient de formes très élancées. Les 300 sujets représentent, en 72 planches, un spécimen de chacune des espèces décrites." Ronsil, *L'art français dans le livre d'oiseau.* p. 67, n° 361.



Perrin, n° 114 : "Nous ne craignons pas de donner cet ouvrage comme l'œuvre la plus fine du crayon de V. Cassien. Dans les paysages de l'Album du Vivarais, l'auteur put – chose permise – faire quelques pas à côté du sentier, souvent un peu aride, de la réalité : il put, ici, planter un arbre absent et, là, enlever un bloc de rocher présent, parce que celui ci gatait et que celui-là faisait le tableau, mais dans l'Ornithologie il dut rester simplement et rigoureusement copiste de la Nature et il le fut avec une délicatesse remarquable."

Perret : 667 : "Cet ouvrage d'ensemble, bien composé et très complet, constitue une très bonne base pour l'étude des oiseaux des montagnes dauphinoises". (Raymann). Rare et recherché."

**33 bis. HERAULD (Didier).** - **Fragment de l'examen du Prince de Machiavel. Où il est traité des Confidens, Ministres, et Consillers particuliers du Prince, ensemble, de la fortune des favoris.** S.I., S.n., 1622.

In-12 de 10 ff.n.ch., XVI pp., 339 pp. et 2 ff. De table. Petite et pâle mouillure marginale en fin d'ouvrage. Ex-libris contrecollé et cahet de bibliothèque sur le titre. *Velin d'époque.* [14086] 350 €

Bayle présenta ce livre dans son "Dictionnaire historique" comme la meilleure étude du Prince.

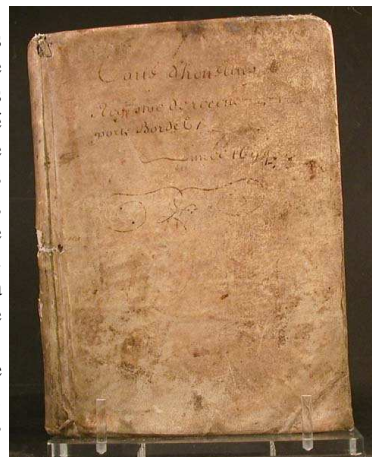
Edition originale. Une seconde édition parue la même année sous une collation différente.

Bon exemplaire.

**34. [HONFLEUR].** - **Registre des recettes de l'octroi de la porte Bordel à Honfleur.** Honfleur, 1er avril 1694 au 11 décembre 1694.

Cahier manuscrit de 100 feuillets, recto-verso, tampons fleurdelisés de la Généralité de Rouen, signé Thierry. *Vélin d'époque, portant au premier plat l'inscription: Tarif d'honfleur. Registre de recette ...porte Bordel. Etiquette du papetier rouennais Nicolas le Tourneur.* [13866] 650 €

Intéressant registre couvrant plus de huit mois d'afflux de marchandise par l'une des portes d'Honfleur, (nous n'avons trouvé aucune trace d'une porte de ce nom à Honfleur) avec les taxes perçues par le commis de l'octroi, la description de la marchandise ainsi que le nom du redevable. Inventaire très parlant quant à la nourriture et aux besoins de cette fin du XVIIème en Normandie: somme de bois, aulne de toile de chanvre, beurre, fromage, glanure, avoine, vieux fer, plats



de terre, un mannequin de pommes, fil de chanvre, graine de lin, laine, bonnets de laine, pot ou chopine de sidre, une paire de souilliers (sic), veaux, etc...

Ce registre est paraphé par Charles Thierry, Conseiller du Roi, élu et contrôleur des Tailles en l'élection de Pont l'Evêque.

**35. HOUËL (CH. Juste).** - **Annales des Cauchois depuis les temps celtiques jusqu'à 1830.** Paris, au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1847.

Trois volumes in-8 de : 486, 477 et 465 pages. Rousseurs éparses. *Broché, couverture beige imprimée (petites usures d'usage au papier et dos cassé au premier tome).* [13946] **110 €**

**36. HÜBNER (Baron de).** - **Promenade autour du monde. 1871. (Amérique - Japon - Chine).** Paris, Hachette, 1877.

In-folio de 2 ff.n.ch., un portrait frontispice, 679 pp., illustré de 316 gravures sur bois dans le texte dont certaines à pleine-page. Pâles rousseurs. *Superbe reliure d'éditeur en demi-chagrin bleu roi, plats richement ornés de fers spéciaux or, bleu et noir (A. Souze), dos très orné, légèrement viré au vert, tranches dorées. En très bel état.*

[13773] **450 €**

Bel exemplaire de cette cinquième édition.

**37. JOLIMONT (Théodore Basset de).** - **Monuments les plus remarquables de la Ville de Rouen.** Paris, Leblanc, 1822.

In-folio. Orné de 30 lithographies hors texte de l'auteur, et une in-texte en fin d'ouvrage. Exemplaire à grandes marges et très propre, sans rousseurs. Tiré à 150 exemplaires seulement. *Cartonnage rouge d'attente d'époque, tel que paru, usures aux coins et au dos.*

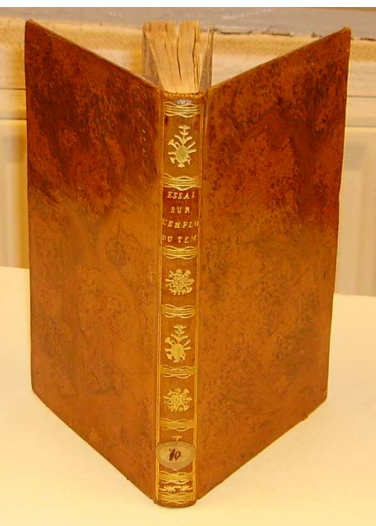
[13979] **600 €**

M.de Jolimont est né à Martainville sur Ry. Il avait le projet de publier une description des monuments de toute la Normandie. Celui-ci seul est paru. Frère.

**38. JULLIEN Marc-Antoine.** - **Essai sur une méthode qui a pour objet de bien régler l'emploi du tems, premier moyen d'être heureux ; à l'usage des jeunes gens de l'age de 16 à 25 ans ; extrait d'un travail général, plus étendu, sur l'Education.** Paris, Firmin Didot, 1808.

In-8 de 1 f.n.ch., 206 pp. Intérieur frais malgré de très pâles mouillures marginales aux 3 premiers et 3 derniers feuillets. *Pleine basane havane marbrée, dos lisse joliment orné de fers aux attributs de musique dorés, pièce de titre brune, filet doré sur les coupes. Etiquette de bibliothèque en pied. Reliure d'époque.* [13977] **650 €**

Marc-Antoine Jullien, né le 10 mars 1775 à Paris, mort le 4 avril 1848 à Paris, est un révolutionnaire et un homme de lettres français.



Fils de Marc Antoine Jullien, député de la Drôme à la Convention, il entre au collège de Navarre en 1785, études bouleversées par le début de la Révolution. Encouragé par sa mère, une ardente patriote, Marc Antoine Jullien s'essaye au journalisme, collaborant dès 1790 au Journal du Soir. L'année suivante, il s'affilie au club des Jacobins, où il s'oppose à la guerre.

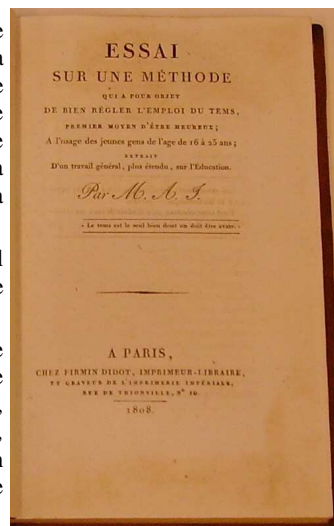
L'un des fondateurs du club du Panthéon, il se lance dans le journalisme, créant L'Orateur plébéien avec Ève Demaillot et

Jean-Jacques Leuliette, une feuille démocrate et modérée. Sous la Restauration et la monarchie de Juillet, il ne cessa, comme publiciste (il avait fondé la Revue encyclopédique), de travailler à la propagation des principes de la Révolution française.

Correspondant de Pestalozzi, il devient l'un des promoteurs de l'enseignement mutuel.

Les principes éducatifs de Jullien de Paris, inspirés des doctrines de Locke, de Condillac et de Rousseau, devançant singulièrement son temps, et annoncent en les formulant bien des réformes qu'aujourd'hui encore nous avons grand peine à réaliser.

Rare édition originale. Très bel exemplaire en pleine reliure dépoque.



**39. LALASSE (Hippolyte)- BENOIST (F.).** - **La Normandie illustrée, monuments sites et costumes.** Nantes, Charpentier père et fils, 1852.

Deux volumes in-folio, superbement illustrés de lithographies, comprenant une carte en couleurs, 5 frontispices, 150 planches par F. Benoist, dont 22 de costumes dessinées et gravées par Lalasse. Rousseurs. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés d'un décor de triple-filet doré avec l'inscription: Premier prix de vaccine du département de l'Eure. Mr. A. Petit, médecin à Pont St. Pierre. 1855. Mors inférieurs fendus, charnières frottés.*

[13922] **1 100 €**

Ouvrage dont le texte, qui a pour auteurs les meilleurs érudits normands, est remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales. Complet des planches. Frère.

**41. LEFEBVRE-DURUFLE (Noël-Jacques).** - **Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie. Le Havre** Paris, Ostervald, s.d. (1823-1825).



In-folio regroupant les vues du Havre: faux-titre titre, 7 planches en gravure au lavis dite aquarelle et un exemplaire supplémentaire rehaussé en couleurs de la première planche: *Vue générale prise de la côte (mouillures). Exemplaire méritant d'être lavé. Veau aubergine d'époque, triple encadrement de filets doré sur les plats avec fleurons central à froid, dos lisse (premier plat détaché, coins émoussés).* [13813] **300 €**



De bons peintres de l'époque romantique ont prêté leur concours, tels Copley-Fielding, Mozin, Gassiès, Vichelo. Le procédé de l'aquatinte, dérivé de l'italien aqua-tinta, a été inventé dès le XVIIIe, pour reproduire toutes les nuances des dessins lavés à l'encre de Chine et au bistre. C'est une variété d'eau-forte dans laquelle le métal est attaqué à l'aide d'un pinceau chargé d'acide. Frère indique qu'il existe aussi un tiré à part pour les vues de Rouen.

Lefebvre-Durufilé était homme de lettres normand et manufacturier dans le textile à Pont-Authou, il fut député de l'Eure, ministre de l'Agriculture et du Commerce puis des Travaux Publics.

\*Frère II, 190; Oursel.

**42. LEFEBVRE DE LA ROCHE (Abbé).** - **Essai de traduction de quelques odes et de l'art poétique d'Horace.** Paris, Didot l'Ainé, 1788.

In-8 de 160 pages, portrait d'Horace en frontispice. Rousseurs éparées, plus prononcées sur le titre. *Beau maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, roulette et filet dorés en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Ex-libris contrecollé au contreplat "Emile Levavasseur". Légères éraflures aux coins et coiffes. Reliure d'époque de Bozérian.* [13766] **450 €**

Bel et rare exemplaire en plein maroquin rouge de Bozérian, tiré à 50 exemplaires, dont 8 portent le nom de l'auteur.

Barbier 1884.

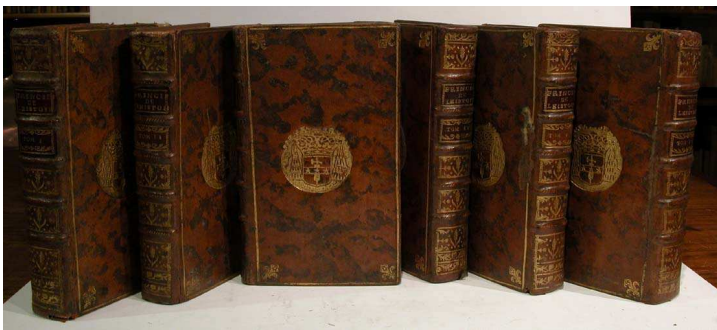
**43. LE HARDY (Gaston).** - **Histoire du protestantisme en Normandie depuis son origine jusqu'à la publication de l'Edit de Nantes.** Caen, E. Le Gost-Clérissé, 1869.

In-8 de XXIV d'introduction et 456 pages. Quelques rousseurs sur les premières pages. Ouvrage rare tiré à 300 exemplaires sur vergé de Hollande. *Broché, dos cassé.* [13876] **150 €**

Gaston Lehardy est né à Tinchebray dans l'Orne en 1838. Il était docteur en droit, Zouave pontifical en 1861, Chevalier de Pie IX en 1869, Capitaine de mobiles en 1870-71, puis maire de Rots (Calvados). Oursel. Frère.

#### AUX ARMES DU COLLEGE MAZARIN

**44. LENGLET DU FRESNOY (Abbé).** - **Principes de l'Histoire pour l'éducation de la jeunesse. Par années & par leçons. Nouvelle édition.** Paris, Barois, 1752.



Six volumes in-12, 9 tableaux dépliant. *Basane marbrée d'époque, filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurs de lys dans les angles, armes sur les plats, dos à nerfs orné. Une coiffe supérieure arasée, un mors fendu sur 3 cm, quelques coins usés, manque de cuir (ver) aux plats du tome V affectant un fer et at 1er plat du tome IV.*

[13837]

**650 €**

Le premier volume traite de l'Histoire sainte, le second de l'histoire des Grecs, le 3ème de l'histoire romaine, le 4ème de l'histoire de France, le 5ème de l'histoire étrangère et le dernier de l'histoire de l'Eglise.

Aux armes du cardinal Mazarin, qui légua sa splendide bibliothèque au collège des Quatre-Nations qu'il avait fondé, et dont les bâtiments sont aujourd'hui occupés par la Bibliothèque Mazarine et par l'Institut. Ce

fer du cardinal se rencontre souvent sur des ouvrages imprimés après sa mort, car ils ont été donnés en prix au collège des Quatre-Nations ou Collège Mazarin. On trouve encore sur beaucoup de ces livres ornés de ce fer une mention manuscrite indiquant le nom de l'élève récompensé avec la date de distribution (voir au début des tomes II & IV: Riballien, 1760).

Bel exemplaire en très bon état intérieur et dans une reliure attachante. O.H.R. 1529, fer n°4, 43x45 mm; Ciaronescu 39219 pour la 1ère éd. 1736-1739.

**45. Les Charpentiers de Paris - Album - Société Anonyme Ouvrière. L. Favaron directeur.** Paris, Imprimé par la Lithographie parisienne, circa 1905.

In-4 de : une planche hors-texte en couleurs (médailles et diplômes reçus), titre (mention manuscrite de remise à Mr Albert Quirin), 158 pages dont 14 pages de texte (Une utopie réalisée - Un atelier de charpente - La vie de l'ouvrier charpentier - Organisation commerciale des "charpentiers de Paris" - Organisation sociale des "charpentiers de Paris" - L'avenir des charpentiers de Paris", puis 104 planches d'édifices publics et travaux particuliers, 24 pages (liste de MM. Les architectes et principaux travaux exécutés sous leur Direction), 17 pages (liste de tous les travaux avec les noms des établissements publics ou privés, leur adresse, les architectes) et 3 feuillets de table (gravures et matières). Six planches annexées à l'album entre les pages 32 et 33, numérotées de A à F et citées dans la table. Bon état intérieur. Complet. *Reliure d'éditeur, demi-toile brique marbrée, plats de percaline de même couleur avec grand titre doré. Première de couverture illustrée conservée. Usures aux coins et aux deux charnières en tête.*

[13969]

**250 €**

Né en 1856 à Valentine (Haute-Garonne, J.-Louis Favaron était promis à prendre la suite de son père, artisan charpentier près de Saint-Gaudens. Mais l'ambition, la volonté et l'intelligence du jeune homme l'entraînèrent d'abord à faire son Tour de France, à l'issue duquel, brillant élève, il fut intronisé Compagnon charpentier du Devoir sous le nom de Favaron Saint-Gaudens. Imprégné d'un esprit coopératif et d'un fort sentiment de la solidarité ouvrière, il tourne le dos au petit atelier paternel et se fait embaucher par une entreprise de La Villette près de Paris. En même temps qu'il enrichit son expérience professionnelle, il se forme à l'animation et la gestion d'une équipe. Quelques années plus tard, il part, entraînant 25 compagnons avec qui il va fonder en 1893, la société coopérative dénommée "Les Charpentiers de Paris" installée rue Labrouste à Paris-Vaugirard.

Elle participe bientôt à tous les grands travaux qui marquent autant d'événements : l'Exposition universelle de 1900, la construction des lycées Janson de Sully, Louis le Grand, le Muséum d'Histoire naturelle, les Grands Moulins de Paris..

Société historique et archéologique du XVe.

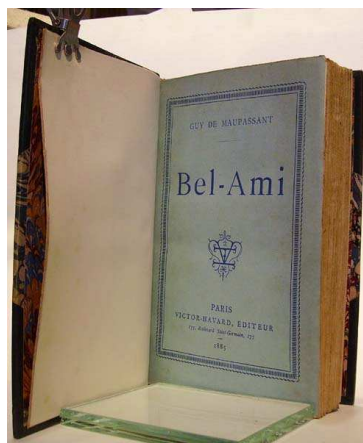
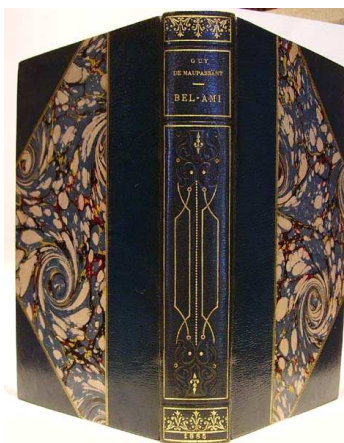
**46. MASSON (Frédéric).** - **Livre du Sacre de l'Empereur Napoléon.** Paris, Goupil, 1908.

In-4 de 3 ff.n.ch., 188 pp. et 1 f.n.ch., illustré de 6 planches de costumes en couleurs, 7 planches doubles dessinées par Isabey et Fontenay et 31 planches d'explication des costumes d'après Isabey et Percier. Les visages de l'Empereur et de l'Impératrice ont été maculés sur deux planches. Pages non coupées à partir de la page 57. Quelques fines rousseurs aux planches. Envoi manuscrit au faux-titre. *Broché, texte imprimé en rouge et noir au dos et premier plat.* [13769] **200 €**

Bel exemplaire de l'édition originale du Livre du Sacre tiré à 300 exemplaires sur papier vergé à la forme des Manufactures d'Arches. N° 269.

**47. MAUPASSANT (Guy de).** - **Bel-Ami.** Paris, Victor-Havard, 1885.

In-12, faux-titre, titre, 441 pages. Rousseurs éparées, grandes marges (18,6 x 11,5 cm). *Demi-reliure à coins en veau à long grain vert, double filet doré sur les plats, non rogné, plats de papier marbré coquille, dos plat orné de motifs dorés et à froid, date en pied,*



*couvertures et dos conservés en bon état (L. Pouillet).* [13828] **1 100 €**

Edition originale de ce roman considéré comme un des chefs-d'œuvre de Guy de Maupassant, dans lequel il fait une satire d'un certain journalisme et de certains milieux politiques et mondains de Paris. Bel exemplaire dans une attrayante reliure d'époque 1900, par le relieur de Huysmans Louis Pouillet. Carteret.

**48. MAUPASSANT (Guy de). - Clair de Lune.** Paris, Monnier, 16 rues des Vosges, 1884.

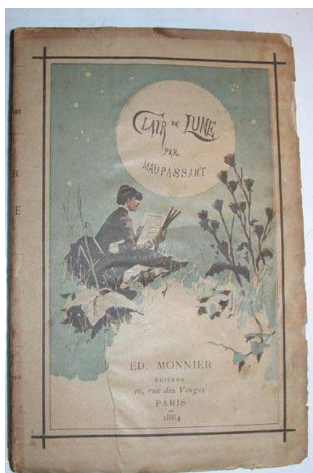
In-12 de 215 pages y compris les deux pages blanches en tête, faux-titre, titre et une page non chiffrés de table. Intérieur très frais. *Broché, couverture illustrée, tel que paru. Légères salissures et brunissure au dos.*

[13934]

**650 €**

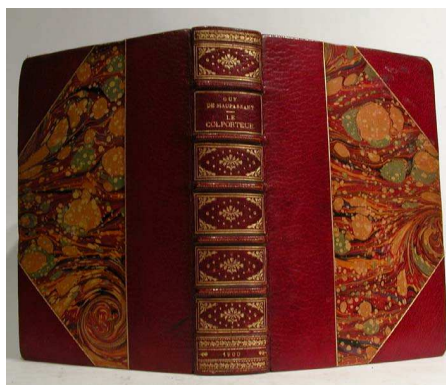
Edition originale très rare dont il n'a pas été fait de grand papier et antérieure à la première édition illustrée parue la même année.

Contient : Clair de Lune - Un Coup d'état - Le Loup - L'Enfant - Conte de Noël - La Reine Hortense - Le pardon - Légende du Mont Saint-Michel - Une Veuve - Mademoiselle Cocotte - Les Bijoux - Apparition. Carteret, Vicaire, Clouzot.



#### ORIGINALE SUR HOLLANDE

**49. MAUPASSANT (Guy de). - Le Colporteur.** Paris, Paul Ollendorff, 1900.



In-18 de 2 feuillets blancs, faux-titre (œuvres au verso), titre (justification du tirage au verso), 346 pages et 2 ff. blancs. Exemplaire non rogné, quelques très rares piqûres, tranches insolées. *Demi-maroquin rouge à coins, d'époque, filet or sur les plats, dos à nerfs très orné, tête dorée, date en pied (Durvand). Léger frottement aux*

*charnières et usure aux coins. Couvertures et dos conservés en bon état.* [13860] **1 300 €**

Edition originale sur Hollande N°69. (tirage à 100 exemplaires derrière 5 Japon et 15 Chine). Carteret.

**50. [MAUPASSANT (Gustave de)] - DESCHANEL (Emile) - DUMAS FILS. - Deux lettres autographes signées.** Paris, 12 avril 1883 & sans date.

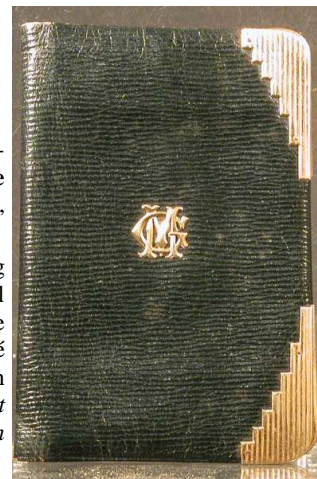
Trois pages in-8 pour Deschanel, une page in-8 pour Dumas Fils. [14088] **250 €**

Emile Deschanel s'adresse au père de Guy de Maupassant, car il n'a pas l'adresse de ce dernier. Il remercie de l'envoi dédicacé de son dernier recueil, et se réjouit des heures agréables passées avec Guy l'été dernier à Evian. En parlant de ce nouveau livre, " Je ne lui souhaite qu'une chose, c'est d'être aussi franchement vrai et aussi largement touché que La Fille de ferme".

Dumas Fils, sans doute au père de Guy, qui n'est pas nommé ici, et qui assure qu'il fera de son mieux " pour la renommée et pour les intérêts de votre cher fils que j'aime de tout mon coeur".

**50 bis. MAUPASSANT (Guy de). - Portefeuille au chiffre de Guy de Maupassant.** Paris, Leuchars & son, Geffroy successeur, 2 rue de la Paix.

Portefeuille en cuir souple noir à long grain, aux coins ornements de métal plaqué or, au chiffre doré de Guy de Maupassant, porte-mine doré également de chez Leuchars à London (12,5 x 8,5 cm replié). *Emouvant témoin du grand auteur normand, en parfait état.* [14089] **1 600 €**



**50 ter. [MAUPASSANT] - ZOLA (Emile). - Lettre circulaire imprimée à l'entête de la Société des Gens de Lettres.** Paris, 22 juillet 1893.

Deux pages in-8. [14087]

**150 €**

Ouverture d'une souscription, adressée à Paul Alexis, pour élever un monument à Guy de Maupassant, signée (imprimée) d'Emile Zola, le président du Comité.

**51. MENTELLE (Edme). - Choix de lectures géographiques historiques. Présentées dans l'ordre qui a paru le plus propre à faciliter l'étude de la Géographie de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Précédé d'un Abrégé de Géographie. Avec des Cartes. Dédié à Madame la Comtesse de B\*\*\*.** Paris, Chez l'auteur, 1783.

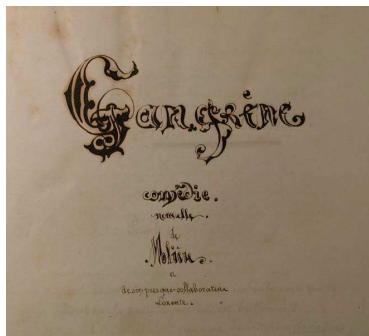
Six volumes in-8 de 2 ff.n.ch., 172 pp. (Elemens de Géographie), XXIV pp. de préface répartie en début et fin d'ouvrage, 235 pp. ; 2 ff.n.ch., VIII, 359 pp.; 2 ff.n.ch., IV, 472 pp.; 2 ff.n.ch., IV, 380 pp. ; 2 f.f.n.ch., IV, 412 pp.; 2 ff.n.ch., IV, 338 pp., 2 ff.n.ch. Illustré de 13 cartes dépliantes aux contours coloriés. Rares rousseurs. Petite déchirure à une page restaurée au filmoplaste. *Demi-veau vert du XIXème s., dos lisse orné. (insolé)* [13857] **450 €**

Les nombreux ouvrages de Mentelle, professeur de Géographie et d'histoire à l'Ecole centrale et à l'Ecole normale, ont contribué à répandre en France le goût des études géographiques.

Bel exemplaire complet des 13 cartes dépliantes.

**MANUSCRIT INEDIT AVEC DES DESSINS DE LORENTZ**

**52. [MOLIERE] LORENTZ (Alcide-Joseph).** - *Gangrène*. Comédie nouvelle de Molière et de son presqu-collaborateur Lorentz. Sln. (circa 1850).



Manuscrit original in-4 de 3 feuillets préliminaires (titre, préface) et 43 pages, précédé de 8 aquarelles originales représentant les personnages de la pièce, dont 3 de Eugène Lacoste et 5 de Lorentz, toutes signées, certaines datées 1849. *Demi-basane rouge muette d'époque*.

[13935]

**1 100 €**



A.-J. Lorentz, était peintre d'histoire, dessinateur et lithographe, né à Paris le 25 février 1813, mort en 1891. Egalement auteur dramatique, comme il l'indique lui-même à la fin de sa préface, il était proche des écrivains à la mode comme Alexandre Dumas Fils et Champfleury. Il participa à l'illustrations de nombreux ouvrages en donnant des dessins pour des gravures sur bois (Rose et Blanche par George Sand, 1831 ; Le Livre des enfants, par Mmes Elise Voïart et Amable Tastu, 1836-1838 ; Les Français peints par eux-mêmes, 1839-1842 ; L'Histoire de l'Empereur, racontée dans une grange par un vieux soldat, & La Comédie humaine, par Honoré de Balzac, 1842-1846, etc...).

Il collabore aussi à plusieurs physiologies, celle de la Femme entretenue, d'Arago, 1840 ; celle du Fumeur, par Burette, 1840 et celle du floueur de Philippon. Caricaturiste, il livre plusieurs albums à l'éditeur Aubert (Les Claqueurs; Jours gras; Les Plaisirs de la chasse; Les Petits Bonheurs de l'équitation; Les Folies de l'opinion, de 1840 à 1848) et dessine les portraits chargés d'Alfred de Vigny, George Sand, Franz Liszt et Balzac. Il écrit aussi un petit livre satirique sur Louis-Philippe, Polichinel, ex-roi des marionnettes (1848), sans grand succès.

Notre "Gangrène" est un amusante comédie satyrique versifiée post-révolutionnaire, apparemment inédite, pastichant le Tartuffe de Molière, renommant le dénommé Tartuffe en Gangrène, Dorine en Faubourine, Valère en Courage, Orgon en Crédule, etc... Lorentz fait intervenir Molière dans sa préface, lequel conseille l'auteur sur ses personnages, notamment Démococ et Réac.

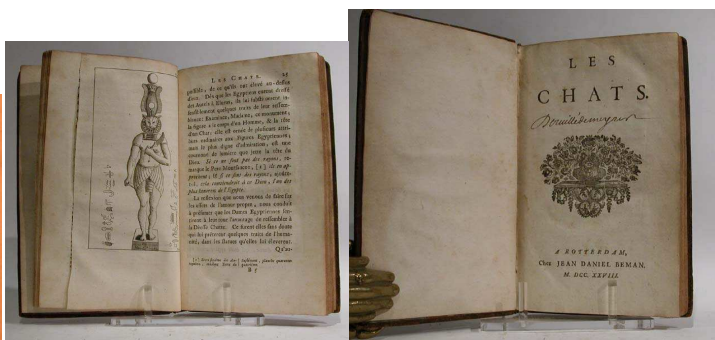
**RARE OUVRAGE SUR LES CHATS**

**53. MONCRIF (François Auguste Paradis de).** - *Les Chats*. Rotterdam, Jean Daniel Beman, 1728.

In-8 de VIII, 204 pages et 6 feuillets non chiffrés de table, illustré de 10 gravures dont 2 dépliantes et d'un grand tableau dépliant. Seconde édition. *Pleine basane fauve d'époque frottée, dos à nerfs orné de fleurons dorés (usés), pièce de titre manquante, coiffe supérieure arasée*. [13965] **750 €**

Sous une forme épistolaire destinée à amuser la société des salons, Moncrif illustre le passé glorieux des chats, en s'appuyant sur une documentation abondante puisée notamment dans l'antiquité égyptienne. Des anecdotes savoureuses, inspirées de l'Orient, sur des chats héroïques; la naissance du premier couple de chats dans l'arche de Noé, issue des amours d'un singe et d'une lionne; l'histoire de la chatte Brinbelle et du matou Ratillon permet à l'auteur de déployer sa verve grivoise; etc...

Premier ouvrage entièrement consacré à l'apologie du chat, ce livre fut décrié à sa sortie, car l'intention parodique échappa complètement aux critiques, ce qui amena son auteur à renier son ouvrage.



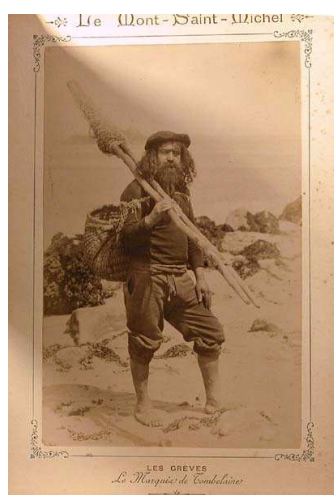
**54. [MONT SAINT-MICHEL] - NEURDEIN.** - *Album de photographies*. Maison Neurdein, sd. (entre 1879 et 1892).

Album à l'italienne (26 x 17,5 cm) de 24 photographies des Frères Neurdein, montées sur bristol fort, dans un encadrement de filet bleu fleuroné dans les angles, avec légende. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plat titré et décorés d'une palme, tranches dorées, parfait état*. [13956] **550 €**

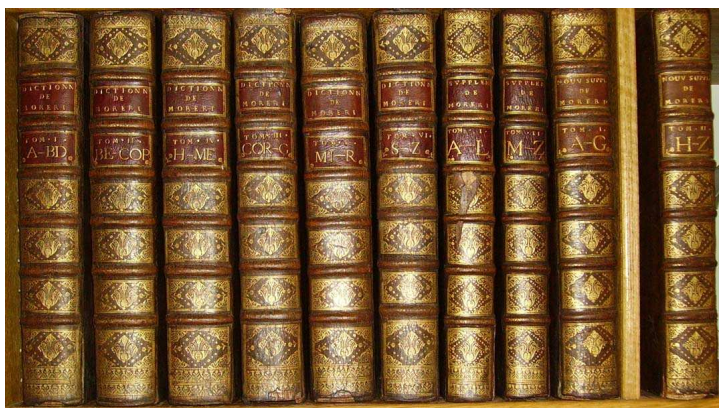


Beaux tirages très frais du Mont, souvent animés de personnages, pêcheurs. On remarque la célèbre Mère Poularde, ainsi que l'incontournable Marquis de Tombelaine, reconnaissable sur cinq cliché. Originaire de Saint Brieuc, Jean Ledéluge, de son vrai nom Joseph-Marie Gauthier, surnommé Le Marquis de Tombelaine, est un pêcheur à l'allure marquante et à la personnalité énigmatique, dont l'image fut très vite accaparée par les marchands de souvenirs, pour en faire un monument vivant du Mont, au même titre que la Mère Poulard.

Très bel exemplaire.



**55. MORERI (Louis).** - **Le Grand Dictionnaire historique ou Le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'Histoire fabuleuse des Dieux & des Héros de l'Antiquité Payenne : les vies et les actions remarquables des Patriarches, des Juges, des Papes, des Evêques, des Cardinaux, ..., des Empereurs, des Rois, des Princes & des grands Capitaines, des Auteurs anciens & modernes, des Philosophes, ..., l'établissement et le progrès des ordres religieux & militaires, & la vie de leurs fondateurs, les généalogies de plusieurs familles illustres de France & d'autres pays, la description des Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, ..., l'Histoire des Conciles généraux et particuliers, sous le nom des lieux où ils ont été tenus. Le tout enrichi de remarques, de dissertations & de recherches curieuses, pour l'éclaircissement des difficultés de l'histoire, de la chronologie & de la géographie, tirées de différens auteurs, & surtout du dictionnaire critique de Mr Bayle.** Paris, Coignard, 1732, 1735, 1749.



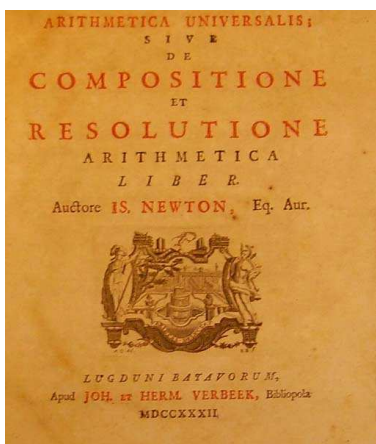
Dix volumes in-folio dont 2 de Supplément et 2 de Nouveau supplément. Titre frontispice de Desmarests gravé par Duflos, portrait de l'auteur par de Troye *Veau d'époque*, *dos à nerfs orné*, *pièces de titre et de toison en maroquin rouge*, *tranches rouges*, *accident à certaines coiffes*, *trois mors fendus*, *errata avec manque de cuir au dos du premier supplément*. *Ex-libris armorié Petri Jacquinet*.

[13933] **1 800 €**

Meilleure édition, la plus complète. Bon ensemble homogène, dans une agréable reliure décorative, malgré les petits défauts d'usage. Brunet III, 1901.

**56. NEWTON (Isaac).** - **Arithmetica Universalis; sive de Composition et Resolutione Arithmetica Liber.** Lugduni Batavorum (Leiden), Joh. et Herm. Verbeek, 1732.

In-4 de 4 ff.n.ch., 344 pp., illustré d'une vignette au titre et 13 planches dépliantes. Rousseurs. *Plein veau*, *dos à nerfs ornés*, *pièce de titre de maroquin rouge*. *Roulette dorée sur les coupes et chasses*. *Tranches rouges*. *Petite fente à un mors*, *coiffes arrasées*, *usures aux coins et coupes avec petit manque*. *Reliure d'époque*. [13883] **1 500 €**



Troisième édition et la première donnée par s'Gravesande, enrichie de textes de Halley, Colson, DeMoivre, Maclaurin et Campbell, &c. Michel Paty, dans sa classification des oeuvres de Newton (in Encyclopédie Universalis), considère cette édition comme directement liée au "liber primus" manuscrit de l'Arithmetica datée de 1684 Il distingue cette édition de la première édition de William Whiston éditée en 1707 et

rééditée en 1722 "M. Newton nous a donné sur l'Algèbre un excellent ouvrage qu'il a intitulé "Arithmetica Universalis". Il y traite des règles de cette science, & de son application à la Géométrie. Il y donne plusieurs méthodes nouvelles qui ont été commentées pour la plupart par M. s'Gravesande [...] nous ne connoissons rien de meilleur ni plus lumineux que les règles données par M. Newton, p.82 & suiv. de son Arithmétique universelle, édition de Leyde 1732, jusqu'à la page 96 Elles sont trop précieuses pour être abrégées, & trop longues pour être insérées ici dans leur entier; ainsi nous y renvoyons nos lecteurs" (cf "Arithmétique" in "Encyclopédie Diderot et d'Alembert")

**57. NEWTON (Isaac).** - **Traité d'optique sur les réflexions, réfractions, inflexions et les couleurs de la lumière. Traduit par M. Coste sur la seconde édition anglaise, augmentée de l'auteur. Seconde édition française, beaucoup plus correcte que la première.** Paris, chez Montalant, Quay des Augustins, du côté du Pont Saint Michel, 1722.

In-4 de 10 ff.n.ch., 595 pp., illustré d'une belle vignette d'en-tête par CHAUFOURIER, quatre fois répétée, lettrines et douze planches dépliantes. Petites et pâles mouillures marginales à quelques feuillets, petite galerie de vers en marge intérieure des p.469 à 503 sans perte de texte, fines rousseurs, papier jauni en marge. *Plein veau*, *dos à nerfs orné*, *pièce de titre maroquin rouge*, *roulette sur les coupes*, *tranches rouges*. *Coiffes*, *un mors inf. et p.d.t. restaurés*. *Reliure d'époque*.

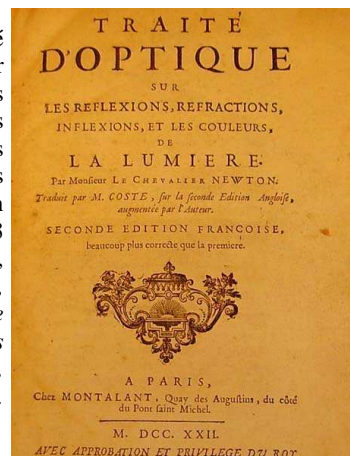
[13884] **2 500 €**

Au cours de 1670 à 1672, Newton étudie la réfraction de la lumière, il démontre qu'un prisme décompose la lumière blanche en un spectre de couleurs, et qu'un objectif avec un deuxième prisme recompose le spectre multicolore en lumière blanche. C'est en 1666 qu'Isaac Newton fit ses premières expériences sur la lumière et sa décomposition. Il fit passer des rayons de Soleil à travers un prisme produisant un arc-en-ciel de couleurs du spectre visible. Auparavant, ce phénomène a été considéré comme si le verre du prisme, avait de la couleur cachée. Newton, analysa alors cette expérience. Comme il avait déjà réussi à reproduire le blanc avec un mini arc-en-ciel qu'il passa à travers un deuxième prisme, sa conclusion était révolutionnaire : la couleur est dans la lumière et non dans le verre. Ainsi, la lumière blanche que l'on voit est en réalité un mélange de toutes les couleurs du spectre visible par l'œil.

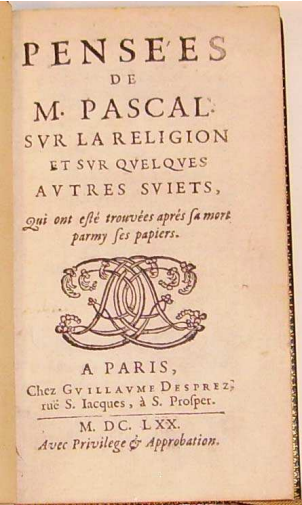
Il a également montré que la lumière colorée ne modifie pas ses propriétés par la séparation en faisceaux de couleurs qui font briller des objets. Newton a noté que, indépendamment de savoir si les faisceaux de lumière sont reflétés, dispersés ou transmis, ils restent toujours de même couleur (longueur d'onde). Ainsi, il fit observer que celle-ci est le résultat de l'interaction avec les objets et que la lumière contient en elle-même la couleur. C'est ce qu'on appelle la théorie de la couleur de Newton.

Notre exemplaire est la Seconde édition française et première in-quarto, supérieure à la première in-12° de 1720. Traduction de son traité Optiks publié en 1704 dans lequel est exposé sa théorie corpusculaire de la lumière, l'étude de la réfraction, la diffraction de la lumière et sa théorie des couleurs. Dans celui-ci, il démontre que la lumière blanche est formée de plusieurs couleurs et déclare qu'elle est composée de particules ou de corpuscules. De plus, il ajoute que lorsque celle-ci passe par un milieu plus dense, elle est réfractée par son accélération. À un autre endroit de son traité, il explique la diffraction de la lumière en l'associant à une onde.

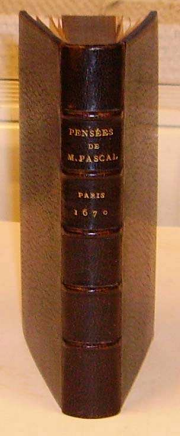
Bel exemplaire en veau d'époque de la première traduction française au format in-4 du Traité d'optique de Newton.



**58. PASCAL (Blaise).** - *Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers.* Paris, Guillaume Desprez, 1670.



In-12 de 41 ff.n.ch., 365 pp. et 10 ff.n.ch. Rares rousseurs. *Maroquin brun janséniste, dos à nerfs orné du titre doré, double filet doré sur les coiffes et coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Charnières légèrement frottées, mors sup. fendillés. Reliure du XIXème signée Reymann et Wampflug (Doreur).* [13937] **850 €**



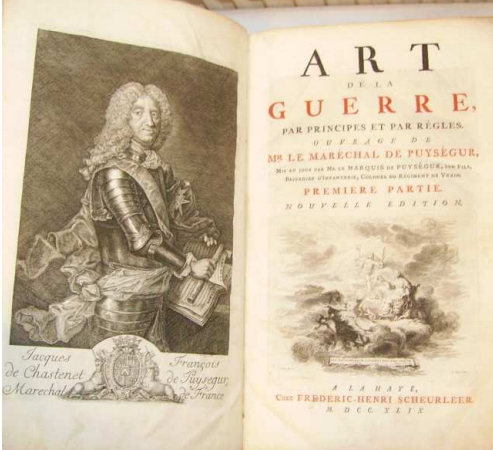
Première contrefaçon des *Pensées*, copiée ligne pour ligne sur l'édition originale.

La page de titre est ornée du monogramme de G. Desprez, la page 42 est numérotée 4, la page 97 porte le n° 67, et la page 169 est cotée 166.

Rare et bel exemplaire en plein maroquin brun signé Reymann. Tchermazine, IX, p. 73.

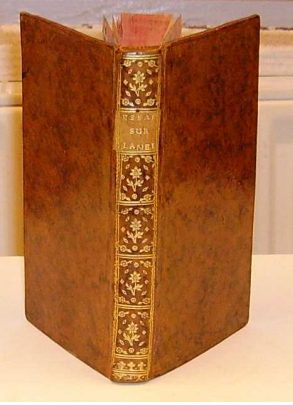
**60. PUYSEGUR (Jacques François de Chastenet Marquis de).** - *Art de la Guerre, par principes et par règles. Mis au jour par Mr. Le Marquis de Puységur, son fils, Brigadier d'Infanterie, Colonel du Régiment de Vexin. Nouvelle édition.* La Haye, Frederic-Henri Sceurleer, 1749.

Deux parties en un volume in-folio, un portrait gravé en frontispice, 2ff.n.ch., VI pp., 176 pp., 32 planches gravées dépliantes ; 3 ff.n.ch., 210 pp. et 9 planches dont une jolie carte de Paris. Vignette sur les titres. Petite galerie de vers en marge intérieure en fin de Iere partie. Intérieur frais malgré des rousseurs marginales à 2 planches et quelques feuillets, petites tâches noires aux 3 derniers feuillets, restauration au dernier, le papier est gondolé. *Pleine basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin citron. Coiffe sup. arrassée, frottements. Reliure d'époque.* [13920] **750 €**



Bon exemplaire de la seconde édition (EO 1748) de l'un des plus important traité de l'art militaire au XVIIIème.

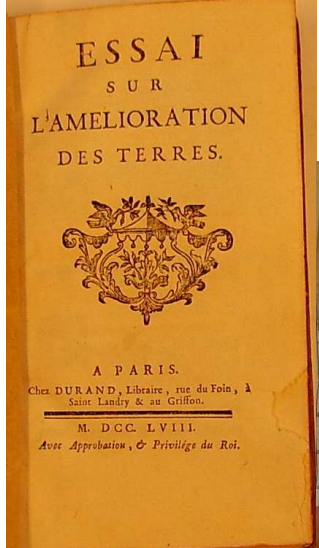
**59. PATTULLO (Henry).** - *Essai sur l'amélioration des terres.* Paris, Durand, 1758.



In-12 de XI, 284 pp., 2 ff.n.ch., 3 planches dépliantes in-fine. Intérieur frais malgré de fines rousseurs éparses. Petit manque de papier en marge du titre sans perte de texte. *Plein veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre havane, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure d'époque.* [13968] **400 €**

Disciple et ami de Quesnay, Pattullo insiste dans son *Essai* sur les articles Grains et Fermiers de ce dernier, mais également reproduit la partie inédite de son article Hommes, traitant de la liberté du commerce des grains. Cependant, le livre ne touche que pour une part à

l'économie politique ; il est aussi un traité d'économie rurale à l'anglaise. « Patullo croit en la révolution des techniques par la littérature agronomique plus que par l'action gouvernementale ; il préconise l'accroissement de la production d'herbe et de fourrages, une succession complexe des cultures, le remembrement des terres, etc. Ce projet de « nouvelle agriculture » devait être repris par Duhamel du Monceau » (A. Jammes). Grâce au patronage de Quesnay, l'ouvrage fut dédié à Madame de Pompadour, dédicace rédigée par Marmontel bien que signée de Pattullo, comme l'indique ici une mention manuscrite. Très bon exemplaire de l'édition originale, relié dans un joli veau marbré d'époque. INED, 3483 ; Kress, 5745



**61. [GUYANE] RALEIGH (Sir Walter).** - *Kurtze Wunderbare Beschreibung Desz Goldreichen Königreichs Guianae in America oder neuen Welt under der Linea Aequinoctiali gelegen; So Neulich Anno 1594, 1595, und 1596, von dem Wolgebornen Herrn, Herrn Walthero Raleigh einem Englischen Ritter, besucht worden: Erstlich aus befehl seiner Gnaden in zwenen Buchlein beschrieben, daraus Iodocus Hondius, ein schöne Land Taffel, mit einer Niederländischen erklärng gemacht, Jetzt aber ins Hochteutsch gebracht und aus unterschiedlichen Authoribus erkläret.* Noribergae, Impensis Levini Hulsius, 1601.

Petit in-4 de 2 ff.bl., 1 f. de titre, [3], 17 pp., 2 ff.bl., illustré d'une belle vignette sur le titre représentant des Amazones sans tête, visage sur le torse, une carte dépliant "Nova et exacta delineatio Amercae partis australis. Que est : Brasilia, Caribana, Guiana regnum novum, Castilla del Oro, Nicaragua, Insulae Antillas et Peru. Et Sub Tropico Capricorni, Chile, Rio Della Plata, Patagonu. 1599.", et 6 gravures hors-texte. Petite déchirure à la carte et à 2 ff. sans perte. *Vélin à lacets, triple filets à froid d'encadrement sur les plats. Reliure d'époque.* [13915] **3 500 €**



Cette relation fut publiée en anglais au retour de la première expédition que Walter Raleigh avait faite en 1595 sur le fleuve Orénoque à la recherche d'or en Amérique du Sud et de la ville El Dorado (une gravure la représente sous le nom "Manoa del Dorado"). L'Originale anglaise "Discoverie of the Large, Rich and

Beautiful Emphyre of Guiana" date de 1596, la première allemande de 1599. Sir Walter Raleigh (1552 – 1618) se concilia la faveur de la reine Elisabeth Ière, il conçut le projet de coloniser l'Amérique du Nord, y fonda en 1584 : l'établissement de la Virginie, contribua à battre la fameuse Armada des Espagnols, et travailla à replacer sur le trône le roi de Portugal. On lui attribue l'introduction du tabac en Virginie et de la pomme de terre en Angleterre.

Seconde édition allemande.

Rare et bel exemplaire en reliure d'époque de la cinquième partie de la célèbre collection de voyages éditée par Levinus Hulsius.

**61bis. [REDOUTE (Pierre-Joseph)] - DUHAMEL DU MONCEAU. - Traité des Arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre.** Paris, chez Etienne Michel, Imp. Didot aîné, Michel et Lamy, puis Arthus-Bertrand (tome V), s.d. [1801] - 1819.



In-folio (26 x 42 cm) en livraison des 4 premiers tomes (sur 7). Tome 1, 10 livraisons avec 60 planches imprimées en couleurs (complet); Tome 2, 8 livraisons (sur 12, sans 12e à 15e) avec 48 planches (sur 72); Tome 3, 9 livraisons (sur 10, sans la 26e) avec 54 planches (sur 60); tome 4, 11 livraisons (sur 12, sans la 43e) avec 62 planches sur 68; Tome 5, 2 livraisons (sur 12, avec les 54e et 55e avec 12 planches. Au total 240 planches (sur 498). Mouillures importantes au livraisons 1, 2, 4. *En livraison, avec les couvertures roses imprimées.* [14091] **3 500 €**

Exemplaire sur papier vélin, imprimé en couleurs, d'après les dessins de Pierre Joseph Redouté pour la plupart, & P. Bessa pour quelques unes. Superbe iconographie végétale, dont il ne fut tiré que 1000 exemplaires en noir, en couleurs (le notre) et en couleurs à grandes marges réhaussés à la main.

**62. RENOU (Emilien). - Description géographique de l'Empire de Maroc, suivie d'itinéraires et renseignements sur le pays de Sous et autres parties méridionales du Maroc, recueillis par M. Adrien Berbrugger. [forme le volume VIII de la partie intitulée : Sciences historiques et géographiques. Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840, 1841, 1842 publiée par ordre du gouvernement et avec le concours d'une commission académique].** Paris, Imprimerie Royale, 1846.

In-4 de 4 ff.n.ch., VIII pp., 481 pp., illustré d'une grande carte dépliant de l'Empire de Maroc (1845). Quelques rousseurs. *Beau demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliure d'époque.*

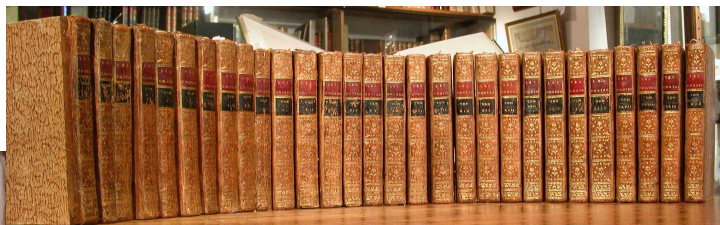
[13820] **300 €**

Toute la vie de ce savant a été consacrée à la science, et avant tout à la météorologie. Sa grande préoccupation était l'exactitude dans les observations, l'unité dans les méthodes, la rigueur dans les installations. C'était un maître observateur. M. Renou appartenait au corps des mines. Chargé en 1840, par le gouvernement, d'une mission scientifique dans le nord de l'Afrique, il en revint quatre ans après avec des documents nombreux et importants. Il publia alors des études remarquées sur l'Algérie, le Maroc et la Tripolitaine. Ce fut lui qui dressa la première carte géologique de l'Algérie.

BEL EXEMPLAIRE.

**63. RESTIF DE LA BRETONNE. - Les Contemporaines, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. - Les Contemporaines du-commun.** Leipsick, Büschel, 1780-1782.

Ensemble des deux premières séries en 30 volumes in-12, soit 17 vol. avec 112 fig. (sur 113, sans la 108 la femme aveugle), et 13 vol. avec 85 fig. (sur 87, sans les 134 et 135, la belle restauratrice et la marchande de vin). La première série est en premier tirage, la deuxième série en second tirage. *Demi-veau d'époque, dos lisse orné, papier marbré. Reliure homogène et en bon état pour les 30 volumes (petits accidents à trois coiffes).* [13950] **3 300 €**



Ensemble des 30 premiers volumes (sur 42) de cette importante oeuvre pour laquelle Restif dut oeuvrer six années pour la mener à terme. Certains des volumes sont rédigés en langue poissarde, le 29e notamment, et contiennent des chansons populaires qui seraient sans doute disparues aujourd'hui. Immense galerie de portraits féminins, des modes, des costumes, des métiers de l'ancien régime, avec un idéal féminin sorti de l'imagination de l'auteur: tailles de guêpe, pieds "mignon", fétichisme de la chaussure. Cohen s'avoue même choqué de ces "exagérations ridicules dans la finesse de la taille et des pieds..."

Une des plus jolies suites d'illustrations du XVIIIe siècle, sans doute exécutée au dépens du fameux gastronome Grimod de la Reynière, ami de l'auteur, les frais ayant été considérables. Les 197 figures (sur 200), souvent non signées, sont la plupart de Binet ou de ses élèves, sous la direction de Restif, et gravées par Berthet.

P.L. Jacob, Biblio. des ouvrages de Restif, n° XXIII.

**64. RHONE ALPES [JEROME DE SAINTE-PAULE]. - Les Iustes plaintes et les tristes gemissemens des elements, et des arbres animés contre la dureté des coeurs, et consolez par les Miracles de Nôtre Dame de l'Osier.** Lyon, Chez Iean Baptiste Deville, 1670.

In-8 d'un frontispice, 4 ff. Dont le titre, l'image de Nostre Dame de l'Osier, 150 pages, 1 f. D'approbation. (sig. â4, A-18, K4). Ex-libris d'Eugène Chaper. *Maroquin rouge du XIXème, triple filets d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, double filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (E. Thomas). Coins supérieurs usés, mors légèrement frotté, petite bande d'insolation en haut du premier plat.* [13742] **500 €**

L'auteur fait partie de l'ordre des Augustins déchaussés. Son ouvrage comprend les justes plaintes des éléments, celles des arbres, notamment l'arbre de la Sainte Croix, l'osier sanglant, les miracles de Nostre Dame de l'Osier (16 mars 1659). Notre Dame de l'Osier est une petite commune du canton de Vinay dans le Dauphiné.

**65. [RUSSIE] SWETCHINE (Sophie). - Lettre autographe signée, sur les évènements de 1848.** Paris, 27 may (circa 1848).

Huit pages in-8. [13966] **450 €**

Intéressante longue lettre adressée à une personne de l'entourage de Henri de Toustain de Richebourg et de son épouse Valentine de Caraman, tous deux cités en fin de lettre. Il est clairement fait allusion aux grands troubles provoqués par la révolution de 1848, et à la position de Lamartine " qui a donné si beau jeu à la mobilité toute athénienne du pays" ou bien encore "le libre arbitre de M. De Lamartine ne part pas de table-rase..." Il est également question de la santé de M. De la Bourdonnais qui s'apprête à quitter Paris.

Née Soymonov, épouse du général russe Nicolas Swetchine, Sophie Swetchine fut surnommée "la Madame de Sévigné russe". Née à Moscou en 1782, elle grandit à la cour de Catherine II, dont son père

fut le secrétaire particulier, puis resta proche du petit-fils de l'impératrice, devenu l'empereur Alexandre. En 1817, le couple Swetchine emménage à Paris dans le Faubourg Saint-Germain. Elle y cotoie Madame de Duras, les Ségur ou Madame Récamier, et reçoit bientôt elle-même dans son Hôtel de Tavannes le tout Paris, dont Lamartine, Chateaubriand ou encore Sainte-Beuve.

**66. [SABATIER DE CASRES (Antoine) - DONZE DE VERTEUIL (Joseph)]. - Derniers sentiments des plus illustres personnages condamnés à mort, ou Recueil des Lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des Discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud ; avec un précis historique de leur vie, de leurs procédures et des circonstances les plus intéressantes de leur mort.** Paris, Moutard, 1775.

Deux volumes in-12 de 2 ff.n.ch., XV pp., 501 pp. ; 2 ff.n.ch., 515 pp. et 1 f.n.ch. Rares rousseurs. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre et tomaison maroquin rouge. Deux coiffes et une pièce de tomaison usées, coins légèrement émoussés. Reliure d'époque.*

[13835]

180 €

Edition originale. Bon exemplaire.  
Barbier 1114.

#### SUPERBE EXEMPLAIRE

**67. SAINT-PIERRE (Jacques-Henri Bernardin de). - Etudes de la nature. Voeux d'un solitaire, pour servir de suite aux études de la nature. Suite des voeux d'un solitaire. La Chaumière indienne.** Paris, de l'Imp. de Monsieur, chez P-F. Didot, Née de La Rochelle, de Senne, 1791-1790-1792.

Cinq volumes in-12. Tome I: Frontispice dessiné par Moreau le Jeune et gravé par Le Veau. , 2 ff n.ch., XXXVI, 648 pp, 1 carte dépliant; Tome II (1791): 2 ff. N.ch., 652 pp, 3 planches de botanique dépliantes; Tome III (1791): 2 ff n.ch., 596 pp; Tome IV (1790): 2 ff n.ch., LXXXVIII, 532 pp, 2 ff. n.ch. (Approbation, Privilège); Tome V (1792, Imp. Didot Jne): 2 ff n.ch., XXXIV pp, 1 ff n.ch. (table), 248 pp, 2 pp. n.ch.(faux-titre de la Suite des Voeux d'un solitaire); 252 à 411; LVI, 72 pp, 1 ff n.ch. (table). *Superbe plein maroquin à long grain verts d'époque Restauration (circa 1820), triple filet d'encadrement sur les plats, dos orné à cinq nerfs très fins, filets sur les coupes, roulette intérieure "à la grecque", tranches dorées.* [13967] 1 700 €



Quatrième édition en partie originale, revue et corrigée par l'auteur, pour laquelle il fit fabriquer un papier spécial avec son nom en filigrane sur les feuillets de titre (tomes I & III). Edition originale des Voeux d'un solitaire, seconde édition de la suite des voeux, avec pagination continue. Le volume IV contient Paul et Virginie.

"Les Voeux d'un solitaire sont en quelque sorte une synthèse et une réflexion sur les Études de la Nature". Le retentissement des "Études de la nature" parues en 1784, qui connurent de nombreuses rééditions,

apporta à Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814), après une vingtaine d'années de pauvreté et d'errances, l'aisance matérielle, la reconnaissance sociale et même une réputation de savant.  
Tchémerzine, Quérard, Vicaire VII, p. 33..

**68. [SARTHOU] RIMBAUD (Arthur). - Le Bateau ivre.** S.L. (Paris), Société Normande des Amis du Livre, 1967.

In-4. En feuilles. Il comporte 25 lithographies originales de Maurice Sarthou, dont 6 sur double-page, toutes gravées par l'artiste lui-même, et tirées sur les presses de Mourlot frères. Tirage à 125 exemplaires. Un des 100 réservés aux sociétaires (Ex N°41) avec signature de l'artiste au crayon sur la justification du tirage in-fine. Avec une suite des lithos sur Japon ancien (N°2 sur 10) avec signature et justification au crayon sur la couverture. Joint également le menu du déjeuner du 28 Octobre 1967 à l'Hotel de la Couronne à Rouen illustré d'une litho originale ne faisant pas partie des lithos de l'ouvrage et signé au crayon par l'artiste. Parfait état. *Couverture vert d'eau imprimée et rempliée, dans un emboitage toile bordeaux. Excellent état.* [13740] 650 €  
Monod.

**69. [SAVOIE] RAYMOND (George-Marie). - Manuel métrologique du département du Mont-Blanc, ou Instruction appropriée aux anciennes Mesures locales du Mont-Blanc, & propre à faciliter aux habitants de ce Département l'usage du système métrique. Suivi de: Mesures agraires de Savoie. Suivi de: Guide théorico-pratique pour l'enseignement du système métrique divisé en trente leçons.** Chambéry, Lullin, An XI (1803).

In-8 de 60 pages et 2 tableaux dépliant; 16 pp. (Paris, Stoupe imp., an XI); XXXVI & 146 pp., nombreuses gravures in-texte (Turin, Imp. des Artistes Typo., 1849) *Demi-basane noire XIX ème siècle, dos plat orné de roulettes dorées.* [13901] 380 €

**70. SAXE (Maurice Comte de). - Mes Rêveries. Ouvrage posthume, augmentée d'une histoire abrégée de sa vie et de ses différentes pièces qui y ont rapport, par Monsieur l'Abbé Pérreau.** Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée et Merkus ; A Paris, chez Desaint et Durand, 1757.

Deux volumes in-4 de [4 ff.], CXXXIV pp., 159 pp. et 259 pp., illustrés de 83 planches (sur 84, manque la 6 du T II.), la plupart dépliantes, gravées en taille-douce par Moitte, Patte et Tardieu, représentant des costumes militaires, des plans et profils, des dispositions de troupes. Exemplaire avec les gravures finement coloriées (sauf les N° 26, 53 et 54). Fines rousseurs éparses, petite mouillure marginale à la fin du tome II. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre et tomaison de maroquin brun, fleurons dorés aux entre-nerfs, triple filets dorés en encadrement sur les plats. Coiffes manquantes, forte usure aux coins, fentes aux mors sup. et inf. Reliure d'époque.* [13951] 680 €

Fait Maréchal de France en 1743, le vainqueur de Fontenoy (1745) s'est inspiré de ses expériences sur les champs de bataille pour proposer des solutions nouvelles dans le domaine tactique et technique. On remarquera un nouvel habillement permettant au soldat de courir plus facilement (planches 1 et 2 du tome 1), diverses solutions tactiques dont s'inspireront les stratèges, de nouveaux équipements pour les chevaux, des idées pour la construction des fortifications, etc.

**71. [SEMILLY] TOUSTAIN - RICHEBOURG (Henri de). - Longue lettre descriptive du château de Semilly adressée à la propriétaire des lieux, la marquise de Mathan.**

Trois pages in-folio d'une écriture serrée, avec des ratures (brouillon ?), signée Henri de Toustain, sans date (milieu XIX ème siècle).

[13815]

350 €

Saint-Pierre-de-Semilly se trouve à 5 km de Saint-Lô. Le premier château remonterait à 1096, avec la famille de Mathan, et à l'époque de la lettre de Toustain, vers la fin du XIX ème siècle, il ne restait que des ruines.

Henri de Toustain - Richebourg, élève de l'Ecole Navale à bord de

l'Orion à Brest en 1835, enseigne de vaisseau en 1841, se marie en 1844 et quitte la Marine pour vivre à Paris et en son château de la Ferrière à Vaux-sur-Aure (Calavados), où il réunira une importante bibliothèque de documentation sur la Normandie. Deviendra ami de Viollet le Duc et d'Arcisse de Caumont.

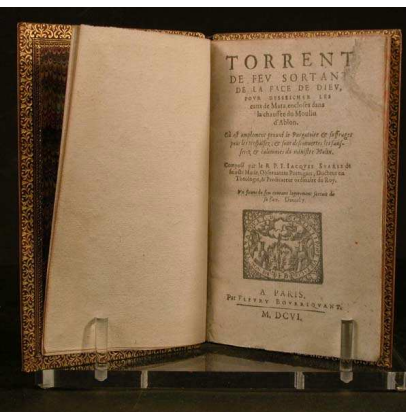
**72. SENAC de MEILHAN, Gabriel. - Considérations sur l'esprit et les mœurs.** A Londres et se trouve à Paris, chez les marchands de nouveautés, 1787.

In-8 de 2 ff.nch., 388 pages et un feuillet d'errata. Rousseurs éparses. Envoi manuscrit sur la page de garde du célèbre avocat et collectionneur Paul-Arthur Cheramy à Madame Claire de Juvenel. *Agréable reliure d'époque. Plein veau fauve, dos lisse orné de soleils laurés dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches marbrées. Un coin émoussé.* [13971] **280 €**

Edition originale. Senac de Meilhan (1736-1803), opposant de Necker, publia la même année "Considérations sur la richesse et le luxe". Homme d'esprit, très-ambitieux, fort aimable, aux mœurs des plus licencieuses, il fut un des courtisans assidus de Mme de Pompadour. Ouvrage intéressant, dans lequel il donne non sans crudité une image vivante de la société corrompue au milieu de laquelle il vivait.

Bel exemplaire en plein veau d'époque.  
Larousse

**73. SUAREZ DE SAINTE-MARIE (Jacques). - Torrent de feu sortant de la face de Dieu pour desseicher les eaux de Mara encloses dans la chaussée du Moulin d'Ablon, où est amplement prouvé le Purgatoire et suffrages pour les trespassez et sont découvertes les faussetez et calomnies du ministre Molin.** Chez Fleury Bourriquant - Paris, 1606.



In-8 de 4 feuillets, 112 pages. Certaines pages salies, manque de papier marginal restauré au titre. *Chagrin violet; quadruple filets d'encadrement sur les plats, dos à nerfs, roulette intérieure. Dos passé, bande d'insolement au second plat.* [13745] **300 €**

Réfutation de l'ouvrage de Pierre Du Moulin " Les eaux de Siloë pour éteindre le Purgatoire ", contemporaine des réfutations données par P.-V.-P. Cayet (" La fournaise ardente " -Paris, 1603) et A. Duval (" Feu d'Hélie pour tarir les eaux de Siloë " - Paris, 1603). Suarez de Sainte-Marie, Jacques (1552-1614) était Franciscain, confesseur et prédicateur de Henri IV.

**74. THEOPHILE DE VIAU - Les Oeuvres de Théophile. Divisée en trois parties. La première. Contenant l'Immortalité de l'Ame, avec plusieurs autres pièces. La seconde, la Tragédie de Pirame & Thisbé, & autre mélanges. Et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison. Dernière Edition.** Rouen, Chez la veuve de Robert Dare, 1661. Trois parties en un volume petit in-8 de (6) ff. non chiffrés, dont le titre et 321 pages; 164 pages (dont le titre); 170 pages (dont le titre). Bon état intérieur. *Vélin souple d'époque en bon état. Titre et date à l'encre au dos. Tranches rouges mouchetées.* [13929] **450 €**

Edition dite "de Scudéry" qui en a signé la préface.  
Tchémerzine V, 363, d.; Brunet V, 795.



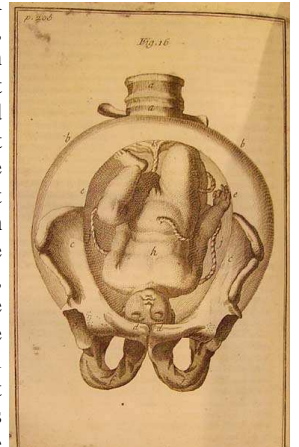
**75. VAN DEVENTER (Henry). - Observations importantes sur le manuel des accouchemens.** Paris, Cavelier, 1734.



Deux parties en un volume in-4° de xxxix pages préliminaires, dont le faux-titre et le titre, 431 pages (liste des auteurs au verso de la dernière), faux-titre et titre de la seconde partie situés page 369, un feuillet d'errata, 37 planches hors-texte gravées en taille douce. *Basane d'époque, dos à nerfs orné, un mors supérieur fendu, accidents aux coiffes et coins usés. Bon état intérieur, complet de ses planches.* [13843] **550 €**

Traduction du latin, faite par Jacques-Jean Bruier d'Abblaincourt. Henrik Van DEVENTER (1651-1739), m é d e c i n hollandais, fut le plus grand

obstétricien de son époque et il est considéré comme le père de l'obstétrique moderne. Dans cet ouvrage Deventer met en évidence la nature rigide du bassin osseux de la femme pendant le travail de l'accouchement. Il démontre également, par l'examen de plusieurs sujets, que l'épaisseur de la matrice reste la même pendant tout le cours de la grossesse. Il pense que la dépression du coccyx permet d'éviter l'emploi du forceps et, pour les cas les plus laborieux, il préconise la pratique de la césarienne.



**76. VITAL (Orderic). - Histoire de Normandie, publiée pour la première fois en français par M. Guizot.** Caen, Mancel, 1826.

Quatre volumes in-8. *Veau marbré pastiche à l'imitation des reliures du XVIII ème siècle, dos à nerfs orné (mors fendus et accidents aux coiffes).* Rousseurs. [13961] **450 €**

Vital (1075-1142), est l'un des historiens les plus remarquables du XII ème siècle. Il vint en Normandie à l'âge de 10 ans pour rentrer au monastère de St-Evroul. Son manuscrit, l'Histoire ecclésiastique, dont est tiré cette histoire de Normandie, se trouve à la bibliothèque d'Alençon pour une partie, et à la B.N.F. pour l'autre. La traduction en français est due à M. Louis Du Bois, de Lisieux. Frère.

**77. WACE (Robert). - Le Roman de Brut.** Rouen, Frère, 1836 et 1838.



Deux volumes in-8, de 2 ff. de titre, faux-titre, CXXVII, XVI (avertissement), 1 f.(faux-titre), 395 pages, 2 ff.(errata et marque de l'imprimeur) & 2 ff., 366 pages, 1 f. (placement des gravures), 174 pp. (analyse du Roman de Brut). Ouvrage illustré de 5 hors-texte, trois fac-





similés du manuscrit original et deux peintures, dont l'une avec un état supplémentaire colorié et tiré sur vélin. Exemplaire propre à l'intérieur avec de très rares rousseurs. *Demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné de caissons à froid, têtes dorées (petits accidents aux coiffes supérieures, mors fragiles)*. [13959] **650 €**

Edition princeps de ce poème composé en langue romane du XIIe siècle.

L'analyse critique et littéraire du Roman de Brut se trouve à la fin du TII, avec une pagination particulière. Le Roman de Brut intéresse à la fois la France, le Danemark et l'Angleterre. La France y retrouve intact et pur le langage usité au XIIe siècle, dans la partie considérable occupée par les normands. Composé en 1155 et contenant 15300 vers, le poème de Wace, paraphrase de la chronique de Geoffroy de Monmouth, sert en quelque sorte d'introduction à la grande épopée de Normandie et d'Angleterre, appelée le Roman de Rou.

Wace, Gace ou Uistace, poète ou trouvère en même temps qu'historien, est surnommé l'Homère normand pour le nombre et l'importance de ses compositions poétiques. Il est mort en 1180 et fut chanoine de Bayeux. Frère.

**78. WACE (Robert). - Le Roman de Rou et des Ducs de Normandie par Robert Wace, poète normand du XIIe siècle.** Rouen, Frère, 1827.

Deux volumes in-8 avec 2 planches au trait gravées par E.- H. Langlois: le baptême de Rollon et la bataille d'Hastings. Rousseurs. *Demi-veau fauve d'époque, dos plat à larges nerfs, orné d'un décor doré et à froid (usé). Petits accidents aux coiffes supérieures.* [13960] **600 €**

Publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre avec des notes pour servir à l'intelligence du texte par F. Pluquet. Cette histoire rimée en langue romane, des chefs scandinaves et des ducs de Normandie depuis Hastings (867) jusqu'à la bataille de Tinchebray (1106), composée de 16547 vers, raconte tous les faits qui embrassent cette période. Elle complète en fait le roman de Brut du même auteur.

Frère.















































































































































