Librairie Bertran

110 rue Molière
76000 ROUEN

Ouvert du mardi au samedi de 14h30 à 19h
et sur rendez-vous.

02 35 70 79 96

06 84 23 44 86

librairie.bertran@orange.fr

www.librairie-bertran-rouen.fr

CATALOGUE EN LIGNE
Avec photos en couleurs sur notre site

Nous sommes à votre disposition pour toutes expertises , achats, conseils, concernant vos livres anciens et modernes.

Nous serons présents sur le Stand 19 au

Salon du Livre ancien, salle Olympe de Gouges, 75011, du 29 nov. au 1er déc. 2016

Stand G21 au Grand Palais , Paris, du 6 au 9 Avril 2017

Lindsay & Maxime Bertran
Libraires
RC: 48813270 Rouen
Paiements acceptés :
Chèque, carte bancaire, virement bancaire ou paypal

Littérature des anciens à nos jours: pages 1 à 20
Généalogie, Héraldique: p. 21 à 28
Histoire, Droit, Économie, Religion : p. 28 à 44
Chasse, Hippologie, Gastronomie: p. 44 à 47
Beaux Arts, Musique, Illustrés modernes, dessins: p.47 à 52
Sciences, Sport, Médecine, Philosophie : p. 52 à 60
Voyages, Marine, Géographie, Régionalisme: p. 60 à 69
Généralités normandes, Patois: p. 70 à 77
Rouen et son arrondissement: p. 77 à 86
Le Havre: p. 87 à 88
Dieppe: p. 88 à 90
Neufchâtel: p. 91 à 92
Yvetot: p. 93 à 94
Eure: p. 94 à 96 **Calvados:** p. 96 à 97
Manche: p. 97 à 98
Additions : p. 98 à 100

Littérature des anciens à nos jours

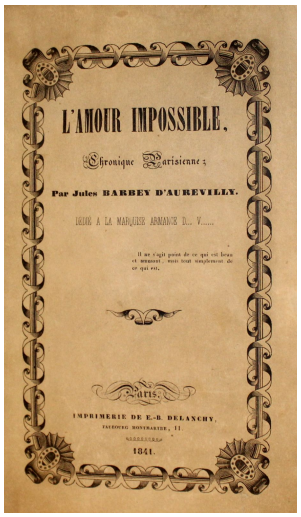
1. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Disjecta Membra. Les Textes. Paris, La Connaissance, 1925.

Deux volumes in-8. Portrait en frontispice, exemplaire sur vélin teinté. Sans le fac-similé en couleurs, tiré par Daniel Jacomet. *Broché, non coupé, en parfait état.* [15736] **80 €**

Ce recueil de poèmes, brouillons, aphorismes, notes et pensées de Barbey d'Aurevilly constitue un témoignage extraordinaire sur l'activité intellectuelle et littéraire d'un des personnages les plus singuliers de la littérature française du dix-neuvième siècle.

2. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - L'Amour impossible, Chronique Parisienne, Dédiée à la marquise Armance D... V... Paris, Delanchy, 1841.

In-8 sur vélin de 3 feuillets (faux-titre, titre, dédicace), 288 pages, 1 f. de table, 1 f. blanc. Rares rousseurs.


L'AMOUR IMPOSSIBLE.

Chronique Parisienne ;

Par Jules BARBEY D'AUREVILLY.

DÉDIÉE A LA MARQUISE ARMANCE D... V.....

Paris.

IMPRIMERIE DE E.-B. DELANCHY.

1841.

Broché, couvertures crème imprimées (dos restauré et doublé).

[16781] **vendu**

Rarissime édition originale du premier roman de Barbey d'Aurevilly dont le premier titre était Madame de Gesvres. Lors de ses débuts à Paris, le dandy normand fréquenta le salon de la marquise du Vallon, dédicataire et inspiratrice du roman. Ces variations brillantes et cyniques sur les pièges de l'amour mondain passèrent inaperçues.

"Ouvrage très rare" précise Carteret. Le tirage n'est pas connu mais certainement très restreint. Il existe un exemplaire unique sur papier de diverses couleurs et quelques exemplaires sur vélin fort. Un autre exemplaire "unique" sur papier chamois faisait partie de la collection Hayoit.

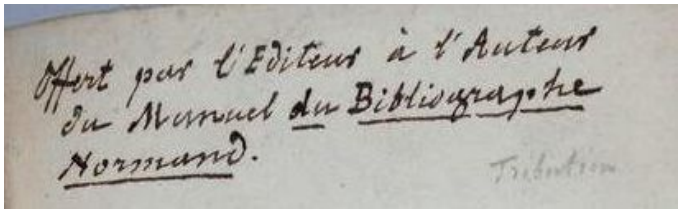
Bel exemplaite tel que paru, à toutes marges, avec ses couvertures en bon état

3. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Le Pacha, Rhythme oublié. Caen, Le Blanc-Hardel, 1869.

Grand in-16 de 12 pages imprimées à deux couleurs : noire et rouge, fleurons, culs-de-lampe, lettres ornées. Edition originale extrêmement rare, publiée à 36 exemplaires seulement. Pâles piqûres à deux feuillets. *Broché, couvertures bleues imprimées en noir portant la devis "I bide my time". En excellent état.* [16547] **650 €**

Cet ouvrage rarissime est la dernière publication de Trébutien qui décédera en 1870.

EXEMPLAIRE D'EDOUARD FRERE


Offert par l'Editeur à l'Auteur du Manuel du Bibliographe Normand.

Trébutien

4. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Memorandum. Caen, Imp. de A. Hardel, 1856.

In-16 carré, faux-titre, titre et 107 pages. Carte de visite de Trébutien collée sur une page de garde, ex-dono manuscrit de Trébutien à Edouard Frère: "Offert par l'Editeur à l'Auteur du Manuel du Bibliographe Normand." Justification manuscrite à l'encre: "exemplaire de mise en train" sous l'inscription imprimée: "Ce volume imprimé à petit nombre ne se vend pas."

Maroquin rouge à gros grain janséniste, double filet doré au contreplat, première couverture bleue conservée, non rogné. [16103] **2 500 €**

Rarissime édition originale tirée à 36 exemplaires en tout, sur Wathman et quelques uns sur vergé de Hollande. Le nôtre est un exemplaire de "mise en route" sur Hollande, avec le chiffre de Trébutien sur le titre mais aussi sur la couverture ce qui est peut-être un essai, car des exemplaires ont un écu avec les deux léopards normands.

Journal du séjour que Barbey d'Aurevilly fit à Caen pendant une semaine au mois d'octobre 1856, ou plutôt ses souvenirs, des idées et des sentiments qui l'occupèrent pendant ce séjour dans cette ville qu'il n'avait pas revue depuis de longues années. Son ami Trébutien y tient une large place. Carteret I, 108; Vicaire I, 297; Clouzot, 38.

5. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Poussières. Paris, Lemerre, 1897.

In-8, (2) ff., 92 pp., (2 ff. dernier blanc). Très frais. *B*

roché, couverture imprimée très légèrement salie. [16314] **150 €**

Édition en partie originale tirée à 550 exemplaires.

Un des 500 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, après 10 sur Japon. Bel exemplaire.

6. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - XIXe siècle. Les Oeuvres et les Hommes : Les Bas-Bleus. Paris, Bruxelles, Victor Palmé - Lebrocquy, 1878.

In-12 de XXIII, 346 pp. Quelques fines rousseurs. *Demi-chagrin havane, dos à nerfs, caissons de filet à froid. Usures à deux coins, légers frottements. Reliure de l'époque.* [16764] **70 €**

Edition originale formant la cinquième partie de “Les Œuvres et les Hommes”.

7. BASILE (Achille). - Oeuvres posthumes de Achille Basile poète-chansonnier rouennais. Recueillies et publiées par sa famille et par un groupe de ses amis. Rouen, Cagniard, 1901.

In-8 de 116 pages, avec un portrait de l'auteur par E. de Bergevin (d'après une photographie de L. Randon). Illustrations par A. Le Roy et A. Buquet. Préface par Raoul Fauconnet. *Broché, couverture imprimée en noir et rouge (dos insolé).* [16083] **30 €**

Achille Basile, poète-chansonnier, né à Rouen le 24 mars 1874, mourait le 23 août 1899 à l'âge de 25 ans.

8. BOUTERON (Marcel). - Etudes balzaciennes. Paris, Jouve, 1954.

In-8 de 273 pages. Portrait de Marcel Bouteron à la collection Lovenjoul (photo.). Edition originale hors commerce réservée aux amis de l'auteur, tirage limité à 400 exemplaire (N°230). Exemplaire non coupé. Envoi de l'auteur. Parfait état intérieur. *Broché, couverture bordeaux imprimée en noir. Bon état.* [15994] **30 €**

9. BRANTOME (Pierre de Bourdeille seigneur de). - Les dames galantes. Paris, Briffaut, 1931.

Deux volumes in-8 de (2)ff. (faux-titre, titre, frontispice), 309 pp., (2)ff. (table et justification de tirage) et (2)ff., 372 pp., (2)ff.. Illustrations originales de Joseph Hémard. Edition publiée avec des notes et éclaircissements de Raoul Vèze. Tirage limité à 1842 exemplaires, celui-ci un des 310 sur vélin d'arches (n°197). Quelques rousseurs.

Demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, têtes dorées. Dos et couvertures conservés. Excellent état. [17053] **250 €**

10. BREANT (Jacques-Philippe). - Oeuvres. Bernay, Imprimerie veuve Alfred Lefèvre, 1883.

Grand in-8 de 400 pages. Bon état intérieur malgré quelques pâles rousseurs. *Broché, couverture grise. Petit manque de papier en tête.* [16168] **40 €**

Bréant, poète et littérateur, né le 10 novembre 1710 à Bernay où il mourut en 1772. Il est l'auteur d'un poème en quatre chants sur l'art de peindre. Il a également composé des fables.

11. BRUTUS (Marcus Junius) - CICERON. - Lettres de Brutus et de Ciceron touchant les affaires de la Republique Romaine depuis la mort de Jules Cesar iusques au Trium-virat. Paris, Louis Billaine, 1663.

In-12 de (4)ff., 310 pp. Intérieur frais. Ex-libris armorié à pleine page contre-collé au dos du feuillet de titre : " François Caesar Albertiny d'Ichtersheim, seigneur bannière de Hochfelden, capitaine au régiment d'Alsace, chevalier de l'Ordre militaire de St Louis". *Vélin pastiche.* [15171] **180 €**

Traduction en français par Antoine Soreau, Avocat au Parlement, il y défend l'idée du stoïcisme de Brutus.

Bel exemplaire.

LETTRES AUTOGRAPHES

12. CARRIERE (Eugène) - DAUDET (Alphonse). - Deux belles lettres autographes du peintre symboliste Eugène Carrière à l'écrivain Alphonse Daudet. 28 janvier 1891 & Paris, 3 avril 1891.

Télégramme (11 x 13 cm) à l'adresse d'Alphonse Daudet, rue de Bellechasse à Paris et lettre de trois page in-8. [16262] **750 €**

Très belles lettres du peintre, ami de Rodin et lié à des écrivains dont il exécute les portraits, comme Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé, Anatole France et Alphonse Daudet. Ces deux lettres sont reprises dans Eugène Carrière: Ecrits et lettres choisies, paru au Mercure de France en 1907, page 139, comme étant représentatives des liens profonds qui unissaient les deux artistes. J. Devolvé dans sa préface, précise qu'il a choisi dans les lettres " que les expressions de l'esprit et du coeur.." et elles en sont un parfait exemple.

Télégramme du 28 janvier 1891: " Mon ami Gustave Geffroy me fait part de votre gracieuse invitation.... les rencontres sont des heurts ou des caresses, et le frôlement de votre esprit si doux et si rare m'a laissé cette dernière sensation si précieuse...."

Lettre du 3 avril 1891: "...La joie pure que votre amitié me donne et la grande sécurité que je trouve dans votre droiture me console de tant de chose que j'ai rencontrées dans ma vie. Il m'a semblé en vous voyant et en vous entendant que tout de même je n'avais pas eut tort de croire à ces idées simples qu'on classe sous le nom d'illusions, et qui en reéalité sont les plus indispensables à notre vie. De pareilles rencontres, si rares hélas, relèvent un peu la ligne d'hotizon; et comme dans les belles fresques des maîtres où si le ciel a sa part, le beau chant des arbres et des prairies, les miroirs des fleuves donnent à l'homme l'image de son bonheur rêvé et de sa vie remplie. Vous m'avez donné cher Monsieur Daudet la sensation de cette plénitude..."



13. CAYLUS (comte de). - Les Manteaux. Recueil. La Haye, s.n., 1746.

Petit in-8 en deux parties à pagination séparée (XXIV, 182 pages pour la première partie et 128 pages et un feuillet d'errata pour la seconde). Frontispice de Cochin fils gravé par Fessard. Edition originale. Quelques rousseurs et dernier feuillet bruni. *Reliure de l'époque en plein veau brun granité, dos à nerfs orné de fleurs dans un encadrement de double filet doré portant quatre petites fleurs en angle, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes, tranches rouges. Travail de vers en encoche de coiffe inférieure avec perte de cuir au mors.* [14752] **420 €**

Première édition de ce recueil d'anecdotes et recherches historiques sur les manteaux en tout genre: du manteau de cheminée au manteau mal-taillé en passant par le manteau de femme ou le manteau troussé. L'épître elle-même est adressée à M. Manteau, maistre cordonnier pour homme, au soulier commode rue du Chantre à Paris!

Le comte de Caylus fut avant tout un remarquable archéologue qui par ses recherches et travaux a ouvert la voie à Winckelmann et aux critiques modernes. Il se délassait de ses travaux par des ouvrages de littérature légère où il montre un esprit fin et enjoué.

14. CE (Camille). - Mon Enfance m'a dit... Nouvelles. Rouen, Maugard, 1946.

In-8 de 153 pages, illustrations et hors-texte d'Alfred Le Petit. Grand envoi manuscrit à René Herval et son épouse. Excellent état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en rouge et noir et illustrée. Très bon état.* [16066] **40 €**

15. CHAMPSAUR (Félicien). - Poupée japonaise. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1912.

Petit in-8 de : faux-titre illustré, titre, une page "Kakemono" (liminaire) écrite par Henri Lavedan, 387 pages. Avec 303 illustrations en couleurs par Hanafusa Ittcho et Haru Kawa dont 32 en hors-texte. Ex-libris manuscrit d'un "touriste au Japon oct. Nov. 1909" et longue annotation au stylo au verso du faux-titre. Très bon état intérieur. *Très agréable reliure en tissu de soie blanche à larges et belles fleurs en camaïeu de vert et bleu très "japonisante". Dos légèrement jauni mais en très bon état. Couverture illustrée en couleurs conservée.* [16691] **150 €**

16. [CHANT - BAUDELAIRE] DUPONT (Pierre). - Chants et chansons (poésie et musique). Paris, chez l'éditeur, 1851 - Lécrivain et Toubon, 1852 - Houssiaux, 1854 - Lécrivain et Toubon, 1859.

Quatre volumes in-8. Avec la notice sur Pierre Dupont par Charles Baudelaire, en originale. Complet des 160 gravures y compris le portrait en frontispice du tome I. Parus en livraisons. Manque la notice "Pierre Dupont musicien par Reyer (4pp.) au tome II. Bon état intérieur. *Demi-chagrin fauve à coins, dos lisse à décor de fers rocailles dorés, orné d'une lyre. De très légers frottements. Bel exemplaire.* [14509] **150 €**

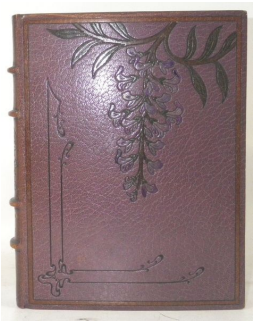
17. COLETTE. - Oeuvres complètes. Paris, Le Fleuron, Flammarion, 1948 - 1950.

Quinze volumes complets, in-8. Exemplaire sur vergé des papeteries de Guyenne (4198/5000). Excellent état intérieur, rousseurs sur les tranches. *Broché, couverture ivoire rempliée et imprimée en rouge et noir. Papier cristal (sauf pour 4).* [16755] **170 €**

18. COLETTE. - Oeuvres de Colette - Douze dialogues de bêtes. Paris, Mercure de France, 1930.

Petit in-8 de XII (titre et préface) , 230 pages et deux feuillets de table. Préface de Francis Jammes. Grand envoi manuscrit à sa vieille amie Suzy Vignes. Excellent état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir. Traces d'insolation.* [16152] **190 €**

19. COLETTE - WILLY. - Les Egarements de Minne. Paris, Ollendorf, 1905.



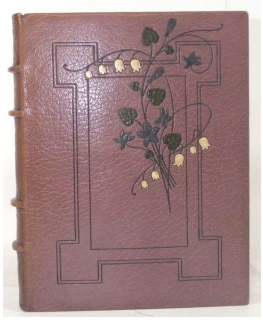
In-12 de un faux-tire, titre et 299 pages. Exemplaire grand de marge et non émargé. Edition originale. Un des 50 exemplaires sur Hollande (N°41). Très bon état intérieur.

Très charmante reliure de Blanchetière et Bertault en plein maroquin parme, plat orné d'une branche mosaïquée de lilas retombant dans la partie supérieure et d'un décor de filets à froid "art nouveau" dans la partie gauche dans un encadrement en incrustation à froid fauve. Le second plat reprend la même incrustation de maroquin fauve encadrant le motif "art nouveau", dos à quatre nerfs orné d'une petite branche de lilas, double filet sur les coupes, large bordure intérieure de maroquin parme ornée de fleurs mosaïquées dans un encadrement de filet doré. Couvertures et dos conservés. Etui bordé. Dos légèrement passé. [16546] **850 €**

Bel exemplaire.

20. COLETTE - WILLY. - Minne. Paris, Ollendorf, 1904.

In-12 de : un faux-titre, titre (justification du tirage au verso) et 293 pages. Exemplaire grand de marge et non émargé. Edition originale. Un des 50 sur Hollande (N°16). Très bon état intérieur. *Charmante et délicate reliure de Blanchetière et Bertault en maroquin parme, plat orné d'un bouquet mosaïqué de violettes et de muguets sur fond d'encadrement à froid, rappel au second plat du même encadrement à froid, dos à quatre nerfs orné de même avec un bouquet de muguet, double filet sur les coupes, très large bordure intérieure de maroquin bordée d'un filet doré et décorée de feuillages fleuris. Etui bordé. Couvertures et dos conservés. Dos légèrement passé.* [16545] **850 €**



21. COLLIN D'HARLEVILLE (Jean-François) ; CHENIER (Marie -Joseph de) ; RIBOUTTE (Mr. F.). - Théâtre et poésies fugitives. [Suivi de] Charles IX, ou l' école des rois, tragédie. [Suivi de] L'Assemblée de famille, comédie en cinq actes et en vers. Paris, Duminil-Lesueur, 1805. Paris, Nantes, Bossange et Cie, Louis, 1790. Paris, J. N. Barba, 1808.

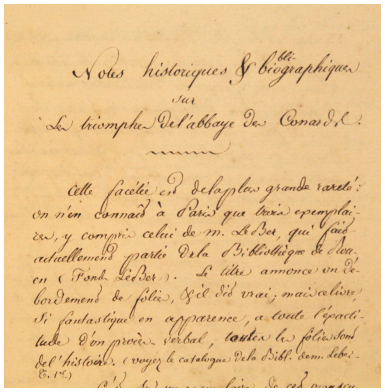
Six tomes en quatres volumes in-8 de XXII - 348 pp. ; 432 pp. ; 418 pp. et 199 - 30 pp. (parttions de musique) - 262 pp. - V et 120 pp.. Intérieur très frais. *Plein veau havane raciné, dos lisse orné de fers dorés, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison verte, filet d'encadrement doré sur les plats, roulettes dorées sur les coupes, tranches mouchetées. Plats très épidermés, accrocs à 3 coiffes, mors inférieurs du tome 4 fendus avec manque de cuir.* [16102] **140 €**

Rare. Quérard 2, 252, 173.

22. [CONARDS DE ROUEN] NATALIS-BOURDON. - Variétés littéraires (2 vol.). [Suivi de] Recueil de moralités, farces et sermons joyeux. Pièces relatives aux Conards. Choix de pièces rares et curieuses. Sans lieu ni date,

Cinq volumes in-8 manuscrits in-8, d'une écriture très lisible, circa 1850. *Demi-basane bleu nuit à coins, dos à nerfs orné de caissons et roulettes dorés, tranches marbrées pour les deux premiers volumes (jolie reliure en parfait état, pièces de titre portant le nom de l'auteur), demi-reliure frottée pour les 3 autres.* [16778] **1 100 €**

Manuscrit écrit par M. Natalis-Bourdon (1807-1854), ancien magistrat, inspecteur de l'Association normande, pour l'arrondissement de Bernay. M. Bourdon avait peu écrit, mais il avait formé une bibliothèque précieuse, et il avait beaucoup de notes qu'il comptait plus tard mettre en œuvre.


Notes historiques & biographiques
sur
Le triomphe de l'abbaye des Conards &c.

Cette facétie est de la plus grande rareté :
on n'en connaît à Paris que trois exemplaires, y compris celui de M. A. Bertin qui fait actuellement partie de la Bibliothèque de Rouen (Fonds Leber). Le titre annonce un redoublement de folies, & il dit vrai, mais celle si fantastique en apparence, a toute l'exactitude d'un procès verbal, toutes les folies sont de l'histoire. (voyez le catalogue de la Bibl. nat. Leber. [illegible]

Tome 1 : 2 plaquettes imprimées (tout le reste des 5 volumes est manuscrit) en début d'ouvrage, Paris, Techener, Janvier et Février 1835: Ch. Nodier: Des matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage (14 pp). [Suivi de] Des auteurs du seizième siècle qu'il convient de réimprimer (11 pp.).

- Recherches sur le style, et particulièrement sur celui des Chroniques, par M. Ch. Nodier (manuscrit de 21 pp.).

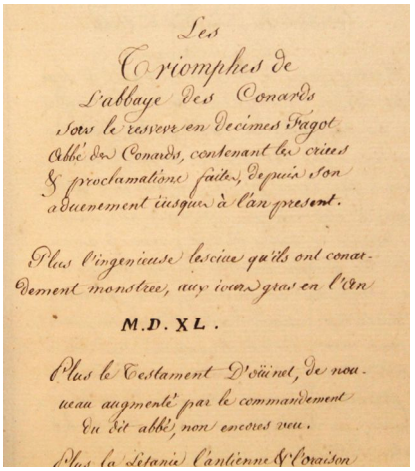
- Discours sur les déguisemens monstreux dans le cours du Moyen-âge, et sur les fêtes des fous ...etc, par E.-Hyancinthe Langlois, 1833, 26 pp. - Constitution de fief, Extrait de la revue rétrospective, etc... 1836, 5 pp. - De l'Evêque qui bénit sa maîtresse, fabliau, 8 pp. - Lettre de Marie de Bourbon-Vendôme, Duchesse de Longueville, à la marquise de Rothelin, sa belle-mère, 22 pp. - Traduction des Noëls bourguignons de M. De la Monnoye, 1735, 12 pp. - Contenances de table et autres poésies inédites des 15 & 16ème siècles. (Extrait de l'hotel de Cluny au Moyen-âge, par Mme de Saint-Surin), Paris, Techener, 1835, 18 pp. - Pastourelle, 4 pp. - Chanson du XIIème. Chanson à boire du 13 ème siècle. Chanson de Colin Muses. - Del harpur à Roucestre. - Dou Pape, dou Roy et des monnoies. - De Groingnet et de Petit. (XIIIème siècle), 13 pp. de chansons - Extraits du romancero François. - Chansons diverses, 22 pp.

Tome 2 des Variétés littéraires :

- Plaidoyer de M. Freydier contre l'Introduction des Cadenats ou Ceinture de Chasteté, Montpelier, Rochard, 1750, 52 pp. - Dévote salutation aux membres sacrés du corps de la Glorieuse Vierge Mère de Dieu, Paris, Hauteville, 1678, 12 pp. - extraits de poètes des XV et XVI ème siècles tel que D'Acilly, 44 pp., de Lorris et de Meung, Lemaire, Gobin, St Gelais, etc... - Souvenirs historiques et biographiques contenants des anecdotes et faits dans le goût des Historiettes. - Description d'un farce jouée sous Louis XIII. - Extrait du Dictionnaire argotique. - Des origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler trivial par Moisant de Brieux. - Poésies patoises.

Tome du Recueil de Moralités:

- Pierre Gringore. Le jeu du prince des sots et mère sotte : Joué aux halles de Paris, le mardy gras, 1511, 84 pp. - La Farce des Théologastres à six personnages, Nouvellement imprimé jouxte la copie, 1830, 42 pp. -


Les
Triomphes de
l'abbaye des Conards
Sous le rasseur en Decimes Pagot
Abbé des Conards, contenant les criées
& proclamations faites, depuis son
advenement iusques à l'an present.

Plus l'ingenieuse lascive qu'ils ont conar-
dement monstree, aux iours gras en l'an

M.D.XL.

Plus le Testament D'oüinal, de nou-
veau augmenté par le commandement
du dit abbé, non encores veu.

Plus la Litanie Cantienne & Oraison

[Bienvenu, Jacques]. Comédie facécieuse et très plaisante du voyage de Frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus pour savoir certaines nouvelles des clefs du paradis & l'enfer que le Pape avait perdues. Nismes (Nîmes), 1599, 34 pp. - Remontrance à une compagnie de paroisse de venir voir jouer farces & moralités, 2 pp. - Imitatoyre Bachique. Venti potemus, 3 pp. - Sermon joyeulx pour rire. - Sermon joyeulx de la fille esgarée, 8 pp. - Le testament de Carmentrant à VIII personnages, 18 pp. - Frère Philibert. Farce nouvelle à IV personnages, 14 pp. - La farce du savatier à V personnages, 24 pp. - Soeur Fesue, farce nouvelle à V personnage, 10 pp. - Le bon payeur et le sergent boiteux et borgne, 20 pp. - Farce de la meunière ou du poulier, 23 pp. - Sottie à dix personnages jouée à Genève en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523, 5 pp.

4 ème volume: Pièces relatives aux Conards.

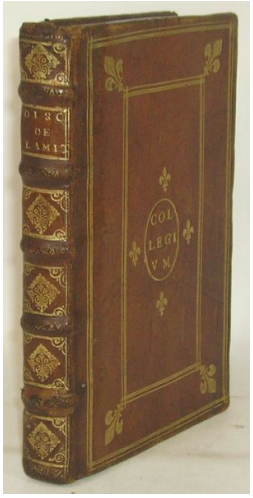
- Notes historiques et bibliographies sur le triomphe de l'abbaye des Conards (10) pp., - Copie du rarissime ouvrage de 1587 édité à Rouen: Les Triomphes de l'abbaye des Conards(128) pp. - La Farce de Veaulx jouée devant le Roy en son Entrée à Rouen (en 1550), (16) pp. - Les Poures Deables, Farces nouvelles à 7 personnages (17) pp. - La Grande & véritable Pronostication des C... Sauvages, avec la manière de les apprivoiser, imprimée par l'abbé des Conards, Lyon, 1610, 6 pp. - Epitaphe d'une femme de Rouen, mis (sic) sur le tombeau de son premier mari par les Conars, 6 pp. - Le Monologue des nouveaux sots de la joyeuse bende, 8 pp. (note de Natalis-Bourbon sur l'attribution de cette pièce à Rabelais). - Sensuyt l'Epistre des enfans de Paris envoyee aux enfans de Rouen, 4 pp.

5 ème volume: Choix de pièces rares et curieuses.

- Prière et Confession à Nostre Dame, pièce de vers du XIV ème siècle, Chartes, 1840, 11 pp. - Vers extraits de la Grande Danse Macabre de Guyot Marchand de 1485, 8 pp. - Chanson en forme de complainte fait par dialogue par Jehan Debuz estant en son lict de mort, Rouen, Vaultier, s.d., 10 pp. - Pièces tirées d'un ancien livre d' Heures à L'usaige de Bayeux, Rouen, 1541, 5 pp. - Senseguen les cinq oratione compresae sur las cinq letras de Ave Maria, délicieuse oraison pataoise, 3 pp. - Nouvelles de la Cour, vers 1665, 3 pp. - suivent 113 pages de différentes pièces poétiques ou chansons, parfois gaillardes de toutes époques. **Très intéressant ensemble** de pièces littéraires ou historiques, souvent rarissimes et curieuses, recueillies et recopiées par l'érudit Natalis-Bourdon de Bernay.

CONARDS DE ROUEN voir au Numéro 109

23. CUREAU DE LA CHAMBRE (Marin). - Discours de l'amitié et de la haine qui se trouvent entre les animaux. Paris, Claude Barbin, 1667.



Petit in-8, (3) ff. préliminaires, 248 pp.; (1) f. d'errata et privilège. *Basane fauve, dos à nerfs orné, double encadrement de triple filet doré avec fleurs de lis en écoinçon, fers du Collège de la Marche sur les plats, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Petit travail de ver sur le second plat.* [16722] **850 €**

Édition originale. Le médecin manceau et philosophe M. Cureau de La Chambre (1596-1669) étudie dans cet ouvrage les relations que les animaux sont susceptibles d'avoir entre eux et les classe sous les deux grandes catégories de l'amour et de la haine ; il conclut en effet de ses observations que les animaux non seulement éprouvent des sentiments, mais sont aussi capables de les exprimer.

Marin Cureau de La Chambre qui conseille et prodigue ses soins, non seulement à son protecteur Le Chancelier Pierre Séguier, mais à deux Rois de France, Louis XIII et Louis XIV. Membre de la toute jeune Académie française et premier occupant du fauteuil 36, de l'Académie des Sciences, sa notoriété aurait pu se borner à celle acquise pour avoir été l'acteur principal du détrônement de la langue latine au profit du français comme véhicule de la dissémination des sciences en Europe. Mais ses interprétations « des fonctions de l'Âme » en font un véritable précurseur, oublié ou négligé, de la neuropsychologie et de l'éthologie grâce aux développements qu'il sût donner à des concepts qui nous apparaissent encore très contemporains touchant les émotions et la mémoire aussi bien chez l'Homme que chez les animaux.

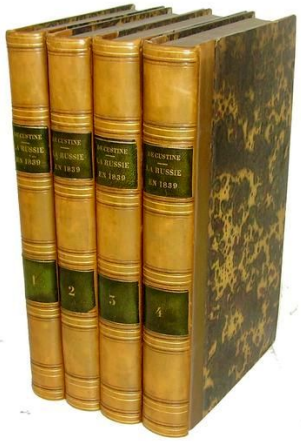
Le collège de la Marche aussi appelé collège de la Marche-Winville est un collège de l'ancienne université de Paris situé rue de la Montagne-Sainte-Geneviève.

Intéressante reliure de prix du XVIIe siècle.

EDITION ORIGINALE

24. CUSTINE (Le Marquis Astolphe de). - La Russie en 1839. Paris, Amyot, 1843.

Quatre volumes in-8 de (2)ff. - XXXI - 354 pp., (2)ff. - 416 pp., (2)ff. - 470 pp. Et (2)ff. - 544 pp., une planche dépliante (Généalogie des princes et princesses de Brunswick). Des rousseurs à une vingtaine de feuillets sinon très bel état de fraicheur. *Demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés et à froid, piîces de titre et de tomaison vertes. Dos légèrement passés. Reliure pastiche.* [16466] **2 100 €**



Edition originale, rare et recherchée, du chef-d'œuvre du marquis de Custine.

Bel exemplaire, frais et agréablement relié.

La Russie en 1839 (dont des extraits ont été publiés sous le nom Lettres de Russie), publié le 13 mai 1843, a un succès immédiat et prolongé : six rééditions verront le jour. Le livre est publié en Angleterre et en Allemagne, mais interdit en Russie. En Occident le livre tomba dans l'oubli pendant une centaine d'années, avant qu'au moment de la Guerre froide, on remarque que les jugements de Custine sur la Russie tsariste étaient parfaitement transposables à la Russie soviétique. En Russie, il ne cessa jamais d'être imprimé clandestinement et de circuler sous le manteau.
Vicaire II, 1090. Clouzot, 80.

Exemplaire aux armes

25. DANTE ALIGHIERI. - Della Commedia di Dante Alighieri. Trasportata in verso latino eroico da Carlo d'Aquino.

Frappée aux armes du marquis de La Grange. Naples, Felice Mosca, 1728.

Trois volumes in-8. Ex-libris manuscrit du Collège des Jésuites de Paris. *Veau porphyre de l'époque, triple-filet doré et armes sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces rouges, tranches dorées, accident à deux coiffes. Reliures aux armes du marquis de la Grange frappées au XIXe siècle.* [16470] **950 €**

Texte original de la Divine comédie en italien et, en vis-à-vis, traduction en vers latins due à Carlo d'Aquino. Bel exemplaire aux armes, de la plus grande œuvre écrite dans cet idiome et l'un des chefs-d'œuvre de la littérature mondiale.

26. DAUDET (Alphonse). - Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. Paris, Dentu, 1887.

In-8. Un feuillet (faux-titre; au v° annonce d'ouvrages du même auteur), 1 f. (titre rouge et noir); 288 pages et 1 f. N. ch. (achevé d'imprimer). Premier tirage des illustrations de Jeanniot. Les dessins à pleine page sont compris dans la pagination. Pâle mouillure en marge du titre et quelques rares rousseurs. *Broché, couverture illustrée en rouge. Papier bruni et dos cassé.* [16062] **20 €**

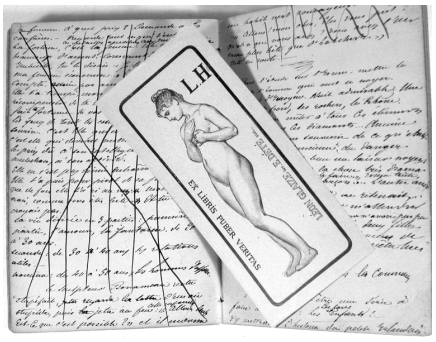
27. DAUDET (Alphonse). - Fromont jeune et Risler ainé. Moeurs parisiennes. Paris, Charpentier, 1874.

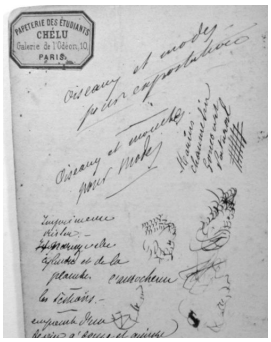
In-12 de 388 pages. Parfait état intérieur. Ex-libris Marcel de Merre. *Demi-maroquin brun, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées, non rogné (Champs).* [10577] **400 €**

Edition originale en librairie. Le texte parut du 25 mars au 19 juin 1874 dans le "Bien Public", et fut réuni "en placards" tel que paru, sur deux colonnes, par l'Administration du Bien public.

IMPORTANT MANUSCRIT D'ALPHONSE DAUDET

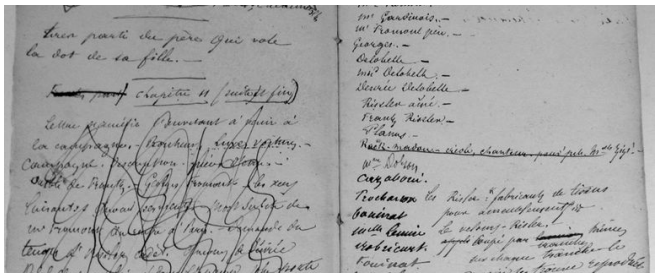
28. DAUDET (Alphonse). - Manuscrit de travail. Rédaction du carnet sans doute début 1873, ex-dono manuscrit de Alphonse Daudet à Léon Hennique de septembre (18)97.





Carnet autographe de 93 feuillets, petit in-12, (12 x 8 cm) écrits à la plume d'une fine écriture sur la totalité des pages et des gardes de couverture, avec de nombreuses ratures biffant souvent la totalité de la page. Ce carnet a été utilisé par Daudet dans les deux sens, 57 ff. et 37 ff. Ex-dono au revers du 1er plat : « à Léon Hennique d'un vieux Alph. Daudet 9 ..97 » et ex-libris (volant) de Hennique. Sur un feuillet détaché joint (d'un autre carnet), des notes pour La Mule du Pape. *Demi-percaline noire, plats de papier gauffré vert, étiquette Papeterie des étudiants, Chélu, Galerie de l'Odéon, 10, Paris. Etui de maroquin rouge à gros grain.* [14921] **9 000 €**

Important manuscrit d'Aphonse Daudet comportant la première ébauche de Fromont Jeune et Rissler l'Aîné, son permier roman à succès paru en 1874, de nombreux passages des Femmes d'artistes (1874), des Contes du Lundi (1873), ainsi que des souvenirs d'enfance et des nouvelles reprises dans Les Lettres de mon Moulin entre autres.



Description sur demande

Daudet est mort le 16 décembre 1897, peu de temps après avoir donné ce carnet à Léon Hennique. Provenance: bibliothèque de Gabriel Reuillard, écrivain et journaliste normand.

29. DELESQUES (Paul). - Poèmes normands - Récits cauchois du Pé Malandrin. Caen, Delesques, 1912.

In-12 de 188 pages. Préface de Jean Revel. Avec un portrait de l'auteur en frontispice et 11 dessins et compositions de G. Damaye, J. Feuilloley, A. Frémond, A. Godefroy, R. Lecourt, Robert Pinchon, R. De Saint-Delis, H. Vignet en reproductions hors-texte photographiques par E. Deneulin. Rousseurs . *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs bien orné de filets et entrelacs dorés, filet doré sur les plats, tête dorée. En très bon état.* [16489] **45 €**

31. DEMONGE (Gaston) [MAIT'ARSENE]. - Aux gars de Normandie - Poésies, contes, silhouettes en patois cauchois. Fécamp, Durand et Fils, 1918.

In-8 de 255 pages. Préface de M. Adrien Constantin. Deuxième édition.

En très bon état intérieur. *Beau demi-chagrin rouge cerise, dos à nerfs orné de filets à froid. En parfait état.* [16033] **45 €**

32. DENNE-BARON (Pierre-Jacques-René). - Fleurs poétiques. Dédiées à S.A.R. Madame, duchesse de Berry. Paris, Alexis Eymery, 1825.

In-12 de XI - 187 pp. et (1)f. de table, illustré de 16 gravures de fleurs coloriées hors-texte. Rousseurs éparses. *Demi-basane verte, dos lisse orné en long de motifs floraux. Petits frottements aux charnières, dos insolé.* [16961] **120 €**

Edition originale.

33. DEREME (Tristan). - L'Onagre orangé. Paris, Grasset, 1939.

In-12 de 337 pages. Exemplaire non émargé. Edition originale. Un des 75 ex. sur Vélin de Rives réservés à la société de bibliophiles "les Amis des Beaux Livres", numérotés Rives A.B.L. N°55. Signature de Tristan Derème sur le feuillet libre justifiant l'impression faite pour M. Basset et signé du président de la société. *Broché, couverture blanche imprimée et illustrée en très bon état, bien complet de la jaquette du tirage spécial pour les Amis des Beaux livres.* [16399] **75 €**

34. [DESCHIENS DE COURTISOLS]. - Le Pluton maltotier - Nouvelle galante. Divisé en six parties. Cologne, Adrien L'Enclume, gendre de Pierre Marteau, 1708.

In-12 de un frontispice (barque de Charon à l'entrée des Enfers), titre à la sphère et imprimé en rouge et noir, 2 ff. (préface et avertissement) et 311 pages. Bon état intérieur. Une tache ancienne sur la page de titre en marge droite inférieure. *Plein veau brun d'époque, dos à nerfs richement orné, titre de maroquin rouge, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. Jolie reliure malgré deux coins usés.* [16869] **260 €**

Edition originale.

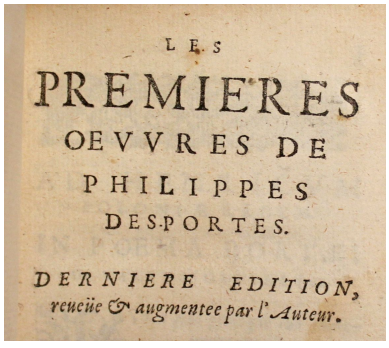
L'ouvrage est une vive critique de la société financière de l'époque.

35. DESERT (Camille-Robert). - Deux petits Vieux - L'Invitation - Drame et comédies rustiques en un acte. Yvetot, imprimerie Abeille cauchoise, s.d.

In-8 de 32 pages. Bon état. *Broché, couverture beige imprimée en noir, en bon état.* [16091] **10 €**

36. DESPORTES (Philippe). - Les Premières oeuvres. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1607.

In-12 de 675 pp. et 16 ff. dont les 6 ff. du Tombeau de Messire Philippe Desportes (trace de mouillure antérieure à la reliure sur les 25 premières pages). Ex-libris manuscrit sur le titre. *Beau maroquin rouge à gros grain janséniste, dos à cinq nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure, double filet sur les coupes (rel. fin XIXe.)* [14243] **750 €**


LES
PREMIERES
OEVVRES DE
PHILIPPES
DESPORTES.
DERNIERE EDITION,
reveüe & augmentee par l'Auteur.

Desportes, poète en grande faveur à la cour de Henri III, naquit à Chartres en 1546. Il était l'un des conseillers les plus écoutés et des plus intimes du roi. Il fut même nommé lecteur du roi et fut gratifié de deux abbayes. Desportes quitta néanmoins la cause de son roi pour se rallier à la Ligue. Il devait participer à la défense de Rouen contre les troupes d'Henri IV, puis se rallier au Béarnais triomphant en offrant sa médiation pour les négociations qui devaient aboutir en 1594 à la rédition des dernières villes normandes restées fidèles à la Ligue. Desportes, abbé de Tiron (Chartres) et de Bonport dans l'Eure, se retira dans cette dernière abbaye, où, renonçant à la poésie légère, il ne composa plus que des pièces chrétiennes. Il devait y mourir en 1606. Il était l'oncle du fameux satyrique Mathurin Régnier.

Ses plus belles poésies profanes comme les Amours de Diane, d'Hippolyte, ou bien les Elégies, figurent dans ses premières oeuvres. Tchemerzine, Frère. **Photo de la reliure en couverture**

SUPERBE EXEMPLAIRE EN MAROQUIN

37. DORAT (Claude-Joseph). - Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à son ami, précédée d'une lettre de l'auteur (suivi de 6 autres ouvrages de Dorat). Paris, Sebastien Jorry pour 6 oeuvres, 1763 à 1767. L'ensemble est en 1 vol in-8 (imprimé sur beau papier vergé).
Plein maroquin rouge cerise du XIX ème siècle avec triple filet doré d'encadrement sur les plats, contre-plats décorés de filets dorés et d'une large roulette dorée d'encadrement, dos à nerfs richement orné, filets dorés sur les coupes et les coiffes, tranches dorées sur marbrure. Reliure signée TRAUTZ-BAUZONNET. Quelques petites taches brunes sur les plats (insignifiantes) sinon très bel exemplaire en parfait état.
[13373] **750 €** **Photo de la reliure en couverture.**

38. DOSTOÏEVSKY (Fiodor). - L'Idiot. Paris, Plon, 1887.

Deux volumes in-8. *Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de fleurons, sans les couvertures.* [16999] **350 €**

Première édition de la traduction française due à Victor Derély, avec une préface de Melchior de Vogüe. Excellente traduction de Derély qui fut un excellent serviteur de la cause de Dostoïevski en France. Surtout, il n'a pas cédé à la tentation de « couper dans les longueurs » comme d'autres traducteurs parfois, dont on aurait pu attendre de leurs origines russes plus de rigueur. Ses traductions de Crime et châtiment, des Possédés, de l'Idiot, des Pauvres Gens, furent remarquables. La meilleure preuve en est que ces livres ne furent pas retraduits pendant quarante ans, jusqu'aux années 1920.

Bel exemplaire en parfait état.

39. DUBOSC (Georges). - Trois Normands : Pierre Corneille, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant. Etudes documentaires. Rouen, Defontaine, s.d. [1917].

Grand in-8 de 248 pages. Etudes documentaires avec 8 illustrations inédites. Parfait état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en rouge et noir, empoussiérée avec petite usure au papier en pieds.* [16877] **30 €**

40. DU CAMP (Maxime). - Mémoires d'un suicidé. Paris, Charpentier, 1876.

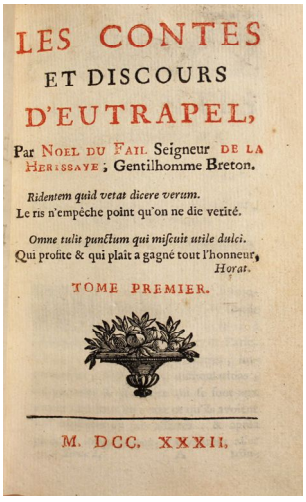
In-8 de 2 feuillets (faux-titre et titre) et 361 pages. Nouvelle édition. Un des 50 exemplaires sur Hollande (N°17). Non émargé. Très bon état intérieur excepté le recto du premier feuillet roussi. *Agréable demi-chagrin brun foncé à coins, filet or sur les plats, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés.* [16032] **250 €**

De son voyage en Orient avec Gustave Flaubert, de 1849 à 1851, Maxime du Camp publiera trois ouvrages, son album Egypte, Nubie, Palestine et Syrie en 1852, ce Livre posthume, Mémoires d'un suicidé en 1853, et Le Nil en 1854. Il s'agit en fait de son premier roman, dans lequel on sent le dernier souffle du romantisme des voyages en Orient, initié par Chateaubriand en 1811 dans son Itinéraire de Paris à Jérusalem. Vicaire

41. DU FAIL (Noël). - Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, Seigneur de la Herissaye; Gentilhomme Breton. Sans lieu, sans nom, 1732.

Trois tomes en deux volumes in-12, 2 feuillets dont le faux-titre et le titre, 309 pages; 6 feuillets, 330 pages; (1) f. blc., 4 ff., 174 pages, (1)f. de table.

Maroquin rouge du XIX ème, macaron oval sur les plats d'inspiration XVI èmé, fleurons dans les angles, dos à nerfs orné de fleurons, dentelle intérieure, double filet sur les coupes, tranches dorées sur marbrure (Thibarob-Echaubard). Quelques taches diffuses sur les plats, sinon très beaux exemplaires. **Photo de la reliure en couverture.** [15787] **900 €**


LES CONTES
ET DISCOURS
D'EUTRAPEL,
Par NOEL DU FAIL Seigneur DE LA HERISSAYE, Gentilhomme Breton.
Ridentem quid vetat dicere verum.
Le ris n'empêche point qu'on ne die verité.
Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci.
Qui profite & qui plait a gagné tout l'honneur,
Horat.
TOME PREMIER.
M. DCC. XXXII.

Réimpression d'une des éditions rennaises données à la fin du XVI ème siècle. Cet ouvrage avait paru pour la

première fois en 1548 sous le titre Baliverneries. Recueil de contes très spirituellement écrits dans lesquels sont représentés Noël Du Fail, son frère François et son professeur Colin Briand. Ce parlementaire contemporain de Rabelais, véritable chantre de la Haute Bretagne de XVIe siècle, naquit vers 1520 dans le manoir familial de Château Létard à Saint-Erblon. Dans les Contes et Discours d'Eutrapel, des notables sont mis en scène: le prudent Polygame, le fourbe Lupold et le joyeux Eutrapel. Le dialogue des trois hommes, mêlant réflexion morale et ironie, est le prétexte à une succession de fables et de tableaux descriptifs (fable de la goutte et de l'araignée, description d'une maison de paysans…). Les petites histoires à caractère comique et anecdotique sont d'abord là pour amuser le lecteur en un texte qui se veut avant tout divertissant. Mais derrière cette légèreté, la fantaisie verbale et le pittoresque des évocations, l'œuvre de Noël du Fail, comme celles de tous les grands conteurs humanistes de son époque, est constamment sous-tendue par un ensemble de réflexions morales, politiques et religieuses (Noël du Fail a été soupçonné de conversion au protestantisme) à la manière d'un Montaigne ou d'un Rabelais.
Tchémerzine V, 110.

42. DUMAS (Alexandre). - La Dame de Monsoreau. Dessins de Maurice Leloir. Paris, Calmann Lévy, 1903.

Deux volumes in-4 de 499 et 488 pages illustrés de nombreuses compositions in-texte de Maurice Leloir, gravées sur bois par Huyot. Intérieur très frais.

Brochés, couvertures rempliées, illustrées en rouge et noir. Brunissures par endroits, petits accrocs au dos du tome I. [15613] **110 €**

Bon exemplaire, intérieur particulièrement frais.

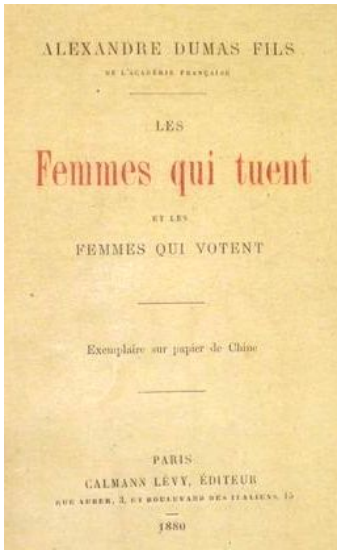
43. DUMAS (F.G.). - REVUE ILLUSTRÉE. Ensemble de 8 semestres de parution : décembre 1885 à juin 1886 (2ème partie , 440 à 884 pp.) - décembre 1886 à juin 1887 – juin 1889 à juin 1891. Paris, Ludovic Baschet, 1885 - 1891.

Huit volumes in-4, nombreuses illustrations in et hors texte en noir et blanc et en couleurs. Quelques rousseurs à certains volumes.

Demi-basane brun clair. Dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et havane. Bon exemplaire. [15840] **180 €**

Illustrations de Caran d'Ache, Courboin, Grasset, Chéret, Steinlen, Tissot, Willette, Rochegrosse, Renouard, Van Beers, Watteau, Robida, Fraipont, Leloir, Scwabe, Wagrez, Detaillle, Neuville, Toudouze, F. Heilbuth et Chaplin, Lemaire, Mars, Forain etc.

Le volume tomé 2 correspond à la deuxième partie du premier semestre paru en 1885. L'ensemble comprend donc cette 2ème partie du Tome I et les tomes 3, 8, 9, 10, 11, 12 et 13 de cette célèbre revue à succès où de grands auteurs ont collaboré (Maupassant, Emile Zola...).



44. DUMAS FILS (Alexandre). - Les Femmes qui tuent et les Femmes qui votent. Paris, Calmann Lévy, 1880.

In-12 de un faux-titre (au verso, justification du tirage de luxe), titre en rouge et noir et 216 pages. Edition originale . Tirage à 42 exemplaires en grand papier, celui-ci un des 10 sur Chine (N°2), à grande marge, non rogné. Excellent état intérieur. *Broché, couverture rempliée imprimée en rouge et noir en très bon état.* [16548] **650 €**

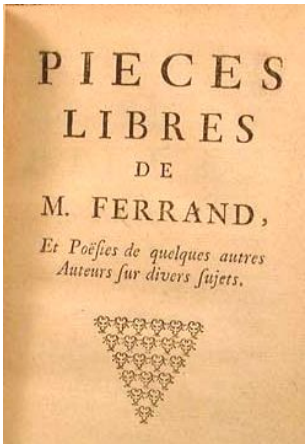
On joint une lettre autographe signée et adressée à un confrère et ami. Deux pages recto verso manuscrites (16cmx10cm), datant de 1888, à propos de l'Exposition des Maîtres de la Caricature à Paris et de l'obtention de "charges de Giraud d'après les hommes célèbres", ce dernier étant notamment connu pour un célèbre portrait de Flaubert.

45. FERET (Charles-Théophile). - La Normandie exaltée. Paris, Gallimard, 1928.

In-12 de 211 pages. Edition originale service de presse. Envoi manuscrit de l'auteur à Madame Jean de Gourmont. Bon état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir.* [16086] **45 €**

Charles-Théophile Féret est né le 9 octobre 1858 à Sotteville-lès-Rouen et mort le 9 août 1928 à Colombes. D'une famille originaire de Sainte-Mère-Église dans le Cotentin, Féret grandit à Quillebeuf et termine ses études à Pont-Audemer.

Très fier de son ascendance normande, Charles-Théophile Féret, qui se désignait comme un « Barbare danois des îles Féroé », fonda, en 1923, à Honfleur au domicile de Lucie Delarue-Mardrus, la Société des écrivains normands, qui avait pour but de regrouper tout écrivain d'origine normande ou résidant en Normandie. Membre de l'Académie des provinces françaises, Féret a proclamé qu'« Aller au patois, c'est aller à l'exception, subordonner le particulier au général. » Il a collaboré à de nombreuses revues, dont le Pays normand, la Gerbe normande, la Normandie historique, la Province, le Journal de Rouen, le Nouvelliste de Rouen. Il a également dirigé la Vie normande.



46. FERRAND (Antoine) - LEGRAND (Marc-Antoine) - VOLTAIRE. - Pièces libres de M. Ferrand et Poésies de quelques autres Auteurs sur divers sujets. Londres, Godwin Harald, 1744.

Petit in-8 de 193 pages, annotation au crayon sur la première page de garde. Seconde édition de cette oeuvre libertine. *Belle reliure en plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs richement orné, triple filet doré sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. (rel. de Capé).* [13591] **650 €**

Antoine Ferrand né en 1678 était conseiller à la Cour des Aides. C'était un libertin, habitué des orgies du Palais du Temple du Grand Prieur de Vendôme (Philippe de Vendôme, 1655-1727, arrière petit-fils du roi Henri IV et de Gabrielle d'Estrée). Contient également "le Luxurieux" de Le Grand et "le Mondain" de Voltaire.
*Gay III, 742. Pia 1134, Ciaronescu 28530, Quérard, France Litt., V p.104.

47. [FIELDING] LA PLACE (P.-Ant. de). - Tom Jones ou l'Enfant trouvé ; imité de Fielding par M. de La Place. Londres, 1801.

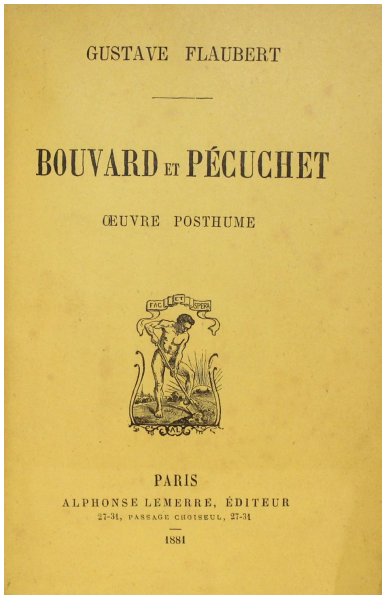
Quatre volumes in-16 de 239, 236, 204 et 256 pages avec 9 charmantes gravures réparties dans les volumes. Très bon état intérieur. *Charmantes reliures en veau vert foncé, filet doré sur les plats, dos lisse orné de paniers fleuris, carquois et vases de fleurs, pièces de titre et de tomaison rouges, filet perlé sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées. Dos légèrement passés et légères usures à certains motifs dorés. Mais l'ensemble est très agréable.* [15938] **200 €**

Traduction française du roman anglais paru en 1749 narrant les aventures d'un héros "aventurier" dans la grande lignée des romans picaresques du XVIIe. Tom Jones est un bon jeune homme sans malice et toute sa vie illustre l'axiome cher au XVIIIe siècle à savoir que la simple franchise, la vraie bonté sont les précieux germes de toutes les vertus. Cependant Tom Jones n'est pas un petit saint ; la morale bourgeoise au temps de Fielding comme au temps de Defoë n'est encore en grande partie que façade. Il a maintes aventures ténébreuses, peu édifiantes, qui sont bien dans les moeurs de son siècle.

EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE

48. FLAUBERT (Gustave). - Bouvard et Pécuchet. Oeuvre posthume. Paris, Alphonse Lemerre, 1881.

In-18, quelques rousseurs sur les gardes, petits manques à la doublure de la couverture. Ex-libris C. H. Bouret et Jolly-Bavoillot « Aimer et admirer ». *Bradel demi-maroquin vert à coins, couvertures et dos conservés. Reliure de l'époque.* [16721] **7 800 €**



Edition originale posthume, Flaubert, mort le 8 mai 1880, ayant laissé l'ouvrage inachevé, sa nièce Caroline Commanville, se chargea de le faire éditer en y faisant les dernières corrections avec l'aide des relations de son oncle.

Rare exemplaire de passe (non justifié) sur Hollande, au filigrane des papeteries Laag-Soeren de Rozendaal, fournisseurs de nombreux éditeurs pour leur tirage de tête, tels Charpentier (Zola: l'Argent, la Terre, Pot-Bouille) ou Ollendorf (Maupassant: Le Père Millon) dont il n'a été tiré que 55 exemplaires, derrière 10 Chine.

Photo de la reliure en couverture

49. FLAUBERT (Gustave). - Le Candidat. Comédie en quatre actes, par Gustave Flaubert, représentée sur le théâtre du Vaudeville les 11, 12, 13 et 14 mars 1874. Paris, Charpentier et Cie, 1874.

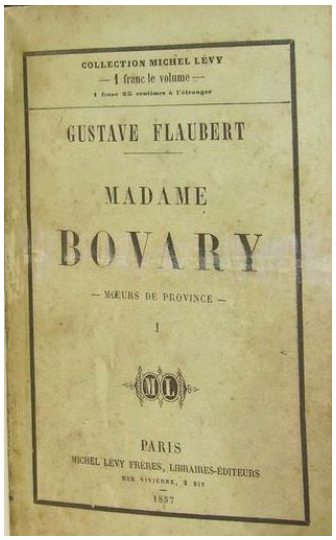
In-16 carré de 1 feuillet blanc, 3 feuillets (fx-titre, titre et personnages), 165 pages et 1 feuillet blanc. Intérieur très propre avec de belles marges. *Demi-basane à coins noire légèrement postérieure, couvertures conservées (petit manque angulaire au 1er plat), dos à nerfs orné, quelques usures.* [15731] **350 €**

Edition originale de cette unique pièce de théâtre de Flaubert, qui subit un échec retentissant, à tel point que l'auteur la retira le soir de la seconde représentation au théâtre du Vaudeville en mars 1874. Cet échec lui permit de partager avec ses amis Zola, Goncourt, Daudet et Tourgueniev, victime de la même mésaventure, le fameux "dîner des auteurs sifflés" qu'ils s'offrirent pour se consoler.

50. FLAUBERT (Gustave). - Madame Bovary. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930.

Un volume in-4, tiré à 525 exemplaires, un des 300 sur vélin. 25 eaux-fortes de Charles Huard dont 22 hors-texte et 3 bandeaux. *En feuilles dans une couverture beige imprimée en noir et bleu. Parfait état.* [15767] **250 €**

Très belle édition parfaitement illustrée par Charles Huard.



51. FLAUBERT (Gustave). - Madame Bovary. Moeurs de province. Paris, Michel Lévy frères, 1857.

Deux volumes in-18 avec pagination continue. Catalogue du libraire à la fin du tome I. Quelques fines rousseurs éparses, une petite et pâle mouillure en marge des 8 premiers feuillets. Tampon ex-libris sur les pages de titre. *Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à 4 nerfs ornés de filets, fer doré au centre. Couvertures conservées (salissures). Reliure moderne.* [16705] **2 000 €**

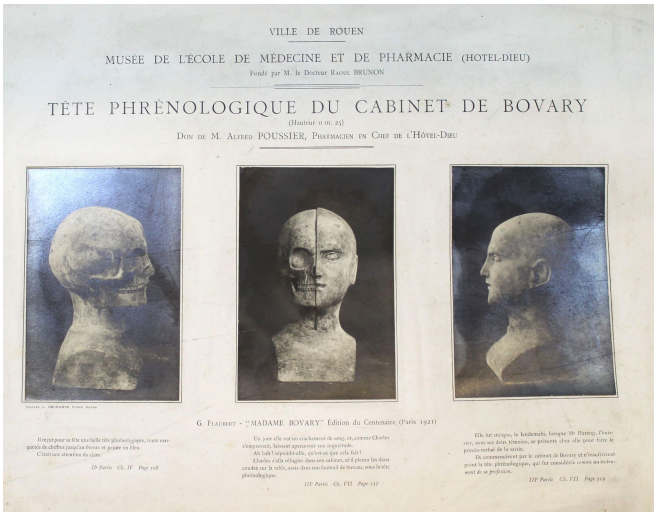
Edition originale du premier tirage avec la faute à Senart. (feuillet de dédicace relié avant le titre)

Bon exemplaire agréablement relié.

Vicaire. Cf Photo en couv.

52. [FLAUBERT (Gustave)]. - Tête phrénologique du cabinet de Bovary. Rouen, Clichés L. Deschamps, Imprimerie Dervois, s.d. (circa 1920).

Trois photographies (14,7 x 9,8 cm) collées sur un grand carton fort (49 x 39 cm). Bon état, quelques salissures. [17096] **450 €**



Intéressante représentation de face et de profil de la tête phénologique du musée de l'Ecole de Médecine de Rouen, qui fait 25 cm de hauteur, donnée par Alfred Poussier, pharmacien en chef de l'Hôtel-Dieu et exécuteur testamentaire de Flaubert. Cette tête inspira Flaubert dans trois passages de Madame Bovary qui sont cités dans ce montage photographique. II ème partie, ch.IV, page 108: "il reçut pour sa fête une belle tête phrénologique, toute marquée de chiffres jusqu'au thorax et peinte en bleu. C'était une attention du clerc." III ème partie, ch. VII, p. 137: " Un jour elle eut un crachement de sang, et comme charles s'empressait, laissant apercevoir son inquiétude. Ah bah ! Répondit-elle, qu'est-ce que cela fait ! Charles s'alla réfugier dans son cabinet, et il pleura les deux coudes sur la table, assis dans son fauteuil de bureau, sous la tête phrénologique." III ème partie, ch.VII, p. 319:" Elle fut stoïque, le lendemain, lorsque Me Hareng, l'huissier, avec ses deux témoins, se présenta chez elle pour faire le procès-verbal de la saisie. Il commencèrent par le cabinet de Bovary et n'inscrivirent point la tête phrénologique, qui fut considérée comme un instrument de sa profession." (édition du Centenaire, 1921).

53. FLAUBERT (Gustave). - Voyage en Egypte (1849-1850]. Correspondance suivie d'une Notice et de Notes par René Hélot. Rouen, Sté Normande du Livre, 1930.

In-8, 262 pages, tiré à 100 exemplaires seulement, le notre sur vélin d'Arches. *Broché, importantes rousseurs.* [16186] **50 €**

Intéressante correspondance de l'écrivain adressée à sa famille et à ses amis, lors de son voyage

en Egypte avec Maxime Du Camp.

54. [FLAUBERT] - SPALIKOWSKI (Edmond). - Etudes de Littérature normande contemporaine. Flaubert, Maupassant, E. Noël, A. Vard, Jules Tellier, Rémy de Gourmont, etc... Rouen, Defontaine, 1923.

Petit in-8 carré, 114 pages, dédicace " à M. G. Le Roy, Conservateur du Musée Flaubert, très sympathique hommage ". Quelques corrections au crayon de l'auteur. *Broché, tampon de Le Roy sur la couverture (mouillure)* [16189] **30 €**

55. [FLAUBERT] ROY (Hippolyte). - La Vie héroïque et romantique du Docteur Charles Cuny. Eplorateur (1811-1858). Cuny et Flaubert. Nancy, Paris, Strasbourg, Berger-Levrault, 1930.

In-8, 265 pages, 11 planches hors-texte et une carte géographique. *Broché, première couverture défraîBhie, sans la seconde. Intérieur propre.* [16185] **50 €**

Flaubert quitte la France pour son voyage en Egypte en 1849, accompagné de Maxime Du Camp. Recommandé par Clot-bey à Linant de Bellefonds, beau-père du Docteur Cuny, Flaubert lui rend visite au Caire. Puis il visitera Siout avec le Docteur Cuny, qui se révèle un conteur "oriental" qui convient parfaitement à Flaubert qui pense déjà à Salammbô.

56. [FRECHON] - CE (Camille). - Le Squelette dans le Placard - Roman. Rouen, Maugard, 1942.

In-8 non émargé (19x22cm) de 315 pages. Edition originale. Un des 20 exemplaires hors-commerce sur vergé antique (N° J). Grand envoi manuscrit "... Pour vous faire connaître la vie intime du peintre Frechon ..." à l'encre daté 30 novembre 1942. *Broché, couverture imprimée en noir et rouge (tachée et insolée).* [16105] **60 €**

57. [GAVARNI] DUMAS FILS (Alexandre). - La Dame aux Camélias. Paris, Carteret, 1929.

In-4 en feuilles de 297 pages. Nouvelle édition illustrée d'après les aquarelles originales de Gavarni au nombre de vingt, en hors-texte, toutes accompagnées de leur serpente légendée. Tirage unique à 175 exemplaires sur vélin de Rives (N162). Quelques rousseurs sur le texte plus prononcées sur les premières pages. *Broché, couverture blanche rempliée imprimée et illustrée d'un bouquet de camélias en couleurs. Les plats sont en bon état mais le papier du dos est déchiré sur 12 cm dans la partie supérieure avec petit manque et en pied manque de papier sur 1 cm.* [16887] **120 €**

Achevé d'imprimer le 30 octobre 1928 par Lahure. Dans cette très belle édition figurent, gravées en fac-similé et imprimées en couleurs à la poupée par A. Porcabeuf et Cie, les vingt aquarelles originales de Gavarni, qui furent gravées sur bois, en noir, en 1858 pour l'édition illustrée de La Dame aux Camélias publiée par Havard.

58. GILBERT (Marion). - Pour lire le Jeudi - Contes normands. Rouen, Maugard, s.d.

In-8 de 93 pages. Illustrations de Gontran Sédille. Edition originale. Un des 250 exemplaires sur vélin antique. Très bon état intérieur. *Broché, couverture ivoire illustrée. Bon état.* [16041] **45 €**

Marion Gilbert est née à Montivilliers en 1876 et morte en 1951.

59. GIRARDEAU (René). - Fumets de l'âtre. Rouen, Maugard, s.d. (1938).

In-8 de 162 pges. Préface de Curnonsky. Illustrations hors-texte à deux couleurs de paule Delaine. Tirage à 1000 exemplaires. Un des 39 sur pur fil Lafuma (N°18). Bon état intérieur. *Broché, couverture illustrée en couleurs d'un grand chaudron fumant sur des bûches. Tache d'encre brune en tête, une charnière fendue et quelques rousseurs.* [16694] **45 €**

Edition originale.

Illustré de 11 belles figures sur bois dessinées par Paule Delaine, imprimées en rouge et noir. L'auteur à travers ses vers évoque le charme des auberges, leurs décors et bien entendu les délices de leurs tables.

60. GLATIGNY (Albert). - Lettres Inédites d'Albert Glatigny publiées par Albert Sanson. Rouen, A. Desvages, 1932.

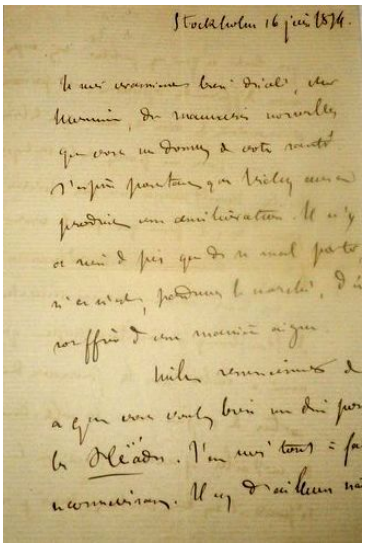
In-4 de 358 pages et 41 hors-texte (reproductions de lettres, portraits, caricatures etc..). Non émargé. Ce livre a été tiré à 200 exemplaires numérotés (ex n° 134). Rares rousseurs. *Broché, couverture en papier ivoire cartonné gaufré, titre imprimé en noir. Dos très légèrement bruni, minime accroc à la coiffe inf., petites salissures sans gravité.* [16712] **150 €** Edition originale.

Albert Glatigny est né à Lillebonne (Seine-Maritime) en 1839 et décédé à Sêvres en 1873. Apprenti typographe puis comédien ambulant, son extraordinaire don d'improvisation lui permit de composer pour la troupe à laquelle il appartenait un certain nombre de comédies dont la plus connue est "l'Illustre Brizacier" publiée en 1873. Féru très jeune de l'école parnassienne, il subit avant tout l'influence de Banville, et en particulier de ses "Odes funambulesques", influence qui se manifeste dans ses recueils de vers. Poète maudit, Glatigny mourut trop jeune pour pouvoir donner sa vraie mesure. Rappelons que Catulle Mendès lui a consacré un fort beau drame funambulesque: "Glatigny", qui fut représenté à l'Odéon le 17 mars 1906.

61. GOBINEAU (Arthur Comte de). - Les Pléïades. Stockholm, Jos. Müller & Cie; P. Plon, 1874.

In-12. Intérieur très propre. Joint L.A.S., 3 pp. In-8 (Stockholm, 16 juin 1874). Parfait maroquin janséniste vert à gros grain de ALIX, dos à nerfs très fins, date en pied, filet doré sur les coupes, tranches dorées, non rogné, large dentelle intérieure, couvertures conservées (dos légèrement bruni).

[17162] **1650 €**



Edition originale de cet ouvrage, le plus célèbre de son auteur, qui renferme les principales idées de Gobineau. Il rédigea son ouvrage de 1871 à 1873, d'après ses souvenirs de diplomate. Le succès de ce roman vint bien tardivement, mais après la Grande Guerre, il fut réédité trois fois.

Joint une lettre autographe de l'auteur signée adressée à Charles d'Héricault: "...Mille remerciements de ce que vous voulez bien me dire pour les Pléïades. J'en suis tout à fait reconnaissant. Il est d'ailleur naturel que tout ce qui est publié soit sujet aux différentes opinions, impressions et manière de voir de ceux qui lisent. Vous me parlez de la critique de M. De Montmann sur mes pierres gravéds dont il pense que 5 ou 6 sont fabriquées récemment. M. de Montmann est un brave homme, ancien ministre de Hambourg à Constantinople qui aime à mettre dans les journaux des notices de ce genre sur les collections de médailles et autres. Quand on lui répond il est très content. Mais je ne lui ai pas donné ce plaisir. Mille respects à Madame d'Héricault..."

Gobineau eut un échange de correspondance avec l'historien et critique Charles d'Héricault pendant de longues années. Sa collection de médailles qu'il nommait "son cabinet" à la mode du dix-huitième siècle, était réputée...et jalousée !

62. GRANDVILLE. - Scènes de la vie privée et publique des animaux - Etudes de moeurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl. Paris, Hetzel et Paulin, 1842.

Un volume in-4 de un faux-titre, titre, 2 ff., 2 titres gravés, 386 pages, 3 ff. de table et classement des dessins. Abondantes illustrations in et hors-texte (93 planches). Avec la collaboration pour les textes de De Balzac - Baûde - Janin - Nodier etc. Quelques rousseurs et salissures à certaines planches. *Demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de filets à froid et perlés, large roulette dorée en pied. Bon état.* [16979] **150 €**

63. GRESSET (Jean-Baptiste-Louis). - Oeuvres. [Suivi de] Le parrain magnifique, poëme en dix chants, ouvrage posthume. Paris, Ant. Auguste Renouard, 1811, 1810.

Trois tomes en 2 volumes in-8 de LXXII - 383, 444 et VIII - 120 pp.. Un portrait frontispice de l'auteur et 8 figures hors-texte par Moreau, dont 7 gravées par Simonet et 1 par de Gendht. Quelques fines rousseurs éparses. *Plein cartonnage Bradel rose, dos lisse, pièce de titre et de tomaison verte. Dos uniformément passé (rouge), usure à un coin. Reliure de l'époque.* [16143] **130 €**

"Cette édition est la plus complète et la meilleure qu'on ait encore de ce poëte." (Brunet) Le Parrain magnifique est en édition originale. Bon exemplaire, bien complet des gravures. Cohen, 193. Brunet II, 1734.

64. GUILLEMARD (Julien). - Contes de la Bonne Auberge. Le Havre, Imprimerie de la presse, 1955.

Petit in-4 de 181 pages. Avec deux sonnets manuscrits reproduits et 23 croquis à la plume de l'auteur en hors-texte. Bel envoi de l'auteur à René Herval. Ex-libris René Herval. Très bon état intérieur. *Broché, couverture illustrée. En bon état.* [16036] **45 €**

65. HALLER (Albercht von). - Gedichte des Herrn von Haller. 8. Aufl., mit den verschiedenen Lesarten aller vorigen Auflagen und einigen neuen Stücken vermehret. Zürich : bey Heidegger und Compagnie, 1762.

In-8, [20]ff., 278 pages. *Veau d'époque, dos à nerfs marbré (coiffe supérieure arasée, un mors fendu sur 1 cm).* [15890] **180 €**

Recueil de poèmes, dont le célèbre Die Alpen.

Albrecht von Haller ou Albert de Haller1 (né le 16 octobre 1708 à Berne, mort le 12 décembre 1777 à Berne), était un médecin, poète et naturaliste suisse, dont le travail, aussi bien dans le domaine de l'anatomie et de la

bibliographie que de l'histoire de la médecine, a été d'une grande importance. L'auteur du poème Die Alpen est également connu comme poète et critique de littérature du siècle des Lumières. Haller, dont le champ d'activité était très vaste, est considéré comme un génie universel. Il était le gendre du médecin Hermann Friedrich Teichmeyer (1685-1746).

66. HANSI (L'oncle, Jean Jacques WALTZ). - L'histoire d'Alsace. Racontée aux petits enfants d'Alsace et de France. Paris, H. Fleury, 1913.

In folio de (3)ff. et 102 pp. Abondamment illustré de jolies compositions en couleurs in et hors texte, de Hansi et de Huen. Quelques rousseurs, des cahiers fragiles. *Cartonnage bleu ciel illustré d'éditeur,dos lisse muet, tranches rouges. Dos et coins frottés avec une petite fente en tête, petites taches. Reliure de Engel.* [16793] **180 €**

67. HAREl (Paul). - L'Herbager. Pièce en trois actes, en vers. Paris, Alphonse Lemerre, s.d.

In-12 de 134 pages. Nombreuses corrections manuscrites. Note au crayon sur le premier feuillet blanc : avec les variantes manuscrites de M Albert L.. , 3éme édition modifiée en accord avec l'auteur. Bon état intérieur. *Broché, couverture jaune imprimée en noir en bon état.* [16098] **30 €**

Pièce représentée pour la première fois au Théatre National de l'Odéon, le 10 septembre 1891.

68. HERVIEU (LOUISE). - Réminiscences. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1946.

Grand in-8 en feuilles de 62 pages. Illustré par l'auteure : une lithographie en couleurs en frontispice, 4 litho. en noir à pleine page et cinq in-texte. Contient : "Réminiscence" en originale suivie de "La petite fille de Montsouris", "Le parc de Montsouris", "La laitière de Montsouris et les pots cassés" et "Le marchand d'oublies". Tirage limité à 355 exemplaires sur Vélin pur fil. Ex. N° 348. Parfait état intérieur. *En feuilles sous couverture rempliée imprimée à deux couleurs (parfait état). Porte-feuille et étui orange en bon état.* [15698] **80 €**

Louise Hervieu est née à Alençon le 26 octobre 1878 et morte à Versailles le 11 septembre 1954, artiste-peintre, dessinatrice, lithographe et écrivaine française, elle a illustré les Fleurs du Mal et le Spleen de Paris de Baudelaire. Elle a publié des recueils de dessins et des romans qu'elle émaille de ses illustrations. En 1915, l'affaiblissement de sa vue la contraint à passer de la couleur au noir et blanc.

C'est à Louise Hervieu que l'on doit également l'attribution, obtenue de haute lutte en 1938, d'un « carnet de santé », par les pouvoirs publics, à tout nouveau-né, et dans lequel auraient été inscrits les antécédents des parents, puis tous les soins, toutes les maladies de l'enfant, puis de l'adulte jusqu'à son décès, pour servir à son tour à maintenir en santé ses enfants et ses petits-enfants. L'Association Louise Hervieu pour l'établissement du carnet de Santé, vit le jour dans ce but. Le 1er juin 1939, enfin, un arrêté ministériel instituait, à l'usage des citoyens français, le carnet de santé.

69. HOUSILANE (Raymond). - Individu. Paris, Grasset, 1934.

In-12 de 252 pages. Tirage à 334 exemplaires. N°112 sur Alfa. Envoi de l'auteur. Excellent état intérieur. *Demi-basane beige clair, dos à nerfs, couvertures et dos conservés (Meriot frères Relieurs à Rochefort) Excellent état.* [15588] **20 €**

70. HUGO (Victor). - Châtiments. Genève et New-York (Bruxelles), s.d.(1853).

In-32 de: faux-titre, titre, III pages (annonce de Hugo), 392 pages. Salissure sur le titre de Nox, sinon très bon état. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs, tête dorée.* [15772] **300 €**

Première édition complète, seule reconnue par l'auteur, de ce recueil de satires contre Napoléon III, parue un an après l'édition originale de "Napoléon-le-Petit". La page de titre ne mentionne pas la date de 1853.

Ces deux derniers ouvrages ne rapportèrent pas de revenu à leur auteur : "Napoléon-le-Petit et Les Châtiments, livres de combat, avaient été vendus sous le manteau, au seul bénéfice des colporteurs". (Maurois). Carteret, Vicaire.

71. HUGO (Victor). - Edition Hugues. Victor Hugo illustré.

Paris, Eugène Hugues, Librairie du Victor Hugo illustré, s.d. (1877-1893).

20 volumes grand in-8, très nombreuses illustrations hors-texte et figures in-texte. Petite déchirure en marge intérieure à 2 pages en partie détachées.. Intérieur frais, de rares rousseurs. *Demi-chagrin brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titres dorés, plats cartonnés recouverts d'un joli papier marbré. Un mors fendu sur 4 cms.* [16197] **190 €**

Cette édition, commencée par M. Eugène Hugues en 1876, continué par M. Monaque, directeur de la Librairie du " Victor Hugo illustré ", se compose actuellement (avril 1898) de 33 volumes. Il manque à notre exemplaire seulement les textes suivants : Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie ; Actes et paroles ; Avant l'exil et Pendant l'exil ; Téatre en liberté ; L'Archipel de la Manche (41 pp.) ; Les Armées funestes ; Toute la Lyre ; Alpes et Pyrénées ; France et Belgique.

Bel exemplaire, bien frais.
Vicaire c. 395 à 411.

72. HUGO (Victor). - Les Misérables. Préface de Charles Baudelaire. Paris, Ed. André Sauret, 1983.

Quatre tomes in-4 de 388 - 351 - 359 - 371 pp. Excellent état intérieur. Aquarelles et dessins de Bérénice Cleeve. *Plein cuir noir mosaïqué de cuir noir grain oasis, au plat mosaîqué de cuir rouge et enrichi d'une dorure à chaud, tête dorée.rouge au premier plat. Sous étui . Fente à un étui, infime éraflure à un dos.* [16792] **120 €**

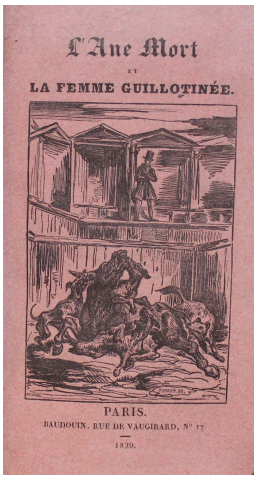
Edition numérotée N° 849 sur Grand Velin de Lana.

Parfait état.

73. INGOLDSBY (Thomas). - The Ingoldsby Legends or Mirth and Marvels. London, Henry Frowde, 1905.

Petit in-8 de 527 pages avec un portrait et 25 illustrations en noir par Cruishank, Leech, and others. Parfait état intérieur. *Superbe pleine reliure en veau fauve raciné et glacé, roulette dorée sur les plats et sur les coupes, dos à nerfs très richement orné, pièce de titre verte, tranches marbrées vertes. En parfait état.* [16510] **120 €**

"Les Légendes Ingoldsby" sont une collection de mythes, légendes, histoires de fantômes et de poésie écrites supposément par Thomas Ingoldsby de Tappington Manor, en fait un nom de plume d'un Anglais ecclésiastique nommé Richard Harris Barham. Les légendes ont d'abord été imprimées en 1837 dans une série régulière du magazine Miscellany Bentley et plus tard dans le New Monthly Magazine. Les légendes ont été illustrées par John Leech, George Cruikshank et Sir John Tenniel. Devenues immensément populaires, elles ont été compilées en 1840, 1842 et 1847 par Richard Bentley. Restées populaires au cours du 19e siècle, elles sont devenues depuis peu connues. Une édition omnibus a été publié en 1870: La Ingoldsby Legends; ou Mirth et merveilles.



74. JANIN (Jules). - L'Ane Mort et La Femme guillotinée. Paris, Baudouin, 1829.

Deux volumes in-18. Les couvertures reproduisent les vignettes de titres qui sont gravées par Porret d'après Devéria. Un portrait de l'auteur gravé par Blanchard ajouté ainsi qu'une planche hors texte dans le premier volume, face à la page 18. Il s'agit de la figure gravée par Couché fils illustrant l'édition en 2 volumes in-12 publiée en 1832 à Paris par Alexandre Mesnier et Alphonse Levavasseur. Quelques rousseurs.

Demi-basane bleue maroquinée à coins, filet doré sur les plats, tête dorée, dos à nerfs orné (légers frottements sur les nerfs), premières couvertures roses illustrées conservées, grandes marges. Reliure postérieure.

[Edition originale rare de l'oeuvre capitale de Jules Janin, dans laquelle "il parodie la littérature romantique dans une sorte de roman bizarre, accumulant à plaisir des horreurs" (Carteret). 16670] **350 €**

75. JUSSERAND (J.J.). - Histoire littéraire du peuple anglais, des origines à la Guerre Civile. Paris, Firmin-Didot, 1896-1904.

Deux volumes in-8 de VII, 580 pages & 994 pages. Intérieur frais. *Demi-percaline verte à coins à la Bradel (Stroobants).*

Dos et couvertures conservés. Légers frottements aux coiffes. Reliure de l'époque. [16568] **60 €**

Deuxième édition, revue et corrigée.

Tome I : Des origines à la Renaissance.

Tome II : De la Renaissance à la guerre civile.

Bel exemplaire, agréablement relié par Stroobants.

76. KERVILLE (Léo de). - Nos R.A.T. - Récits anecdotiques suivis de paysanneries. Fécamp, Durand, 1934.

Petit in-8 de 144 pages.Très bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en noir, usagée;* [16089] **25 €**

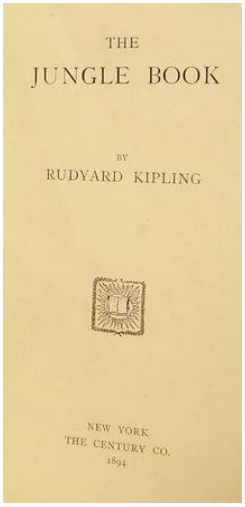
77. KERVILLE (Léo de). - Pour Pierre et Paul. Fécamp, Toutain, 1926.

In-8 de VI et 157 pages. Préface de Georges Normandy. Bon état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en bleue (usures d'usage).* [16107] **20 €**

78. KERVILLE (Léo de). - Sur le trimard. Roman. Fécamp, Durand et Fils, 1929.

In-12 de 181 pages. Préface de Jehan-le-Povre-Moyne. Signature autographe de l'auteur sur le titre. Très bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en noir (quelques rousseurs).* [16038] **30 €**

Contient entre autres, quatre histoires en patois cauchois.



Première édition américaine.

79. KIPLING (Rudyard). - The Jungle Book. New York, The century Co, 1894.

Petit in-8 de 303 pp., nombreuses illustrations en noir hors-texte. Texte en anglais. Légères rousseurs, plus prononcées à une trentaine de feuillets.

Percaline verte olive d'éditeur, dos lisse orné d'animaux, titre, auteur et éditeur dorés, plats illustrés d'un éléphant et d'un tigre dorés dans un encadrement à froid, tête dorée. [16632] **850 €**

Bel exemplaire de la première édition américaine.

Cf Photo en couv.

80. LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de). - Commentaire sur la Henriade. Revu et corrigé par Mr F*.[Fréron].** Berlin, Paris, Le Jay, 1775.

Deux volumes in-8 de XVI, 364 pp. et 336 pp.. Un frontispice gravé avec les portraits en médaillon de Voltaire, La Beaumelle et Fréron, bandeaux et culs-de-lampe. Exempt de rousseur.

Pleine basane verte maroquinée, dos lisses joliment ornés de fers spéciaux dorés, gerbe de blé, vase et carquois, pièces mosaïquées, encadrements de filets et roulettes dorés sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. Eraflures sur les plats, des coins émoussés. Reliure de l'époque. [15690] **270 €**

Nouvelle édition faite sur celle de 1769.

La Beaumelle a un caractère entier, exigeant et il ne craint pas le combat. Il s'affronte à Voltaire en dénonçant la légèreté de l'information du Siècle de Louis XIV et en soulignant les négligences et les erreurs de l'ouvrage. Il s'ensuit une querelle qui prend l'allure d'une affaire d'Etat, et dessert considérablement La Beaumelle.

Son œuvre a souffert du jugement négatif émis par Voltaire à son encontre. En outre, étant un homme seul, n'appartenant à aucun clan, il n'est pas en mesure de se défendre lorsque Voltaire le dépeint comme un homme dangereux, dont les écrits portent ombrage au gouvernement. C'est ainsi que, sur dénonciation de Voltaire, il fait deux séjours à la Bastille (1753 et 1757).

Bel exemplaire, agréablement relié.

81. LA BRUYERE (Jean de). - Oeuvres. Paris, Ménard et Desenne, fils, 1818.

Trois volumes in-16 de XXVI - 323 pp. ; 342 pp. et 147 pp., illustrés d'un frontispice de l'auteur. Exemplaire sur vergé, pâle mouillure à 3 feuillets du tome 2 sinon intérieur très frais, grandes marges. *Demi-veau bleu d'époque romantique, dos lisse orné de roulettes dorées et fers à froid, tranches marbrées. Reliure de l'époque.* [17059] **120 €**

Exemplaire sur vergé, très frais et agréablement relié.

84. LA FONTAINE (Jean de). - Fables choisies, mises en vers. Paris, Charles-Antoine Jombert pour Desaint & Saillant, 1755-1759.



Quatre volumes in-folio de: un beau portrait de Oudry gravé par Tardieu d'après L'Argiliere, un frontispice dessiné par Oudry, terminé au burin par N. Dupuis et gravé à l'eau-forte par Cochin fils, 275 estampes d'après Oudry (2 ème tirage avec la mention Le Léopard). L'ouvrage comporte de beaux culs-de-lampe gravés sur bois, dessinés par le peintre ornementiste Bachelier, gravés par Le Sueur et par Papillon, l'auteur du "Traité de la gravure sur bois". Quelques rousseurs éparses et brunissures claires au tome IV , sinon exemplaire frais intérieurement. Une planche mal placée au tome IV.

Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées, belles marges (412 x 275 mm). Coiffes et mors à restaurer, dos du tome IV cassé. Reliure de l'époque. [17119] **4 800 €**

Un des premiers "livres de peintres", chef-d'oeuvre de Jean-Baptiste Oudry.



Le peintre animalier Oudry avait exécuté en manière de délassement, de 1729 à 1734, deux cent soixante-seize dessins à grande échelle, inspirés des Fables. Dans son esprit, ces compositions à la plume et au pinceau, réhaussées de gouache, étaient destinées à servir de cartons de tapisserie pour la Manufacture de Beauvais qu'il dirigeait.

Trop spontanés pour pouvoir être interprétés directement sur cuivre, les dessins furent confiés au talent de Charles-Nicolas Cochin, considéré comme le premier dessinateur de son temps. Le graveur des Menus-Plaisirs redessina l'ensemble des sujets, assumant la direction artistique du projet. Un des fleurons du livre illustré à travers cinq siècles, tel fut le résultat de la collaboration Cochin -Oudry, sans omettre les autres protagonistes de l'entreprise.

L'édition en quatre volumes in-folio n'aurait jamais vu le jour sans l'action décisive de Jean-Louis Regnard de Montenault. Il fit l'acquisition des dessins originaux et décida de les éditer, soutenu par le banquier Darcy. Il lui fallut neuf ans pour venir à bout d'un projet qui fut sans doute le plus ambitieux du XVIIIème siècle pour l'illustration d'un texte littéraire.

Dès 1751, il obtint l'autorisation d'installer dans son hôtel particulier, rue Sainte-Anne, les presses de taille-douce pour le tirage des estampes. Jombert fut chargé de l'impression du texte. Quarante graveurs furent réunis par Cochin, pour mettre en oeuvre plus de deux cent cinquante mille épreuves. Les souscriptions furent si lentes à venir qu'on fit appel au roi Louis XV qui donna 80 000 livres pour permettre au dernier volume de paraître.

Bon exemplaire du second tirage complet, avec le rare portrait d'Oudry. (Reliure à restaurer)
Cohen, 549, Tchemerzine.

85. LA FONTAINE (Jean De). - Fables de La Fontaine. Paris, Hetzel et Cie, s.d. (1870).

Grand in-4 de: un faux-titre, illustration au verso, titre, XXXII pages, 668 pages et 339 illustrations hors-texte par Eugène Lambert. Catalogue Hetzel (CH) in-fine de 8 pages.Importantes rousseurs sur les 32 premières pages devenant très éparses ensuite. Une restauration en marge au papier adhésif à une page. *Pleine percaline verte d'éditeur. Titre en lettres dorées et portrait de La Fontaine sur le premier plat, au dessous du portrait "Collection Hetzel", dos décoré de motifs à froid et portant la mention "Edition illustrée", têtes dorées. (Magnier rel.). Usures d'usage en tête et en pieds, petits frottements. Restes de papier beige à l'intérieur des plats, collé en bordure, provenant d'une ancienne couverture de protection. Seconde page de garde de papier bleu manquante.* [16789] **80 €**

86. LA FONTAINE (Jean de). - Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier. Paris, Librairie illustrée Jules tallandier, s.d. (1906).

Grand in-4 de 316 pages, 310 compositions dont 85 en couleurs par Benjamin Rabier. Parfait état intérieur. *Beau demi-chagrin rouge à coins de très belle qualité, dos à nerfs, titre or, tête dorée. Couvertures conservées. L'ensemble en parfait état.* [16938] **250 €**

Début 1905, Benjamin Rabier s'attèle à la tâche d'illustrer les Fables de La Fontaine. Cet ouvrage de longue haleine paraitra en 1906. Cette oeuvre est, sans doute, l'oeuvre majeure de Benjamin Rabier. Chaque Fable fait l'objet d'une mise en page particulière. Au fil des presque 300 Fables, on peut admirer la plupart des styles de l'époque : Certaines pages sont construites "arts déco", à la Mucha, d'autres, plus rares "arts modernes", et la plus part dans un style très particulier et personnel qui annonce la bande dessinée actuelle.
Benjaminrabier.com

88. LAFOSSE (Antoine de, sieur d'Aubigny). - Les oeuvres de Monsieur de La Fosse, nouvelle édition revues, corrigées et augmentées de ses poésies diverses. Paris, Compagnie des Libraires, 1747.

Deux volumes in-12 de (2) ff., 309 pp. et (2) ff., 238 pp., (2) ff. d

e privilège. Quelques fines rousseurs. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et grenades dorés. Coins légèrement émoussés. Reliure de l'époque.* [16221] **100 €**

Racine s'étant retiré du théâtre, de nouveaux noms se firent connaître : Pradon, Boyer, Campistron, mais surtout Antoine d'Aubigny de la Fosse qui avait été secrétaire de Créquy, puis attaché au duc d'Aumont et qui a connu un immense succès pour ses tragédies Polixène (1696), Manlius Capitolinus (1698), Thésée (1700) et Crésus et Calirrhoé (1704). Talma mettait Manlius au-dessus des pièces de Corneille et la jeunesse romantique (Delacroix, Balzac) continua d'aimer cette pièce.

Très bon exemplaire en veau de l'époque.
Larousse « Dictionnaire mondial des littératures ».

89. LAISNEY (Georges). - Les Histoires de chez Gustave. Rouen, Defontaine, s.d. (circa 1940).

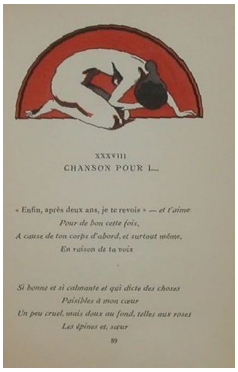
In-12 de 130 pages. Images de l'auteur. Un des 80 exemplaires sur beau vélin (N°2). Bon état intérieur. *Broché, couverture illustrée imprimée en noir et rouge. Bon état.* [16072] **40 €**

90. LAMBERT (Jules). - Les Aventures du Pé Constant. Le Havre, les Editions françoises, 1931.

In-12 de 208 pages. Bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir en bon état malgré quelques rousseurs.* [16064] **20 €**

91. LA VARENDE (Jean de). - L'Ecole Navale. Paris, Amiot - Dumont, 1951.

Grand in-4 de 77 pages. Illustrations de Albert Brenet, peintre de la Marine. *Broché, couvertures illustrées en couleurs de l'éditeur. Très bon état.* [15644] **120 €**


XXXVIII
CHANSON POUR L...

« Enfin, après deux ans, je te revois » — et t'aime
Pour de bon cette fois,
A cause de ton corps d'abord, et surtout même,
En raison de ta voix

Si bonne et si calmante et qui dicte des choses
Paisibles à mon cœur
Un peu cruel, mais doux au fond, telles aux roses
Les épines et, sœur

89

92. [LE PETIT (Alfred)] - VERLAINE (Paul). - Dédicaces. Paris, Meissein, 1925.

Grand in-8 allongé de 240 pages. Exemplaire sur papier Vélin à la forme, derrière 50 Japon (tirage à 550 exemplaires en tout), illustré de 220 dessins en couleurs d'Alfred Le Petit. Très bon état intérieur. *Broché, couverture illustrée. Bon état pour les plats, dos insolé avec petit manque de papier en tête.* [15886] **120 €**

93. LE POVREMOYNE (Jehan). - Contes des jours heureux et des autres... Rouen, Defontaine, 1947.

In-8 de 195 pages. Illustrations de B. Delcourt. Tirage à mille exemplaires, un des 800 sur beau vélin (N°284). Excellent état intérieur. *Broché, couverture imprimée en noir et sépia, illustrée (légèrement poussiéreuse).* [16002] **40 €**

94. LESAGE (Alain-René). - Histoire de Gil Blas de Santillane. Avec les principales remarques des divers annotateurs précédée d'une notice des jugements et témoignages sur Le Sage et sur Gil Blas, suivie de Turcaret et de Crispin rival de son maitre. Paris, Garnier Frères, 1864.

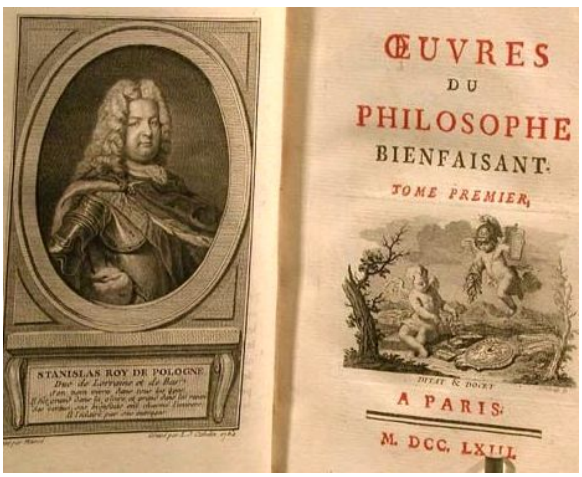
Deux volumes in-8 de XLV - 454 pp. et 596 pp., illustrés d'un portrait frontispice de l'auteur et de 5 planches hors texte avant la lettre tirées sur chine. Exemplaire numéroté 47 au tome II. Quelques piqûres sur les tranches, intérieur frais. *Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, têtes dorées. Petites usures aux coins.* [17107] **150 €**

Bel exemplaire sur Hollande frais et grand de marge.
Vicaire V, 244.

95. [LES ALBUMS YO-YO]. - L'Aventure de Goujon. La platinogravure, Montrouge, Administration passage Choiseul, Paris (s.d. Circa 1930).

In-12, format à l'italienne de 8 feuillets non chiffrés, 8 illustrations à pleine page en sépia. Très bon état intérieur. *Broché en excellent état , première de couverture à fond noir illustrée d'un grand cercle bleu avec un petit poisson à béret de marin en son centre, titre en grandes lettres rouges et noires.* [16490] **40 €**

OEUVRES PHILOSOPHIQUES DU ROI STANISLAS EN MAROQUIN



96. [LESZCZYNSKI (Stanislas)]. - Oeuvres du philosophe bienfaisant. Paris, s.n., 1763.

Quatre volumes in-8, portrait en frontispice de Stanislas roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, peint par Massé et gravé par Cathelin, daté de 1764 et 4 vignettes de titre. *Beau maroquin rouge d'époque, large grecque dorée entre deux doubles filets droits et torsadés, petits fleurons en angle, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison vertes, roulette intérieure, tranches dorées.* [14779] **2 600 €**

Edition originale, très rare dans cette condition.

Stanislas Leszczinski est né en Pologne en 1677 et mort à Lunéville en France en 1766. Il fut roi de Pologne de 1704 à 1709 sous le nom de Stanislas Ier. C'est en 1737 qu'il devint duc de Lorraine et de Bar et ce jusqu'à sa mort. Issu d'une famille aristocratique, il reçoit une éducation extrêmement soignée : solidement formé dans la littérature et les sciences, il parle et écrit, outre le polonais, l'allemand, l'italien, le français et le latin et fait le tour des grandes capitales (Vienne, Rome, Paris...) pour compléter sa formation. Une de ses deux filles, Marie Leszczynska, épousera Louis XV en 1725. À plus de soixante ans, le roi-duc en retraite commence la carrière qui va assurer sa gloire. Il fonde un grand nombre de collèges, d'hôpitaux, de greniers d'abondance et d'établissements philanthropiques tout en embellissant Lunéville, où il réside, Commercy et surtout Nancy. Stanislas reçoit à sa cour de Lunéville Montesquieu, et Voltaire y trouve refuge en 1748. Ses écrits seront réunis en 1763 sous le titre d'Œuvres du philosophe bienfaisant, une série d'essais bien dans l'esprit des Lumières.

Très bel exemplaire en grand papier dans une reliure très décorative.
Photo de la reliure en couverture.

97. [LE TRIVIDIC] LA VARENDE (Jean de). - Contes Sauvages. Tome I et Tome II. Rouen, Defontaine, 1946.

Deux volumes illustrés par Pierre Le Trividic. Le premier tome est de la troisième édition de 1946, tirage à 270 exemplaires, le nôtre fait partie des hors commerce réservés à l'auteur (N°66) avec une suite en noir des illustrations. Le second tome est en édition originale de 1938, un des 70 hors-commerce réservés à l'auteur et à l'illustrateur (N° 69), avec une suite des illustrations. Excellent état intérieur pour les deux tomes. *Brochés, couvertures illustrées en très bon état.* [16015] **90 €**

98. L'HOPITAL (Joseph). - Sous le Ciel du vieux Pays - Contes normands. Rouen, Edition de la "Revue normande", 1920.

Grand in-8 de 125 pages. Illustrations de Georges-Tony Préteux. Excellent état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en rouge et noir. Bon état.* [16042] **40 €**

99. L'HOPITAL (Joseph). - Un Clocher dans la Plaine. Paris, Ollendorf, s.d. In-12 de 285 pages. Deuxième édition. Bon état intérieur. *Demi-percaline bordeaux, dos orné d'un fleuron doré, pièce de titre de maroquin vert. Couvertures conservées. En très bon état.* [16039] **30 €**

100. [LIBAN] ABOUKHEIR (Emile). - Loups. Imprimé sur les presses de l'imprimerie catholique à Beyrouth, Association libanaise des amis du livre, 1963.

Grand in-8 en feuilles de 90 pages. Illustrations originales hors-texte en noir et en couleurs de Félix Labisse, Nadia Saikali, Aref Rayess, Elie Kanaan, Farid Andraos. Troisième ouvrage édité par l'Association libanaise des amis du livre. Il en a été tiré 152 exemplaires. Un des 50 exemplaires réservés à l'association sur vélin ordinaire. Très bon état intérieur. *Chemise grise, imprimée en blanc, titre rajouté sur le dos au stylo noir. Petite fente en pied et en tête.* [16675] **150 €**

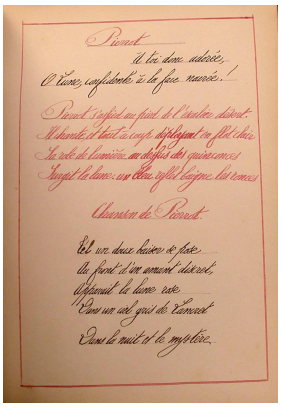
Emile Aboukheir, prix de l'Académie française avec "Jurdes" en 1955 fait partie des écrivains libanais qui ont ranimé la poésie francophone. On trouve en fin de notre ouvrage des poèmes choisis tirés de Jurdes.

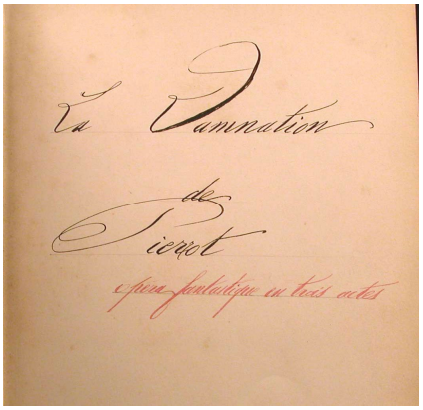
MANUSCRIT DE JEAN LORRAIN

101. LORRAIN (Jean). - La Damnation de Pierrot. Opéra fantastique en trois actes. Dédicace datée du 30 décembre 1884 à Fécamp.

Album manuscrit autographe de 18 feuillets in-4, écrits au verso seul, à l'encre rouge et noire, dans un encadrement de filet rouge, le reste est vierge (environ 90 ff.).

Cuir de Russie brun-rouge, triple filet à froid, petite dentelle intérieure, tranches dorées. [11078] **2 500 €**


Pierrot
Il est donc décidé,
O Lune, confidente si fine et si sûre,
Pierrot s'affole au point de t'adorer d'abord.
Chanson de Pierrot
Bel un deux heures et demie
Un point d'un amant désœuvré,
Regarde la lune rire
Dans un ciel gris de Lavoisier
Dans la nuit et la mystère


La Damnation
de
Pierrot
opéra fantastique en trois actes

Premier acte seul d'une comédie en vers, se déroulant dans un parc à la tombée de la nuit, sur fond de mouvement d'une foule révolutionnaire. Ce texte fut publié dans le mensuel la Revue moderniste, du 1er décembre 1885, et dans le recueil de poésies Griseries, paru chez Tresse et Stock en 1887.

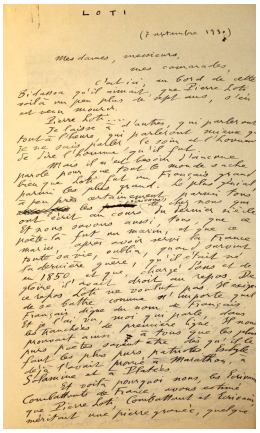
Madame Camille Block, à qui Jean Lorrain a offert son début d'opéra, est sans doute l'épouse de l'éditeur parisien qui travailla avec Jules Meynial pour le théâtre.

102. LOTI (Pierre). - Un jeune officier pauvre. Fragments de journal intimes rassemblés par son fils Samuel Viaud. Paris, Calmann -Lévy, 1924.

In-8 de VIII et 256 pp.. Tirage limité à 1850 exemplaires sur papier vélin de marais (n°994). Rousseurs. *Broché, couverture beige rempliée et imprimée en rouge et noir. Petit accroc en pied du dos.* [16598] **25 €**

103. [LOTI] FARRERE (Claude). - Manuscrit sur Pierre Loti.

Quatre pages in-4, sans lieu, 7 septembre 1930, signées. Ratures et corrections. [16601] **550 €**


LOTI
(7 septembre 1930)
Mesdames, messieurs,
mes camarades,

Manuscrit d'une conférence sur Pierre Loti que Claude Farrère prononça au bord de la Bidassoa, à Hendaye, pour la pose d'une plaque commémorative sur la maison de l'écrivain: "Loti fut un Français grand parmi les plus grand (sic). Le plus génial à peu près certainement parmi tous les écrivains de chez nous..." Claude Farrère cite le marin, mais aussi le combattant "Et je l'ai vu, moi qui parle, dans les tranchées de première ligne. Il nous prouvait ainsi à tous que les plus purs poètes savent être dès qu'il le faut les plus purs patriotes." Il s'étonne aussi, s'offusque même qu'aucun monument ne soit encore érigé à la mémoire de Loti, et remercie vivement l'Académie Française représentée par Louis Barthou, exécutaire testamentaire de l'écrivain, l'Académie Goncourt dont Loti fut membre de 1887 à 1892, la Société des Gens de Lettres, la Marine Française, les Sociétés littéraires du Pays Basque français et espagnol..."

Lorsqu'en décembre 1891, Pierre Loti prend le commandement de la cannonière Le javelot, c'est la fin de ses navigations. La cannonière stationne à la base navale de La Bidassoa, à Hendaye. Jusqu'à la fin de ce premier commandement, en juin 1893 et durant le second qui durera de mai 1896 à janvier 1898, il a tout le loisir de visiter la région et de surveiller la Bidassoa depuis la maison de fonction qu'il occupe au bord de l'estuaire. Maison sans grande grâce, dénommée Bakhar-Etchea (la maison du solitaire), étroite et haute, avec un petit jardin. Il la loue en 1894 et en devient propriétaire en 1904. Ce qu'il découvre des us et coutumes des habitants de la région fournira la matière de son roman Ramuntcho. Il décède dans cette maison le 10 juin 1923.

104. LOUYS (Pierre). - Les Chansons de Bilitis traduites du grec par Pierre Louÿs. Paris, Société du Mercure de France, 1898.

In-8 de 336 pages, orné d'un portrait de Bilitis en couleurs, dessiné par P. Albert Laurens d'après le buste polychrôme du Musée du Louvre. Seconde édition en partie originale pour 32 chansons. Exemplaire sur Vélin (N°408 sur 550), après 9 sur Japon et 10 sur Whatman et 40 sur

Hollande. Très bon état intérieur. *Demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné de 7 filets dorés en long et arabesques en tête et en pied, pièce de titre de maroquin rouge, tête dorée. Bel exemplaire malgré deux coins marqués et une amorce de fente en pied du dos.* [15885] **150 €**

105. LUCAIN. - La Pharsale de Lucain. Traduite en François par M. Marmontel de l'Académie Françoise. Paris, Merlin, 1766.

Deux volumes in-8 de LXXIX, 304 pp. et 415 pp., illustrés d'un frontispice et de 10 figures hors-texte de Gravelot graves sur acier par Duclos, Le Mire, De Ghendt, Née, Rousseau et Simonet . Rousseurs éparses, gravures brunies. *Plein maroquin rouge, dos lisse orné de caissons à fleurons dorés, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet sur les chasses, tranches dorées. Trois infimes trous de vers. Reliure de l'époque.* [16016] **950 €**

Première édition de la traduction en prose de Marmontel et premier tirage des gravures.

Bel exemplaire dans sa condition d'époque en maroquin rouge.
Quérard 5, 383 ; Cohen 290. **Photo de la reliure en couverture.**

106. MALOUVIER (Sylvain). - Les Cerises. Fontenay-aux-Roses, Louis Bellenand et fils, s.d.

Petit in-12 de 80 pages. Frontispice de Raymond Lecourt. Envoi manuscrit de l'auteur. *Broché, couverture illustrée de cerises en couleurs, en très bon état.* [16099] **20 €**

107. MANSIRE (Paul). - Deux Mille Ans d'Histoire à la Rouennaise. Rouen, Maugard, 1954.

Petit in-4 de 165 pages. Illustrations de Bindle. Rousseurs. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir. Rousseurs.* [16009] **40 €**

Les grands moments de l'histoire rouennaise revus et corrigés sous la plume satirique de Paul Mansire.

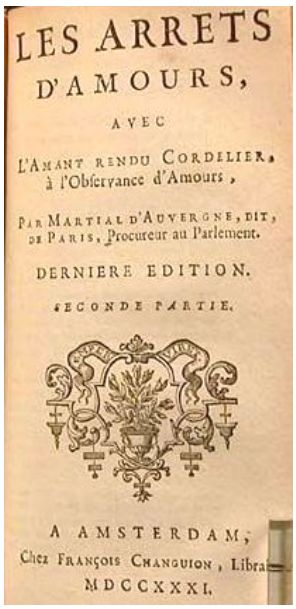
108. MARSOLLIER (Abbé). - Apologie, ou justification d'Erasme. Paris, François Babuty, 1713.

In-12 de (3)ff. (faux-titre, titre), XXVII pp. (avertissement), (2)ff. (approbation et privilège) et 268 pp..édition originale. Quelques fines rousseurs. *Veau brun, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, tranches mouchetées, roulette dorée sur les coupes. Un mors fendu sur 2 cm, accroc à un autre, coiffe sup. arasée, petit choc à une coupe et légère usure à un coin. Reliure de l'époque.* [16583] **150 €**

Ouvrage dans lequel l'auteur dresse un portrait très élogieux d'Erasme : "Art merveilleux où peu de gens ont réüssi, où personne n'a peut-être surpassé Erasme, & où aucun ne l'a égalé."(avertissement)

Edition originale en veau de l'époque.

109. [CONARDS DE ROUEN] MARTIAL D'AUVERGNE. - Les Arrêts d'amour, avec L'Amant rendu Cordelier, à l'Observance d'Amours. Accompagnez des Commentaires Juridiques, & Joyeux de Benoît de Court, Jurisconsulte. Dernière édition, Revüe, corrigée & augmentée de plusieurs Arrêts, de notes, & d'un Glossaire des anciens Termes. Amsterdam, François Changuion, 1731.


LES ARRETS
D'AMOURS,
AVEC
L'AMANT RENDU CORDELIER,
à l'Observance d'Amours,
PAR MARTIAL D'AUVERGNE, DIT,
DE PARIS, Procureur au Parlement.
DERNIERE EDITION.
SECONDE PARTIE.
A AMSTERDAM;
Chez François Changuion, Libra
MDCCXXXI.

Deux parties en un volume in-12 en pagination continue de XLVIII (titre à deux couleurs avec une vignette gravée sur cuivre représentant le parlement d'amour) et 290 pages, puis (2) ff.(dont le titre de la seconde partie, et pages 291 à 645.

Plein maroquin vert, dos à nerfs très richement orné, triple filet doré sur les plats, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (rel. Andriot). [13596] **950 €**

Cette édition contient les 52 arrêts sur les maris ombrageux avec les commentaires badins en latin du savant jurisconsulte Benoît de Court, suivis de l'ordonnance sur le fait des masques. Ces arrêts sont une parodie en français du langage juridique, que l'auteur, procureur au Parlement, composa vers 1460. Chacun des arrêts est un cas de casuistique amoureuse, un procès débattu devant Prévost de Deuil, Bailli de Joie, Viguier d'Amour. Ainsi telle dame reconnue coupable doit donner un baiser ou tel galant est condamné à "estre dépouillé tout d'étuves". L'ouvrage contient aussi le 53e arrêt, attribué à l'abbé des Conards de Rouen.

Les Conards étaient des bouffons, badins de Rouen, qui s'étaient associés pour parodier tous les ans, au Carnaval, les faits vicieux, et les ridicules, ayant seuls le privilège (reconnu chaque année par un arrêt du Parlement de Rouen) de se masquer aux jours gras. Ils avaient un abbé électif mitré et crossé qui se promenait pompeusement sur un char dans les rues le jour de la St Barnabé à Rouen. Dans ces jours de joie, les Halles de la Haute-Vieille-Tour devenaient le palais de l'abbé des Conards.

Le Glossaire des anciens termes est de l'abbé Lenglet Du Fresnoy.

Très bel exemplaire. **Photo de la reliure en couverture.**

110. MARYE (Arthur). - Drôleries normandes - Histoires Contes Monologues Fantaisies. Rouen, Defontaine, s.d.(circa 1910).

In-12 de VIII et 206 pages avec un portrait d'Arthur Marye. Bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir. Bon état malgré le dos légèrement insolé.* [16058] **25 €**

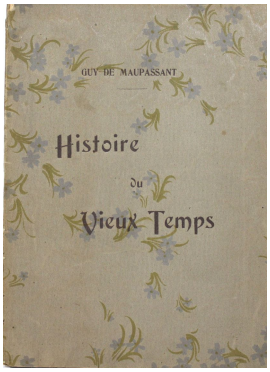
111. MAUPASSANT (Guy de). - Au soleil. Paris, Victor Havard, 1884.

In-12, faux-titre, titre, dédicace, 297 pp., table. Ex-libris contrecollé. Fines rousseurs à quelques feuillets, intérieur frais. *Demi-percaline aubergine à la Bradel, fleuron doré sur le dos. (sans les couvertures) Accroc à la pièce de titre.* [16313] **180 €**

Edition originale de ces carnets de voyage en Algérie.

Edition originale sur papier d'édition (après 50 ex. sur Hollande et 10 ex. sur Japon) en bon état intérieur, dans une reliure du temps. Sans mention d'édition.

EXEMPLAIRE UNIQUE SUR JAPON


GUY DE MAUPASSANT
Histoire
du
Vieux Temps

112. MAUPASSANT (Guy de). - Histoire du vieux temps. Scène en vers. Paris, Ollendorf, 1899.

In-8 carré de 22 pages, faux-titre et titre compris. Exemplaire sur papier Japon vraisemblablement unique, non coupé. La justification du tirage ne mentionne que 10 Hollande, une note de bibliophile jointe mentionne "exemplaire unique". *Couvertures imprimées rempliées en papier façon reps satiné, orné de fleurettes bleues (petite usure en haut et en bas du dos, sinon excellent état..* [15786] **450 €**

Seconde édition du premier texte de Maupassant, qui fut tirée pour la reprise de la pièce à la Comédie Française. Représentée pour la première fois sur la scène du Théâtre Dejazet, dit Troisième-Théatre-Français le 19 février 1879. Cette petite comédie-proverbe fut dédiée à Caroline Commanville, pour faire plaisir à Flaubert. Elle met en scène une marquise et un comte qui remuent "la cendre des vieux jours" en racontant un ancien souvenir d'amour pendant la guerre de Vendée. Succès d'estime d'abord : "Lapommeraye, Banville, Clarétie, ont été charmants ; le Petit Journal, très bon, le Gaulois, aimable, Daudet perfide..."(A. Lanoux, Maupassant le bel-ami) ; la Princesse Mathilde, la grande amie de Flaubert voulut que Marie-Angèle Pasca vienne dire chez elle ce dialogue et que l'auteur la dirige. Ce qui fut fait, succès mondain cette fois-ci.
Carteret, Vicaire.

113. MAUPASSANT (Guy de). - Mademoiselle Fifi. Nouveaux contes. Paris, Victor-Havard, 1883.

In-18 de 2 ff., 319 pages et 2 ff. Exemplaire du premier tirage avec l'erreur page 7 (solide au lieu de sordide). *Demi-chagrin rouge, dos plat, pièce de titre verte, plats de papier marbré, couvertures bleues conservées, non rogné, belles marges.* [16265] **150 €**

Edition en partie originale, qui contient en plus de l'édition précédente parue en 1882: Madame Baptiste, La Rouille, La Relique, Fou ?, Réveil, Une Ruse, A cheval, Deux amis, Le Voleur, Nuit de Noël et Le Remplaçant.

114. MAUPASSANT (Guy de). - Mont-Oriol. Paris, Victor-Havard, 1887.

In-12, faux-titre, titre et 367 pages. Bon état général, non rogné, belles marges. *Bradel demi-percaline orange, dos plat orné d'un fleuron doré, pièce de titre brune (petit manque en bordure), plats de papier marbré, couvertures bleues conservées.* [16264] **200 €**

Edition originale de ce roman dont l'intrigue se passe dans une station thermale d'Auvergne.

115. MAUPASSANT (Guy de). - Pierre et Jean. Paris, Ollendorff, 1888.

In-18. Bon état intérieur, belles marges. *Bradel en demi-percaline lilas, dos plat orné d'un fleuron doré, pièce de titre verte, couvertures conservées.* [16263] **200 €**

Edition originale. Écrit d'un seul trait durant l'été 1887, Pierre et Jean est le quatrième roman de Maupassant. C'est une œuvre naturaliste, précédée d'une célèbre préface intitulée Le roman dans laquelle Maupassant expose en quelques pages sa vision du roman naturaliste et critique le genre de l'étude psychologique.
Carteret.

116. MAUPASSANT (Guy de). - Sur l'Eau. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. (1888).

In-12. Faux-titre, titre, un feuillet de notes et 246 pages. Dessins de Riou gravés par Guillaume Frères. *Broché, couverture illustrée, bel état avec quasiment pas de rousseurs.* [17105] **200 €**

Edition originale, bel exemplaire très propre, tel que paru.

Célèbre relation du voyage accompli par l'auteur à bord de son yacht "Bel-Ami" en Méditerranée.
Carteret.

117. MENSIRE (Raymond). - FABLES. Nancy, G. Thomas, 1956.

In-8 de 67 pages et un feuillet de table. Un des 500 sur vélin Navarre (n° 215). Excellent état intérieur. *Broché, couverture imprimée, en parfait état.* [16075] **30 €**

118. MENSIRE (Raymond). - Les doigts crochus. Yvetot, Abeille cauchoise, 1936.

In-12 de 286 pages. Bel envoi de l'auteur à René Herval avec son ex-libris. Bon état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir et rouge, en bon état.* [16074] **20 €**

119. MENSIRE (Raymond). - Les Etres de Chez-nous. Paris, Plon-Nourrit, 1914.

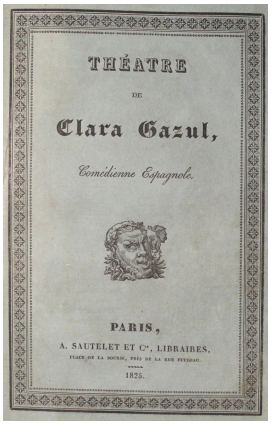
In-12 de X et 147 pages sur beau papier. Préface d'Edward Montier. Edition originale. Bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en noir.* [16079] **30 €**

120. MENSIRE (Raymond). - Quelques visions de guerre. Dieppe, imprimerie dieppoise, s.d. (circa 1930).

In-12 de 63 pages, imprimé sur papier fort. Bon état intérieur. *Broché, couverture verte illustrée imprimée en sépia (plats détachés).* [16078] **20 €**

121. MERIMEE (Prosper). - Théâtre de Clara Gazul, Comédienne Espagnole. Paris, Sautelet, 1825.

In-8 de un faux-titre, titre, IX pp. de notice, 337 pages et un feuillet de table (lavé, quelques discrètes restaurations marginales ou angulaires). *Très agréable demi-veau glacé bleu foncé à coins, filets dorés sur les plats, dos lisse fileté en long et richement orné de petits fers romantiques mosaïqués rouges, tête dorée, non rogné, couvertures ornementées bleues et dos conservés (Semet & Plumelle). Dos doublé, légère restauration à la première couverture.* [10566] **550 €**


THÉATRE
DE
Clara Gazul,
Comédienne Espagnole.
PARIS,
A. SAUTELET ET Cie, LIBRAIRES,
1825.

Edition originale du premier ouvrage de Mérimée, "d'une grande rareté" (Carteret), publié anonymement. La préface est signée de son pseudonyme "Joseph L'Estrange". Un des quelques exemplaires avec la mention "Théâtre de Clara Gazul" sur le faux titre (on rencontre plus communément "Collection des théâtres étrangers"). Sans le très rare portrait de Clara Gazul, qui, suite à un oubli de Sautelet, ne fut inséré que dans une cinquantaine d'ouvrages.

Charmant exemplaire à belles marges dans une jolie reliure pastiche par Semet & Plumelle, identique à celle qui revêtait l'ex. Hayoit.
Vicaire V, 700; Carteret XIXe s., II, p. 134. Cp. Bibliothèque littéraire Charles Hayoit, Paris, Sotheby's, 2e partie, 29/6/2001, n. 275; Bulletin du bibliophile 1932, p.13. **Photo de la reliure en couverture.**

122. MIRBEAU (Octave). - Oeuvres illustrées. Aquarelles et dessins de Berthold Mahn, Dignimont, Gus Bofa, Edy Legrand, Jean Launois, S. Roch. Paris, Editions Nationales, 1934-1936.

Dix volumes in-4, illustrés d'aquarelles et de dessins de Berthold Mahn, Dignimont, Gus Bofa, Edy Legrand, Jean Launois, S. Roch. Préface par R. Dorgeles. Exemplaire n° 659 sur vélin d'Alfa. Quelques fines rousseurs. *Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, auteur et titres dorés, têtes dorées. Dos et 1ère de couvertures conservés.* [16951] **230 €**

Les oeuvres illustrées comportent :

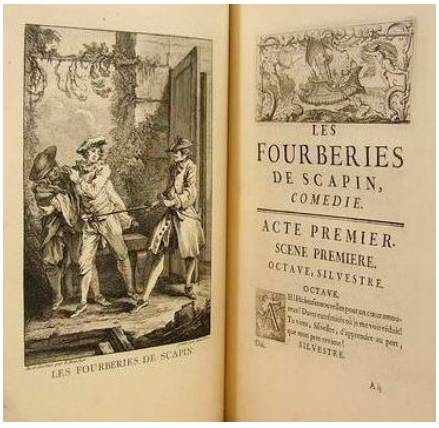
- Le calvaire, - Sébastien Roch, - Le journal d'une femme de chambre, - Les 21 jours d'un neurasthénique, - Contes de la chaumière, - L'abbé Jules, - Dingo, - Le jardin des supplices, - Théâtre, - La 628 - E8.

Bon exemplaire joliment illustré. Complet en 10 volumes.

EXEMPLAIRE UNIQUE

123. MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin de). - Œuvres de Molière. Paris, 1734.

Six volumes grand-in-4. Portrait par Coypel gravé par Lépicié, fleuron sur le titre de chaque volume, 33 figures par Boucher gravées par Laurent Cars, 198 vignettes et culs-de-lampe par Boucher, Blondel, Oppenord. Exemplaire de second tirage, à toutes marges (35 x 22,5 cm), lavé, en parfait état.


LES FOURBERIES DE SCAPIN.
LES
FOURBERIES
DE SCAPIN,
COMEDIE.
ACTE PREMIER.
SCENE PREMIERE.
OCTAVE, SILVESTRE.
OCTAVE.
SILVESTRE.

Maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, doublures de maroquin olive recouvert d'un décor fait de compartiments de filets droits et courbes enfermant des fleurons au pointillé et ménageant un ovale central, tranches dorées, entièrement non rogné (Chambolle-Duru, Marius Michel doreur). [16528] **8 500 €**

Un des plus beaux livres illustrés du XVIII ème siècle et chef d'œuvre de François Boucher.

Exemplaire unique, enrichi des pièces suivantes : -Un dessin original de H. Taforel, 1852, signé, au lavis avec un peu de sépia, donnant le portrait de Molière d'après Mignard surmontant trois scènes de ses pièces d'après Moreau;

- Un dessin original de Em. Wattier (1800-1868) au lavis de sépia avec léger rehaut d'aquarelle, représentant le Théâtre de Molière, signé (I, p.XXI). Emile Wattier fut un des précurseurs de la vogue de l'art du XVIII ème siècle. Il peignit des copies de Boucher.

- Différents portraits de Molière dont un état avant la lettre de celui de l'édition par Coypel, un d'après Nolin tiré des Hommes illustres de Perrault, des portraits de Boucher par Roslin (in folio replié), du graveur



Laurent Cars par Cochin, Jean-Baptiste Moreau par Cochin;

- La suite des 6 estampes des principaux sujets des Comédies de Molière, gravées sur double page sur les esquisses de Coypel par Joullain, dont le titre ; suite très rare et recherchée où la traduction exacte des types, costumes et jeux de scène a été conservée ;

- Suite de 32 figures in-8 (sur 33, ss la 23) de Moreau le Jeune, Simonet, etc… pour l'édition de 1773;

- Suite des 32 figures in-12 de Punt d'après Boucher (éd. de 1765);

- Suite des 32 figures in-12 de Boucher gravées par Fessard, en double état dont un avant la lettre (éd. de 1749) ;

-Suite de 31 figures avec le portrait (seconde suite de Moreau le Jeune pour Renouard), en triple état, dont l'eau forte pure et l'avant lettre qui " est très estimée et se vend très cher" d'après Cohen;

Très bel exemplaire enrichi de plusieurs suite de gravures dans une riche reliure doublée associant les noms de Marius Michel et Chambolle-Duru. Cohen. **Photo de la reliure en couverture.**

124. MONNIER (Adrienne). - Adrienne Monnier & La Maison Des Amis Des Livres 1915-1951. Textes et Documents réunis par Maurice Imbert et Raphaël Sorin. Paris, 1991. IMEC.

In-8 carré, 90pp., illustrations photographiques noir et blanc. *Broché, souple avec sa jaquette papier éditeur. Parfait état.* [16376] **Vendu**

Ouvrage conçu et réalisé à l'occasion de l'exposition présenté par l'Institut mémoires de l'édition contemporaine au Centre national des lettres du 18 octobre au 22 novembre 1991 -

125. MONNIER (Adrienne). - Bibliothèque particulière d'Adrienne Monnier. éditions originales et grands papiers d'auteurs contemporains : vente les vendredi 14 et samedi 15 mai 1926, Hôtel Drouot. Paris, Giraud-Badin, 1926.

In-8, 100 pages, 400 n° décrits. Les pages 97 à 100 ont été imprimées en double et insérrées en tête de catalogue. *Broché. Petite tache au dernier feuillet.* [16378] **100 €**

Catalogue rédigé par Adrienne Monnier elle-même. La plupart des exemplaires portent des dédicaces des auteurs d'Apollinaire à Valéry. Certains d'eux rachetèrent leurs livres lors de la vente pour les ré-offrir à Adrienne avec une dédicace supplémentaire.

126. MONTESQIEU. - Histoire véritable. Paris, Gallimard, 1942.

In-12 de 148 pages. Préface et notes de Louis Emié. Tirage à 550 exemplaires sur Alfax des Papeteries Navarre (N°15). Parfait état intérieur. *Reliure en cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet , motifs à deux couleurs (violine et or). Excellent état.* [15591] **100 €**

127. MOREL (Ernest). - Les idées de Magloire. Rouen, Wolf, 1913.

In-8 de X et 162 pages. Préface de Jean Revel avec 15 dessins de l'Auteur. Première série. Parfait état intérieur. Broché. *Couverture illustrée, petites usures, fente en pied et lègére déchirure à la couverture sans gravité.* [16063] **25 €**

Ernest Morel était rédacteur en chef de La Dépêche de Rouen.

"L'un des écrivains actuels les plus distingués de l'Angleterre".
Quérard VI-315

128. MORGAN (Lady). - La princesse. Paris, Arthus Bertrand, 1835.

Trois volumes in-8 de 367 pp., 373 pp. et 457 pp.. Traduction par Melle A. Sobry. Tampons de la bibliothèque Condé sur les pages de titre et les deux premières pages. Rousseurs éparses.

Demi-basane havane, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, pièce de titre et de tomaison noir, tranches marbrées. Dos frottés. Agréable reliure de l'époque. [16823] **120 €**

Lady Morgan, de son nom de jeune fille Sidney Owenson, née à Dublin en 1786 et morte à Londres en 1859 était une femme de lettres irlandaise, très engagée dans la défense du peuple irlandais victime de l'oppression anglaise. Sentiment patriotique qui lui dicta nombre de ses romans où la fiction de ses oeuvres n'altère en rien l'exactitude et la fidélité des peintures de la vie et des souffrances du peuple irlandais.

"La princesse " est un de ses derniers romans.

On retrouve son talent à saisir et à peindre les ridicules de salon , les travers du grand monde. On trouve de tout dans ce livre, jusqu'à des épigrammes contre la révolution de Juillet et la révolution de Belgique. On y lit même des bons mots sur les doctrinaires.

Première édition française. (EO 1834)

Reliure uniforme avec les autres ouvrages de la même auteure. (références 16826, 16828, 16830, 16831). Querard T VI, p.315.

129. MORGAN (Lady). - Le livre du boudoir. Paris, Gosselin, 1829.

Deux volumes in-8 de 475 et 441 pp.. Traduit de l'anglais par A. J. B. Defauconpret, traducteur des romans de Sir walter Scott et de J. Fenimore Cooper. Tampons de la bibliothèque Condé. Rousseurs éparses.

Demi-basane havane, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, pièce de titre et de tomaison noir, tranches marbrées. Dos frottés, une coiffe élimée, petite éraflure à un plat. Reliure de l'époque. [16830] **90 €**

Le Livre du boudoir est un recueil d'anecdotes , de maximes, un magasin de souvenirs , une galerie de portraits.

Première édition française parue la même année que l'originale.
Querard T VI, p. 314.

130. MORGAN (Lady). - L'Italie. Paris, Dufart, 1821.

Quatre volumes in-8 de 415, 416, 439 et 503 pp.. Traduit de l'anglais. Tampons de la bibliothèque Condé. Rousseurs éparses.

Demi-basane havane, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, pièce de titre et de tomaison noir, tranches marbrées. Dos frottés avec manque de cuir aux pièces de titre et de tomaison. Agréable reliure de l'époque. [16831] **250 €**

Elle fit en Italie un voyage de deux ans, s'arrêtant quelques mois dans les principales villes; elle en revint avec un ouvrage "l'Italie" qui obtint un grand succès et contribua efficacement à éclairer l'opinion publique en Angleterre sur la condition sociale de l'italie sous le régime autrichien.

Bon exemplaire de la première édition française, traduction de l'anglais (EO 1821) par mademoiselle Sobry.

131. MORGAN (Lady). - Scènes dramatiques empruntées à la vie réelle. Paris, H. Fournier Je, 1833.

Deux volumes in-8 de XVI - 302 pp. et 285 pp.. Traduit de l'anglais par Melle A. Sobry. Tampons de la bibliothèque Condé. Rousseurs. *Demi-basane havane, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, pièce de titre et de tomaison noir, tranches marbrées. Dos frottés. Reliure de l'époque.* [16828] **90 €**

Première édition française. Scènes contenues : L'Humoriste, le Manoir de Sackville et les Vacances de Pâques, ou les Travailleurs en tapisserie.

132. MORTONVAL. - Don Martin Gil. Histoire du temps de Pierre-le-Cruel. Paris, Renduel, 1831.

Deux volumes in-8. Très propres à l'intérieur. *Demi-basane prune d'époque, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées. Manques de cuirs aux mors.* [15619] **30 €**

133. NABONNE (Bernard). - La Goutte d'or. Paris, Rieder, 1930.

In-12 de 260 pages. Edition originale. Un des 200 sur Alfa mousse (N° 136). *Broché, couverture jaune imprimée en noir et violet. Très bon état.* [15593] **20 €**

134. NICOLE (Claude). - Les Oeuvres du Président Nicole, contenant Diverses pièces choisies traduites en Vers François. D'Ovide, Horace, Martial, Anacréon, Catule, Properse. Paris, Charles de Sercy, 1693.

Deux volumes in-12 . Tome I : frontispice gravé, 7 ff. (titre, épître, au lecteur, table), 288 pages et 2 ff. de privilège, 4 gravures hors-texte illlustrant Proserpine de Claudian. Tome II : front. gravé, 7 ff; (titre, au lecteur, Epître, Ode à Monseigneur le duc de Saint-Aignan, table), 149 pages et privilège, 1 gravure hors-texte illustrant L'Art d'aimer d'Ovide. Très bon état intérieur. *Pleine percaline bleu-marine à la bradel fin XIXeme, pièce de titre en maroquin bordeaux, filets or en pied. Très bon état.* [16020] **120 €**

Cette édition est plus complète que l'originale de 1662 et la suivante de 1666 (contrefaçon elzevirienne imprimée à Bruxelles chez Foppens).

135. [PALINODS - BRETTEVILLE (Alphonse)]. - Le Puy de la Conception de Nostre Dame fondé au Couvent des Carmes à Roüen. Son Origine, erection, statuts & Confirmation. S.l., s.n., s.d. (vers 1614).

In-8 d'un beau titre gravé par L. Gaultier et 172 pages (sur 174, manque le dernier feuillet de table qui devait comporter une gravure représentant la Vierge au milieu de ses attributs au verso, mouillures). Ex-libris Charles Lormier. *Veau d'époque, dos à nerfs, double filet doré sur les plats (accidents et manques).* [16846] **450 €**

Frère nous révèle que cet ouvrage est attribué à Alphonse de Bretteville, official de Rouen. Ce dernier était protonotaire du Saint-Siège apostolique, conseiller et aumônier ordinaire du Roi, chanoine et chancelier en l'église cathédrale de Rouen, syndic général du clergé de Normandie. Après avoir été juge au Palinod, il en est devenu Prince en 1614. Cette publication fut très importante, car elle fixe un arrêt de la Cour de Rouen, donnant ainsi une garantie à l'Institution palinodique, et de par ses nouveaux statuts, elle annonce une regénération du Palinod.
Frère II, 427; Robillard de Beaurepaire: Les Puys de Palinod de Rouen, 1907, pp.82 et suivantes

136. [PHILOSOPHIE] BOUFFLERS (Stanislas). - Le libre arbitre. Paris, F. Buisson, 1808.

In-8 de XV et 249 pp.. Exemplaire sur vergé, non rogné. Bel et rare envoi signé de l'auteur au faux-titre : "J'offre le libre arbitre à la personne qui en fait le meilleur usage, à Madame de St Julien". Intérieur frais. *Brochage d'attente, couverture de papier rose. Petite fente en tête avec manque de papier, frottements.* [16550] **150 €**

Stanislas Jean, marquis de Boufflers, plus souvent appelé le chevalier de Boufflers (1738 -1815) était le fils de Louis François marquis de Boufflers et de la marquise, la belle et spirituelle Marie Françoise Catherine de Beauvau-Craon. Il est le filleul et le protégé du roi Stanislas de Pologne, dont la mère était la maîtresse attitrée. Poète libertin et noble désargenté à la Cour, il obtient en 1785 la charge de gouverneur du Sénégal, où il effectue deux séjours (1786-1787), le premier en résidant à Saint-Louis et le second à Gorée.

Pendant son séjour, il a écrit une très précieuse et abondante correspondance à sa future épouse, la comtesse Eléonore de Sabran.

De retour en France, il est élu à l'Académie Française en 1788 puis député des Etats-Généraux en 1789.

Edition originale avec un rare envoi signé de l'auteur de cet ouvrage philosophique.
Quérard I, 445-446.

137. PICHOT (Amédée). - Monsieur de l'Etincelle ou Arles et Paris - Roman de la vie moderne. Bruxelles, Société typographique belge, 1837.

Deux volumes petit in-12 de 307 et 363 pages. Bon état intérieur malgré quelques pâles rousseurs. Cachet de la Bibliothèque Condé sur les deux pages de titre. *Demi-veau rouge d'époque, dos lisse orné de simples filets dorés. En bon état.* [16865] **50 €**

Amédée Pichot est né à Arles en 1795 et mort à Paris en 1877.

Exemplaire sur Japon

138. POUCHKINE (Alexandre). [ZWORYKINE (Boris)] - Boris Godounov. Paris, l'édition d'art H. Piazza, 1927.

In-8 de 135 pp.. L'illustration et la décoration de l'ouvrage ont été exécutées par Boris Zworykine (1 frontispice, 26 illustrations couleurs dont 15 hors-texte), avec la traduction française de A. Baranoff., texte entouré d'une frise à motifs floraux verte. Un des 145 exemplaires numérotés sur Japon impérial contenant une suite en noir (n°65). Intérieur en parfait état.



Broché, couverture rempliée verte, dos imprimé en rouge, titre imprimé en rouge sur le 1er plat, fer central doré aux plats, sous étui cartonné rose foncé. Dos passé et de petites usures à l'étui. [16715] **1 000 €**

Boris Zworykine est né à la fin du XIXe siècle en Russie impériale où il fut diplômé de l'Académie de Peinture de Moscou en 1893. Il participe à l'élaboration de fresques religieuses, illustre et décore des livres pour différentes maisons d'édition, des cartes postales ou des affiches de propagande pour le régime soviétique lors de la Révolution. Il sera également le directeur artistique de la luxueuse maison d'édition A.A. Levenson pendant 20 ans.

Arrivé en France en 1921, il devient l'un des illustrateurs russes les plus recherchés et collabore avec les éditions d'art Piazza ou Nathan.

139. RESTAUT (Pierre) ; LEROY (Charles). - Traité de l'orthographe française en forme de dictionnaire enrichi de notes critiques de remarques sur l'Etymologie et le genre des mots, la conjugaison des verbes irreguliers et les variations des auteurs. Poitiers, chez J. Felix Faulcon, 1742.

Un volume in-8 de LXIV et 440 pp. Intérieur frais. *Plein veau granité, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Reliure de l'époque.* [16230] **130 €**

Cet ouvrage, plus connu sous le nom de Dictionnaire de Poitiers, est dû à CH. Leroy. (EO 1739). L'auteur mourut peu de temps après et son dictionnaire fut réimprimé, revu et augmenté par P. Restaut, célèbre grammairien. L'ouvrage connut un grand succès , il était alors le seul dictionnaire portatif de la langue française.

Bel exemplaire de cette deuxième édition.
Quérard VII, 543.

140. RESTIF DE LA BRETONNE. - Les Contemporaines, ou Avantures des plus jolies femmes de l'âge présent. - Les Contemporaines du-commun. - Les Contemporaines par-Gradation ou Aventures des jolies-femmes de l'âge actuel. Leîpsick, Büschel, 1780-1785.

Ensemble des trois séries en 42 volumes in-12, soit pour la 1ère série: 17 vol. avec 113 fig.; 2ème série: 13 vol. avec 87 fig.; 3ème série: 12 vol. (2 déchirures restaurées en fin du 39ème) avec 83 fig. dont 8 dépliantes. La première série est en premier tirage, la deuxième série en second tirage, la 3ème en premier tirage. Au total, 283 figures.



Demi-veau d'époque, dos lisse orné, plats en papier marbré. Reliure homogène et en bon état pour la plupart des volumes, les tome 32 et 40 sont en reliure pastiche, les tomes 36 et 42 sont en plein veau d'époque et dos à nerfs (petits accidents à quatre coiffes). [13950] **5 200 €**

Ensemble des 42 volumes de cette importante oeuvre pour laquelle Restif dut oeuvrer six années pour la mener à terme, complet des 283 figures. Certains des volumes sont rédigés en langue poissarde, le 29e notamment, et contiennent des chansons populaires qui seraient sans doute disparues aujourd'hui.

Immense galerie de portraits féminins, des modes, des costumes, des métiers de l'ancien régime, avec un idéal féminin sorti de l'imagination de l'auteur: tailles de guêpe, pieds "mignon", fétichisme de la chaussure. Cohen s'avoue même choqué de ces "exagérations ridicules dans la finesse de la taille et des pieds...".



Une des plus jolies suites d'illustrations du XVIIIe siècle, sans doute exécutée au dépens du fameux gastronome Grimod de la Reynière, ami de l'auteur, les frais ayant été considérables. Les figures, souvent non signées, sont la plupart de Binet ou de ses élèves, sous la direction de Restif, et gravées par Berthet.

Photo de la reliure en couverture.
P.L. Jacob, Biblio. des ouvrages de Restif, n° XXIII.

141. REVEL (Jean). - Contes Normands. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1901.

In-12 de VI, 326 pages et un feuillet de table. Excellent état intérieur. *Beau demi-chagrin rouge cerise, dos à nerfs orné de filets à froid. Couvertures conservées.* La Grand'Mare - Un curé chasseur - Patriotes - A la peine - L'Emondeur - Jours d'Antan - A Quilleubeu'. [16035] **50 €**

142. REYBAUD (Louis). - Jérome Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques. Paris, Michel Lévy, 1849.

In-8 de (2)ff., 580 pp., (1)f. de table (manque l'avis au relieur), 200 vignettes dans le texte et 30 illustrations hors-texte sur bois de Tony Johannot. Rousseurs, plus prononcées en début et fin d'ouvrage. *Demi-maroquin rouge à long grain, à coins, filets sur les plats, dos à nerfs richement orné, tête dorée. Charnières et coins légèrement frottés. Reliure d'époque.* [14166] **140 €**

L'ouvrage possède toutes les caractéristiques du premier tirage citées par Vicaire et Carteret (page 538 notée 548), la vignette de la page de titre représente Jérome Paturot en bonnet de coton.
Carteret III, 516; Vicaire VI, 1102.

143. RINNUCCI (Monseigneur Jean-Baptiste). - Le Capucin escossois (écossais). Histoire merveilleuse & très véritable, arrivée de nôtre temps. Paris,En la boutique de Langelier Chez Jean Guignard le père, 1661.

In-12 de (13)ff. et 316 pp., illustré d'un portrait frontispice du bienheureux R.P. George, capucin écossais, grand prédicateur et supérieur des missions estrangères et d'un portrait hors-texte d'Isabelle Angélique de Mont Morency, duchesse de Chastillon, nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Traduit de l'italien par R.P. Fraçois Barrault. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée en la présente édition d'une table des matières. Manque de papier en marge du frontispice, plusieurs cahiers brunis, manque de papier angulaire à 13 ff. avec une petite perte de texte à 3 feuillets. *Vélin muet d'époque. Manque de vélin en haut de la première de couverture sur une fine partie.* [16973] **150 €**

Ottavio Rinuccini (1562-1621) est un poète et librettiste d'opéra italien de la fin de la Renaissance et du début du Baroque. Poète et dramaturge italien, proche des académies florentines, dans lesquelles s'est pensée et préparée l'invention de l'opéra, comme une restauration de la tragédie antique. Ottavio Rinuccini a suivi Marie de Médicis en France, et fut gentilhomme de la Chambre sous Henri IV. On lui doit les premiers poèmes d'opéra de l'histoire, des drames lyriques : Dafne (1598), Euridice (1600), L'Arianna (Ariane (1608), Il Ballo delle Ingrate (Le Ballet des Ingrates 1608). De nombreux poèmes de Rinuccini ont été également mis en musique par Monteverdi, dont il fut l'un des proches.

144. ROBAUDI - MAUPASSANT. - 2 L.A.S. D'Albin Michel à Ferroud, à propos de l'édition de la Maison Tellier, illustrée par Robaudi. Paris, mars 1933.

Deux L.A.S. dactylographiées, in-8 à l'en-tête d'Albin Michel, éditeur. Un billet joint détaille l'illustration: 1 fleuron titre,1 fleuron couverture, 3 en-tête, 3 hors-texte, 3 culs-de-lampe, 3 sujets dans le texte. [15651]**50 €**

Monsieur Albin Michel autorise la parution de la Maison Tellier de Maupassant, illustrée par Robaudi, dont le tirage serait de 1500 exemplaires sur vélin teinté, de 50 à 60 francs, plus quelques exemplaires sur Japon et vélin blanc, moyennant un droit de 10 % sur tous les exemplaires. Dans la seconde lettre, Albin Michel propose des facilités de paiement et demande deux exemplaires, pour les héritiers de Maupassant et pour lui.

145. ROBERT (Camille A.). - Pourri d'chance. Roman. Rouen, Maugard, 1935.

In-12 de 267 pages. Préface d'Edmond Spalikowski et illustrations de Raphaël Brault. Bon état intérieur. *Broché, couverture blanche imprimée en noir et bleu. Bon état.* [16060] **25 €**

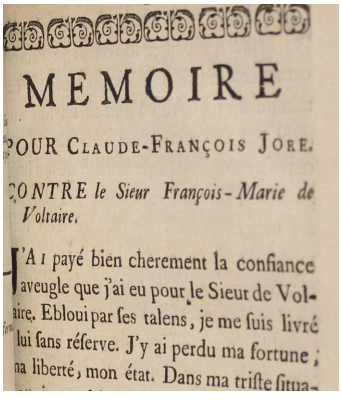
Les expressions en patois sont de la région de Goderville.

146. ROGERS (Samuel). - Italy, a Poem. London, T. Cadell, Jenning and Chaplin, 1830.

In-8 de VII et 284 pages, abondamment illustré de fines vignettes sur acier par Turner, Stothard et Prout. Quelques rares rousseurs éparses. *Demi-chagrin rouge à coins d'époque, filet doré sur les plats, dos lisse orné d'une louve, d'un griffon entourés d'entrelacs et filets romantiques, tête dorée. Léger frottement à une charnière et à la coiffe supérieure.* [16511] **180 €**

Samuel Rogers (1763 - 1855) poète anglais. En 1814, Rogers fait un voyage sur le continent avec sa sœur Sarah. Il voyage à travers la Suisse et l'Italie, tenant un journal des événements et décrivant ses impressions. A Naples apprenant l'évasion de Napoléon de l'ile d'Elbe il retourne chez lui précipitamment. Sept ans plus tard, il retourne en Italie. Lors de la première de ses visites est née son oeuvre la plus longue : l'Italy. La première partie a été publiée anonymement en 1822 ; la seconde avec son nom attaché, en 1828. Ce fut d'abord un échec, mais Rogers déterminé à en faire un succès, agrandit et retravaille le poème. Il commande des illustrations à JMW Turner, Thomas Stothard et Samuel Prout. Celles ci ont été gravées sur acier dans la somptueuse édition de 1830, qui s'est enfin avérée être un grand succès.

147. ROUSSEAU - JORE [VOLTAIRE] - DUMAS D'AIGUEBERRE - ANONYME. - Recueil de pièces : Epitres nouvelles du Sr Rousseau (VII, VIII, IX).


MEMOIRE
POUR CLAUDE-FRANÇOIS JORE.
CONTRE le Sieur François-Marie de Voltaire.
J'Ai payé bien cherement la confiance aveugle que j'ai eu pour le Sieur de Voltaire. Ebloui par ses talens, je me suis livré lui sans réserve. J'y ai perdu ma fortune ; ma liberté, mon état. Dans ma triste situa-

Mémoire pour Claude-François Jore contre le sieur François-Marie de Voltaire.

Brevet accordé par Momus à l'auteur de la Lettre sur Lok avec un nouveau Trantran sur ce sujet.

Lettre d'un garçon de caffé au souffleur de la comédie de Rouen sur la pièce des trois Spectacles.

Histoire nouvelle et galante, de deux aimables questeuses et d'un frère questeur de mesme famille. Paris, Rollin, 1736 - Paris, Guérin, 1736 - sn.sd.sl. - Paris, Tabarie, 1729 - Paris, Oudot, 1727

Première pièce : 45 pp. Seconde : 35 pp. Troisième : 8 pp. repliées. Quatrième : 44 pp. et un f. de privilège. Cinquième pièce : 47 pp. (manque de papier page 43 avec perte de texte sur quelques mots). Bel ex-libris armorié Pecquot de Saint Maurice portant la devise "in solitudine solamen". *Plein veau brun de l'époque, dos à nerfs bien orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. Exemplaire agréable malgré un coin usé.* [15536] **300 €**

Jore (Claude-François), né à Rouen en 1699. On pense qu'il est mort vers 1775.

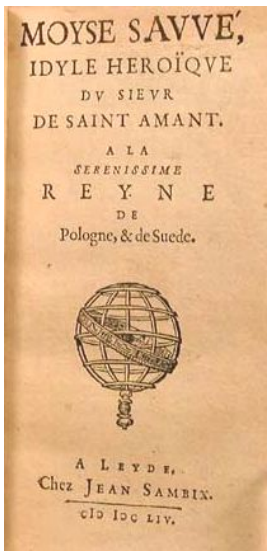
Il fut imprimeur et libraire. Il était l'imprimeur de Voltaire durant son séjour à Rouen (en 1731). Il fit sa connaissance par l'intermédiaire de Cideville. C'est ainsi qu'il a imprimé une nouvelle édition de La Henriade, la première édition de Charles XII et des Lettres

philosophiques . Cette dernière édition lui a causé plusieurs ennuis avec la justice, conflits avec Voltaire, et a mis fin à sa carrière. En fait, l'apparition d'une seconde édition en 1734 l'a obligé à séjourner à la Bastille durant quatorze jours (le temps nécessaire pour prouver son innocence). Mais l'affaire ne s'arrête pas là, parce que la police retrouve chez lui la première édition. C'est ainsi qu'un nouvel arrêt de 1734 le déclara inapte à l'exercice de son métier d'imprimeur-libraire. Les accusations de sa part se multiplièrent à l'encontre de Voltaire. Après une longue querelle, Voltaire lui accorda une pension en prenant conscience de son sort. De cette misérable querelle reste le mémoire de Jore (réimprimé dans le Voltairiana).

148. ROY (Claude). - Le bestiaire des amants. Neufchâtel, Paris, Ides et Calendes, 1946.

Grand in-8 de 54 pp.. Tirage limité, un des 1025 exemplaires sur vélin ivoire (n°1003). Intérieur très frais. *Broché, couverture beige imprimée en rouge et noir. Parfait état.* [16600] **25 €**

Edition originale.


MOYSE SAVVE',
IDYLE HEROÏQVE
DV SIEVR
DE SAINT AMANT.
A LA
SERENISSIME
REYNE
DE
Pologne, & de Suede.
A LEYDE,
Chez JEAN SAMBIX.
CIↃ IↃC LIV.

149. SAINT-AMANT(Marc-Antoine Sieur de). - Moyse sauvé, idyle héroïque du Sieur de Saint Amant. A la sérénissime Reyne de Pologne & de Suède. Leyde, Jean Sambix, 1654.

In-12 de : 18 feuillets (frontispice gravé reprenant celui de l'E.O. in-4°, représentant Moïse sauvé des eaux, titre, épistre et préface), 188 pages et (6) ff.. Restauration parfaitement excécutée et presque invisible aux marges supérieures du frontispice, du titre avec quelques lettres reprises, et des premières pages. De la bibliothèque de Victor Luzarche grand bibliophile du XIXème, avec sa devise : "PAULATIM" sur le premier plat.

Très élégant et très fin plein maroquin rouge, triple filet doré sur les plats ornés chacun d'un beau fleuron d'entrelacs dorés portant en son centre la devise "PAULATIM", dos à nerfs très orné, dentelle intérieure, filet sur les coupes et tranches dorées, étui bordé (rel. de Capé). [13603] **650 €**

Superbe exemplaire à grandes marges pour cette rare édition parue un an après l'originale. **Photo de la reliure en couverture.**

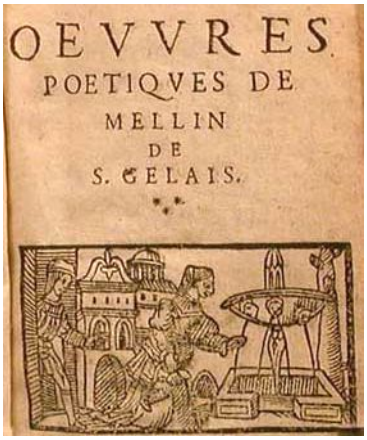
Poète né à Quevilly, près de Rouen en 1594, mort à Paris en 1661. Ce fils d'un officier de marine fit de longs voyages avec le comte d'Harcourt. Un des premiers membres de l'Académie Française, qui le chargea de rédiger dans son dictionnaire, les mots du langage burlesque. Mais peu soucieux de culture classique, indépendant de Malherbe, de ses règles et des ses limites, Saint-Amant continue la tradition de Rabelais et de Marot. Victime de la grande floraison classique qui l'a fait longtemps oublier, il demeure malgré tout l'un des esprits les plus curieux de son temps et mérite bien le renouveau d'intérêt qu'il suscite depuis le siècle dernier. Saint-Amant présenta son "Moïse sauvé" à la Reine de Pologne, lors d'un voyage à Amsterdam en 1650.
Tchémerzine V, 578, Viollet-le-Duc, Biblio. Poétique, p.500.

RARISSIME EDITION COLLECTIVE DE MELLIN DE SAINT-GELAIS

150. SAINT-GELAIS (Mellin de). - Oeuvres poétiques. Lyon, Benoist Rigaud, 1582.

Petit in-16 de : 16 feuillets (titre orné d'une vignette gravée sur bois représentant une femme puisant l'eau à la fontaine, dédicace à Hierosme Chatillon, Président en la Cour de Parlement des Dombes, table des oeuvres, 1 f. blanc) et 295 pages. Habile petite restauration en bas du feuillet 4, de la page 7. Marge supérieure un peu courte, papier légèrement bruni. *Veau brun ancien, dos à nerfs orné de petits fleurons, refait dans le goût de l'époque.* [13649] **800 €**

Edition rarissime, imprimée en très petite italique; c'est la copie exacte de l'édition de 1574, première édition collective complète (Tchémerzine). Des exemplaires uniquement à la BNF et à Albi (CCF).


OEVVRES
POETIQVES DE
MELLIN
DE
S. GELAIS.

Emule de Marot, Saint-Gelais jouissait d'une réputation extraordinaire. De son vivant, il eut l'habileté de ne rien publier, afin de ne pas compromettre sa carrière de poète officiel du roi Henri II, d'où ses éditions posthumes… Il avait ainsi pris soin de faire détruire une première édition de ses œuvres en 1547, dont deux exemplaires seulement subsistent, dont un incomplet.
Tchemerzine V, 609, Bérès, Des Valois à Henri IV. Picot: Rothschild, 631.

151. SAINT-MARC (Monsieur de). - Oeuvres de M. de Saint Marc de l'Académie de Bordeaux. Genêve, Paris, Monory, 1775.

In-8 de 312 pages, illustré d' un titre-frontispice gravé par Eisen, d'un portrait par Gaucher, une planche gravée par Cochin, vignettes, nombreux bandeaux et culs-de-lampe. Edition originale. Intérieur frais. *Demi-veau fauve à coins, du XIXème, dos à nerfs orné de cinq urnes dorées de style empire et filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge. Très bon état malgré d'infimes frottements en coins.* [16495] **100 €**

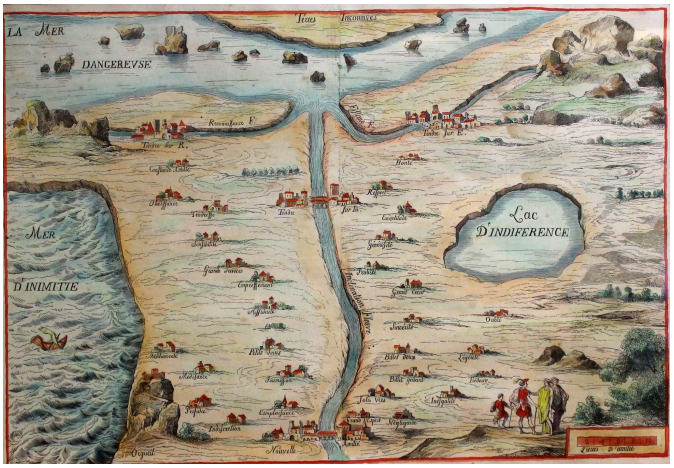
Jean-Paul-André des Razins, marquis de Saint-Marc (1728-1818).

152. SARTRE (Jean-Paul). - Les mots. Paris, Gallimard,1964.

In-8 de 213 pp.. Intérieur frais. *Broché, couverture imprimée rempliée. Bon état.* [16599] **25 €**

Edition originale. Achevé d'imprimer 31/01/1964

153. SCUDERY (Madeleine de). - Carte de Tendre. [Tirée de Clélie, Histoire Romaine, Paris, Augustin Courbé, 1654].



Gravure rehaussée en couleurs (29 x 20 cm), trace de pliure centrale, encadrée sous verre, parfait état. [17106] **1 200 €**

La carte de Tendre est la carte d'un pays imaginaire appelé « Tendre » crée au XVII ème siècle et inspiré par « Clélie », histoire romaine de Madeleine de Scudéry.

Tendre est le nom du pays ainsi que de ses trois villes capitales. Tendre a un fleuve en inclination, rejoint à son embouchure par deux rivières. Les trois villes de Tendre, Tendre-sur-Inclination, Tendre-sur-Estime et Tendre-sur-Reconnaissance sont situées sur ces trois cours d'eau différents. Pour aller de Nouvelle-Amitié à Tendre-sur-Estime, il faut passer par le lieu de Grand-Esprit auquel succèdent les agréables villages de Jolis-vers, Billet-galant et Billet-doux. Dans cette sorte de géographie amoureuse, le fleuve Inclination coule tranquillement car il est domestiqué tandis que la Mer est dangereuse car elle représente les passions. La seule Passion positive est celle qui est la source de nobles sentiments que l'homme peut éprouver. Le lac d'Indifférence représente l'ennui.

Très bel exemplaire de cette rarissime carte.

154. SHAKESPEARE (William). - Oeuvres dramatiques. Paris, Lavigne, 1836.

Deux volumes in-8 de XI pp., 712 et 1015 pp. Illustré d'un portrait de l'auteur. Rousseurs. *Demi-veau vert olive à coins, dos à nerfs orné de fers romantiques, tranches marbrées. Dos légèrement passé, petites éraflures. Jolie demi-reliure romantique.* [16492] **60 €**

Oeuvres dramatiques traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition précédée d'une notice biographique et littéraire par M. Horace Meyer.

155. SPALIKOWSKI (Edmond). - A l'Ombre du larmier. Rouen, Desvages, 1929. **45 €**

In-12 de 28 pages. Tirage limité à 100 exemplaires. Envoi à René Herval et ex-libris du même. Rares rousseurs. *Broché, en très bon état.* [16093]

156. SPALIKOWSKI (Edmond). - La Maison dans les Champs. Rouen, Defontaine, 1930. Petit in-8 de 44 pages et deux feuillets de table. Envoi de l'auteur à René Herval et ex-libris collé du même. Très bon état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en noir. Très bon état.* [16096] **35 €**

157. SPALIKOWSKI (Edmond). - Le Jour décroit. Rouen, Defontaine, 1922. Petit in-8 de 129 pages. Très bon état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir (quelques petites piqçûres).* [16094] **30 €**

158. SWIFT (Jonathan). - Les Quatre voyages du Capitaine Lemuel Gulliver. Traduction de l'Abbé Desfontaines, revue, complétée, et précédée d'une notice par H. Reynald. Paris, Librairie des Bibliophiles - Jouaust, 1875.

Quatre volumes in-12. [6]-XXX-130 ; 139 ; 135 ; 175 pages. Un portrait en frontispice et huit figures gravées à l'eau-forte par Lalauze. Intérieur frais. Exemplaire sur papier vergé non numéroté. *Broché, couverture et dos imprimés. Petits accrocs à trois coiffes, légères salissures aux couvertures un peu plus prononcées au tome 4.* [16709] **60 €**

159. [TABAC] [LE PAYS (René)]. - Demeslé de l'esprit et du jugement. Paris, Robert Pepie, 1688.

In-12 de 165 pages, y compris le titre et l'épitre. Edition originale. Mouillure en tête des cinq premières pages et rousseurs éparses. *Bel exemplaire en plein maroquin rouge ancien "à la Duseuil", de l'époque, dos à nerfs bien orné, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Mors fragiles.* [15188] **450 €**

René Le Pays (1634 -1690) fut directeur général des gabelles du Dauphiné et de Provence. Imitateur de Jean Louis Guez de Balzac et de Voiture, il eut du succès en province et c'est de lui que Boileau dit dans sa troisième satire "Le Pays sans mentir, est un bouffon plaisant".

On trouve dans cet ouvrage deux poèmes consacrés à l'éloge du tabac : page 131 : Eloge du tabac en fumée. Page 134 : Eloge du tabac en poudre à Mademoiselle Du H.

160. [THE BROADWAY ANNUAL]. - A miscellany of original literature in poetry and prose. London and New York, George Outledge and sons, s.d (circa 1866).

Fort in-8 de 904 pages, abondamment illustré in et hors-texte. Papier roussi en marges avec petit manque de papier en marge des trois premiers feuillets. *Pleine percaline verte d'éditeur, titre or sur le premier plat et au dos. Usures d'usage en pied et en tête, coins usés.* [16578]**40 €**

161. VALERY (Paul). - Poësie - Essais sur la poëtique et le poëte. Paris, Collection Bertrand Guégan, 1928.

In-4 de XVI pages (faux-titre, titre et préambule), 197 pages et deux feuillets non chiffrés de table. Illustré de huit eaux-fortes dessinées et gravées par l'auteur (sous serpente). Le tirage se compose de 330 exemplaires, signés par Paul Valéry, dont 5 ex. sur vieux Japon et 25 sur Japon blanc. Le présent exemplaire sur vélin royal pur chiffon des manufactures de Canson-Montgolfier porte le n°137. Très bon état intérieur, très très rares pâles rousseurs. *Broché, couverture rempliée, pièce de titre de papier collé sur le premier plat. Bon état mais dos insolé.* [16159] **200 €**

162. VAUGELAS (Claude Favre de). - Remarques sur la langue françoise. Utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire. Nouvelle édition reveuë & corrigée. Avec des notes de T. Corneille. Paris, Théodore Girard, 1687.



Deux volumes in-12 de (44)ff. (frontispice gravé, titre, avertissement, épistre, préface) ; 1068 pp. ; (18)ff. (table). Infime trou de vers en marge inf. du tome 1, manque angulaire au 1er f. blc., intérieur frais. *Veau brun marbré d'époque, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées rouge. Coiffes arasées, des mors fendus, coins émoussés, taches sur les plats. Reliure de l'époque.* [16635] **320 €**

« Vaugelas a été en son temps l'organe le plus accrédité du meilleur et du plus pur parler de la France. » (Sainte-Beuve, Nouveaux Lundis)

"Les Remarques de Vaugelas nous révèlent l'attitude linguistique et au-delà l'idéologie socioculturelle de la classe dominante de la France du XVIIème. Au centre de cette idéologie se trouvre la notion d'"honnête homme": oisif , vivant dans un monde fermé et soumis à un code rigoureux de "bienséances" dont fait partie l'art de s'exprimer. Cet art qu'appelle Vaugelas le "bon usage", indique la prédominance de la langue parlée sur la langue écrite, la rupture avec la tradition littéraire et le refus de la variation synchronique." (Zygmunt Marzys, Ed. Critique, 2009)

Edition originale des notes de Thomas Corneille.

163. VERLAINE (Paul). - Elégies. Paris, Vanier, 1893.

In-12 de 53 pages. Rousseurs éparses. *Broché, couverture imprimée. Petite fente en tête et accrocs au pied du dos, premier plat insolé.* [16217] **80 €**

Edition originale.
Clouzot, 268 ; Carteret II, 432.

164. VERLAINE (Paul). - Liturgies Intimes. Paris, Léon Vanier, 1893.

In-12 de 54 pp.. Intérieur frais. *Broché, couverture imprimée. Bon état.* [16225] **90 €**

Nouvelle édition en partie originale contenant 7 pièces nouvelles :

1- A Charles Baudelaire, 2- Vêpres rustiques, 3- Complies en Ville, 4- Prudence, 5- Pénitence, 6- Oportet haereses esse, 7- Finale.
Carteret II, 430.

165. VERLAINE (Paul). - Oeuvres poétiques. s.l., Imprimerie Nationale, Nouvelle Librairie de France, 1967-1968.

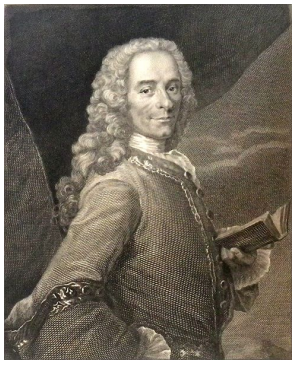
Quatre volumes in-4 de 204, 249, 216 et 243 pp., illustrés de lithographies originales en couleurs et dessins de Léonor Fini, de Georges Feher, de Michel Terrasse et Rena Tzolakis. Un des 400 exemplaires sur vélin de cuve d'Arches pur chiffon (n°615). Intérieur frais. *Plein chagrin maroquiné rouge framboise, chaque premier plat porte une plume estampée à froid, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée. Frottements aux dos.* [16533] **200 €**

Tome 1: Poëmes saturniens, Fêtes galantes, La bonne chanson, Romances sans paroles. Tome 2: Sagesse, Jadis et Naguère. Tome 3: Amour, Parallèlement. Tome 4: Bonheur, Chansons pour elle, Liturgies intimes, Odes en son honneur.

166. VOLTAIRE. - Oeuvres complètes. Vie de Voltaire par le marquis de Condorcet, éloges, et autres pièces. Paris, Lequien, 1820.

Soixante-dix volumes in-8, sur beau papier, avec de très rares rousseurs, deux portraits en frontispice..

Superbe demi-veau glacé bleu nuit d'époque d'une grande fraîcheur, dos à nerfs orné de caissons dorés. [7310] **1 800 €**



Belle édition sortie des presses de Jules Didot l'Aîné, qui présente de bonnes restitutions du texte. Le dernier volume renferme une table analytique rédigée par J.-B.-J. Champagnac.
Brunet. **Photo de la reliure en couverture**

167. WALKER (Stanley). - The Night Club Era. New-York, Frederick A. Stokes Company, 1933.

In-8 de IX et 327 pp., une reproduction de photo en frontispice de Mary Louise Cecelia ("Texas") Guinan, la reine des boîtes de nuit de retour à Broadway après un voyage en France en 1931. Introduction de Alva Johnston. Texte en anglais. Exempt de rousseurs. *Toile rouge, dos lisse, titre, auteur et éditeur dorés, tête rouge. Salissures sans gravité*

Rédigé à la suite de l'interdiction, le Night Club Era est un récit vivant et idiosyncrasique des personnes et des lieux qui ont défini la vie de New York de nuit à l'époque de «la grande folie américaine." Ici, nous rencontrons des meurtriers et des millionnaires, des gangsters, des barmans, des célébrités de la scène, de l'écran, et de la société, et une foule d'autres personnages colorés qui peuplent les boîtes de nuit diverses de la ville, à partir de El Fey au Cotton Club. . [16624] **30 €**

168. WILDE (Oscar). - Miscellanies. London, Methuen and CO, 1908.

In-8 de XVI (faux-titre, titre, table, introduction) et 344 pages. Première édition, sur beau papier limité à 1000 exemplaires. Excellent état intérieur, non émargé. *Pleine toile (bougran) blanche, premier plat orné de trois cercles estampés or, dos lisse, titre en long, tête dorée. Bon état. Les ors sont en partie usés.* [16557] **140 €**

169. YARD (Francis). - Légendes et histoires du beau pays de Normandie. Rouen, Defontaine, rue du Gros-Horloge, s.d. (1934).

Un volume in-4. Illustrations de l'auteur. Exemplaire du tirage ordinaire. Excellent état intérieur. *Broché, couverture illustrée et imprimée à deux encres, bon état.* [16004] **45 €**

170. YARD (Francis). - Mon Village. (Récits et souvenirs). Rouen, Defontaine, 1964.

In-8 carré de183 pages. Illustrations de l'auteur. Un des 1000 ex. sur beau papier vergé teinté . Non coupé en très bon état. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir.En bon état.* [16003] **45 €**

GENEALOGIE HERALDIQUE

171. [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Père)]. - Le Palais de la gloire contenant les généalogies historiques des illustres maisons de France et de plusieurs nobles familles de l'Europe. Paris, Chez Pierre Bessin, 1664.

In-4 de (3)ff. dont une table des noms des familles, 293 p., paginées [283] à 576. Quelques rousseurs et cahiers brunis, petit manque en marge du titre. *Plein veau marbré du XVIIIème, mors fendus, coiffes et coins usés, reliure néanmoins solide.* [17018] **200 €**

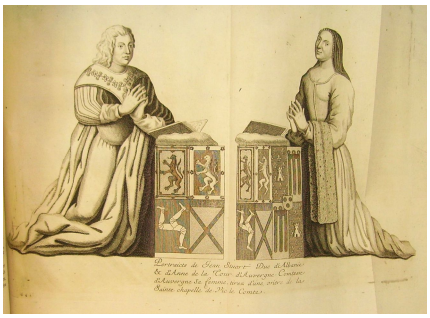
Edition originale de cette deuxième partie de l'ouvrage du même auteur intitulé "Le Palais de l'honneur", d'où sa pagination ([283]-576). Parties distinctes que l'on trouve généralement séparées.
Saffroy, I, 2235c.

172. [AUVERGNE] BALUZE (Étienne). - Histoire généalogique de la maison d'Auvergne, justifiée par chartes, titres, histoires anciennes et autres preuves authentiques. Paris, Antoine Dezallier, 1708.



Deux tomes in-folio. Ier tome: (14) ff., 480 pp., (8) ff. de table, 32 pp. (Lettre de Monsieur Baluze avec titre à la date de 1698, (1) f. de Procez verbal, 33 pp., 6 pp. d'Avertissement, 21 planches (sur 22, sans le portrait de Jean de La Tour et de sa femme), sans le portrait du Vicomte de Turenne ni le grand tableau généalogique qui manquent souvent, pour ne pas dire toujours). Tome II: (1) f. de titre, 870 pp., (10) ff. de d'index, 1 planche page 263 et une grande planche dépliante par Nicolas Dorigny (Tabula iconographica), en-têtes et culs-de-lampe gravés au burin par Leclerc. Il est à noter que l'exemplaire de la BNF en maroquin disponible sur Gallica, ainsi que celui de la bibliothèque de Gand ne possède pas non plus ni le portrait ni le tableau généalogique.

Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, coiffes, mors et coins restaurés. [16995] **3 000 €**



Ce livre est un monument élevé à la gloire de la maison d'Auvergne, mais fut cause de la ruine de Baluze. L'amitié de l'auteur avec le Cardinal de Bouillon, et la disgrâce royale de ce dernier, rendit suspecte l'Histoire de la Maison d'Auvergne, comme comportant des faits avérés faux, allant jusqu'à l'interdiction complète de l'ouvrage par arrêt du roi en date du 20 juin 1710. La colère de celui-ci ne s'arrêta pas là, Etienne Baluze fut exilé et dépouillé de presque toute sa fortune. Saffroy souligne la rareté de cet ouvrage condamné. **Photo de la reliure en couverture**

Bel exemplaire en très bon état de cet ouvrage très rare.
Saffroy, III, 35256 et 35251; Brunet I, 630; Graesse I, 284.



173. BLANCHARD (François). - Les présidens à mortier du Parlement de Paris. Leurs emplois, charges, qualitez, armes, blasons & généalogies : depuis l'an 1331 jusques à présent. Ensemble un catalogue de tous les conseillers selon l'ordre des temps et de leurs réceptions : enrichy du blason de leurs armes, et de plusieurs remarques concernans leurs familles. Paris, Cardin Besongne, 1647.

In-folio: frontispice d'une allégorie de la Justice gravé par Boullonois d'après Stella, 6 feuillets préliminaires, 502 pages, 132 pages de catalogue de tous les conseillers du parlement de Paris, nombreuses armoiries gravées dans le texte. Ex-libris du comte René de Galard-Brassac Béarn. (Ier feuillet de garde en partie dérelié, rousseurs éparses, restau. Anc. En marg. D'un f.)

Veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurons, armes sur les plats (mors fendus, coiffes et 2 coins usés). [17046] **850 €**

Saffroy précise que cet ouvrage contient, pour chacun des personnages traités, des notices sustantielles et précises.

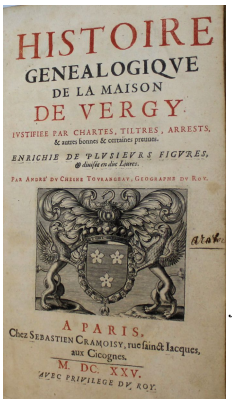
Exemplaire aux armes de Charles-Marie Fevret de Fontette (1710-1772), conseiller au Parlement de Bourgogne.
Saffroy, 25099; OHR: I, 97 qui cite notre exemplaire provenant de la vente de Béarn, avril 1921, n°180.

174. BOUILLET (J.-B.). - Dictionnaire héraldique de l'Auvergne. Clermont-Ferrand, Hubler, 1857.

Grand in-8 de xxii, 527 pages, une planche en couleurs des figures et pièces héraldiques. Non rogné. Bon état intérieur. *Demi-chagrin rouge,*

dos à nerfs, couvertures conservées, petites armes en pied. Reliure légèrement postérieure. [17080] **250 €**

Saffroy précise que cet ouvrage est rare et qu'il est le complément indispensable du Nobiliaire d'Auvergne du même auteur.
Saffroy II, 1728. Provenance: Bertier de Sauvigny.



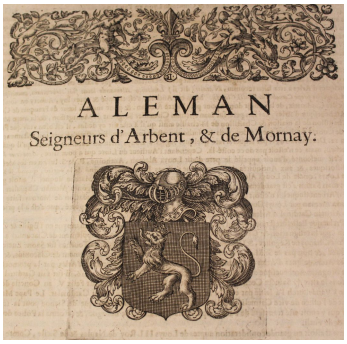
175. [BOURGOGNE] DUCHESNE (André). - Histoire généalogique de la maison de Vergy. Paris, Sébastien Cramoisy, 1625.

Deux parties en un volume in-folio, 10 ff. non chiffrés dont le titre armorié, 411 pages, 5 pages de table; 436 pages mal chiffrées en fin. Figures gravées et tableaux généalogiques dans le texte (sceaux, blasons, etc..).Bon état intérieur, Ier feuillet de garde en partie dérelié.

Veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurons, accidents aux coiffes avec manque de cuir, plats frottés, coins usés dont un cassé. [17044] **750 €**

Édition originale, illustrée de nombreux blasons gravés dans le texte.
Saffroy, n°51693.

176. [BOURGOGNE] GUICHENON (Samuel). -



Histoire de Bresse et de Bugey, contenant ce qui s'est passé de mémorable sous les Romains, roys de Bourgogne & d'Arles, empereurs, sires de Baugé, comtes & ducs de Savoye, & roys tres chrestiens, jusques à l'échange du marquisat de Saluces. Avec les fondations des abbayes, prieurés, chartreuses (...) & principaux Fiefs & Genealogies de toutes les Familles Nobles. Iustifiée par chartes Lyon, Jean Antoine Huguetan, Marc Antoine Ravaud, 1650.

Quatre parties en 2 volumes in-folio, tome I: [32]-109-[3], 133-[3]-113-[3], [8]-399-[3]; tome II: 253-[35]- 259 pp. (rares piqûres, f. de titre court de marge et dernière partie rognée un peu court en tête).

Très agréables reliures en veau du XVIIIe siècle, triple filet à froid sur les plats, dos à 6 nerfs richement orné de caissons recouverts de maroquin alternativement noir, vert et rouge et ornés de grands fers dorés, pièces de titre et de tomaison de cuir rouge et noir, tranches marbrées, 2 coiffes habilement restaurées. [16521] **2 500 €**

Edition originale rare de cet ouvrage de généalogie locale dû à S. Guichenon (1607-1664), avocat à Bourg-en-Bresse et historiographe de France, de Savoie et de Dombes, annobli en 1658. Illustré d'une grande vignette sur le titre par N. Auroux et de 173 blasons et armoiries gravés sur cuivre in texte. La 4e partie contient les preuves. Selon Saffroy, le travail de Guichenon n'a jamais été remplacé et malgré quelques erreurs "inévitables", il "reste toujours un ouvrage de consultation quotidienne".

Superbe exemplaire. **Photo de la reliure en couverture**
Saffroy 19160.

177. [BOURGOGNE] PARADIN DE CUYSEAULX (Guillaume). - Annales de Bourgongne par Guillaume Paradin de Cuyseaulx. [Bourgogne]. Avec une table des choses memorables contenues en ce present livre. Lyon, Antoine Gryphius, 1566.

Petit in-folio de X pp. dont le feuillet de dédicace à François de Bourbon Prince dauphin d'Auvergne), (1)f. de privilège, 995 pp., (16)ff. de table, (1)f. d'errata. Manque le feuillet de titre, un f. de table et le dernier f. avec au verso la marque de l'imprimeur. Restauration en marge de quelques feuillets, rousseurs, quelques cahiers brunis et tachés, mouillures aux feuillets de table, déchirure à un feuillet.

Veau granité, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés. Usures aux coiffes et aux coins, frottements, mors sup. fendus.. Reliure du XVIIIème usagée mais néanmoins solide. [16966] **480 €**

Le livre I expose le gouvernement des rois, de l'an 378 à l'an 1034 - de la fin de l'époque gauloise au règne de l'empereur germanique Conrad II - ; le livre II celui des ducs, de 892 à 1361 - de la création du duché par Charles le Chauve et son attribution à Boson à la mort de Philippe II de Rouvres, dernier représentant de la première lignée de France - ; le livre III celui des Valois, de 1362 à 1482 - de l'avènement de Philippe II le Hardi au rattachement définitif au domaine royal.

Edition originale de ces célèbres annales qui couvrent l'histoire de la Bourgogne depuis l'antiquité jusqu'à la mort de Marie de Bourgogne en 1482. BAUDRIER VIII, 345 ; Saffroy, II, 19019.

178. BRIANCON (Abbé Robert de). - L'Etat de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la Police, dans la Justice, dans l'Eglise et dans la Noblesse de cette province, avec les armes de chaque famille. Paris Aubouin, Emery, Clousier 1693.



Trois volumes in-12 de (8)ff., 598 pp., (6)ff. ; (1)f., 647 pp. ; 322 pp., 78 pp.(Additions) et (5) ff. (Table). Petites galeries de vers en marge intérieure avec perte de quelques lettres, pâles mouillures et salissures au tome III.

Avec 26 planches d'armoiries hors-texte. *Pleine basane pastiche, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre brune, double filet doré en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, tranches rouges. Belle reliure à l'imitation en parfait état.* [17110] **600 €**

"Ouvrage assez estimé" selon Saffroy, qui mentionne 82 pp. d'addition au tome III, et 6 ff. de table, il existe donc 2 éditions parues en 1693. Il contient des notices sur un grand nombre de familles provençales.

Bel exemplaire dans une jolie reliure pastiche, bien complet des planches. **Photo de la reliure en couverture**
Saffroy, II, 32812.

179. [CHASOT DE NANTIGNY (Louis)]. - Les Généalogies historiques des rois, ducs, comtes, &c. de Bourgogne. Exposées dans des cartes généalogiques & chronologiques tirées des meilleurs auteurs. Avec des explications historiques, & les armoiries de chaque famille. Paris, chez Le Gras, etc., 1738.

In-4 de (2) ff., 569 pp., (1)f.., illustré de 115 planches h.t. et de nombreux blasons in-texte. Une très pale mouillure en marge sup. en début d'ouvrage, quelques fines rousseurs éparses.

Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés. Coiffes et coins usés avec manque de cuir en pied, éraflures, fente à un mors. Reliure de l'époque. [17017] **300 €**

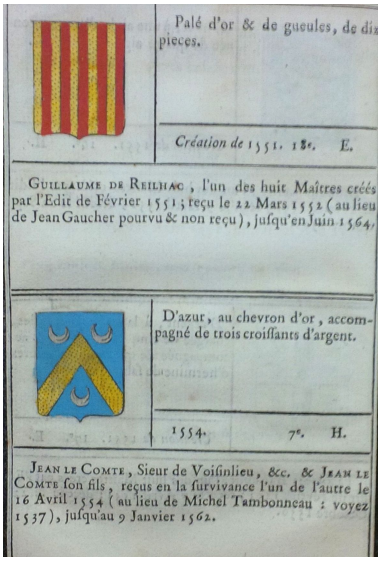
Quatrième volume de l'ouvrage "Les généalogies historiques des rois, empereurs, &c. et de toutes les maisons souveraines qui ont subsisté jusqu'à présent; exposées dans des cartes généalogiques tirées des meilleurs auteurs". "Excellent ouvrage qui malheureusement n'a pas été continué" (Saffroy) par le généalogiste Chasot de Nantigny (1692-1755), auteur de la partie généalogique du dictionnaire de Moreri.
Saffroy 10100.

180. COURCELLES (Chevalier de). - Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du Royaume, et des maisons princières de l'Europe. Paris, l'auteur, Arthus Bertrand, Treuttel et Wurtz, 1822-1833.

Douze volumes in-4, figures héraldiques gravées dans le texte. Rousseurs, quelques pages brunies. Ex-libris armorié du comte et de la comtesse Christian de Bertier de Sauvigny. *Demi-basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, petites armes des Bertier de Sauvigny en pied, pièces de titre et de tomaison rouge et vert, non rogné. Deux mors fendus, accidents à cinq coiffes.* [16949] **1 800 €**

Cet ouvrage devait donner une notice sur toutes les familles en possession de la pairie à la fin du règne de Charles X. L'ampleur de ce travail et les événements de 1830 en abrégèrent l'édition. Il a paru 12 volumes dont le dernier contient une table générale des noms de familles compris dans cette monumentale histoire généalogique.
Saffroy, III, n°34253. **Photo de la reliure en couverture**

181. DENYS (Mlle). - Armorial de la chambre des comptes depuis l'année 1506 ...précédé d'un état de MM. les officiers de cette cour jusqu'en la dite année 1506 Paris, chez l'auteur et Cellot, 1780.


Palé d'or & de gueules, de dix pieces.

Création de 1551. 18e. E.

Guillaume de Reilhac, l'un des huit Maîtres créés par l'Edit de Février 1551; reçu le 22 Mars 1552 (au lieu de Jean Gaucher pourvu & non reçu), jusqu'en Juin 1564.

D'azur, au chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent.

1554. 7e. H.

Jean le Comte, Sieur de Voisinlieu, &c. & Jean le Comte son fils, reçus en la survivance l'un de l'autre le 16 Avril 1554 (au lieu de Michel Tambonneau : voyez 1537), jusqu'au 9 Janvier 1562.

Deux volumes in-4: I) titre, frontispice gravé à l'eau-forte aux armes de monseigneur Nicolay à qui l'ouvrage est dédié, 315 pages chiffrées de vii à CCCXXI, 27 ff. additionels insérés entre les pp. CCLXV et CCCIX, 3 pp.n.ch. d'avis et privilège; II) 454 pages (titre compris), armes du roy de France et de Navarre en frontispice, 3 planches gravées à l'eau-forte dont les armes de monseigneur Nicolay mises en couleurs et 850 blasons finement coloriés à la gouache.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné (légères variantes dans les fers), une p.d.t usée, coiffes et mors restaurés. [17081] **3 500 €**

Le tome I contient les filiations, le tome II les armoiries des présidents et conseillers-maîtres.

Seconde édition de ce très beau livre dont Saffroy dit qu'il est de plus en plus rare en bonne condition.
Saffroy: II, 24820. Provenance: Bertier de Sauvigny qui figurent à la page 88 du tome I. **Photo de la reliure en couverture**

182. DUBUISSON (Pierre-Paul). - Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement celles de Paris et de l'isle de France. Contenant les Armes des Princes, Seigneurs, Grands Officiers de la Couronne et de la Maison du Roi, celles des Cours Souveraines, etc. avec l'explication des blasons - Ouvrage enrichi de près de quatre mille Ecussons gravés en taille douce. Paris, Guérin, Delatour, 1757.

Deux volumes in-12 de XVI - [12] à 215 pp., (1)p. ; (1)f., 212 pp. et (2) ff. Intérieur frais malgré de très pâles et petites mouillures en marge supérieure de quelques planches. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et grenade dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulettes sur les coupes, tranches mouchetées rouges. Restaurations anciennes, petits accrocs aux coiffes, charnières et dos frottés, deux coins émoussés, pièces de tomaison usées. Reliure de l'époque.* [16680] **480 €**

Édition originale ornée d'un frontispice gravé par N. Le Mire, de 9 planches décrivant les blasons de la famille royale dans des décors allégoriques et de 360 planches de blasons gravées au burin.

"C'est un répertoire de familles non seulement originaires de l'Isle de France, mais aussi établies dans cette province, ce qui en élargit considérablement le cadre.." (Saffroy).

Bon exemplaire malgré les usures du temps.
Provenance : Ex-libris armorié contrecollé de Boivin, seigneur de Vaurouy, de Dampont (Près de Duclair). Famille noble et ancienne de Normandie.: d'azur à la fasce d'or accompagnée de trois croisettes de même, deux en chef et une en pointe. Saffroy II, 24129.

183. DU CHESNE (André). - Histoire de la Maison de Chastillon sur Marne. Contenant les actions les plus mémorables des comtes de Blois et de Chartres, de Pentheure, de S. Paul, & et de Porcean : La vie de S. CHarles de Blois, Duc de Bretagne, tirée de l'enqueste de sa canonisation : et les principaux faits des seigneurs de Leuze, de Condé, de Dampierre, de Chastillon sur Marne, de la Ferté, de Troissy, d'Argenton, de Marigny, de Dours et S. Hillier, de Rosoy, de Fère, de Trélon, de Hafften, de Nantueil, de Pacy, de Basoches et des Vidames de Laon et de Chaalons... Paris, Sébastien Cramoisy, 1621.

Deux ouvrages en un volume in-folio, (1) feuillet de titre gravé (28), 726, (1) feuillet de titre des preuves, (3) ff. de tables, 286 pages, nombreux blasons gravés dans le texte. Manque de papier angulaire sans atteinte au texte pages 133, 135 et 395, feuillet de titre légèrement taché, quelques rousseurs sans gravité. Ex-libris armorié de la famille de Lionne (Dauphiné).



Veau d'époque, dos à nerfs orné, double filet doré d'encadrement sur les plats, médaillon floral au centre (cachant le joint d'une ancienne greffe de peau due à des armoiries retirées), petites armes des de Lionne dans les angles (lions et colonnes). Coiffes et coins restaurés.

[16992] **1 500 €**

Edition originale et seule publiée de ce "livre important et rare" nous dit Saffroy. Très importante généalogie de la maison de Chastillon comprenant un très beau titre-frontispice gravé par I. Picart et 230 blasons gravés (eaux-fortes) dans le texte pour la partie principale. Le texte est divisé en deux parties : Histoire de la Maison de Chastillon sur Marne suivie des Preuves de l'histoire généalogique de la Maison de Chastillon (illustrée de 10 reproductions de sceaux dans le texte en eaux-fortes).
Saffroy, III, 36378. **Photo de la reliure en couverture.**

184. DU CHESNE (André). - Histoire généalogique de la maison des Chasteigners, sgrs de la Chasteigneraye. – Preuves de l'histoire de la maison des Chateigners. Paris, Sébastien Cramoisy, 1633-1634.

Deux ouvrages en un volume in-folio, 21 feuillets dont le titre avec le blason des Chasteigners, 582 pages, (6) pp. de tables; 190 pages dont le titre des Preuves, 1 feuillet d'errata, 4 portraits en buste à pleine page gravés par Picart, planches de blasons rehaussées en couleurs. Ex-libris armorié de la famille de Lionne (Dauphiné). Un feuillet taché, qq. rouss.





Veau d'époque, dos à nerfs orné, double filet doré d'encadrement sur les plats, médaillon floral au centre (cachant le joint d'une ancienne greffe de peau due à des armoiries retirées), petites armes des de Lionne dans les angles (lions et colonnes). Coiffes, coins et charnières restaurés. [16985] **1 350 €**

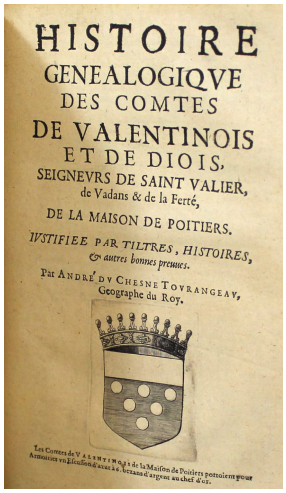
Document de première importance pour l'histoire de la Marche, orné de 4 portraits en buste et de quelques planches de blasons gravées par Jean Picart et mises en couleurs.
Saffroy III, 38479. **Photo de la reliure en couverture.**

185. DU CHESNE (André). - Histoire Généalogique de la Maison royale de Dreux, et de quelques autres familles illustres, qui en sont descenduës par Femmes. Suivi de Histoire généalogique de la Maison de Bar-le-Duc, Histoire généalogique des maisons de Luxembourg et de Limbourg, Histoire généalogique de la maison du Plessis de Richelieu, Histoire généalogique de la maison de Broyes et de Chasteauvillain. Paris, Sébastien Cramoisy, 1631.

Fort volume in-folio comprenant six parties, un tableau généalogique orné de blasons, gravé et replié, nombreuses armoiries gravées dans le texte.(8) feuillet dont le titre gravé, 338 pp. pour l'Histoire et les Preuves, (1)f. d'addition, (sans le feuillet de table annoncé par Saffroy); 78 pp., 79

pp. de Preuves; 112 pp, 101 pp. de Preuves; 152 pp. (Maison et Preuves); 80 pp. (Maison de Broyes), 67 pp. (Preuves). Ex-libris armorié de la famille de Lionne (Dauphiné). *Veau d'époque usagé, dos à nerfs orné, double filet doré d'encadrement sur les plats, médaillon floral au centre (cachant le joint d'une ancienne greffe de peau dûe à des armoiries retirées), petites armes des de Lionne dans les angles (lions et colonnes). Premier plat détaché, coiffes manquantes, dos cassé avec manques.* [16993] **500 €**

Edition originale et seule publiée.
Saffroy, I, 11632.


HISTOIRE
GENEALOGIQVE
DES COMTES
DE VALENTINOIS
ET DE DIOIS,
SEIGNEVRS DE SAINT VALIER,
de Vadans & de la Ferté,
DE LA MAISON DE POITIERS.
IVSTIFIEE PAR TILTRES, HISTOIRES,
& autres bonnes preuues.
PAR ANDRÉ DV CHESNE TOVRANGEAV,
Geographe du Roy.

186. DU CHESNE (André). - Histoire généalogique des ducs de Bourgongne de la maison de France (Bourgogne). A laquelle sont adjoustez les Seigneurs de Montagu, de Sombernon, et de Couches, issus des mesmes Ducs : et plusieurs autres princes et princesses du sang royal incognus jusques à présent. Le tout justifié par tiltres, histoires, & autres bonnes preuves. ... Paris, Cramoisy, 1628.

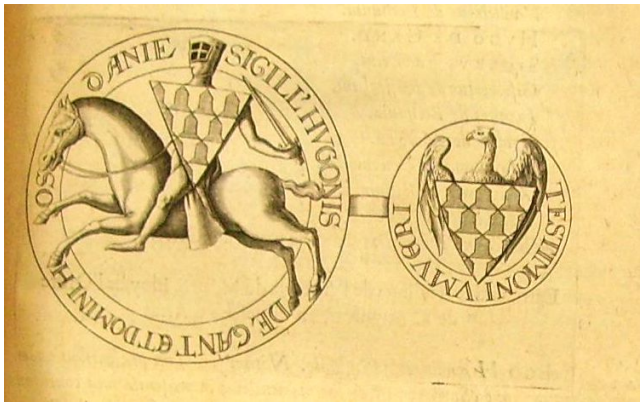
Six parties en un volume in-4 de 8 ff.n.ch. dont la tables des alliances, 168 - 179 - 69 - 107 - 127 - 115 pp. et (5) pp. Trois blasons gravés au burin. De petites et très claires mouillures marginales à quelques feuillets. *Plein veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dorés. Petite fente sur 2 cm à un mors inf., coiffe sup. accidentée, un coin usé, frottements. Reliure de l'époque.* [17028] **680 €**

Détails : Preuves de la généalogie des ducs de Bourgogne... – Histoire des comtes d'Albon et daufins de Viennois. – Histoire généalogique des comtes de Valentinois et de Diois... – Preuves de la généalogie des comtes de Valentinois..

Géographe et historiographe du roi, André Du Chesne (1584-1640) compte parmi les plus grands érudits et les plus utiles animateurs des hautes études historiques, avec quelques Français de son temps.

Bon exemplaire en reliure de l'époque malgré les petits défauts d'usage.
Saffroy I, 10749.

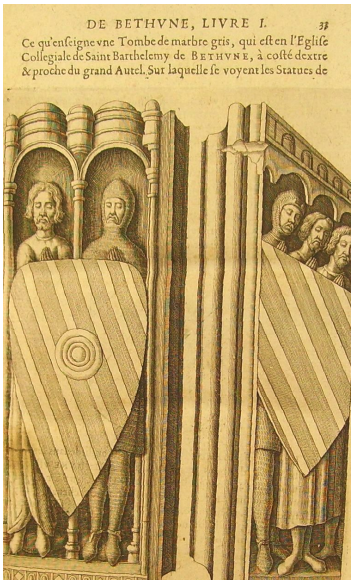
187. DU CHESNE (André). - Histoire généalogique des maisons de Guines, d'Ardres, de Gand, et de Coucy, et de quelques autres familles illustres, qui y ont este alliees... Paris, Sébastien Cramoisy, 1631.



Deux ouvrages en un volume in-folio, 6 feuillets dont le titre, 455 pages, (7) pp. de tables; (1) feuillet pour le titre des Preuves, 691 pages, Nombreux blasons gravés dans le texte. Ex-libris armorié de la famille de Lionne (Dauphiné). Quelques feuillets brunis, petite déchirure en marg.int. du titre. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, double filet doré d'encadrement sur les plats, médaillon floral au centre (cachant le joint d'une ancienne greffe de peau due à des armoiries retirées), petites armes des de Lionne dans les angles (lions et colonnes). Coiffe supérieure et coins restaurés.* [16987] **1 200 €**

Édition originale, bien complète de la deuxième partie constituée des Preuves de l'Histoire des Maisons.
Saffroy III, 42508.
Photo de la reliure en couverture.

188. DU CHESNE (André). - Histoire généalogiqve de la Maison de Bethvne […]. Paris, Sébastien Cramoisy, 1639.


DE BETHVNE, LIVRE I. 33
Ce qu'enseigne vne Tombe de marbre gris, qui est en l'Eglise Collegiale de Saint Barthelemy de BETHVNE, à costé dextre & proche du grand Autel. Sur laquelle se voyent les Statues de

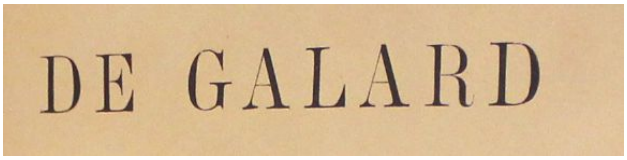
Deux ouvrages en un volume in-folio, 6 feuillets dont le titre avec le blason des Bethune, 576 pages, (6) pp. de tables; (1) feuillet pour le titre des Preuves, 402 pages mal chiffrées 400, nombreux blasons gravés dans le texte, 1 planche hors texte gravée par Picart. Ex-libris armorié de la famille de Lionne (Dauphiné). Fines rousseurs épasrses, dernier f. taché.

Veau d'époque, dos à nerfs orné, double filet doré d'encadrement sur les plats, médaillon floral au centre (cachant le joint d'une ancienne greffe de peau due à des armoiries retirées), petites armes des de Lionne dans les angles (lions et colonnes). Eraflures. Coiffes, mors et coins restaurés.

[16988] **900 €**

Édition originale, bien complète de la deuxième partie constituée des Preuves de l'Histoire des Maisons.
Saffroy, III, 36356. **Photo de la reliure en couverture.**

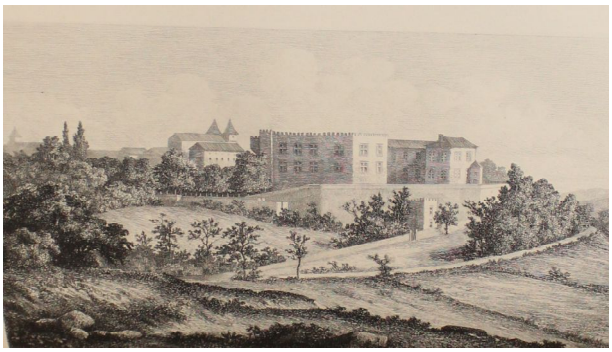
189. [GALARD] NOULENS (Joseph). - Documents historiques sur la maison de Galard, recueillis, annotés et publiés par J. Noulens. Paris, Imprimerie de J. Claye, 1871-1876.


DE GALARD

Quatre tomes en 5 volumes in-4 de (2)ff.-XLI-(1)f. -718 pp. ; (2)ff.-VII-935pp., (2)ff.-II-1155pp; (2)ff.-XVI-563pp., [564]-1746pp., de nombreux blasons dans le texte, 9 planches hors-texte représentant des vues des différents châteaux de la famille et 2 fac-similés en couleurs. Exemplaire grand de marge. Quelques rousseurs marginales, claires mouillures affectant la seconde moitité du tome IV-1 dont le coin sup. des feuillets est très légèrement rogné, quelques marques à la mine de plomb au début de celui-ci .

Beau demi-maroquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, caissons dorés et fleurons aux angles, tranches dorées. Reliure signée de Pagnant. Petite fente à une coiffe. [17029] **1 500 €**

Riche documentation historique et généalogique sur la maison de Galard, noble et ancienne famille issue des comtes de Condomois, l'une des plus illustres de la Gascogne, elle tire son nom de la terre de Galard, première baronnie du Condomois.
Le tome I couvre les années 1062 - 1379, le tome II de 1332 - 1585, le tome III 1558 - 1805 ; le t. IV-1 est sous-intitulé : « Supplément, origine et généalogie » et le tome IV-2 : « Généalogie. Le comté d'Agenais au Xe siècle ». **Photo de la reliure en couverture.**



Bel exemplaire en demi-maroquin brun réalisé par Edouard Pagnant (1852-1916), élève de Chambolle-Duru. Relieur qui officiait pour la famille dont le bibliophile Gaston de Béarn. Saffroy, III, 41571.



189 bis. [GALARD DE BEARN]. Album de photographies de la famille Galard de Béarn. Album carré (27 x 29 cm) d'une centaine de photographies sur papier, de tout format, représentant des portraits, demeures, sites, datant de la fin du XIX ème et du début XX ème siècle..
Reliure en Chagrin marron, bon état. [17137] **200 €**

189 ter. [BEARN] TUCOO-CHALA (Pierre) & DESPLAT (Christian). Principatus beneamia. La Principauté de Béarn. Paris, Sté Nouvelle d'Editions Régionales et de Diffusion, 1980. In-4 de 647 pages. Nombreuses illustrations photographiques. *Skaï vert, filets dorés encadrant les plats, titre dans un décor doré sur le plat.* Edition originale numéroté n°282. Parfait état. [17139] **180 €**

190. GASTELIER de LA TOUR (Denis-François) - Armorial des Etats du Languedoc. Paris, De l'Imprimerie de Vincent, 1767.



In-4 de 248 pages y compris le titre et l'avant-propos, 1 feuillet non chiffré de privilège. 129 armoiries gravées au burin dans le texte par Nicolas Chalmandrier. Excellent état de fraîcheur. *Plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (léger accroc à la pièce de titre, à la coiffe supérieure et à 2 coins).* [16972] **680 €**

Gastelier avait pris le 17 février 1761, un privilège pour l'impression en trois volumes in-4 d'un Nobiliaire historique du Languedoc. L'Armorial des états est un extrait du premier volume de cet ouvrage qui ne parut pas. On trouve à la fin de l'ouvrage, un feuillet supplémentaire pour M. de Montferrier fils, syndic général, reçu en survivance de son père : ce feuillet ne se rencontre que dans certains exemplaires. (Saffroy)

Les notes historiques sur les métropoles et les cathédrales ont été tirées de ''l'Histoire générale du Languedoc,'' des Bénédictins. Contient, aux pages 157-228, les armes des 156 villages du Languedoc qui envoyaient des députés aux Etats de cette province.
Saffroy 26494. Guigard 2604.

191. [GENEALOGIE]. - Tableau synoptique de la filiation de la Maison normande Du Buisson (branche de Courson-Cristot) depuis la fin du XIIe et le XIIIe siècle. Caen, Le Blanc-Hardel, Sd. (fin XIXe).

Une feuille format in-plano (51x35 cm), avec deux armoiries. [7458]**30 €**

192. [GENEALOGIE] MORANT (Georges). - Becci. Du sang royal de France Paris, Le Nobilliaire, 1924.

Tiré à part de 4 pages in-folio, décrivant les armes (dessin) et la filiation depuis Louis VI, dit Le Gros, Roi de France. *En feuilles.* [8181] **15 €**

Originaire d'Italie, de San Gimignano, province de Sienne.

193. GOURDON DE GENOUILLAC (Henri). - Dictionnaire Des Anoblissements, Contenant L'Indication des Anoblissements, Maintenues de Noblesse, Concessions, Collations de Titres, etc., accordes par les Rois de France, avec les dates d'enregistrement sur les Registres du Parlement de Paris et sur ceux de la Chambre des Comptes et de la Cour des Aides. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869.

Deux tomes en un volume in-8 de (2)ff., XXVIII - 198 pp. et 126 pp. Ouvrage à deux colonnes par page. Titre sali et anciennement restauré, dechirure sans perte de texte à un feuillet. *Pleine basane racinée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, Lion couronné en pied de la famille de Bertier de Sauvigny. Petits accrocs aux coiffes.* [17016] **150 €**

C'est ouvrage n'est autre que celui de Godet de Soudé auquel l'auteur a ajouté les anoblissements du XIXe siècle.

Tome I : 1270-1790 et tome II : 1804-1870.

Bon exemplaire, frais. Saffroy III, 34355



194. GRANGES DE SURGÈRES (Anatole de). - Répertoire historique et biographique de la Gazette de France, depuis l'origine jusqu'à la Révolution. 1631-1790. Paris, Henri Leclerc, 1902-1906.

Quatre volumes in-4 de XVIII - (208) - (184) - (224) et (235)ff. Texte réparti sur 2 colonnes. Ex-libris armorié du comte et de la comtesse Christian de Bertier de Sauvigny. *Demi-chagrin maroquiné vert à coins, dos à nerfs, titre doré, date et petites armes des Bertier de Sauvigny en pied, têtes dorées. Reliure de l'époque.* [16964] **680 €**

Bel exemplaire. Tirage à 325 exemplaires numérotés, signé par Granges de Surgères. N° 293 sur vélin teinté.

Le marquis de Granges de Surgères entendait reprendre et compléter la publication précédente, la Table de la Gazette de France dirigée par Jacques Genet de 1766 à 1768, en supprimant les erreurs et les répétitions. Cette publication remarquable qui intégrait aussi les références aux Extraordinaires et aux Suppléments de la Gazette reste, comme la Table ou Abrégé, essentiellement biographique et comporte dans une première annexe de 53 pages du volume 4 un Index des noms patronymiques et des surnoms très utile pour débrouiller les incertitudes et les variations des noms nobles.

La Table des matières de la table de 158 pages de la fin du tome 4 est un exceptionnel instrument de recherches biographiques. Elle recense dans le texte du Répertoire les lieux des batailles ou opérations militaires où les personnages cités se sont illustrés, les emplois exercés, les institutions qui les ont accueillis (régiments, ordres religieux, académies…) : cette table fournit donc une masse d'informations bien ordonnées et elle élargit notablement les services que rend le Répertoire, a priori uniquement biographique. (Tables de Journaux, Pierre Albert)
Photo de la reliure en couverture.

195. [HERALDIQUE]. - Armoiries Jules-François Le Coq (1821-1922), évêque du diocèse de Luçon puis évêque de Nantes. S.l.s.n. (XIX ème siècle).



Lithographie en couleurs rouge, bleu et or, liséré de pourtour noir, sur papier doublée sur carton en forme d'écu (40 x 49 cm). [15683] **50 €**

Parti de gueules à 2 léopards d'or, qui est de Normandie, et d'azur à 3 brochets (lucii) d'argent contournés et nageant l'un sur l'autre, qui est du chapitre de Luçon. Jules-François Le Coq, né le 8 octobre 1821 à Vire et mort le 25 décembre 1922, est un dignitaire français de l'église

196. [HERALDIQUE - BAYEUX - LISIEUX]. - Armoiries de Monseigneur Flavien Hugonin, l'évêque de Bayeux et Lisieux. S.l.s.n. (XIX ème siècle).

Lithographie en couleurs rouge et or, liséré de pourtour noir, sur papier doublé sur carton en forme d'écu (40 x 49 cm). [15685] **80 €**

197. [HERALDIQUE]. - Eléments généraux du blason et armoiries des principales puissances du globe. Paris, Turgis, s.d.

Album à l'italienne (20,5 x 11 cm) de 12 planches en couleurs de blasons. *Broché, couverture illustrée d'une scène de tournoi (légèrement salie).* [12055] **60 €**

198. [HERALDIQUE - MANCHE - BRICQUEBEC]. - Armoiries de l'abbaye de la Trappe de Bricquebec. S.l.s.n. (XIX ème siècle).

Lithographie en couleurs rouge, noir, bleu et or, liséré de pourtour noir, sur papier doublé sur carton en forme d'écu (40 x 49 cm). [15686] **80 €**

199. [HERALDIQUE - ORNE]. - Armoiries de Monsieur de Leu (Sées). S.l.s.n. (XIX ème siècle). Lithographie en couleurs rouge et or, liséré de pourtour noir, sur papier doublée sur carton en forme d'écu (40 x 49 cm). De gueules à la croix ancrée d'argent. [15684] **50 €**

200. [HERALDIQUE] CHASSANT (Adolphe). - Nobiliana - Curiosités nobiliaires et héraldiques suite du livre intitulé: Les Nobles et les Vilains. Paris, Aubry, 1858.

In-12 de : un faux-titre en rouge (au verso justification du tirage), frontispice, titre en rouge et noir, IV et 180 pages, un feuillet de table. Tirage à 600 exemplaires (exemplaire sur vergé). Quelques rousseurs en fin d'ouvrage, sinon bon état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en noir (brunie et un plat détaché avec petites déchirures en bordures).* [12528] **70 €**

201. [HÉRALDIQUE] PALLIOT (Pierre). - La Vraye et Parfaite Science des armoiries ou l'Indice armorial de feu maistre Louvan Geliot. Paris, Édouard Rouveyre, 1895.

Deux volumes in-folio. Bon état intérieur. *Demi-chagrin rouge à coins usagé, mors frottés, important manque à un dos, couvertures conservées.*

Réimpression anastatique de l'édition de 1660. [14348] **200 €**

Nombreuses figures héraldiques dans le texte et arbres généalogiques.

202. [HERALDIQUE] WAROQUIER DE COMBLES (L.-C. De). - Armorial des principales maisons de France et étrangères, et de plusieurs villes du royaume. Paris, Le Boucher, Onfroy et Lamy, 1782.



Deux volumes in-16 formant atlas, 361 planches de blasons sur 367(manquent 322 à 327). Importantes mouillures. *Cartonnage léger d'époque.* [13123] **150 €**

Cet atlas de blasons s'accompagne d'un dictionnaire héraldique des familles (absent), l'ensemble représentant l'état de la noblesse en 1782. Saffroy, III/34219.

203. [HERALDIQUE] - Armorial manuscrit en couleur de familles françaises et étrangères (Pays-Bas, Suisse, Espagne...) Sans date, vers 1700.

Petit in-folio (32 x 19,5 cms) de 214 pages illustrés d'environ 4300 armoiries peintes de familles françaises et étrangères. Plusieurs feuillets avec blasons vierges en fin d'ouvrage. Une table alphabétique de 35 ff. a été rajoutée en fin de volume. *Plein veau brun glacé, dos à nerfs joliment orné de caissons et fleurons dorés, encadrement d'un filet doré, roulette florale et fleurons à froid sur les plats. Fente sur 3 cms à un mors, légers frottements. Reliure du XIXème.* [17051] **2 700 €**

L'auteur de cet armorial est inconnu, cet exemplaire fu passé en vente en 1901 par Camille Vyt, libraire-expert à Gand, (notice de catalogue en début d'ouvrage).

Précieux armorial manuscrit en couleur augmentée d'une très utile table alphabétique.



204. MAGNENEY (Claude). - Le recueil des Armes de plusieurs nobles Maisons et Familles tant Ecclésiastiques, Princes, Ducs, Marquis, Comtes, Barons, Chevaliers Escuyers et Autres selon la Forme que l'on les porte de Présent en ce Royaume de France Blasonée et Augmentée de Nouveaux. Paris, Claude Magneney, s.d. (1633).



In-folio d'un titre orné donnant les portraits de Henri III et de Louis XIII, un feuillet de dédicace avec vignette, un feuillet de privilège et 214 planches numérotées 1 à 209, les planches 106, 107, 108 sont bis et les planches 169 et 198 doubles avec variantes. Chaque feuillet gravé sur une seule face donne 6 blasons. Notes marginales anciennes à l'encre à plusieurs feuillets, la dernière planche est doublée. Ex Libris collé d'un bibliophile picard : Baron Seymour de Constant, alliance de la famille de Mailly. Veau d'époque.*Coiffes, coins et charnières restaurés.* [16969] **1 300 €**

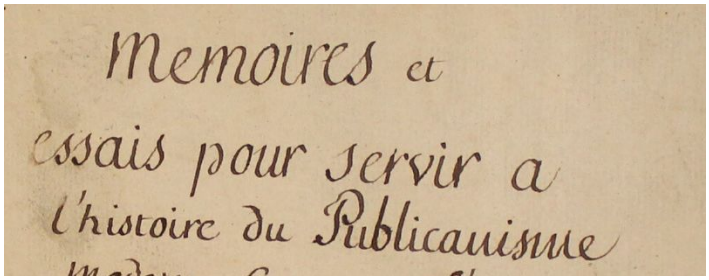
Ouvrage rare, entièrement gravé, ayant plus de gravures que Saffroy en annonce.
Saffroy, I, n°2972.

205. MANUSCRIT [D'HOZIER (Charles)]. - Mémoire sur les familles du Parlement de Paris fait au moi de May 1706 pour le Roi qui m'en fit donner l'ordre par M. Chamillart Controleur général des finances, secrétaire d'Etat et favori. Signé D'Hozier. L'original de ces cahiers est demeuré entre les mains de M. Chamillart, à qui madame de Maintenon les avoit donné à garder. S.l., S.d.

Copie manuscrite fin XVIIIème, in-folio (20 x 28,5 cms). Quelques rousseurs. *7 cahiers réunissant 164 pages manuscrites et 6 feuillets de table des noms. Le détail des blasons est mentionné pour chaque famille.* [16772] **380 €**

Seulement 7 copies sont recensées dans les bibliothèques publiques (B.n.f. 2 ex., Bibl. Institut de France, Bibl. Hist. de la ville de Paris, Bibl. De Rouen 3 ex.).

Charles René d'HOZIER (1640-1732) fut juge d'armes et nommé généalogiste du roi. Il a publié le Grand Armorial de France établi sur ordre de Louis XIV en 1696. Celui-ci comprend 120.000 blasons peints.



206. [MANUSCRIT SUR LES FERMIERS GENERAUX]. - Mémoires et essais pour servir à l'histoire du publicanisme moderne ; contenant l'origine, noms, qualités, bonnes et mauvaises inclinations; les portraits et histoires abrégées de nosseigneurs les fermiers Généraux depuis l'année 1720 jusqu'en 1750. Seconde moitié du XVIIIème.

Manuscrit in-4 de 110 feuillets.

Pleine basane racinée XIXème, dos à nerfs orné, de la Famille de Bertier de Sauvigny avec taureau couronné en pied et ex-libris contrecollé , filet doré d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, filets dorés sur les coupes (Pouillet). [17020] **2200 €**

Belle copie manuscrite de cette galerie de portraits des Fermiers Généraux, jamais publiée à ce jour, avec de nombreuses ratures et anotations probablement de la main de Jean Henry Marchand selon une mention manuscrite en fin de volume. Jean Henri Marchand était censeur royal pour la jurisprudence en 1752, avocat du conseil de la Ferme générale en 1757, enfin conseiller au conseil souverain du duc de

Bouillon en 1770, il fut connu aussi pour ses textes parodiques inspirés par l'oeuvre et la personne de Voltaire. Il cite dans les 3 derniers feuillets des exemples de faillites ou banqueroutes chez certains fermiers generaux. (Haudry, Brissard, Roussel....). Notre manuscrit comporte de nombreuses variantes de texte avec ceux des bibliothèques publiques que nous avons pu consulter.

Cette galerie de portraits, parfois à charge, des Fermiers Généraux, avec de nombreuses notes généalogiques, donne une image inattendue de la noblesse sous la régence et concerne de nombreux personnages célèbres comme Helvétius, le poète philosophe, Dupin de Francueil (grand-père de George Sand, avec longue anecdote sur le mariage qui a fait sa fortune), Le Normant d'Étioles, époux de la marquise de Pompadour, ou encore Le Riche de La Poupelinière (mécène raffiné et auteur des érotiques Tableaux des mœurs du temps et l'un des commanditaires de l'édition des contes de La Fontaine dite «des fermiers généraux»), qui bénéficie d'une longue notice (10 pages). On découvre aussi le portrait de Durey d'Arnoncourt qui ne dut son titre de Fermier général qu'au mariage de sa fille avec Louis Bénigne Bertier de Sauvigny, l'Intendant de Paris (provenance de notre manuscrit).

Un autre exemplaire manuscrit de ces Mémoires et qui se trouve à la bibliothèque Mazarine comporte la mention "ouvrage très peu exacte". Le notre a celle ci " copié sur un manuscrit assuré fidèle" et diffère néanmoins grandement du texte de la Mazarine.
Provenance Bertier de Sauvigny.

208. MILLEVILLE (Henry J.-G. de). - Armorial historique de la noblesse française. Paris, Bureau de l'Armorial historique, 1845.

Grand in-8 de vii, 1283 pages, 115 blasons et vignettes in-texte. Table alphabétique in-fine. Tampon Souliac Boileau au titre. Rousseurs éparses. *Demi-basane rouge, dos lisse. Légère perte de dorure.* Saffroy: I, 3052. Provenance: Souliac Boileau (Aisne), Bertier de Sauvigny. [17086] **80 €**

209. [NOBLESSE FRANCAISE]. BACHELIN-DEFLORENNE. - Etat présent de la noblesse française, contenant une étude sur la noblesse, l'état des souverains d'Europe, l'état des ambassadeurs, l'état des ministres, sénateurs et députés, le dictionnaire de la noblesse contemporaines...plus de 20000 nobles. 1866. Paris, Bachelin -Deflorenne, 1866.

Grand in-8 de xxiv, 1230 pages, blason in-texte. Catalogue de la librairie Bachelin-Deflorenne in-fine. Mouillure à 3 feuillets en fin d'ouvrage sinon très bon état intérieur. Non rogné. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées (salissures, accrocs), petites armes en pieds.* [17087] **150 €**

Bel exemplaire et première édition de cet important annuaire repertoriant plus de 20000 noms.
Provenance: Bertier de Sauvigny.

210. PARADIN DE CUYSEAULX (Guillaume). - Annales de Bourgongne par Guillaume Paradin de Cuyseaulx. [Bourgogne]. Avec une table des choses memorables contenues en ce present livre. Lyon, Antoine Gryphius, 1566.



Petit in-folio de X pp. dont le titre gravé et le feuillet de dédicace à François de Bourbon Prince dauphin d'Auvergne), (1)f. de privilège, 995 pp., (16)ff. de table, (1)f. d'errata et (1)f. avec au verso la marque de l'imprimeur représentant un beau griffon. Rousseurs, quelques cahiers brunis et légères mouillures marginales à certains feuillets.

Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Coiffe de tête et coins habilement restaurés. Reliure légèrement postérieure, début XVIIème. [16965] **2200 €**

Photo de la reliure en couverture

Le livre I expose le gouvernement des rois, de l'an 378 à l'an 1034 - de la fin de l'époque gauloise au règne de l'empereur germanique Conrad II - ; le livre II celui des ducs, de 892 à 1361 - de la création du duché par Charles le Chauve et son attribution à Boson à la mort de Philippe II de Rouvres, dernier représentant de la première lignée de France - ; le livre III celui des Valois, de 1362 à 1482 - de l'avènement de Philippe II le Hardi au rattachement définitif au domaine royal.

Edition originale de ces célèbres annales qui couvrent l'histoire de la Bourgogne depuis l'antiquité jusqu'à la mort de Marie de Bourgogne en 1482. Rare exemplaire en maroquin rouge du début du XVIIème.
Baudrier VIII, 345 ; Saffroy, II, 19019.

PARLEMENT DE PARIS : Voir le n° 303

211. PERSONNE (Henry). - Armorial Général de Bourgogne contenant les Armoiries et emblèmes héraldiques... Des anciennes maisons nobles et familles bourgeoises de la Province. Paris, Abel Pilon, Libraire-éditeur 1863.

In-folio, frontispice en chromolithographie de Kellerhoven, 65 pages illustrés de nombreux blasons en couleurs. Quelques rousseurs.

Demi-percaline Bradel bleu-ciel à coins, pièce de titre rouge, fleuron doré. Légers frottements. Reliure de l'époque. [17108] **450 €**

Rares première et deuxième livraisons, seules parues, contenant les familles de l'Abbé à Bretagne. L'ouvrage devait former 20 livraisons. Le manuscrit est entré à la Bibliothèque de Chatillon sur Seine.
Saffroy II, 19043.

212. [PROVENCE] NOSTRADAMUS (César de). - L'histoire et chronique de Provence de César Nostradamus, Gentilhomme provençal ov passent de temps en temps et en bel ordre les anciens Poetes Personnages & familles illustres qui ont fleuri despuis VC Ans ovltre plusieurs Races de France, d'Italie, Hespagne, Langvedoc, Davphine et Piemont y rencontrées avec celles qui despuis se sont diversement annoblies comme aussi les plus signalles combats et remarquables faicts d'Armes qui sy sont passez de temps en temps iusques à la paix de Vervins. Lyon, Simon Rigaud pour la Société Caldorienne, 1614.



In-folio, 20 p., 1092 p. (la pagination sautant de 1044 à 1055), 63 p. Superbe titre gravé par Du Brayet dans un style Henri IV avec des allégories des villes d'Aix, Arles, Avignon et Marseille et un portrait de l'auteur en frontispice. Nombreuses figures héraldiques dans le texte. Saffroy indique un plan "qui manque souvent"... Comme l'Arlésienne, nous ne l'avons trouvé mentionné nul part ailleurs, l'exemplaire de la BNF sur Gallica ne le possède pas non plus. Ex-libris manuscrit de François Marie Saussure

Veau d'époque, dos à nerfs orné, double filet doré d'encadrement sur les plats, coiffes et charnières restaurées, grosse éraflure sur le 1er plat. [16994] **1 500 €**

Edition originale rare. César de Nostradamus (1553-1629) historien-poète, était le neveu de Michel de Nostradamus, le célèbre astronome. Il obtiendra suffisamment de succès pour que Louis XIII lui confère le brevet de gentilhomme ordinaire de la chambre. Nostradamus commence son Histoire de Provence avec les Celtes gaulois pour la terminer en 1600, couvrant ainsi la terrible guerre de religion entre la Ligue catholique et les Huguenots, qui ravagea la Provence depuis 1530 jusqu'à l'avènement de Henri IV. « Cette histoire mérite d'être conservée, surtout à cause du récit que l'auteur y fait des troubles dont il avait été le témoin. » nous précise Brunet, il est question en effet ici des troubles de la Ligue en Provence. Brunet, IV-109; Saffroy II, 32723

Photo de la reliure en couverture

213. RÉVÉREND (Vicomte Albert) ; VILLEROY (Comte Eugène). - Armorial du Premier Empire. Titres, majorats et armoiries concédés par Napoléon Ier. Album des armoiries - 117 planches - 3504 blasons. Paris, chez l'auteur et chez Honoré Champion, 1894-1911.

Quatre volumes grand in-8 et un atlas in-folio de XI planches et 117 planches en chromolithographies des armoiries concédées. Très frais. *Demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, titre doré, date en pied, têtes dorées. Couvertures et dos conservés pour les volumes de texte. Frottements et petites usures au volume d'atlas avec un mors sup. Fendillé (quelques reteintes). Bel ensemble en reliure de l'époque. Ex-libris contrecollé de la famille Bertier de Sauvigny.* [16963] **1 900 €**





Armorial très rare, surtout bien relié et complet de l'atlas reproduisant plusieurs centaines de blasons en couleur intitulé : L'Album des armoiries concédées par lettres patentes de Napoléon Ier . La première partie (pl.I à XI) est relative aux armoiries de l'Empereur et de sa famille, et à celles des grands dignitaires et des grands officiers de l'Empire. Avec tableaux des signes extérieurs et intérieurs des armoiries impériales pour les Princes, Ducs, Comtes, Comtesses, Barons, Baronnes et Chevaliers de l'Empire et de la Réunion. La deuxième partie est consacrée, en 117 planches en couleurs aux 3504 armoiries réglées par des lettre-patentes impériales et enregistrées aux archives du Sceau de France.
Saffroy, III, 34224 et 34227. **Photo de la reliure en couverture**

214. SEGOING (Charles). - Armorial Universel contenant les Armes principales Maisons Estatz et Dignitez des plus considérables Royaumes de l'Europe. Paris, Hubert Jaillot, 1670.

Petit in-folio de 3(ff). gravés au burin (titre, avert.), 6 ff. (tables) et 194 pl. d'armoiries, la dernière étant celles symboliques de l'Empire de la mort par Henri Cheneau. Déchirure au Ier f. de garde avec manque, à une planche sans manque, tache d'encre en marge sup. d'une autre, rehauts de couleurs rouge et jaune pl. 15 à 23, et rouge pl. 24 à 29 . A partir de la planche 50 les planches sont pour la plupart mal placées par le relieur.

Plein veau 18ème, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge. Petit accroc à une coiffe, légers frottements. [17019] **450 €**

Cet exemplaire compte au total 204 planches.

Les planches bis : 66, 82, 108(2), 125, 127, 135, 136, 137, 138, 139, 140.

En suppl. : 112, 130, 132, 133, 137, 151.

Manque 8 planches : 47, 48, 79, 82, 157, 158, 161, 163.

Comme souvent on retrouve le titre orné d'un grand blason royal portant 59 blasons du Nouveau armorial universel de Le Cellier.
Saffroy 2987 - 2993.

Histoire, Droit, Économie, Religion

215. [ALMANACH AUX ARMES]. - Almanach Royal année 1782. Paris, D'Houry, 1782.

In-8, 674 pages, calendrier interfolié de feuillets vierges, manque le titre, une ancienne mouillure a teinté les derniers feuillets. (223 x 140 mm).

Maroquin rouge, armes sur les plats, dos plat orné de fleurs de lys, tranches dorées (Reliure de l'époque), contreplats et gardes de papier de soie bleue. Accidents à la coiffe inférieure, usures aux coins, grattage révolutionaires sur le titre et la couronne des armoiries. [17079] **650 €**

Exemplaire un peu défraichi mais de belle provenance, aux armes de Louis-Jean Bertier de Sauvigny, "D'or au taureau furieux de gueules, chargé de cinq étoiles d'argent posées en bandes". Maître des requêtes en 1733, président du Grand Conseil en 1738, intendant de la généralité de Moulins, puis Grenoble et Paris, premier président du Parlement de Paris en 1771. Son fils Louis-Bénigne-François, intendant de la généralité de Paris, fut un des premiers noble massacré à la Révolution, le 22 juillet 1789. Cet almanach resté dans la famille depuis, n'en a pas moins subi un "grattage" révolutionaire de la couronne sur ses armes.
OHR 2427, pl. 2.

216. ARNAULD (Antoine). - Des vrayes et des fausses idées contre ce qu'enseigne l'auteur de la recherche de la Vérité. Cologne, Nicolas Schouten, 1683.

In-12 de 3 feuillets non chiffrés (titre, table) et 339 pages. Ex-libris gratté sur la page de titre. Très bon état pour le reste de l'ouvrage. *Plein vélin d'époque à recouvrement en excellent état.* [16866] **220 €**

Né en 1612 à Paris, Antoine Arnauld, que l'on surnomma le "Grand Arnauld", fut le plus illustre des membres d'une famille qui marqua profondément l'histoire de Port-Royal et du jansénisme.

217. ARNAY (d'). - De la vie privée des romains. Lausanne, Marc-Michel Bousquet & Compagnie et Paris, la veuve David, 1757.

In-12 de 3 ff. (titre, épître, avertissement) et 207 pages. Mouillure angulaire aux 3 premiers et 5 derniers feuillets, un feuillet dérelié.

Plein veau fauve d'époque, dos orné de filets et fleurons dorés, tranches marbrées. En très bon état (infime accroc à la coiffe de pied). [16872] **60 €**

218. ARNOULD (MM. A.) ; ALBOIZE DU PUJOL ; MAQUET (Auguste). - Histoire de la Bastille, depuis sa fondation 1374 jusqu'à sa destruction 1789. Ses prisonniers, ses gouverneurs, ses archives : détails des tortures et supplices usités envers les prisonniers ; révélation sur le régime intérieur de la Bastille ; aventures dramatiques, lugubres, scandaleuses, évasions ; archives de la police. Suivi par : Le donjon de Vincennes, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Paris, Administration de librairie, 1844.

Huit tomes en 4 volumes in-8 illustrés de 32 gravures sur acier sous serpentes hors-texte. Rousseurs éparses. *Demi-basane brune, dos lisse orné au centre de décors dorés de style romantique, plats de papier brun avec motifs à froid, titre et tomaison dorés. Dos uniformément passés, coins usés, légers frottements.* [16000] **150 €**

Les tomes 7 et 8 sont consacrés au donjon de Vincennes. Ouvrage bien complet des 32 gravures, conforme au Carteret (III, 38). Vicaire en mentionne 33.

Belle édition du premier tirage des gravures sur acier exécutées par nos premiers artistes.
Carteret III, p.38.

220. BARTHELEMY ET MERY - M. TISSOT. - Napoléon en Egypte. Waterloo et le fils de l'homme. Paris, Ernest Bourdin, s.d..

In-8 de (3)ff. (faux-titre, frontispice, titre) - XVI (Notice littéraire, préface) - 330 pp. et (1)f. (table). Nombreuses illustrations noir et blanc in et hors texte par Horace Vernet et Hte Bellangé. Brunissures en marge des planches sinon rares rousseurs. *Demi-basane, dos lisse orné en long de motifs dorés. Frottements.* [16405] **40 €**

221. BAYLE (Pierre). - Dictionnaire historique et critique par Mr. Pierre Bayle. Seconde édition, revuë, corrigée et augmentée par l'auteur. Rotterdam, Reinier Leers, 1702.

Quatre volumes in-folio (390 x 255 mm). T.I : (2)ff., XVIII pp., (4)ff. (liste alphabétique), 1096 pp., plus 6 pp. (sur 7) constituant une addition à l'article sur David et XIV pp. (sur XV) d'addions et corrections. Les 2 ff. manquants ont été arrachés. T.II. : Titre, [1097] - 2170 pp., XVI pp. d'additions. T.III. : [2171] - 3190 pp., (45)ff. de table. T.IV. : VIII pp., LVI pp. d'Histoire de Bayle et de ses ouvrages, 402 pp. Jolie vignette sur le titre de chaque volume. Quelques fines rousseurs, plus prononcées au tome II. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses. Cinq mors fendus (trois de 5 cm et deux de 8 cm), accrocs à cinq coiffes, coins du tome I usés, deux plats tachés. Reliure de l'époque.* [15824] **900 €**

Publié pour la première fois en 1696, le dictionnaire de Bayle occupe une place de marque dans l'histoire de la pensée encyclopédique, appelé l'"Arsenal des Lumières". L'auteur l'avait conçu à l'origine comme une réplique aux erreurs du Grand dictionnaire historique de Moreri. Les articles biographiques, consacrés à de grandes figures de l'histoire du savoir et de l'humanité, sont, pour la grande majorité, formés de deux parties, la première proposant une biographie en tant que telle, suivie de remarques critiques et de réflexions diverses.

Le IVème volume (Genève, Barrillot, 1722) forme le supplément aux éditions de 1702 et 1715.

Provenance : De la Bibliothèque de Bourbon de Rouvre avec son ex-libris armorié aux contreplats.

Bel exemplaire malgré les petits défauts d'usage affectant surtout le Ier volume et ses 2 feuillants d'additions manquants.
Brunet, I,711.

222. BELLEGARDE (L'Abbé de). - L'Office de la semaine-sainte à l'usage de la maison du roy. Conformément aux bréviaires & missels romains & parisien. En latin & en françois. Avec l'explication des cérémonies de l'église, et des instructions, prières & courtes réflexions sur les mystères & offices que l'on célèbre dans cette semaine sainte. Paris, J.-F. Collombat, 1748.

In-8 de 708 pp., illustré d'un faux-titre, d'un frontispice et de 5 planches gravés hors-texte par A. Humblo, vignette de titre gravée, nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Rousseurs éparses, des cahiers brunis, déchirure à une page avec manque de lettres. Manque les 17 derniers feuillets avant le privilège. *Plein maroquin rouge aux armes de la famille de France, dos orné de caissons à fleurs de lys dorés, roulette d'encadrement dorée sur les plats, tranches dorées. Accrocs à la coiffe sup., petite fente à un mors et aux charnières, coins et coupes usés. Reliure de l'époque.* [17042] **280 €**

Reliure aux armes de Louis XV.

Provenance : Anne-Charlotte-Marie-Henriette de Montmorency, Comtesse de Brissac.

223. [BIBLE EN ANGLAIS]. - The Holy Bible according to the Douay and Rheimish versions with the complète notes of the Rev. Geo. Leo Haydock. Translated from the latin vulgate : with hebrew, greek, and other éditions in divers languages. The old testament, first published by the english Collège at Douay, a.D. 1609, and the new testament first published by the english Collège at Rheims, A.D. 1582, with useful notes, critical, controversial, and explanatory, selected from the most eminent commentators and the most able and judicious critics, by the Rev. Geo. Leo Haydock. New York, Thomas Kelly, 1871.

Très fort In-folio de 1671 pages, frontispice en couleurs (judgement of Solomon), titre gravé, très nombreuses illustrations hors-texte. Très bon état intérieur sauf deux feuillets en début d'ouvrage faisant partie des fac-similés des "Approbations to haydock's Catholic Family Bible" détachés et usés en marges. *Plein chagrin brun, plats estampés à froid d'un large décor avec une croix filigranée dorée au centre, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette sur les chasses, tranches dorées. Bon état. Quelques usures d'usage aux angles.* [16476] **150 €**

Les exilés anglais pour des causes religieuses, ou récusants, n'étaient pas tous catholiques. Il y avait sur le continent des réfugiés catholiques mais aussi des puritains, et les uns comme les autres se servaient d'une version anglaise de la Bible. Le centre du catholicisme anglais était le Collège anglais de Douai (Université de Douai), fondé en 1568 par William Allen, ancien fellow du Queen's College à Oxford et chanoine d'York, futur cardinal ; son but était de former des prêtres pour ramener les Anglais au catholicisme. Et c'est à cette fin que fut réalisée la traduction catholique de la Bible en anglais.

La Bible de Douai est une traduction de la Vulgate latine, qui est elle-même une traduction des textes hébraïques, araméens et grecs.

224. BLANC (Louis). - Le Nouveau Monde. Journal historique et politique. Bruxelles, J.A Joostens, Kiessling et Cie, 1849 - 1850.

Petit in-8 de 514 pp.. Année complète du N° 1 (15 juillet 1849) jusqu'au N° 12 (15 juin 1850). Quelques rousseurs sur le titre et trace d'étiquette décollée. Bon état intérieur.

Demi-chagrin à coins vert foncé, dos à nerfs plats orné de filés dorés. Reliure d'époque. [14255] **120 €**

Bel exemplaire.

225. BOIZARD (Jean). - Traité des Monoyes, de leurs circonstances et dépendances. Paris, Coignard, 1692.

In-12 de (10)ff., 503 pp., (10)ff., illustré de 3 gravures hors-texte. Quelques rousseurs, des cahiers brunis, une planche déreliée. *Veau brun moucheté, dos à nerfs orné de caissons à fleuron dorés, tranches mouchetées rouge, roulettes dorées sur les coupes. Coiffes manquantes, une charnière fendue, deux coins usés, épidermures sur les plats avec manque de cuir. Reliure de l'époque.* [17031] **120 €**

Edition originale.
Quérard 1, 381. Brunet VI, 4134.

226. BONFAY (Th.) ; DUTHOIT (Ed.). - Répertoire général des lois et règlements sur l'octroi et les taxes municipales et les différentes ressources accordées aux communes. Poitiers, Librairie administrative Paul Oudin,(1914).

In-8 de VIII - 664 pages. Bon état intérieur. *Demi-toile ocre, pièce de titre. Dos passé, salissures. Couvertures conservées.* [15743] **120 €**

En 1897, le gouvernement Méline parvient à faire voter un texte qui prévoit la suppression des droits sur les boissons hygiéniques tandis que le conseil municipal de Paris étudie la possibilité d'abolir définitivement l'ensemble des droits perçus dans ses bureaux. Les jours de l'octroi semblent ainsi comptés dans une ville qui lui doit pourtant l'essentiel de ses ressources. Souhaitée par l'opinion, défendue par la majorité des élus municipaux et acceptée par les milieux d'affaires en 1898, la suppression des octrois parisiens ne se fera pourtant pas.

Dans ce contexte de remise en cause des objectifs proclamés en 1898, l'ouvrage de ces deux anciens responsables des octrois, Bonifay et Duthoit, sonne comme une véritable entreprise de réhabilitation. Les deux auteurs relèvent en effet les qualités intrinsèques d'un impôt qui, indolore et facile à percevoir, permet aux communes de pallier l'insuffisant rendement des impôts directs tout en leur garantissant une progression régulière des revenus.

Intéressant ouvrage sur la législation de l'octroi.
Article extrait de la revue Recherches contemporaines, n° 5, 1998-1999. Ph. LACOMBRADE.

227. BOUCHOR (J. F.) ; DELVERT (Capitaine). - Verdun. Paris, Strasbourg, Bruxelles, Librairie Aristide Quillet, s.d. (circa 1920).

In-4 de 158 pp., illustré de 59 planches couleurs contrecollées hors-texte sous serpentes légendées, portraits contrcollés in-texte, lettre préface du Maréchal Pétain et lettre autographe du Commandant Raynal en fac-similées. Un envoi au stylo sur la page de garde, intérieur très frais. *Demi-chagrin noir, dos lisse, percaline verte d'éditeur sur les plats richement ornés de motifs à froid, tête rouge. Légers frottements au dos.* [16819] **70 €**

228. [BOURGOGNE] - Nouvel Etat Général et Alphabétique des Villes, Bourgs et Paroisses, Villages, Hameaux et Ecarts en dépendant, compris dans les Etats du Duché de Bourgogne, Comtés Pays adjacents ; Avec l'indication des Recettes d'Impositions, Directions de Chemins, Dioceses, Bailliages, Subdélégations, Bureaux de Contrôle des Actes, d'où dépendent lesdites Villes,

Bourgs et Paroisses. Dijon, Defay, Imprimeur de S.A.S. Mgr le Prince de Condé, 1783.

Fort in-4 de (4)ff.., 347 ff., 44 ff. De table (numérotés p. 349 à 438) dont 2 ff. d'errata. Ex-libris manuscrit sur le titre, intérieur frais. *Plein veau fauve jaspé, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés, pièce de titre brune, tranches mouchetées. Importante épidermure au second plat et au dos, petit manque de cuir au dos, deux coins émoussés. Reliure de l'époque.* [17009] **280 €**

Ouvrage rédigé et imprimé par ordre de MM. les Elus-Généraux des Etats de Bourgogne, conformément à leur Délibération du 12 Novembre 1781.

229. BROCHON (R.P. Jean-Emmanuel B.). - Histoire illustrée des pélerinages français de la très sainte Vierge. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1890.

Très fort et grand in-8 de 1272 pages. Ouvrage enrichi de 450 dessins inédits par M. Hubert-Clerget dont quelques hors-texte en couleurs et accompagné de 20 cartes des pélerinages de la très sainte Vierge en France. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, tranches dorées. Les dorures sont un peu ternies mais l'ouvrage est en excellent état.* [16980] **120 €** Bel exemplaire.

230. CALONNE (Charles Alexandre de). - De l'état de la France, présent et à venir. Londres, chez Laurent, Octobre 1790.

In-8 de XVI et 440 pp.. Mouillures en marges de quelques feuillets en début et fin d'ouvrage, rares rousseurs. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure du XIXème, très bon état.* [16959] **200 €**

Seconde édition parue le même mois que l'originale.

Calonne fut intendant à Metz (1766) puis à Lille (1778), il fut nommé par Louis XVI contrôleur général des Finances en 1783. Chargé de résoudre la crise financière, il appliqua une politique de grands travaux (construction du canal de Bourgogne, rénovation des ports de Bordeaux, Marseille, Cherbourg, etc.), destinée à rétablir la confiance dans l'État pour permettre le succès d'emprunts nouveaux. Mais cette politique creusa le déficit et en 1786, la banqueroute menaçant, il reprit les projets de Turgot et de Necker. Il envisagea l'abolition des douanes intérieures et de la corvée royale et surtout la création de la subvention territoriale, impôt devant frapper tous les propriétaires fonciers. Prévoyant l'opposition du parlement, il présenta ce plan à une assemblée de notables (22 février 1787). Celle-ci le refusa et en outre, critiqua vivement la gestion de Calonne, que Louis XVI disgrâcia (8 avril 1787). Larousse du XIX.

231. CARACCIOLI. - La vie du pape Benoît XIV, Prosper Lambertini, avec des notes instructives, & son portrait. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1783.

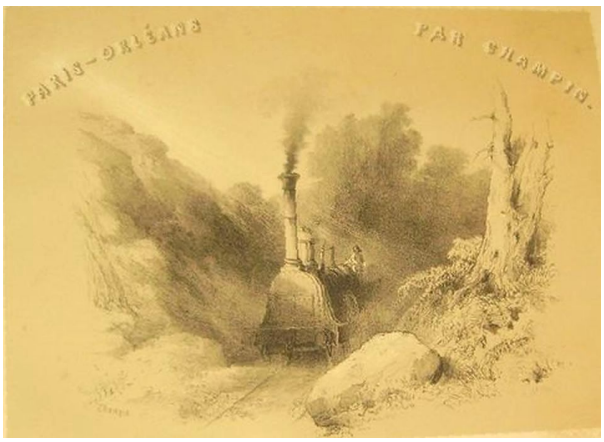
Un volume in-12 de (2)ff. dont le frontispice du Pape Benoît XIV, XXII (Avertissement) - LXII (Tableau de l'Italie) - 326 pp. et (3)ff. Intérieur frais, petite déchirure en marge de 5 feuillets sans manque. *Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque.* [15576] **150 €**

Benoît XIV (Prospero Lambertini , Bologne 1675-Rome 1758), pape de 1740 à 1758, le plus remarquable pape du XVIII ème siècle. Canoniste, il s'appliqua à promouvoir les études cléricales. Il se montra conciliant avec les jansénistes, sans leur faire de concessions. Il fit restaurer et embellir Sainte-Marie-Majeure.

Joli exemplaire, en très bonne condition.

232. [CHEMIN DE FER] CHAMPIN (Jean-Jacques) ; TUFFET (Salvador). - Paris-Orléans ou parcours pittoresque du chemin de fer de Paris à Orléans. Paysages, sites, monuments, aspects de localités par Champin. Texte par Salvador Tuffet. Publiée sous les auspices de Bartholony. Paris, chez l'auteur et Orléans, chez Alph. Gatineau, 1845.

Grand in-4 . Frontispice, 50 lithographies à deux teintes avec leur serpente et texte explicatif, un plan dépliant : «vue à vol d'oiseau du parcours de chemin de fer de Paris à Orléans». Nombreuses rousseurs dans le texte et en marges pour les planches. Ex-Libris contrecollé M. A. Dufour / Bibliothecarii. Bibliothécaire à Corbeil. *Demi-chagrin vert, dos orné de caissons dorés. Usures à une coiffe et aux coins, dos frotté et passé. Reliure de l'époque.* [16967] **480 €**



Superbe guide touristique de luxe présentant les diverses curiosités naturelles et historiques des cités.

Bien complet des 52 illustrations.

233. [CHRISTIAN-FROGE (M.)] - 1914 - 1918. La Grande Guerre. Vécue, racontée, illustrée par les combattants. Paris, Strasbourg, Bruxelles, Librairie Quillet, 1931 (copyright 1922).

Deux volumes in-4 de 359 pages - XXXIV (table des régiments) et 421 pages. Très nombreux in et hors-texte en noir et en couleurs. Parfait état intérieur. *Reliure d'éditeur en demi-chagrin vert foncé, dos et plats ornés de motifs à froid et d'une croix de guerre dorée, tête rouge. Bon état, dos légèrement insolé.* [16822] **150 €**

Très intéressant exemplaire enrichi au tome I :

Une planche lithographiée et ornementée portant une photographie contrecollée de René Georges Paul Acher avec la liste des lieux de ses combats et sa situation mlitaire: Sergent, 39ème Régiment d'Infanterie, deux citations, Croix de guerre, médaille Militaire et Légion d'Honneur. Ce soldat est né dans l'Oise à La Neuville Hez et mort en Juillet 1914.

Deux feuillets manuscrits in-4, du soldat André Martin incorporé au 39ème Régiment d'Infanterie de Rouen en décembre 1914. Il a passé quatre ans dans les tranchées et huit mois d'occupation en Allemagne. Ces deux feuillets manuscrits reprennent toutes les étapes de son engagement dans les combats. Jointe également une photographie en pieds du jeune homme en tenue militaire.
Archives Nationales.

235. [COLLECTIF] - U.R.S.S]. - Les monuments historiques de l'Islam en U.R.S.S. Direction spirituelle des musulmans de l'Asie centrale et du Kazakhstan, Tachkent, 1969.

In-folio composé de 23 feuillets d'introduction en arabe et autres langues, se lisant de droite à gauche et de 135 illustrations à pleine page, en noir et en couleurs avec explication en regard. Accompagné d'un livret de 55 pages en trois langues (russe, anglais et français) avec la table des illustrations in-fine. Très bon état intérieur. *Pleine toile verte, titre au dos en bon état malgré une tache d'eau sur un plat.* [16686] **150 €**

236. COMINES (Philippe) ; GODEFROYS (Denys). - Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, Contenans l'Histoire des Rois Louis XI & Charles VIII depuis l'an 1464 jusqu'en 1498. Augmentez de plusieurs Traittez, Contracts, Testaments, Actes et Observations. Bruxelles, Foppens, 1714.

Trois tomes et un supplément reliés en quatre volumes in-8 contenant 6 portraits par Audran en taille douce et deux tableaux de généalogie dépliants. Rares rousseurs. *Plein veau havane, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre de maroquin, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées, roulette dorée sur les coupes. Deux coiffes usées, petit accrocs à une autre, fente sur 2 cms à un mors, légers frottements (principalement au T.I). Reliure de l'époque.* [16541] **400 €**

Les huit livres de ces mémoires sont contenus dans le premier volume et en tête du second volume. La seconde partie du tome II contient les

Chroniques du roi Louis XI connues sous le nom de Chronique Scandaleuse. Les 3 ème contient " Divers Traittez, Contracts, Testamens, et autres Actes, et Observations, servans de Preuves & d'Illustrations aux Mémoires...", le 4 ème contient le "Supplément aux Mémoires".

237. COURTEAULT (Paul). - Commentaires de Blaise de Monluc Maréchal de France. Paris, Alphonse Picard et Fils, 1911-14-25.

Trois volumes in-8 de 423 - 587 et 585 pages avec une carte dépliante en fin de chaque volume. Edition critique et annotée. Parfait état intérieur. Exemplaires non coupés. *Broché, couverture beige imprimée en noir en très bon état.* [16498] **100 €**

239. DANIEL (Père Gabriel). - Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les gaules, dédiée au Roi. Nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée par l'Auteur, enrichie de Cartes Géographiques, & de plusieurs Médaillles authentiques. Paris, Mariette, Rollin, Delespine, Coignard, 1729.

Dix volumes in-4 illustrés d'un frontispice gravé par Thomassin d'après Verdier, de 4 cartes dépliantes, 2 plans dépliants, 5 planches gravées, un tableau généalogique et 49 grands bandeaux, la plupart gravés par Baquoy d'après Boucher, illustrant des épisodes historiques, et de nombreuses figures de monnaies gravées dans le texte. Intérieur frais sauf pour les tomes T. IV (mouillures en marges intérieures plus prononcées en début et fin de volume), T. V (pâles mouillures angulaires aux 15 premiers ff.) et T.VI (mouillures en marges intérieures), quelques feuillets brunis sans gravité. *Plein veau fauve, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièces de titre et tomaison de maroquin havane, roulette sur les coupes. 6 mors sup. et inf. fendus, des coiffes usées, avec manque de cuir à 2 vol., taches sur les plats et traces de mouillures à 5 vols., des coins légèrement émoussés. Les défauts cités sont pour la plupart réunis aux tomes IV et VI, le reste est dans un état correct. Reliure de l'époque.* [16643] **600 €**

Nouvelle édition de cette histoire de France qui commence en 486 avec Clovis et se termine le 1er septembre 1715 avec la mort de Louis XIV.

Exemplaire complet des volumes et des illustrations. Etat correct malgré les défauts signalés (T. IV et VI). Quérard II, 384 ; Brunet II, 487.

240. [DEBRETT]. - Debrett's peerage and titles of courtesy. London,Dean and Son, 1890.

Fort in-8 de 71 pages de publicités réparties en début et fin d'ouvrage et 848 pages illustrées de 600 armoiries. Bon état intérieur. *Pleine percaline rouge d'éditeur imprimée en lettres dorées en bon état (coiffe supérieure légèrement usée).* [16867] **30 €**

Le nom de Debrett vient de John Debrett (1753-1822), né à Londres, fils de Jean Louis de Bret, un huguenot français exerçant le métier de cuisinier. Après s'être formé chez les libraires-imprimeurs de Piccadilly, John Debrett entra en 1780 chez John Almon, éditeur de The New Peerage depuis 1769. Debrett prit la direction de la maison en 1790 et, à partir de 1802, apposa son nom sur les deux volumes qui constituaient The Correct Peerage of England, Scotland and Ireland.



241. DESORMEAUX, [Joseph-Louis Ripault]. - Abrégé chronologique de l'Histoire d'Espagne, depuis sa fondation jusqu'au présent Regne. Paris, N.B. Duchesne, 1758.

Cinq volumes in-12, étiquette de bibliothèque: Vélizy.

Plein maroquin rouge, armes sur les plats dans un encadrement de triple filet doré, fleuron dans les angles, dos à nerfs orné, tranches dorées. [17037] **4 500 €**

DESORMEAUX (Joseph-Louis RIPAULT), historien français, né à Orléans en 1724, mort à Paris en 1793. Il fit ses études chez les jésuites de sa ville natale, puis vint occuper à Paris l'emploi de précepteur. Voué aux travaux historiques, il trouva un protecteur puissant et bienveillant dans le prince de Condé, de l'aïeul duquel il avait écrit la vie, et qui, après l'avoir pris d'abord pour son bibliothécaire, le fit nommer successivement prévôt général de l'infanterie française et étrangère, historiographe de la maison de Bourbon (1772), enfin membre de l'Académie des Inscriptions, à laquelle il communiqua plusieurs mémoires.

Superbe exemplaire en parfaite condition, aux armes de Louis-Jean Bertier de Sauvigny, premier Président au Parlement de Paris de 1771 à 1774, et dont la mère Jeanne Orry était la fille du ministre des finances du roi d'Espagne Philippe V. **Photo de la reliure en couverture**.
Querard II, 525; OHR 2427

242. DE WITT (Mme née GUIZOT). - Les Chroniques de J. Froissart. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne. Paris, Hachette, 1881.

Grand in-8 de 840 pages. Avec 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et titres imprimés en couleur, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir et 252 gravures d'après les monuments et manuscrits de l'époque. Fines rousseurs à quelques feuillets. *Reliure d'éditeur, rouge, or et noir. Plats entièrement décorés, dos de même, tranches dorées. (Engel). Charnières fendillées par endroit, coins frottés.* [15842]Bon exemplaire malgré les petits défauts signalés. **vendu**

243. [DROIT - COUTUME DE BOURGOGNE]. - Coutume générale des pays et duché de Bourgogne, avec le commentaire de Monsieur Taisand... dans lequel cette coutume est expliquée par le droit romain, les loix des anciens Bourguignons, par l'usage, le commentaire de Monsieur de Chasseneuz, les annotations de Monsieur Begat... du sieur avocat Despringles et autres : A quoi on a joint les notes de Me Charles Du Moulin... Dijon, Ressayre, 1698.

In folio, 10 feuillets préliminaires, 872 pages, ex-libris manuscrit de Monsieur Boulanger, procureur au Parlement de Dijon, qui a acheté cette coutume le 17 avril 1743 pour la somme de neuf livres. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffe supérieure manquante, manque de cuir en pied, fente à la charnière supérieure.* [17082] **350 €**

Première édition de cette importante coutume.
Provenance: bibliothèque Bertier de Sauvigny (Bourgogne).

244. [DROIT] EVERARD (Estienne). - Metode pour liquider les mariages avenans des filles dans la coutume générale de Normandie, & dans la coûtume particulière de Caux. Rouen, Jean-Baptiste Besongne, 1734.

Petit in-8 de (10)ff., 220 pp. et (26)ff. de table. Seconde édition, revuë, corigée & augmentée. Signature sur la page de titre, rousseurs éparses et des cahiers brunis. *Veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons à fleur de lys dorés, tranches mouchetées rouge, roulette dorée sur les coupes. Frottements aux charnières, deux coins usés.* [16962] **200 €**

L'auteur était avocat au Parlement de Normandie.

245. [DROUET DE MAUPERTUIS (J.-B. Abbé). - Sentimens d'un chrétien touché d'un véritable amour de Dieu, tirez de divers passages de l'écriture sainte, Et representez par quarante-six Figures en Taille-douce. Par un Solitaire des sept-Fonts. Troisième édition. Paris, Raymond Mazières, 1708.

In-12 de 94 pages (y compris titre et privilège) et 45 figures en taille-douce en hors-texte dans des encadrements architecturaux. La première figure est numérotée I et II. Quelques unes ont au recto des commentaires manuscrits à la plume de l'époque et de la même main que l'ex-libris en bas de la page de titre : "de Ligny 1751". Bon état intérieur. *Plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. En bon état.* [15557] **180 €**

246. DUFOUR (Guillaume Henry). - De la fortification permanente. Genève, Paris, J.J. Paschoud, 1822.

Deux volumes in-4 de XXIX et 355 pp. Pour le volume de texte et une page de titre gravée et 34 planches double page pour le volume d'atlas. Mouillure en marge sup. de 40 pp. au volume de texte, quelques décharges sur les planches. *Veau d'époque usagé, deux plats détachés au volume de texte, charnières de l'atlas fendues, manques de cuir au dos, armes sur les plats.* [16952] **230 €**

Aux armes de la Compagnie britannique des Indes orientales: Auspicio Regis et Senatus Angliae : Par le pouvoir du Roi et le Parlement de l'Angleterre.

Edition originale de ce rare ouvrage, bien complet des planches.
Quérard 2, p. 645. Brunet, 8656.

247. [DULAURE (Jacques-Antoine)] ; LATUDE (Henri Masers de). - Réunion d'ouvrages sur la période révolutionnaire : Vrai miroir de la noblesse. Regardez-y, Bourgeois. 61 pp - Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de race, robins, financiers, intrigans, et de tous les aspirans à la noblesse, ou escrocs d'icelle ; avec des notes sur leurs familles. Première et deuxième parties (sur 3), XXXII N°, 1793 - Tableau comparatif des demandes contenues dans les cahiers des trois ordres remis à MM. les députés aux Etats-Généraux, 1789. 196pp. - Testament de mort de Messire Thomas de Mahy de Favras, 16 pp. - Mémoire de M. De Latude, ingénieur, 1789, 31 pp.- Abrégé de la procédure criminelle instruite au Chatelet de Paris, 1790. 78 pp. Paris, 1789 - 1790 - 1791.

Manque le premier faux-titre, importantes marques de pliure en début d'ouvrage, quelques fines rousseurs. *Demi-basane début XIXème. Un mors fendu sur 2 cms, coins usés.* [16172] **160 €**

Dans le Vrai miroir de la noblesse, la rhétorique antinoble se veut globalisante, elle ne laisse à son ennemi aucun répit et l'affuble de tous les vices, mettant en scène des figures fortes que le discours nobiliaire, même lorsqu'il retrouvera en partie sa puissance au début du XIXème siècle, ne pourra combattre qu'inutilement.

Edition originale de la relation de la seconde évasion de De Latude "Ma seconde évasion de la Bastille, effectuée la nuit du 25 au 26 Février 1756".

248. DURANT (WILL). - Histoire de la Civilisation. Paris, Payot, 1941 à 1950.

Neuf volumes in-8. Bibliothèque historique. Traduction française de Jacques Marty. Excellent état pour l'ensemble des ouvrages. *Broché, couverture beige illustrée et imprimée en rouge et noir. Excellent état.* [16170] **80 €**

I : Les origines. La Sumérie. L'Egypte. La Babylonie. L'Assyrie.

II : La Judée. La Perse. L'Inde;

III : La Chine. Le Japon.

IV : La Grèce. Le monde égéen. La Grèce archaïque, 350 à 480 av. J. C.

V : La Grèce. L'Age d'or, 480 à 399 av. J.C.

VI : La Grèce. Dispersion hellenistique, 399 à 146 av. J.C.

VII : Rome. Les origines. La République, 508 à 30 avant J.C.

VIII : Rome. Le Principat, 30 av. J.C. à 192 après J.C.

IX : Rome. L'Empire; La Jeunesse du Christianisme, 146 av. J.C. à 325 après J.C.

249. DURANT (WILL). - L'Age de la Foi - Histoire de la civilisation médiévale. Paris, Payot, 1952-1953.

Trois volumes in-8. Collection "Histoire de la Civilisation". Parfait état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en rouge et noir et illustrée. En parfait état.* [16173] **40 €**

I : L'apogée de Bysance (325 à 565 ap. J.C.) La civilisation islamique (569 à 1258 ap. J.C.

II : La civilisation judaïque (135 à 1300). L'age des ténèbres (566 à 1095).

III : l'Apogée du christianisme (1095-1300).

250. [ECOLE ROYALE MILITAIRE]. - Recueil d'édits, déclarations, arrêts du Conseil, réglemens et ordonnances du Roi Concernant l'Hôtel de l'Ecole Royale Militaire. Paris, Le Mercier, 1762.

In-12 de : faux-titre, titre, dix feuillets non chiffrés (table et privilège) et 492 pages. Bon état intérieur. *Plein veau fauve d'époque, dos à nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Un petit accroc à la coiffe supérieure, coiffe inférieure arasée, un coin émoussé.* [15891] **250 €**

251. [ECONOMIE]. - Livre rouge. Paris, chez Baudouin, Imprimeur de l'Assemblée Nationale, 1790.

In-8, 39 pp. dont le titre avec la marque de Baudouin, 568 pp. dont le titre " Etat nominatif des pensions sur le Trésor Royal" à la date de 1789, (2)pp. de notes. *Basane d'époque, dos à nerfs orné (épidermures sur les plats, 1 coin usé, petit manque de cuir en bas d'un plat).* [15562] **280 €**

Edition originale de ce fameux registre de comptabilité dénonçant les dons, gratifications, et pensions que s'octroyaient l'entourage du roi. Contenant les noms & qualités des pensionnaires, l'état de leurs services & les observations sur les motifs qui leur ont mérité leur traitement. Notre exemplaire contient les trois premières Classes: la 1ère qui comprend les pensions de 20 000 livres et au dessus, la 2nde celles de 8 000 à 20 000 livres, et la 3 ème depuis 2 400 à 8000 livres.

252. [ECONOMIE] FEUGERE (Edouard). - L'Octroi de Paris - Histoire et législation. Berger-Levrault & Cie, 1904.

In-8 de VII et 678 pages (et un feuillet table analytique des matières non ch.). Très bon état intérieur. *Demi-chagrin vert , dos à nerfs orné de filets dorés (insolé). Petits frottements.* [15726] **190 €**

253. [ECONOMIE] NECKER (Jacques). - De l'Administration des Finances de la France. S.l., s.n., 1784.

Trois volumes in-8 avec un grand tableau dépliant dans le premier volume. Bon état intérieur. *Agréable ensemble en pleine basane marbrée d'époque, dos à nerfs bien orné de filets et fleurons dorés, pièces de titre de maroquin rouge et pièces de tomaison vertes, roulette sur les coupes, tranches rouges. Coins légèrement émoussés, deux trous de vers en pied et encoche de coiffe au troisième tome.* [16875] **440 €**

254. [EMPIRE] MARCO DE SAINT-HILAIRE (Emile). - Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde impériale. Paris, Eugène penaud et Compie, 1847.



Fort in-8 de : faux-titre, frontispice, titre, IV pages d'avertissement, 712 pages et 2 feuillets (liste des 500 premiers souscripteurs et table). Illustré de très nombreuses vignettes in-texte, de hors-texte en noir et blanc et de très belles gravures en couleurs par H. Bellangé, E. Lamy, de Moraine, Ch. Vernier. In-fine : Musique des Marches et Fanfares de la Garde, transcrite par Alexandre Goria. Exemplaire bien complet de toutes ses planches, celles en couleurs sont très fraîches, quelques fines piqûres sur les hors-texte en noir, très bon état intérieur. *Demi-chagrin brun très foncé, dos à nerfs orné de larges caissons dorés. Quelques frottements au dos, sinon bon état, plats en parfait état.* [16986] **140 €**

255. [EMPIRE - NAPOLEON] CATON-WOODVILLE (Richard). - Grande gravure de champ de bataille représentatnt l'Empereur sur un cheval blanc entouré de sa garde à Waterloo. London, Henry Graves, 1897. [15583] **100 €**

Grande gravure en noir tirée sur papier Japon (94 x 64 cm), bon état.

256. [EMPIRE] NORVINS (Jacques Marquet de Montbreton de). - Histoire de Napoléon. Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1827- 1828.

Quatre volumes in-8 illustrés de 22 plans, 8 cartes dépliantes, 49 portraits, de Horace Vernet et Hippolyte Bellangé, 25 vues, 1 fac-similé d'autographe. Rousseurs éparses, 3 feuillets tachés au tome II. *Demi-veau vert, dos à nerfs ornés de roulettes dorées. Deux mors fendus sur 2 cms, petits accrocs à 4 coiffes. Reliure de l'époque.* [16205] **230 €**

Edition originale et premier tirage. Les planches sont dessinées et gravées par Couché fils, les plans et cartes par A. M. Perrot.

Notre exemplaire est abondamment illustré et enrichi, il contient au total 104 planches hors-texte alors que Vicaire n'en mentionne que 67.

Bon exemplaire. Carteret III, 439; Vicaire VI, 219.

257. [EMPIRE] BAGETTI (Giuseppe Pietro). - Vue du défilé fortifié de la Cluse, (dans la vallée d'Aoste). Les Français forcent l'ennemi à abandonner ce défilé. 16 mai 1800 [S.l. : s.n., 1835].

Gravure originale sur papier fort, 72 x 103 cm, à toutes marges et en bon état. Planche 64 du recueil. [16416] **350 €**

Notre gravure exécutée par J. Desaulx, est faite d'après l'aquarelle peinte par Bagetti entre 1801 et 1807, conservée au Musée national du château de Malmaison. Cette oeuvre fut gravée dans le recueil des Vues des champs de bataille de Napoléon en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800, publié par le Dépôt de la Guerre en 1835.

258. [EMPIRE] BAGETTI (Giuseppe Pietro). - Vue du Grans St Bernard. Marche de l'armée Française pour entrer dans la vallée d'Aoste. 15 mai 1800. [S.l. : s.n., 1835].

Gravure originale à l'eau forte sur papier fort, 72 x 103 cm, à toutes marges et en bon état. Planche 62 du recueil. [16418] **350 €**



Les troupes, s'éloignant de l'hospice que l'on aperçoit au second plan au centre, contournent un lac glacé, au premier plan, et descendent vers la gauche. Fond de montagnes neigeuses. Notre gravure exécutée par J. Desaulx, est faite d'après l'aquarelle peinte par le capitaine ingénieur géographe Bagetti entre 1801 et 1807, conservée au Musée de la Malmaison. Cette oeuvre fut gravée dans le recueil des Vues des champs de bataille de Napoléon en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800, publié par le Dépôt de la Guerre en 1835.

259. [EMPIRE] HAUTERIVE (Ernest d'). - La Police secrète du Premier Empire. Bulletins quotidiens adressés par Fouché à l'Empereur (1804-1807). Paris, Perrin, 1908 - 1913 - 1922.

Trois volumes in-8 de XVI - 595 , 626 et 594 pp. Taches aux 4 premiers feuillets du tome II, intérieur frais pour le reste. *Broché, usures, dos cassés et manques aux couvertures. Exemplaire à relier.* [16582] **60 €**

D'après les documents originaux inédits déposés aux Archives nationales. Préface de Louis Madelin. Nous vendons les Trois premiers volumes sur cinq. La Librairie Clavreuil éditera en 1963 les 2 derniers tomes.

260. FABRI (Baptiste). - La Conchiglia celeste del padre Gio. Battista Fabri. Venetia, Giacomo Hertz, 1690.

In-folio: Frontispice d'Antonius Fumiatius gravé par Isabella Piccini, titre avec une vignette gravée par la même, [10 ff.] dont un portrait de Fabri, 24 pp.; [1f. sur 3] d'un faux-titre (manquent le titre gravé et le portrait de Henrico Meiringo), 58 pp.; [3 ff.] dont un titre et un portrait de Cosme III, 50 pp.; [3 ff.] dont un titre, un front. et un portrait de Ferdinando Carlo, 26 pp.; 40 pp. dont un titre, un front. et un portrait de Francesco II; [3 ff.] dont un titre, un front. et un portrait de Ranuccio II, 42 pp.; [4 ff.] dont un titre, un front., un titre de la Conchiglia Celeste et un portrait de Gerardo Martinengo, 10 pp.; 4 pp. D'indice; [1 f.] de Sonetto à Isabella Picini. *Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes.* [15716] **550 €**

Galerie historique à la gloire des grands hommes italiens comme le Doge Francesco Morosini, Cosme III de Médicis grand-duc de Toscane, Charles III Ferdinand de Gonzague, duc de Mantoue et de Montferrat, Francesco II d'Este duc de Modène, Ranuce II Farnèse et Gerardo Martinengo. Ouvrage superbement illustré de nombreuses vignettes, frontispices, portraits gravés par la célèbre artiste vénitienne Isabella Picini.

261. FAYET (Abbé). - Oraison funèbre de Louis XVI, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église cathédrale de Mende le 17 juin 1814. S.l.s.d. (Mende, Broca imprimeur, 1814).

Plaquette in-8 de 26 pages. *Broché.* [16824] **70 €**

262. [FINANCE] COLBERT (Jean-Baptiste). - ÉLOGE DE JEAN-BAPTISTE COLBERT qui a remporté le prix de l'Académie française. Suivi de: EXAMEN DU MINISTÈRE DE M. COLBERT. Paris, Brunet, 1773 et Paris, D'Houry, 1774.

Deux ouvrages en un volume in-8 de [8], 135 pp. et d'un titre, xvi, 295 pp. Ex-libris du Marquis de Fortia. *Reliure de l'époque veau tacheté en très bon état, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge.* [16475] **650 €**

L'Eloge de Colbert est dû à Jean de Pechmeja et l'Examen à M. de Bruny, ancien directeur de la Cie des Indes.

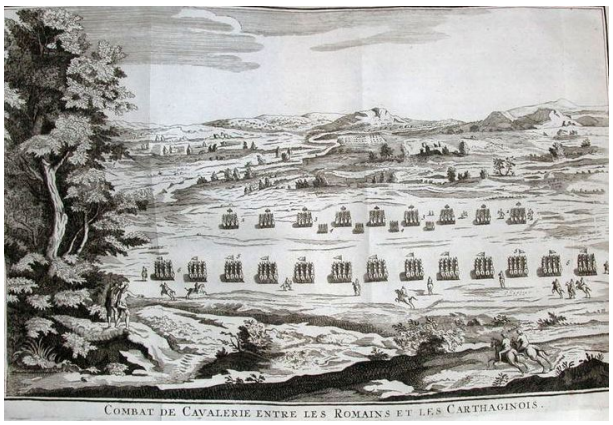
Jean-Baptiste Colbert fut l' un des principaux ministres de Louis XIV. Contrôleur général des finances de 1665 à 1683, secrétaire d'État de la maison du roi et secrétaire d'État de la Marine de 1669 à 1683. Inspirateur et promoteur d'une politique économique interventionniste et mercantiliste (ultérieurement désignée sous le vocable de colbertisme) il favorise le développement du commerce et de l'industrie en France par la création de fabriques étatiques.

263. FOLARD (Jean-Charles de). [POLYBE]. - Histoire de Polybe, Nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier, Avec un Commentaire ou un corps de Science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, où toutes les grandes parties de la Guerre, soit pour l'Offensive, soit pour la Défensive, sont expliquées, démontrées, & représentées en Figures. Ouvrage très utile non seulement aux Officiers Généraux, mais même à tous ceux qui suivent le parti des armes. Amsterdam, Z. Chatelain et fils, 1753.

Sept volumes in-4 dont un de supplément. T.I: C pp., (3)ff., 242 pp. ; T.II: (2)ff., XXII, (1)f., 336 pp., (14)ff. ; T.III: (2)ff., XXIV, (4)ff., 314 pp. ; T.IV: XXV, (3)ff., 368p., (12)ff.; T.V: XXVIII, 414 pp. T.VI: LXIV, 578 pp., (9)ff.; T.VII: (4)ff., XII, 273 pp. Édition illustrée de 136 planches gravées (65 dépliantes) par Drevet d'après le Prieur, dont deux frontispices, 3 cartes et 2 plans. Exempt de rousseurs, d'une grande fraicheur.

Plein veau fauve tacheté, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Belle reliure de l'époque malgré des plats épidermés avec quelques petits manques de cuir, (une pièce de titre accidentée). [16207] **1 600 €**

Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée d'un Supplément contenant les nouvelles découvertes sur la guerre, par le même; Lettre critique d'un officier hollandois, et Sentimens d'un homme de guerre sur le système militaire du Chevalier Folard; Avec les réponses à ces critiques.



L'ouvrage marque une étape dans la théorisation de l'art militaire : en effet, sous couvert de donner une nouvelle version de l'historien grec, Jean-Charles de Folard (1669-1752) voulait exprimer ses idées en suivant pas à pas le texte de Polybe.

Bel exemplaire, d'une grande fraicheur intérieure et bien complet du supplément et des 136 planches.
Brunet IV, 791. **Photo de la reliure en couverture**

264. [FRANCHE-COMTÉ]. -



Etat général alphabétique Des Villes, Bourgs, Paroissess & Communautés du Duché de Bourgogne, & des Pays de Bresse, Bugey, Valromey & Gex. Dijon, Antoine de Fay, 1760.

Grand in-folio de 2 feuillets (titre et avis), 291 pages. *Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, armes sur les plats (coiffe supérieure restaurée ainsi qu'un mors).* [16968] **1 800 €**

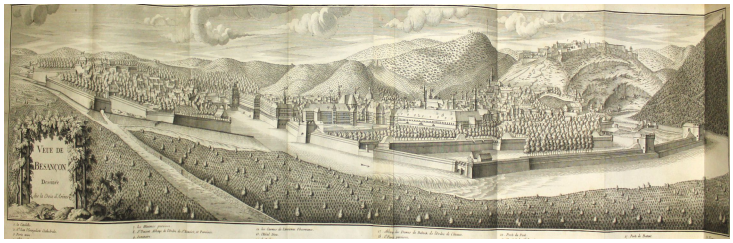
Liste dressée par l'ingénieur des Ponts et Chaussées Jean Querret, donnant le nom de toutes les villes, bourgs, villages et hameaux de Bourgogne et les baillages dont ils dépendent.

Aux armes des Etats de Bourgogne, assemblée des trois ordres qui se réunissait pour régler l'administration intérieure de la province, voter les subsides demandés par les commissaires royaux et les répartir entre les différents ordres. Ces Etats jouèrent un grand rôle dans l'histoire de la Bourgogne et gardèrent leurs prérogatives pendant toute la durée de l'ancien régime. Ils comprenaient 4 évêques et 66 membres du clergé, tous les gentilhommes possessionnés dans la province et 71 députés des villes présidés par le maire de Dijon. **Photo de la reliure en couverture**

O.H.R. 1603

265. [FRANCHE COMTE] DUNOD DE CHARNAGE (François Ignace). - Histoire des Sequanois et de la province séquanoise, des bourguignons et du premier royaume de Bourgogne, de l'église de Besançon jusques dans le sixième siècle, et des abbayes nobles du comté de Bourgogne, Saint-Claude, Baume, Gigny, Chateau-Chalon, Baume-les-Dames, Lons-le-Saunier, Migette & Montigny; depuis leur Fondation jusqu'à présent.

Histoire du second royaume de Bourgogne, du comté de Bourgogne sous les rois carlovingiens, des III et IVe royaumes de Bourgogne, et des comtes de Bourgogne, Montbéliard & Neufchatel. Avec une description du Comté de Bourgogne, & plusieurs Généalogies. Dijon, De Fay, 1735.1737.



Deux volumes in-4. Premier vol. : titre, 26 pages de préface, 298 pages, une carte dépliante, 9 plans et vues d'architecture dont une très belles vue de Besançon. A la suite : Histoire de l'église de Besançon : 16 pages (y compris titre et avertissement), 179 pages, 1 feuillet de privilège et 10 ff. de table. Preuves pour l'histoire de l'église de Besançon: CXII pages et un feuillet d'additions & corrections. Second volume : faux-titre, titre, XXI pages d'avertissement, 635 pages , une planche dépliante (lampe romaine) et 10 feuillets de table. Quelques feuillets légèrement brunis, bon état intérieur. *Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs très orné, pièces de titre havane et verte, tranches mouchetées. Coiffes et coins restaurés.* [16970] **800 €** **Photo de la reliure en couverture**

Édition originale, illustrée de 10 planches et d'une carte en taille-douce, dont une jolie vue dépliante de Besançon. L'auteur, François-Ignace Dunod dit de Charnage, né à Saint-Claude en 1679, était avocat et professeur de droit à Besançon, où il mourut en 1752. Bel exemplaire.

266. [FROGE (Christian)]. - 1914 - 1918 La Grande guerre vécue - racontée - Illustrée.

EXEMPLAIRE ENRICHI DE DOCUMENTS. Paris, Quillet, 1931 (copyright 1922).

Deux volumes in-4 très abondamment illustrés en in-texte et en hors-texte en couleurs. Préface de M. Le Maréchal Foch. Hommage au soldat français par M. Le Maréchal Pétain. Parfait état intérieur. *Reliure d'éditeur en demi-chagrin vert foncé, décors à froid et croix de guerre or. Très bon état malgré les dos légèrement insolés.* [16870] **75 €**

Intéressant et touchant exemplaire enrichi au premier volume de :

Une planche in-4 lithographiée et ornementée portant une photographie collée du soldat René Georges Paul Acher avec la liste de ses lieux de combats, sa situation militaire : Sergent, 39ème Régiment d'Infanterie, trois blessures, Citations, Croix de guerre, Médaille Militaire et Légion d'Honneur. Ce soldat, né en 1893 dans l'Oise à La Neuville Hez, est mort au combat en juillet 1914.

Deux feuillets manuscrits in-4 d'un incorporé au 74ème RI, 12ème Cie, comme Caporal (Caserne Pélissier). Celui-ci consigne toutes les étapes de ces années militaires de 1914 à 1917. Joint également une photographie d'un jeune soldat en pieds en tenue militaire. André Martin, incorporé au 39ème de Rouen en décembre 1914 a passé quatre ans au front et huit mois d'occupation en Allemagne. (Photo prise à Etrépagny dans l'Eure).

268. GAUTIER (Léon). - La Chevalerie. Nouvelle édition accompagnée d'une table alphabétique des matières. Paris, Charles Delagrave, s.d. (fin XIXe).

Grand et fort in-8 de XV et 850 pages (plus un feuillet d'errata). Très abondamment illustré en in-texte et hors-texte (XXV planches toutes accompagnées de leur serpente légendée). Compositions hors-texte et frises par Merson, Zier, Jourdain, Adiolli. Lettres ornées et culs-de-lampe par Ciappori. Illustrations dans le texte, dessins archéologiques par Sellier, Garnier, Fichot, Libonis, Stein. Toute la gravure sur bois est dûe à F. Meaulle. Quelques rousseurs éparses sur les trois premiers feuillets, le reste est en parfait état.

Reliure d'éditeur en pleine percaline rouge magnifiquement ornée d'un chevalier en armure argentée, les bras en croix portant la devise "Credo", sur un fond entièrement semé de palmettes or et encadré d'une large frise en noir et rouge. Le dos est orné d'un chevalier à cheval, doré, sur fond identique au premier plat. Tranches dorées. Très bon état, bien frais en couleurs, malgré deux petits accrocs au second plat et petite usure à un coin. [16884] **200 €**

Professeur de paléographie à l'Ecole des Chartes, Léon Gautier a contribué par ses travaux à remettre à l'honneur les épopées médiévales. Il publia en 1884 La Chevalerie qui lui valut le prix Gobert de l'Académie. Cette puissante évocation de la vie du chevalier en fait une documentation de référence.

Gautier excelle par son réalisme et son sens du détail. Il se passionne avant toute chose pour l'homme et le vécu. Il raconte à merveille l'enfance du baron, son entrée en Chevalerie, son mariage ou encore l'attaque d'un château fort... L'historien dépeint aussi la naissance de notre civilisation chrétienne, son art et ses valeurs fondées sur le courage et l'honneur.

269. GAUTRUCHE (Père P.). - L'Histoire poétique, Pour l'Intelligence des Poëtes & des Autheurs Anciens. Par Le Père Gautruche de la Compagnie de Jésus. Caen, Jean cavelier, 1678.

Petit in-12 de : un titre, 8 pages de préface, 232 pages, 11 feuillets de tables et 2 ff. de privilège. Dixième édition plus exacte que les précédentes. *Pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Un mors fendu sur 1cm en pied avec un petit travail de ver.* [15560] **140 €**

Le Père Pierre Gautruche, jésuite, professeur à l'université de Caen, durant plus de 30 années a composé un Cours de Philosophie et de Mathématiques, une Histoire sainte, une Histoire poétique et une Histoire des nouveaux dogmes. Né à Orléans en 1609, il mourut à Caen, le 30 mai 1681 . (V. Huet, Origines de Caen, p.432).
Frère.

270. GENTZ (F.). - Vie de Marie Stuart, reine d'Ecosse . Traduite de l'allemand par M. Damaze de Raymond. Paris, Cabinet de lecture et librairie de Rosa, 1813.

In-16 de : un portait frontispice gravé, 8 pages (titre gravé, titre, avertissement), 293 pages. Orné de trois jolies et fines gravures. Excellent état intérieur. *Demi-basane rouge d'époque, dos lisse orné de roulettes et motifs dorés. Très bon état malgré le dos légèrement insolé.* [16871] **60 €**

271. GEORGE L'APOSTRE (M. de Caumont dit). - Le Tombeau des hérétiques. Ou le faux Masque des Huguenots est descouvert : Et les 150 hérésies du Ministre de la Bansserie sont refutées, par le texte de la Bible, des Conciles & des Pères.

Revu, corrigé & augmenté. Dernière édition. Rouen, Guillaume De La Haye, 1608.

Fort in-12 divisé en trois parties : Livre I de 360 pp. et Livre II et III de 384 pp. en pagination continu. Nombreux bandeaux et lettrines. Ex-libris de M. Delasize au contreplat. Pages de garde absentes, manque de papier à un feuillet de table avec perte de lettres, rares rousseurs. *Vélin souple à recouvrement, titre à l'encre au dos. Ouvrage en partie déboité, tache angulaire à un plat. Reliure de l'époque.* [16560] **180 €**

Ce manuel d'orthodoxie catholique, divisé en trois livres, contient une méticuleuse réfutation des "hérésies" protestantes.

Provenance : Bibliothèque de M. Delasize, ancien juge honoraire au tribunal de Rouen dont la vente eu lieu le 2 juin 1846 à Rouen.

272. GODEAU (Antoine). - Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, Par Antoine Godeau, Evesque de Grasse & Vence; et mis en chant, Par Thomas Gobert, Maistre de la Musique de la Chapelle du Roy & Chanoine de la sainte Chapelle du Roy. Dessus. Nouvelle Edition reveuë & corrigée. Paris, Denis Thierry, 1686.

In-12 de : un frontispice, titre, 10 feuillets de préface, privilège et avis au lecteur portant au verso une gravure (portrait à la harpe), 434 pages, 4 feuillets de tables des pseaumes et un feuillet de privilège de 1685. Très bon état intérieur. *Pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Petit accident à la coiffe supérieure, usures sur les coupes supérieures.* [15561] **140 €**

Antoine Godeau (1605-1672), polygraphe, auteur d'une oeuvre poétique, profane et religieuse. Évêque de Grasse et de Vence, membre de l'Académie française en 1635.

Thomas Gobert, prêtre et compositeur né au début du XVIIe siècle en Picardie et mort à Paris le 26 septembre 1672.

273. [GUERRE DE 1914-1918]. - Album amicorum pendant la guerre de 1914-1918. Est de la France, commencé en 1910 jusqu'au 17 juillet 1917.

Carnet (17,5 x 12 cm) contenant 8 dessins et aquarelles et 11 pages manuscrites. *Maroquin marron janséniste, roulette intérieure, tranches dorées (étiquette de Decelle à Compiègne).* [15636] **200 €**

Emouvants et jolis dessins exécutés en partie par un "poilu" artiste. La première vignette (9,5 x 2,5 cm) représente une vue de Besançon datée du 10 mai 1917, puis un poème titré "A la Française" signé de Cadet: "Donne au Poilu ton fier sourire, Et ne cesse de lui redire, Toujours combien il sera doux, de vivre pour notre Patrie, etc.." avec un beau portrait de femme en vis-à-vis situé dans le secteur de Loivre près de Reims, daté du 20 juin 1917. Une seconde vignette représente un paysage devant Brimont (Reims), une aquarelle pleine page de l'église de La Croix-en-Champagne (17 juillet 1917), puis un dessin à la plume signé Suzanne B représentant trois petites filles buvant à une fontaine et la légende: "Laissez le pinard aux poilus, la belle eau pure n'est-elle pas bonne ?". Nous trouvons une belle aquarelle de corrida et quelques poèmes.

274. [GUERRE DE 1939-1945]. - Défense Passive contre les Attaques Aériennes. Diminution de la vulnérabilité dans les constructions neuves et les grosses transformations d'immeubles. Rouen, Imp. Des Petites Affiches, 1936.

Affiche sur papier beige (100 x 66 cm), parfait état (marques de pliures). [15540] **50 €**

Arrêté du préfet de la Seine-Inférieure F. Graux du 22 mai 1936, contenant aussi des recommandations aux propriétaires d'immeubles, aux Architectes et Entrepreneurs quant à la construction des bâtiments pour résister aux bombardements.

275. [GUERRE DE 1939-1945]. - Le Bulletin d'Information de la Défense passive. Imprimerie Nationale, 1939.

Six brochures (27 x 22 cm), couvertures de couleurs différentes illustrées d'avions en vol, bon état. [15548] **60 €**

Quatre premier numéros du Bulletin, auquels on joint le n° 927 de La Petite Illustration sur la Défense passive de juillet 1939 et le n°6 de l'Assitance au Devoir National sur le même sujet.

276. [GUERRE DE 1939-1945]. - Lot de 17 tickets, cartes ou feuilles de rationnement.

Bon état. [15550] **20 €**

- 10 Coupons d'achat différents pour une paire de chaussures, avec tampons de la Mairie: Pantoufles, Espadrilles, Usage Ville Garçonnet Fillettes, Usage Ville Femme, Usage Ville Hommes, Fantaisie Cadets, Fantaisie Femmes, Galoches 36/39, Galoches 40/49, Pantoufles Enfants.

- 2 cartes de charbon différentes: Chaufage 1947-1948, Cuisine 1945-1946.

- Annexe de la carte de vêtements.

- 3 feuilles de tickets de semences: SH1, SH5, Titre 544.

- 1 Feuille de tickets spéciaux de sucre, 2ème semestre 1949.

277. [GUERRE DE 1939-1945]. - Ordre de réquisition. Chevaux et mulets. Et Voitures. Imprimerie Nationale, sd. (1929).

Affiche sur papier beige (80 x 72 cm), drapeaux tricolores entrecroisés; et bande sur même papier (30 x 72) parfait état (marques de pliures). [15543] **50 €**

Ajout manuscrit: Les chevaux entiers et de port ne seront pas présentés. Le bandeau de réquisition des voitures porte le mention: A coller au-dessus de l'ordre de réquisition pour chevaux et mulets.

278. [GUERRE DE 1939-1945]. - Ordre du Général de Division Commandant la 3ème Région Militaire: Issaly. Imprimerie du Journal de Rouen, 1939.

Affiche sur papier beige (80 x 60 cm), deux drapeaux tricolores entrecroisés, parfait état (marques de pliures). [15545] **70 €**

Par ordre du Général Issaly, doivent être appliquées immédiatement les consignes concernant la Défense passive (extinction des lumières, abris, tranchées, etc...).

279. GUILBERT (Aristide). - Histoire des Villes de France avec une introduction générale pour chaque province. Paris, Furne et Cie - H. Perrotin - Fournier, 1844-1848.

Six volumes in-8. TI : 3 planches de blasons en couleurs et 18 gravures sur acier. TII : 2 pl. coul., 17 grav. TIII : 2 pl. coul., 8 grav.. TIV : 2 pl. coul., 12 grav. TV : 2 pl. coul, 16 grav. (et table des planches) TVI : 1 pl., 17 grav. et une grande carte dépliante de France coloriée. Quelques rousseurs marginales aux planches sans gravité, le texte est très frais. *Demi-basane prune, dos lisse orné de triples filets dorés et fers à froid. Dos uniformément passé (noir), un coin cassé, amorce de fente à un mors. Reliure de l'époque.* [16051] **330 €**

Bon exemplaire de l'Edition originale en premier tirage, bien complet des 88 planches dessinées et gravées par Rouargue, des 12 planches de blasons en couleurs et de la grande carte gravée dépliante avec rehauts à l'aquarelle pour les limites et frontières.

1. Bretagne. Touraine. Lyonnais. Béarn et Navarre. Provence. - 2. Picardie. Gascogne. Guyenne. Orléanais. - 3. Champagne. Flandre. Artois. Maine. Perche. Anjou. Saintonge. Aunis. Angoumois. - 4. Dauphiné. Comtat d'Avignon. Bourbonnais. Berry. Nivernais. Poitou. Trois-Evêchés. Lorraine. - 5. Bourgogne. Franche-Comté. Corse. Normandie. - 6. Alsace. Auvergne. Limousin. Marche. Roussillon. Languedoc. Ile-de-France.
Vicaire, III, 1159.

281. HAFFNER (Isaac). - De l'Education littéraire ou Essai sur l'organisation d'un établissement pour les hautes sciences. Strasbourg, Librairie Académique, 1792.

In-8 de (1)f., V - 343 pp. Quelques fines rousseurs éparses. *Plein veau marbré, dos lisse orné de roulettes et urnes antiques dorées, pièce de titre de maroquin rouge. Petit accroc à une coiffe, légères éraflures sur les plats. Reliure de l'époque.* [16130] **200 €**

Importantes réflexions du célèbre théologien Isaac Haffner, professeur en théologie à l'Université protestante de Strasbourg, sur l'instruction

des sciences dans les Universités et la formation d'établissements littéraires ou Instituts des Hautes sciences où elles seraient toutes également enseignées. L'auteur prend exemple sur les Universités célèbres d'Allemagne.

Rare édition originale. Bel exemplaire.

282. HURTREL (Alice). - Les Amours de Catherine de Bourbon, soeur du roi et du comte de Soissons. Souvenirs du règne de Henri IV. Paris, Hurtrel, 1882.

In-12 de 218 pages. Orné de compositions hors-texte de Lalauze, gravées à l'eau-forte et des dessins de Riester, Uzès etc. gravés par Méaulle et Gillot. Il a été tiré de cette édition 1000 exemplaires (N°303) avec la signature de Alice Hurtrel. Rousseurs. *Broché, couverture imprimée en bleu dans une jaquette de percaline rouge imprimée or.* [15607] **50 €**

283. HURTREL (Alice). - les Aventures Romanesques d'un comte d'Artois d'après un ancien manuscrit, orné de dessins, de la Bibliothèque Nationale. Paris, Hurtrel, 1883.

In-12 de 232 pages , illustré de 43 chromos par Nordmann et de plus de 100 dessins d'Adrien Marie. Tiré à 1000 exemplaires (N°347) avec signature de l'auteure. Bon état intérieur sans rousseurs. *Broché dans sa jaquette d'éditeur de percaline rouge décorée or.* [15608] **60 €**

284. [IMAGERIE D'EPINAL] - [COMPAGNONNAGE] PELLERIN (Nicolas). - Le Grand Saint Lundi. A Epinal : de la Fabrique de Pellerin, imprimeur libraire, [1843].

Belle image d'Epinal, imprimée sur bois de fil colorié au pochoir sur papier, 33 x 48 cm (image), 52 x 64 cm (feuille sur papier fin), Wendling, Nicolas graveur (non signée). Parfait état. [16716] **50 €**

Colonne de gauche : "Air de la Treille de sincérité / Refrain qui se répète à chaque couplet / Sous la treille, / A sainte Bouteille, / Buveurs, / Rendons tous les honneurs, / Nous sommes ses adorateurs".

Puis suivent les 15 professions avec leur couplet.
L'imagerie populaire française, tome II, p. 294, n° 1217.

285. [IMAGERIE D'EPINAL] PELLERIN. - Bombardement et Prise d'Alger. Epinal, Pellerin, s.d. (fin XIXe).

Gravure originale sur bois de fil coloriée au pochoir sur papier fin (64 x 42 cm, Image : 53 cm x 31 cm).Très bon état. [16750] **150 €**

M. l'Amiral Duperré pour seconder les opérations de l'armée de siège avait ordonné une fausse attaque sur les batteries de mer de l'ennemi...Le lendemain 5, à 11 heures, l'étendard de France flottait sur Alger...

L'expédition d'Alger est une campagne militaire livrée de juin à juillet 1830 par la France contre la régence d'Alger. Elle constitue le premier épisode de la conquête de l'Algérie par la France.

286. [IMAGERIE D'EPINAL] PELLERIN. - [EMPIRE] (Napoléon). La Colonne. Epinal, Pellerin, s.d. (fin XIXe)? Georgin.

Gravure originale sur bois de fil coloriée au pochoir sur papier fin (64 x 42 cm). Image : 55 cm x 38,5 cm). Graveur Georgin. Très bon état. [16737] **50 €**

287. [IMAGERIE D'EPINAL] PELLERIN. - [EMPIRE] Apothéose de Napoléon. Epinal, Pellerin, s.d. (fin XIXe), signée Georgin. D.

Gravure originale sur bois de fil coloriée au pochoir sur papier fin (64 x 42 cm, Image : 54 cm x 30,5 cm).Très bon état. [16893] **60 €**

288. [IMAGERIE D'EPINAL] PELLERIN. - [EMPIRE] Bataille des Pyramides. Epinal, Pellerin, s.d. (fin XIXe), signée Georgin..

Gravure originale sur bois de fil coloriée au pochoir sur papier fin (64 x 42 cm, Image :53 cm x 32 cm).Très bon état. [16915] **70 €**

289. [IMAGERIE D'EPINAL] PELLERIN. - [EMPIRE] Maréchal Massena. Epinal, Pellerin, s.d. (fin XIXe).

Gravure originale sur bois de fil coloriée au pochoir sur papier fin (64 x 42 cm).François Georgin dessinateur-graveur. Une vue de Zurich est gravée sous le portrait. Très bon état. [16747] **50 €**

Le Maréchal André Masséna (1756 - 1817).

Jeune, le Niçois, "enfant chéri de la victoire" a participé aux campagnes d'Italie sous les ordres du jeune général Bonaparte, s'illustrant à Rivoli. Commandant l'armée d'Helvétie, il affronte les Austro-Russes qu'il parvient à repousser évitant l'invasion de la France. Devenu maréchal d'Empire, prince d'Essling, il fait fortune sous l'Empire, mais ne se rallie pas à Napoléon lors des cent-jours. Il meurt de la tuberculose à 58 ans. Il est enterré au Père Lachaise.

290. [IMAGERIE D'EPINAL] PELLERIN. - Le Vengeur. - Combat naval. Epinal, Pellerin, s.d. (fin XIXe).

Gravure originale sur bois de fil coloriée au pochoir sur papier fin (64 x 42 cm. Image : 57 cm x 31 cm).Sous l'image est gravée la relation du combat naval. Très bon état. [16746] **110 €**



La bataille du 13 prairial an II (également appelée combat de Prairial ou troisième bataille d'Ouessant et Glorious First of June (Glorieux Premier Juin) dans les sources anglo-saxonnes) fut une importante bataille navale qui opposa les flottes britannique et française au large de l'île d'Ouessant entre le 28 mai et le 1er juin 1794.

291. [JANSENISME]. BILLETS DE CONFESSIONS. - Mémoire sur le refus des Sacremens à la mort qu'on fait à ceux qui n'acceptent pas la Constitution (Unigenitus) et une Addition concernant les billets de Confession (1750).—Les très humbles remontrances du Parlement présentées au Roy le 4 mars 1751.—Très humbles et très respectueuses remontrances que présentent au Roy notre très honoré souverain seigneur, les gens tenans sa cour de Parlement (1752). Etc….

Fort volume in-12 (environ 600 pages) d'une intéressante réunion de pièces sur les billets de confessions, le refus des sacrements et la querelle religieuse qu'ils ont provoquée. Bon état intérieur malgré une petite mouillure angulaire en début et fin de volume. *Veau d'époque, dos à nerfs bien orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Plats épidermés avec petit manque de cuir, mors du Ier plat fendus sur 2 cms, un coin taché et émoussé.* [16741] **300 €**

L'affaire des billets de confession est une querelle religieuse s'étant déroulée en France au milieu du XVIIIe siècle, opposant les Jansénistes et le Parlement de Paris à l'Église catholique et au roi de France. En 1746, l'évêque d'Amiens refuse les sacrements aux suspects de jansénisme qui ne présentent pas un billet d'un confesseur adhérent à la bulle Unigenitus. En 1752, l'archevêque Christophe de Beaumont veut appliquer cette méthode à la capitale. Rendue publique par la presse janséniste, l'affaire enflamme l'opinion. Le Parlement de Paris condamne pour refus de sacrements des curés des diocèses de Paris, Troyes, Orléans et Chartres, qui ont laissé mourir sans viatique des fidèles renommés pour leur piété. Les magistrats dénoncent la tyrannie épiscopale et l'inquisition cléricale. Les remontrances du Parlement de Paris au roi, en avril 1753, énoncent que « l'autorité des successeurs des apôtres est un ministère et non un empire ». Confronté à la grève des magistrats, Louis XV exile le Parlement à Pontoise en mai ; toutefois, certains Parlements de province (Rouen, Rennes, Aix...) poursuivent l'agitation. Finalement, le roi rappelle les exilés en septembre 1754, tout en imposant le silence sur les affaires religieuses. À l'occasion de la contestation janséniste, la crise révèle les progrès d'une conception nouvelle des rapports entre Église et pouvoir laïc, qui place l'autorité spirituelle sous la tutelle des juges.

292. JOLI (CLAUDE). - Prônes de messire Claude Joli, evêque et comte d'Agen, pour tous les dimanches de l'année. Paris, Christophe David, 1722.

Quatre volumes in-12 de (13)ff. (table des sermons) - 482 pp.- (12)ff. (table des matières) ; (13)ff. - 510 pp. - (15)ff. ; (12)ff. - 532 pp. - (11)ff. ; (10)ff. - 537 pp. - (8)ff.. Nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Rares rousseurs, petite mouillure marginale à quelques feuillets du tome II, déchirure à 2 ff. sans perte de texte. *Plein veau brun moucheté, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, caissons à fleurons dorés aux entre-nerfs, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulettes dorées sur les coiffes et les coupes. Coins du tome II émoussés.* [15577] **160 €**

Bel exemplaire en plein veau de l'époque. Jolie reliure décorative.

293. JOSEPH (Flavius). - Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, Sous le Titre de Antiquitez Judaiques. Traduite sur l'Original Grec revû sur divers Manuscrits, par monsieur Arnauld d'Andilly. Paris, Pierre Le Petit, 1667.

Un volume in-folio de (8)ff., 772 pp., (27)ff. de table. Une vignette au titre, une planche hors texte, 6 gravures in-texte, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Petites et pâles mouillures marginales à 3 feuillets et aux feuillets de tables, manque de papier marginal à 3 feuillets sans perte de texte, lègère marque de pliures en début d'ouvrage. Intérieur frais malgré ces petits défauts signalés. *Demi-basane postérieure, dos à nerfs, pièce de titre orange. Légers frottements.* [16054] **vendu**

294. LACROIX (Paul). - XVIIIème siècle, institutions, usages et costumes. France, 1700-1789. Paris, Firmin Didot, 1875.

Grand in-8 de VIII + 520 pages, illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois d'après Watteau, Vanloo, Rigaud, Boucher, Lancret, Vernet, Chardin, Jeaurat, Bouchardon, Saint-Aubin, Eisen, Gravelot, Moreau, Cochin, Wille, Debucourt, etc... Rousseurs éparses en début et fin d'ouvrage *Reliure d'éditeur en demi-chagrin rouge et plats en percaline rouge à décor imitant une reliure du XVIIIème, tranches dorées. Petites éraflures au dos, légère marque de décoloration et salissures au second plat.* [16395] **90 €** Bon exemplaire.

295. LACROIX (Paul).[Bibliophile Jacob]. - XVIIIème Siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700 - 1789. Paris, Didot, 1878.

Un volume in-4 de 560 pages, illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois, dont 20 tirées hors texte. Intérieur frais malgré de fines rousseurs éparses. *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, auteur, titre et têtes dorés. Légers frottements aux nerfs.* [16137] **50 €** Bel exemplaire.

296. LACURNE DE SAINTE-PALAYE (M. de). - Mémoires sur l'Ancienne Chevalerie, Considérée comme un établissement politique & militaire. Nouvelle édition augmentée d'un volume. Paris, Veuve Duchesne, 1781.

Trois volumes in-12 de XII - 391 pp. ; 317 pp. ; XIV - 456 pp.. Quelques cahiers légèrement brunis, légères rousseurs éparses. *Plein veau marbré fauve d'époque, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures à 2 coiffes inf., cuir du dos légèrement fendu au T.II., coins émoussés. Bon exemplaire en reliure de l'époque.* [17048] **280 €**

Contient : T.I et II : Les cinq Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, etc. Un Mémoire concernant la lecture des anciens Romans de Chevalerie. Extrait des Poésies Provençales. Les anciens honneurs de la Cour de Bourgogne, avec une Table des noms des personnes mentionnées. T.III : Le Voeu du Héron. La Vie de Mauny. Le Roman des trois Chevaliers & de la Canise. Mémoires historiques sur la Chasse, dans les différens âges de la Monarchie.
Saffroy I, 3548.

297. LAMOIGNON DE MALESHERBES (Guillaume De). - Oeuvres inédites de Chrétien-Guillaume Lamoignon De Malesherbes, avec un précis historique de sa vie, publiées par N.-L. Pissot. Paris, Hénée, Buisson, Giguet et Michaud, 1808.

In-12 de XVIII et 340 pp.. Quelques brunissures et rousseurs (manque le portrait)., 2 ff. déreliés. *Demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, titre doré. Une charnière frottée, 2 coins usés. Reliure postérieure.* [16444]

120 €

Véritable édition originale de ce rare ouvrage, extraits de ces célèbres Remontrances de la Cour des Aides faites sur les différents édits du Roi. Lamoignon y défend les intérêts du peuple en tant que premier président de la Cour de Aides. Pendant toute l'année 1770, de nombreuses remontrances sont émises par la Cour des Aides, concernant la prolifération d'impôts temporaires qui, au lieu d'être supprimés, sont prorogés par le gouvernement, sans formalité d'enregistrement par le Parlement.

Tiré de l'avertissement "Ces pièces ont été puisées dans les procès verbaux de la Cour des Aides, qui m'ont été communiqués par M. Terrasse, dépositaire de la section judiciaire des archives de l'empire, autorisé, à cet effet, par M. Daumon, garde des archives."
Quérard France littéraire T.4, p.501.

298. [LA PAPESSE JEANNE] CONGNARD (le Sieur). - Traité contre l'eclaircissement donné par M. Blondel en la question, Si une femme a esté assise au siège papal de Rome, entre Léon IV et Benoist III. Saumur, Jean Ribotteau, & Antoine Rousselet, 1655.

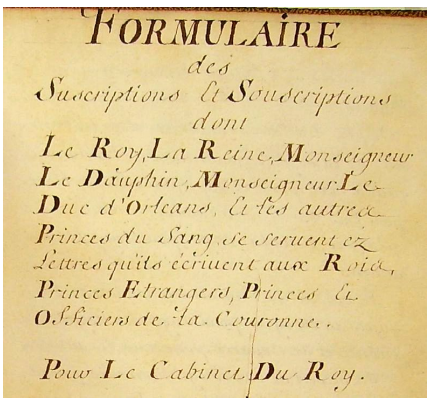
Petit in-8 de 7 feuillets (compris le titre, l'épître et l'adresse au lecteur) et 312 pages. Pâle mouillure affectant la deuxième partie de l'ouvrage. *Demi-basane d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées. Reliure usagée.* [16637] **220 €**

Rare ouvrage édité par un libraire protestant de Saumur, Jean Ribotteau.

P. Congnard, protestant, était avocat au Parlement de Normandie. Seul de tous les conseillers protestants, il exerçait encore ses fonctions à la révocation de l'Edit de Nantes. Un arrêt du conseil l'interdit au mois de Novembre 1685.

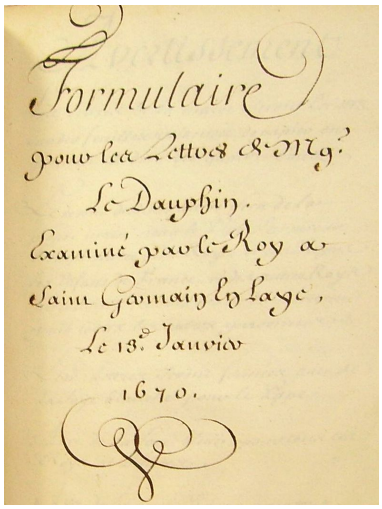
David Blondel (1591 - 1655) pasteur de l'Eglise réformée, critique, historien très estimé et considéré par tous ses biographes comme un savant de premier ordre. Auteur de nombreux ouvrages montrant une très grande connaissance de l'histoire ecclésiastique, il a notamment écrit en 1647 un "Familier éclaircissement de la question: Si une femme a esté assise au siège papal de Rome entre Léon IV et Benoist III". Dans cet ouvrage Blondel dénonce l'existence mythique de la papesse Jeanne.
Frère, 265.

299. [L'ART DE LA CORRESPONDANCE ROYALE]. - Cérémonial des Lettres de la Cour de France. Formulaire des Suscriptions et Souscriptions dont Le Roy, La Reine, Monseigneur Le Dauphin, Monseigneur Le Duc d'Orléans, et les autres Princes de Sang se servent es lettres qu'ils écrivent aux Rois, Princes Etrangers, Princes et Officiers de la Couronne. Pour Le Cabinet du Roy. Sans lieu ni date (circa 1680).


FORMULAIRE
des
Suscriptions et Souscriptions
dont
Le Roy, La Reine, Monseigneur
Le Dauphin, Monseigneur Le
Duc d'Orleans, et les autres
Princes du Sang, se servent en
Lettres qu'ils écrivent aux Rois,
Princes Etrangers, Princes et
Officiers de la Couronne.
Pour Le Cabinet Du Roy.

Petit in-4 (23,5 x 18 cm) manuscrit sur papier vergé de 44 ff., 12 ff., 14 ff., 3 ff. *Veau du XVIII ème siècle, dos à nerfs orné, petites armes couronnées des Rohan Soubise entre les nerfs, petite roulette intérieure (charnière supérieure restaurée).* [16890] **3 000 €**

Précieux manuscrit, parfaitement calligraphié, destiné au Cabinet du roi, véritable manuel épistolaire écrit pour la rédaction des courriers du roi, de la reine, et des princes de sang, ainsi que du cardinal Mazarin. Il donne des modèles de lettres, appropriés selon les personnages à qui l'on écrit, accompagnés des formules de politesse adéquates. Les différentes parties qui suivent celle dévolue à la correspondance du roi et de la reine (43 ff.) portent les titres suivants: "Formulaire pour les Lettres de Mgr Le Dauphin. Examiné par le Roy a Saint Germain En Laye, le 13 Janvier 1670" (11 ff.); "Inscriptions et Souscription des lettres que Monsieur ecrit dedans et dehors le Royaume" (14 ff.); "Formulaire dont se servoit Jules Cardinal Mazarin, Seul et Supreme Ministre destat de France" (4 ff.).



L'auteur de ce manuscrit, resté anonyme, donne la règle établie, mais fait aussi de nombreux commentaires et donne des exemples où les règles ne furent pas respectées: "sous Louis 13 Mr. Tronson Père (secrétaire du Cabinet du roi) a fermé les lettres que le Roy écrivait à la Reine avec Soye incarnate et bleüe (au lieu de bleue) et le petit chiffre...le Roy Louis 13 mettait très humble et obéissant fils...même serviteur (au lieu de très affectionné fils). Le Roy Louis 14, durant sa minorité, écrivant à la Reine sa mère, Mr le Garde étant en quartier, voulut qu'on mit maman..." On découvre également que le roi doit écrire de sa propre main quand il s'adresse à sa mère, alors qu'il a le choix d'un copiste ou d'un secrétaire pour toutes les lettres du Cabinet. La soie qui ferme les lettres sera blanche pour le Pape, bleue pour les princes et rouge pour tous les autres.

Provenance : De la bibliothèque des Rohan-Soubise, un macle (Rohan) et une hermine (Bretagne) alternés au dos. Le prince Hercule Mériadec de Rohan-Soubise hérite en 1712 du palais, l'hôtel de Soubise, et l'occupe jusqu'à son décès en 1749. Son petit-fils, Charles de Rohan-Soubise, lui succède et jouit des lieux jusqu'en 1787. Les livres provenant de la bibliothèque du Maréchal de Soubise sont tous, selon l'Olivier Hermal (2034), reliés en veau fauve avec au dos un macle et une hermine couronnés. Cette bibliothèque fut vendue en 1788 et rachetée en grande partie par le comte d'Artois qui la céda à la Bibliothèque de l'Arsenal. On y retrouve ainsi les exemplaires avec les fers couronnés et d'autres avec les mêmes fers non couronnés.

Bel exemplaire de ce manuel épistolaire de la cour de Louis XIV, dans la belle et sobre reliure caractéristique de la bibliothèque des Rohan-Soubise.
Bibliothèque historique de la France,

300. LAVERGNE (Léonce de). - Les Assemblées provinciales sous Louis XVI. Paris, Lévy Frères, 1864.

In-8 de XX et 510 pages. Très bon état intérieur, très frais. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre or. Bon état, quelques frottements.* [15725] **70 €**

Etude sur les Assemblées provinciales instituées par Louis XVI de 1778 à 1787, dans les 26 provinces appelées pays d'élection.

301. LE GOFFIC (Charles). - Dixmude. Un chapitre de l'histoire des fusilliers marins (7 octobre - 10 novembre 1914). Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1916.

In-12 de 265 pages avec deux cartes dépliantes et 12 hors-texte (photos et gravures) . Prix Lasserre 1915.Très bon état intérieur (seul le dernier feuillet de table des gravures porte de nombreuses rousseurs). *Broché, couvertures imprimées en noir et rouge en bon état (petit manque de papier en pied du dos).* [15917] **30 €**

302. LEGRAIN (Baptiste). - Decade contenant la Vie et Gestes de Henry le Grand, Roy de France et de Navarre IIII. Du Nom. Rouen, Veuve Du Bosc, 1633.

Fort in-4, (8) ff., 1040 pp., (12) ff. de table. Ex-libris moderne Duseaux. *Vélin d'époque, dos plat avec le titre manuscrit (usures, petits manques).* [16676] **850 €**

Deuxième édition. L'édition originale fut publiée en 1614. « Cet ouvrage finit à la mort du maréchal d'Ancre, qui y est fort mal traité. Les bons serviteurs de la reine n'y sont pas même épargnés, tellement qu'autrefois cela faisait fort rechercher le livre. Les ennemis de Legrain s'intriguèrent pour faire condamner l'ouvrage, mais ils ne purent en venir à bout : cependant il consentit à la suppression de deux cents exemplaires qui restaient encore chez son libraire » (Michaud).

303. L'HERMITE DE SOLIERS (Jean-Baptiste dit Tristan) et BLANCHARD (François). - Les Éloges de tous les premiers Présidens du Parlement de Paris, depuis qu'il a esté rendu sédentaire iusque à présent. Ensemble leurs généalogies, épithaphes, armes et blazons en taille douce. Suivi de: Les présidens à mortier du Parlement de Paris. Leurs emplois, charges, qualitez, armes, blasons & généalogies : depuis l'an 1331 jusques à présent. Ensemble un catalogue de tous les conseillers selon l'ordre des temps et de leurs réceptions : enrichy du blason de leurs armes, et de plusieurs remarques concernans leurs familles. Paris, Cardin Besongne, 1645 et 1647.



Deux ouvrages en un volume in-folio: I) frontispice d'une allégorie de la Justice gravé d'après Stella, 2 feuillets et 95 pages avec les blasons gravés des présidents; II) 6 feuillets préliminaires, 502 pages, 132 pages de catalogue de tous les conseillers du parlement de Paris (sans le frontispice du second ouvrage annoncé par Saffroy mais qui est le même que le premier). Des rousseurs, quelques feuillet brunis et annotations marginales, restau. ang. à un f., manque en marg. à un autre. *Veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurons, double filet doré d'encadrement sur les plats, petites armes au Ier plat et supra-libris dans un angle: de La Phalecque (usures et réparation ancienne du dos qui est replaqué, page de garde changées).* [17045] **650 €**

Saffroy précise que l'on trouve dans le premier ouvrage des documents non négligeables, et que celui de Blanchard sur les présidents au mortier, dont c'est la première édition, lui est souvent joint.
Exemplaire aux armes de La Phalecque (Nord). Saffroy, 25098 et 25099.

304. LIONNOIS (Mr l'abbé). - Traité de la mythologie, ou explication de la fable par l'histoire; augmenté des hiéroglyphes des égyptiens, véritable source de la fable, Orné de 216 Gravures en taille douce. A l'usage des jeunes gens de l'un et l'autre sexe. A Nancy, Haener, 1816.

In-8 de XXXVI et 540 pages. Les gravures, très fines, sont réparties sur 17 planches dépliantes reliées in-fine. Sixième édition , Revue, corrigée et augmentée de 290 pages par l'Auteur. Bon état intérieur, de rares rousseurs. *Pleine basane fauve d'époque, dos lisse très orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées. Mors fendus, charnières frottées et accidents aux coiffes.* [17030] **120 €**

305. [LOMBARD (Jean-Guillaume]. - Matériaux pour servir à l'histoire des années 1805, 1806 et 1807; dédiés aux prussiens par un ancien compatriote. Paris, Colnet, Fain, Debray etc, 1808.

In-12 de 216 pages. Mention "fictive" de seconde édition. Très bon état intérieur. *Cartonnage de papier marbré vert de l'époque, pièce de titre fauve. Très bon état (petite fente au papier en tête).* [15729] **150 €**

Paru anonymement cet ouvrage est attribué à J.G Lombard, homme d'état allemand d'origine française (né à Berlin en 1767 mort à Nice en 1812). Sous Frédéric III, il se vit nommé conseiller privé chargé de la politique extérieure. Lombard acquit sur l'esprit du roi un ascendant assez considérable pour entretenir le gouvernement prussien dans des idées pacifistes vis-à-vis de la France révolutionnaire. Mais le parti de la guerre l'ayant emporté en 1806, Lombard fut rendu responsable des défaites que subit la Prusse. Il s'enfuit de Berlin et fut poursuivi par les injures et malédictions de la population dans toutes les villes qu'il traversa. On l'emprisonna à Stettin par ordre de la reine. Le roi le fit libéré. A partir de ce moment il ne prit plus aucune part dans les affaires publiques. Sa santé mise à mal par les plaisirs frivoles, il partit pour Nice où il mourut subitement.

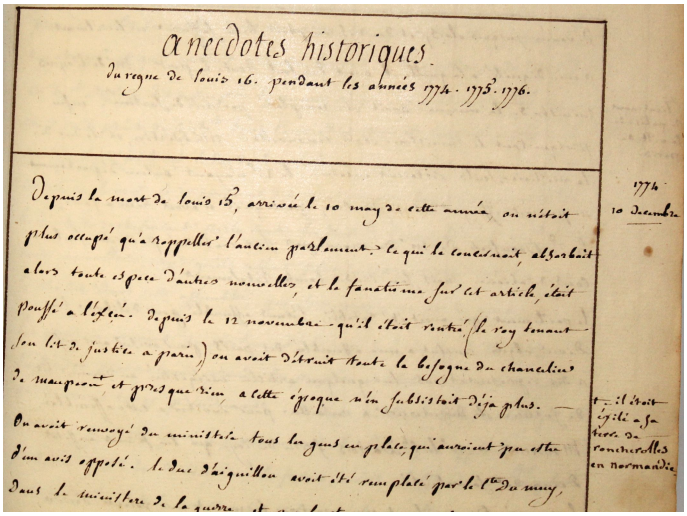
306. [LOZERE] FAYET (Abbé). - Réponse de M. L'Abbé Fayet à la lettre d'un jeune Pair de France, aux français de son âge, par M. Le Comte Montalivet. Au Puy, Paquet Père et fils, 1827.

Plaquette in-8 de 24 pages. *Broché.* [16825] **70 €**

Cette réponse est envoyée depuis les montagnes du Gévaudan.

307. [MANUSCRIT D'UN COURTISAN]. - Anecdotes historiques du règne de louis 16 pendant les années 1774, 1775, 1776 (jusqu'à 1783). Manuscrit anonyme, sans lieu ni date (dernier quart du XVIII ème).

Manuscrit in-folio de 335 pages recto-verso, d'une belle écriture très lisible , avec annotations marginales. *Vélin vert d'époque, charnière supérieure fendue, petites armes collées au dos des Bertier de Sauvigny, papier vergé au filigrane armorié de la maison Van der Ley avec sa devise "Honi soit qui mal y pense", belle étiquette du papetier Quentin à Paris, successeur de Mr Jolivet.* [17085] **2 800 €**


anecdotes historiques
du regne de louis 16. pendant les années 1774. 1775. 1776.

Depuis la mort de Louis 15, arrivée le 10 may de cette année on n'était plus occupé qu'à rappeller l'ancien parlement: ce qui le concernait absorbait alors toute espece d'autres nouvelles, et le fanatisme sur cet article, était poussé à l'excès. Depuis le 12 novembre qu'il était rentré (le roy tenant son lit de justice à paris) on avait détruit toute le besogne du chancelier de maupeou et presque rien a cette époque n'en subsistait déja plus. —

On avait renvoyé du ministere tous les gens en place, qui auraient pu etre d'un avis opposé. le Duc d'Aiguillon avait été remplacé par le Duc du muy, dans le ministere de la guerre

1774
10 Decembre

t = il était
évêque de
Coutances
en Normandie

Ce manuscrit commence par un "tableau du regne de Louis 16 a l'époque de son avenement au thrône en 1774 et les changements arrivés pendant son règne", donnant les noms des princes, ministres, maréchaux, magistrats, chevaliers de l'Ordre du Saint Esprit, les charges de la cour, les membres de la Maison de la Reine. Puis suivent les détails de faits et anecdotes historiques, classés dans l'ordre chronologique, durant neuf années du règne de Louis XVI, jusqu'à la date du 8 juin 1783, jour de la Pentecôte, où il nomma 22 nouveaux chevaliers dans l'Ordre du Saint Esprit qui ne pouvait en contenir que cent, aussi le roi ota-t-il du nombre les princes de la famille royale d'Espagne et de Naples, ce qui lui libéra 23 places (liste des noms).

Le grand intérêt de ce recueil ne réside pas dans la relation de faits historiques, certes souvent connus et repris dans les annales, mais dans le fait que l'auteur les accompagne souvent de chansons populaires, poèmes ou pamphlets qui fleurirent à la moindre occasion et amusaient le peuple et la cour. Par exemple lors du procès entre le maréchal de Richelieu (fils du petit neveu du cardinal) et Madame de St Vincent qui demandait à ce dernier le paiement de 720 000 francs de billets signés par lui, chose qu'il niait, et qui inspira ces vers (p. 14):

"Vieux courtisan mis au rebut
Vieux général sous la remise
à la cour tu n'es plus de mise
il t'a fallu changer de but;
Sans intrigue point de salut
richelieu, c'est ta devise."

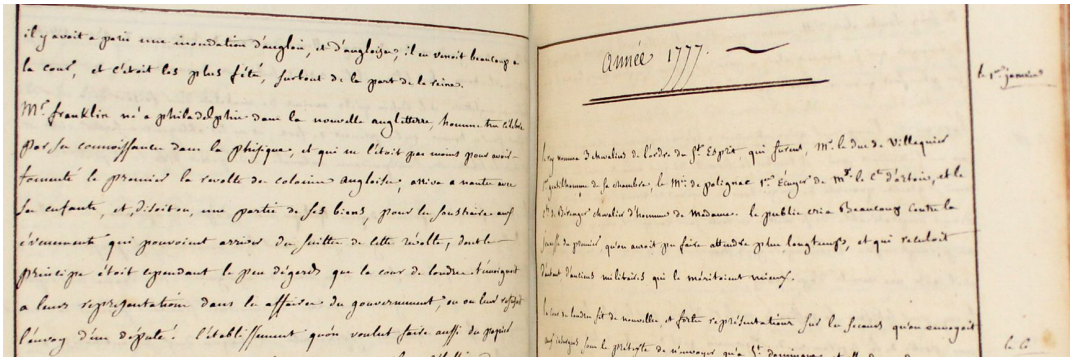
Page 15 on découvre un poème sur La comtesse du Barry, maitresse du feu roi mais ancienne fille publique, un épigramme sur la nomination de Turgot page 35, une chanson sur l'air de Joconde pour le maréchal Biron page 40. Une étude plus approfondie page 49 nous apprend que le retour des moeurs dont on s'était flatté à l'avènement de Louis XVI, la restauration des religions et des bons principes, n'étaient pas encore de mise à la cour, ce qui provoqua environ 80 couplets sur les moeurs des femmes de la cour, sur un air de Noël ou bien sur l'air des Pendus:

"Or ecoutez petits et grands
l'histoire d'un roi de vingt ans
qui va nous ramener en France
les bonnes moeurs et l'abondance
d'après ce plan que deviendront
tant de coquins et de fripons" etc...

On donna à Versailles une pièce de M. De Guibert (page 53): Le connétable de Bourbon, mais dans laquelle Bourbon devenait traitre à sa patrie.... Ce qui donna plusieurs couplets sur l'air de Vous m'entendez bien:

"François premier est un faquin
angoulême est une catin
et le dire à Versailles
eh bien
était une trouvaille
vous m'entendez bien".

Parmi les faits intéressants, on relève les courses de chevaux de Fontainebleau (p. 92) qui se font à la mode anglaise, ce qui donna l'idée d'organiser des courses à pieds, et les ducs de Chartres, de Fitzjames et de Lauzun firent un pari sur le premier qui arriverait à Versailles en partant de Paris. Le départ du Comte de La Fayette pour l'Amérique nous est relaté page108 (retour à la page 151), tout en précisant que beaucoup d'autres officiers français firent de même mais que moins connus et moins accrédités, ils n'en furent que pour leur prime. Une manifestation des cochers de fiacre de Paris (p. 114) qui vinrent à 400 sous les fenêtre du roi pour demander l'annulation d'une taxe, mais qui furent éconduits, ce qui donna lieu à des vers. Les directeurs des manufactures de tissu de Lyon vinrent témoigner au roi et à la reine de la détresse extrême de leur métier et les supplièrent de relancer la mode des tissus fins en portant des étoffes d'or et d'argent ce qu'ils obtinrent, le texte du mémoire est retranscrit (page 173). Une liste des personnes de qualité ou les plus connues, mortes à Paris depuis le commencement du règne de Louis XVI occupe les pages 183 à 190. La mode trouve également sa place dans ce manuscrit, notamment pages 207 et 208, où l'on apprend que "la mode vint aux dames de porter à leurs oreilles des boucles d'or en forme de poire" à la place des diamants. "Ce qui donna lieu à cette suppression de diamans fut le goût du jeu dont il était résulté des pertes considérables". D'autres pages intéressantes concernent encore le jeu (p.239) "les pharaons et biribis étaient devenus les jeux de société presqu'habituels et il ne se donnait aucun souper sans y réunir l'un des deux jeux, et souvent tous les deux". La couleur à la mode changeait tous les ans, en 1777 c'était le blond noisette qu'on appelait "cheveux de la reine", en 1778 elle fut d'un brun foncé qu'on appellait "puce", en 1779 c'était le violet "prune de Monsieur", en 1780 le vert olive "crapaud", puis le bleu clair et le carmélite l'année suivante. Un portrait de la famille royale (p. 267) au début de l'année 1782 n'est pas très flatteur pour le roi et justifie que l'auteur de ce manuscrit soit resté anonyme: " le Roy était d'une taille d'environ 5 pieds 5 pouces, la figure mieux que mal, l'air cependant point noble, extrèmement gras du visage, du corps et des jambes. Il avait la vue basse quoique il démélat cependant quelq'un au milieu d'une foule tandis qu'il ne voyait pas ceux qui étaient le plus près de lui. Il avait la parole brusque, et son caractère l'était aussi, quoique au fond il fut vraiment bon. Il n'avait pas d'esprit, mais il avait de la justesse..." S'en suivent les portraits de la Reine, de Monsieur et de Madame, du comte et de la comtesse d'Artois, de Madame Elisabeth et des soeurs Adélaide, Victoire et Sophie.


année 1777

Passionant témoignage inédit, sans doute d'un courtisan resté anonyme, très informé de l'histoire de son temps et suffisament proche de la cour pour en révéler des détails et anecdotes parfois mis en chansons ou en vers par le peuple.

Provenance: Bibliothèque des Bertier de Sauvigny, famille qui donna un premier président du Parlement de Paris (cité à la page 13 du présent manuscrit)

AUX ARMES DU DUC DE RICHELIEU

308. MARGUERITE DE VALOIS. - Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son Eloge, celuy de Monsieur de Bussy & la Fortune de la Cour. Liège, Jean François Broncart, 1713.



Petit in-8 de 4 ff. (titre à 2 couleurs, avertissement), 459 pages et 8 feuillets de table non chiffrés. Beau portrait de Marguerite de Valois en frontispice, gravé en taille-douce par Lambert Causé. Bon état intérieur. *Reliure d'époque en veau granité, dos à nerfs orné de fleurons, tranches jaspées. Un mors restauré anciennement, fragilisé. Armes de Louis-François -Armand de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu au centre des plats.* [14754] **950 €**

Edition imprimée à Bruxelles par Foppens et la première donnée par l'érudit Jean Godefroy (1656-1732), garde des archives de la Chambre des comptes de Lille et procureur du Bureau des finances de la même ville. L'éditeur a joint l'Eloge de M. de Bussy par Brantôme et La fortune de la Cour, remaniement par Charles Sorel de l'ouvrage Le Bonheur de la Cour de Pierre de Dampmartin publié à Anvers en 1592. Ce dernier ouvrage a été tiré des mémoires d'un des principaux conseillers du duc d'Alençon, frère du roi Henri III, et traite du bonheur et du malheur des favoris.

Exemplaire du petit-neveu du cardinal de Richelieu. Tchémerzine

309. [MARSOLLIER (Abbé)]. - Histoire de l'Inquisition et son origine. A Cologne, Piere Marteau, 1693.

In-12 de 505 pages, titre à la sphère. Première édition. Petite galerie de vers sur quelques marges inférieures, mouillures claires, sinon bon état. *Veau brun ancien, dos à nerfs portant le chiffre couronné de Louis de France dauphin répété entre les nerfs. Coiffes arasées, manque de cuir en pied de charnière, coins usés. Reliure de l'époque.* [16835] **120 €**

310. MARTINY DE RIEZ (M.G.). - Histoire illustrée de la guerre de 1870-71 et de la Guerre civile à Paris. République - Monarchie - Commune. Réflexions morales et politiques. Laon (Aisne), Deneuville, 1871.

Deux ouvrages in-8 se composant ainsi : Le premier de 365 pages illustré de nombreux portraits in-texte avec deux grandes cartes coloriées dépliantes in-fine (La France occupée par les Allemands, Paris et ses environs assiégés). Le second de 119 pages avec portraits et un grand plan colorié dépliant in-fine (Plan monumental de Paris indiquant les Monuments, les Rues et les Etablissements incendiés, détruits ou endommagés pendant la Commune). Bon état intérieur. *Demi-basane vert foncé, dos à nerfs bien orné de roulettes et filets dorés. En très bon état.* [16402] **50 €**

311. [MASSON (Charles-François-Philibert).] - Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et le commencement de celui de Paul I. Formant un tableau des moeurs de St. Pétersbourg à la fin du XVIIIème siècle. Et contenant nombre d'anecdotes recueillies pendant un séjour de dix années, sur les projets de Catherine à l'égard de son fils, les bizarreries de ce dernier, le mariage manqué de la grande-duchesse Alexandra avec le roi de Suède, et le caractère des principaux personnages de cette cour, et nommément de Souvorow. Suivies de remarques sur l'éducation des grands seigneurs, les moeurs des femmes, et la religion du peuple. Amsterdam, s.n., 1800. Paris, Bertrandet, 1802.

Trois volumes in-8 de 345 ; 246 et 444 pp.. Un portrait frontispice sur 3 (manque 2 port.) Quelques rousseurs éparses et feuillets brunis. Petit manque de papier angulaire sans perte de texte au tome I. *Veau brun raciné, dos lisse orné de caissons et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Petits accrocs à un dos et 2 coiffes, coins usés avec épidermures et manque de cuir à 2 plats. Reliure de l'époque.* [17015] **100 €**

Le tome 3 comporte une mention d'éditeur "Paris, chez Bertrandet" absente des tomes 1 et 2 et a pour titre :

Mémoires sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et sur celui de Paul I. Contenant nombre d'anecdotes et de faits historiques sur la guerre de Perse, la marche des armées russes contre la France, la disgrâce et la mort de Souworow, les opérations de finances de Paul I, sa vie domestique, et sa fin tragique. Suivi de pièces justificatives, parmi lesquelles se trouve la constitution pour la famille impériale.

Masson (1762-1807) effectua sa carrière militaire à Saint-Péetersbourg, avant d'être renvoyé en France par le tzar Paul Ier en 1796.

Sans le supplément intitulé : "Lettre d'un Français à un Allemand servant de réponse à Mr. De Kotzebue et de supplément aux Mémoires secrets sur la Russie."

Edition originale de cet ouvrage curieux, contenant des notes piquantes sur les moeurs et personnages marquants de l'époque.
Barbier 2, p. 67, 4470 ; Chadenat I, 1926.

312. [MATOSSY] FESTUGIERE (Paul). - Grenade dans la pourpre du couchant 1483-1492. Pages extraites des guerres civiles de Grenade, de Ginès Pèrez De Hita. Paris, Helleu-Pelletan, 1939.

In-folio de 102 pages illustré de 10 eaux-fortes originales sous serpentes hors-texte de Pierre Matossy, nombreuses lettrines. Tirage à 520 ex. Un des 510 sur vélin Aussédat (n°35). Rousseurs marginales aux planches. *Broché, couverture imprimée et rempliée. Petits accidents aux coiffes.* [15616] **120 €** Carteret T. V. p.77.

313. MELY (F. de). - La Croix des Premiers Croisés. Lille, Desclée, De Brouwer, 1890.

Plaquette in-4 de 11 pages, figures in-texte.*Broché,bon état.*[15612] **20 €**

Lecture faite à l'Académie des Incriptions et Belles-Lettres. Tiré à part de L'Art chrétien.

314. MICHEL (Georges). - Histoire de Vauban. Paris, Plon, 1879.

In-8 de 473 pages. Très bon état intérieur. Quelques rousseurs sur les feuillets blancs uniquement. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre or. Quelques frottements.* [15728] **80 €**

Envoi autographe à Monsieur le Comte Louis de Vieil-Castel . Historien et diplomate né en 1800, mort en 1887 et ayant occupé le fauteuil N°6 à l'Académie française.

315. MORGAN (Lady) [OWENSON (Miss)]. - La France. Paris et Londres, Treuttel et Würtz, 1818.

Deux volumes in-8 de 346 et 478 pp.. Traduit de l'anglais par A. J. B. D., avec des notes critiques, par le traducteur. Troisième édition revue et corrigée. Tampons de la bibliothèque Condé. Rares rousseurs, quelques cahiers brunis. *Demi-basane havane, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, pièce de titre et de tomaison noir, tranches marbrées. Dos frottés. Reliure de l'époque.* [16826] **150 €**

Lady Morgan , de son nom de jeune fille Sidney Owenson, née à Dublin en 1786 et morte à Londres en 1859 était une femme de lettres irlandaise, très engagée dans la défense du peuple irlandais victime de l'oppression anglaise. Sentiment patriotique qui lui dicta nombre de ses romans où la fiction de ses oeuvres n'altère en rien l'exactitude et la fidélité des peintures de la vie et des souffrances du peuple irlandais.

En 1817, elle produisit une étude : la France sous la Restauration des Bourbons, ce qui lui valut d'être attaquée avec une rare fureur dans la Quarterly Review. L'auteure y est accusée de Jacobinisme, falsification, licence fautive et impiété. Quérard T VI, p. 315.

316. MUYART DE VOUGLANS (Pierre-François). - Les Loix criminelles de France, dans leur ordre naturel. Dédiées au Roi. Paris, Merigot le jeune, Crapart, Benoît Morin, 1780.

In-folio de XLIII et 883 pp., vignette gravée aux armes royales au titre, bandeau au portrait de Louis XVI, nombreux bandeaux et culs-de-lampe. Rares rousseurs. *Veau havane tacheté, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre de maroquin havane, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Un coin usé, les autres émoussés, légers frottements. Reliure de l'époque.* [16695] **500 €**

Épitre dédicatoire au roi Louis XVI (extrait) :

Votre Majesté voudra bien ne pas tant considérer dans cet ouvrage ce qui en appartient à l'auteur, que l'importance de ce qui en est l'objet.

Eh ! quelles lois, Sire, pourraient être plus dignes de notre attention et de la bonté de votre cœur paternel, que celles qui font l'objet de ce recueil ? puisque sans elles toutes les autres resteraient absolument sans vigueur ; qu'elle sont la base de la sûreté de L'État, et de la tranquillité publique ; qu'elles décident de tout ce que l'homme a de plus précieux, de sa vie et de son honneur ; qu'en un mot elles sont la sauvegarde de l'innocence, et la terreur du crime, ce mal contagieux dont l'impunité fut toujours regardée comme la principale cause de la décadence des empires…"

Dernier volet de la célèbre trilogie des grands traités des lois positives, initiée par Domat, avec ses Loix civiles dans leur ordre naturel, et poursuivie avec les Loix ecclésiastiques dans leur ordre naturel de Héricourt. Parmi les trois traités, Les Loix criminelles de France reste le plus rare.

Il se clôt sur trois mémoires : la Réfutation du traité des délits et des peines, un sur les Peines infamantes et des Motifs de ma foi en Jésus-Christ ou points fondamentaux de la religion chrétienne, discutés suivant les principes de l'ordre judiciaire.

Belle édition originale de cet important ouvrage de droit criminel.

[Dupin, Bibliothèque choisie des livres de droit, n° 1195].

317. NASSAU (Frédéric-Henri de). - Mémoires de Frédéric Henri de Nassau, prince d'Orange. Qui contiennent ses Expéditions Militaires depuis 1621 jusqu'à l'Année 1646. Enrichis du Portrait du Prince et de Figures représentant ses Actions les plus Mémorables Dessinées et Gravées par Bernard Picart. Amsterdam, Pierre Humbert, 1733.

In-4, [2] dont le titre frontispice,XXXV, 362 pages, [7 ff.] d'index. Portrait et huit grandes vignettes (10 x 13,5 cm) dessinés et gravés par Bernard Picart. Ces dernières sont d'une grande finesse et représentent des combats navals, des cartes ou des scènes historiques. *Parfaite reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées.* [12723] **650 €**

Frère du fameux capitaine Maurice de Nassau, Frédéric-Henri lui succède comme stathouder en 1625. Dans la guerre qui oppose alors l'Espagne aux Provinces Unies, le prince d'Orange parvient à prendre plusieurs villes dont Bois-le-Duc (1629), Bréda (1637) et Gennep (1640). Il consacre également ses efforts au développement de la marine et succite la fondation de colonies, en particulier aux Indes orientales.

La publication de ces mémoires est due à Isaac de Beausobre, qui aurait trouvé ce manuscrit in-folio de 328 pages, rédigé par l'un des officiers français de F.-H. de Nassau d'après ses propres relations, dans le cabinet de madame Henriette Catherine de Nassau.

Stathouder : Titre que l'on donnait au chef de l'ancienne République des Provinces Unies.

Très bel exemplaire.

318. NETTEMENT (Alfred). - Mémoires historiques de S. A. R. Madame, Duchesse de Berri, depuis sa naissance jusqu'à ce jour. Paris, Allardin, 1837.

Trois volumes in-8 de 328, 374 et 352 pages. Beau papier, grand de marges, quelques rousseurs sur les premières pages de chaque tome. *Demi-basane fauve, dos lisse simplement orné de filets dorés. Charnières fendues à deux volumes, 3 coiffes usées, 2 dos recollés en moitié suite à une déchirure. Reliure de l'époque usagée mais solide.* [16757] **85 €**

C'est surtout comme journaliste qu' Alfred Nettement (1805-1869) est connu. Légitimiste, il a travaillé successivement à plusieurs journaux organes de ce parti, tels que le fameux Universel (1829-1830) et La Quotidienne et a été rédacteur en chef de la Jeune France, journal qui a commencé à paraître en 1833. Il fut élu comme représentant du Morbihan (Extrême droite) à l'Assemblée législative du 13 mai 1849 au 2 décembre 1851. À la suite du Coup d'État du 2 décembre 1851 contre lequel il protesta il fut incarcéré quelques jours à Mazas. Le journal L'Opinion publique, qu'il avait fondé en 1848, ayant été supprimé, il mit fin à ses activités militantes et se consacra uniquement à des travaux littéraires et historiques.

319. NORVINS (Jacques Marquet de Montbreton de). - Histoire de Napoléon, vignettes par Raffet. Paris, Furne, 1839.

Grand in-8 de (2) ff., VIII pp. de préface et 648 pp., Illustré d'un frontispice gravé sur acier par Burdet et 80 compositions de Raffet gravées sur bois, nombreuses et jolies vignettes dans le texte. Rousseurs éparses surtout en marges des planches et aux serpentes, une légère mouillure marginale à 3 ff. avec une petite déchirure sans gravité. *Demi-basane bleu-marine, dos lisse orné en long de fers romantiques dorés et d'un aigle couronné, tranches marbrées, titre et auteur dorés. Légers frottements aux charnières. Reliure de l'époque.* [16006] **60 €**

Ouvrage qui comporte la plupart des remarques de premier tirage et bien complet de toutes ses planches.
Carteret III, 439.

320. PALINGENIUS (Pierangelo Manzoli, dit Marcello Stellato). - Marcelli Palingenii stellati poe tae doctissimi zodiacus vitae : hoc est, De hominis vita, studio, ac moribus optimè instituendis, Libri XII. Lugduni (Lyon), Antonium de Harsy, 1606.

In-12 de 366 pp. et 32 pp. non chiffrées (index), vignette de titre et lettrines. Ex-libris contrecollé. Pâles mouillures en début d'ouvrage, petite galerie de vers en marge inf. sans atteinte au texte, un cahier en partie dérelié. *Vélin d'époque, auteur, titre et date à l'encre noir au dos, reste de liens sur les plats, petites taches.* [16281] **250 €**

Zodiacus vitae est un poème latin divisé en 12 livres, un pour chaque signe du zodiaque, publié à Venise en 1536, et dédié à Ercole II d'Este, duc de Ferrare.

C'est une satire qui contient des attaques véhémentes contre le clergé, sur l'hypocrisie ecclésiastique, et surtout sur les papes, Martin Luther et quelques dissertations philosophiques d'une grande hardiesse .

Il a été traduit en plusieurs langues, mais est tombé sous l'interdiction de l'Inquisition. En 1551. Après la mort de Stellato, l'Église catholique a brûlé ses os hérétiques et le Pape Paul IV a placé son livre dans le premier index Librorum Prohibitorum, ("Index des livres interdits"), en 1559. Ce poëme a été traduit en français par Lamonnerie (1731).
Brunet IV, 317. Edition non citée.

321. [PRETOT (Philippe de)]. - Analyse chronologique de l'histoire universelle, depuis le commencement du Monde, jusqu'à l'Empire de Charlemagne inclusivement. Paris, Michel Lambert, 1752.

In-12 de 298 pages. Rares rousseurs. *Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges. Une charnière partiellement fendue, frottements. Reliure de l'époque.* [15792] **50 €**

322. [PROTESTANTISME] DU MOULIN (Pierre) MOLINAEI Pietri - DESMARETS (Samuel) MARESIO Samuele. - Vates Seu De Praecognitione futurum & Bonis Malisque Prophetis, Libri V. In quibus etiam explicantur difficiliores non nulla Veteris & Novi Testamenti prophetia.

Dissertatio de Antichristo, quâ expenditur et refutatur nupera Commentatio ad illustriora eâ de re Novi Testamenti Loca, IL.V; Hugonis Grotii credita ; Simulque Ecclesiarum Reformatarum sententia de Antichristo Romano defenditur & confirmatur. Lugduni Batavorum, Johannis Maire, 1640. Amstelrodami, Joannem Janssonium, 1640.

Deux ouvrages en un volume in-12 de 543 pages et 187 pages. Petit travail de vers sur les huit dernières pages du second ouvrage avec perte de quelques lettres.

Plein vélin d'époque en excellent état. [16656] **380 €**

Dumoulin (Pierre), célèbre ministre protestant français, né dans le Vexin en 1568, mort à Sedan en 1658. Il fut sauvé car une servante lors du massacre de la Saint-Barthélémy, fit ses premières études à Sedan et passa ensuite en Angleterre, où il suivit les leçons des professeurs les plus renommés. A l'âge de vingt-quatre ans, il fut nommé professeur de philosophie à l'université de Leyde et, sept ans après, en 1590, pasteur à Charenton. Il était déjà considéré comme un des plus savants théologiens de l'Eglise protestante depuis sa polémique ardente contre l'apostat Cayet. Sollicité à diverses reprises par les universités de Saumur et de Leyde, Dumoulin avait toujours refusé de quitter Charenton. Député à l'Assemblée politique de Chatellerault en 1605 et au synode de Privas en

1612, Dumoulin se plaça au premier rang parmi ses collègues et s'acquit rapidement une influence considérable, qui le désigna à l'attention du roi Jacques d'Angleterre. Ce prince projetait depuis longtemps un rapprochement entre les diverses communions protestantes. Peu de temps après, il fut nommé professeur de théologie à l'Académie de Sedan. Il aurait voulu revenir à Charenton : Louis XIII le lui interdit, défense qui ne fut levée qu'en 1625. La guerre qui éclata en 1628 l'obligea de quitter encore une fois Paris. Il se rendit a La Haye, puis revint à Sedan, où il mourut âgé de quatre-vingt-dix ans. «Athlète intrépide et infatigable du calvinisme pur, disent MM. Haag, il soutint d'ardentes controverses, non-seulement contre maints docteurs catholiques, mais contre plusieurs de ses coreligionnaires qui s'éloignaient sur quelques points des doctrines proclamées par la confession de foi. (Larousse XIXème)

Samuel Desmarets (en latin Maresius), théologien protestant, né à Oisemont en Picardie en 1599, mort à Groningue en 1673. Après avoir fait sa philosophie à Paris, il alla étudier la théologie à Saumur. Consacré au synode de Charenton en 1620, il fut attaché à l'Eglise de Laon, qu'il quitta après une tentative d'assassinat. Après un court séjour à Falaise en Champagne, il fut nommé à la chaire de Saumur. Il fit un long voyage en Hollande et en Angleterre et accepta en 1643 une place de pasteur à Groningue où il mourut.

324. RABUSSON (A.). - Developpements historiques sur l'origine de la Race Française publiés tels qu'ils ont été sténographiés dans cette séance (Séance de l'Hôtel-de-Ville de Paris du 26 mai 1845) Paris, E. Brière, 1845.

In-8 de 117 pages et un feuillet de table, trace de mouillure en fin d'ouvrage. *Broché, couvertures beige imprimées en noir, premier plat détaché.* [15611] **30 €**

325. [RELIURE]. - L'Office de la Semaine Sainte en Latin et en François Pour la Maison de son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans, Régent du Royaume. Paris, Delaulne, sd. (circa 1720).

In-8 entièrement réglé de (3) ff. sur 4 (frontispice dessiné par Deberge, gravé par Château, manque le titre), XXXII pages, 659 pages. *Maroquin rouge d'époque, plats orné d'un décor au petit fer, avec une croix en son centre, dos à nerfs orné, tranches dorées, un coin usé, un mors supérieur fendu.* [16669] **550 €**

Très jolie reliure d'un décor "au petit fer" pas courant, en bon état.

326. [RELIURE DE DUBUISSON]. - Almanach Royal année 1757. Paris, Le Breton, 1757.

In-8, 484 pages, calendrier interfolié de feuillets vierges. (196 x 135 mm).

Maroquin rouge, plaque de Dubuisson, armes sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (Reliure de l'époque), contreplats et gardes de papier gauffré rouge et or. Dorure légèrement usée au dos.

[16853] **1 500 €**



Pierre-Paul Dubuisson, l'un des plus fameux relieurs de son temps, succède en 1758 à Antoine-Michel Padeloup comme relieur du roi. Dessinateur et peintre, il est l'auteur de plaques qui ont permis d'orner les plats de la volumineuse série de l'Almanach royal.

Très bel exemplaire aux armes de Louis-Jean Bertier de Sauvigny, poussées dans la plus "rocaille" des plaques de Dubuisson.
OHR 2427 (pas reproduite), Rahir 184-e.
Photo de la reliure en couverture

327. [RELIURE] NAKATEMIS (Wilhelmi). - Himlisch Valm Harttein fur bestandigen undacht / und geistlichen Ubungen. Francfurt, Peter Putz und Johan Mich. Joseph Putz, 1745.

In-8, fronsipice, nombreuses gravures. *Veau noir d'époque, dos à nerfs orné (frotté), plats ornés d'un encadrement en argent repoussé orné d'un décor rocaille sur trois côtés et de cartouches débordant sur les plats représentant la "présentation du Saint Suaire", fermoir, poinçons.* [16677] **850 €**

Bel exemplaire d'un livre pieux en reliure allemande à décor en argent repoussé du dix-huitième siècle.

328. RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, Cardinal de). - Traitté qui contient la méthode la plus facile et la plus asseurée, pour convertir ceux qui se sont separez de l'Eglise. Nouvelle édition reveuëe & corrigée. Paris, Sébastien & Gabriel Cramoisy, 1657.

In-4 de (14) ff. (titre, avertissement, table et privilège) et 743 pp.. Quatre vignettes de titre et un bandeau gravés. Quelques feuillets brunis, pâles mouillures marginales à quelques feuillets, rares rousseurs. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, tranches mouchetées. Plats épidermés, mors inférieurs fendus sur 4 cm, frottements. Reliure de l'époque.* [16206] **250 €**

Seconde édition (E.O : 1651) de l'une des œuvres d'apologétiques et de controverse du Cardinal de Richelieu.
Brunet IV, 1292.

329. ROLLIN. - Atlas de l'histoire romaine de Rollin. s.l., s.n., s.d. (1839).

Petit in-4 de 23 pp.(explication des planches), 40 planches et 6 cartes dépliantes. Rares rousseurs. *Demi-basane rouge, dos lisse orné d'un encadrement de style romantique doré au centre. Légers frottements. Reliure de l'époque.* [16460] **130 €**

Atlas pour illustrer l'histoire romaine de Rollin avec des planches sur l'architecture sacrée, civile et militaire, l'industrie et les arts.

Exemplaire frais et agréablement relié. Complet.

330. ROUGERON (P. N.). - Le règne de Charlemagne roi de France. Et empereur d'occident. Paris, Villet, 1817.

In-8 de 332 pages avec le portrait de Charlemagne. Seconde édition, revue et corrigée par l'auteur. Très bon état intérieur. *Jolie basane fauve racinée, roulette dorée sur les plats, dos lisse très bien orné de filets, roulettes et motifs floraux, pièce de titre rouge, filet sur les coupes, tranches marbrées. Sur le premier plat : fer doré de l'Institution de Mme Léturgie avec en forme de devise écrite sur un ruban: Méthode Jacotot. Très bon état malgré deux coins usés.* [16701] **70 €**

Jean Joseph Jacotot (1770-1840) était un pédagogue français, créateur d'une méthode d'enseignement très controversée dite «méthode Jacotot ».

L'institution de Mme Léturgie était établie vraisemblablement à Rouen.

331. [ROUSSELOT DE SURGY (Jacques-Philibert)]. - Encyclopédie Méthodique: Finances. Paris, Liège ; Panckoucke, Plomteux ; 1784-1787.

Trois volumes in-4 de (2)ff., 12, LX, 685 pp., (2)ff. ; (2)ff., 787 pp., (1), (2)ff. ; (2)ff., 797 pp., (1), XVII, (1), (2)ff. Texte sur deux colonnes. Quelques rousseurs. *Pleine basane marbrée, fentes aux mors, coiffes arasées, coins usés, éraflures avec manque de cuir sur les plats. Reliure de l'époque avec défauts d'usage mais néanmoins solide.* [15744] **250 €**

Édition originale avec un discours préliminaire de Rousselot de Surgy (Essai historique sur les finances, pp. I-LX).

332. SACHY (Jean-Baptiste-Maurice De). - Histoire des évêsques d'Amiens. Abbeville, Paris, Veuve De Vérité, Bailly, 1770.

In-12 de (3)ff., XI et 277 pp. Nombreux bandeaux et culs-de-lampe. Restauration aux 2 premiers feuillets (manque la moitié sup. de la page de titre et une partie de l'errata), mouillures aux 4 premiers ff. et aux 4 derniers, sinon intérieur frais. Manque 2ff. (p. 245 à 248).

Demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison fauve et bordeaux, tranches rouges, date dorée en pied. Reliure XXème. [16142] **150 €**

Jean-Baptiste Maurice, seigneur de Sachy, était né en 1702 à Abbeville, où il mourut en 1777. En fin d'ouvrage on trouve une "Liste des évêques d'Amiens depuis Saint Firmin le Martyr, jusques et compris M. Louis François Gabriel de la Mothe d'Orléans, occupant actuellement le siège dudit lieu. 1769.", soit 80 évêques.

Rare édition originale.

Philatélie fiscale - Timbres fiscaux.

333. SALEFRANQUE (Léon). - Étude historique et anecdotique. Le timbre à travers l'histoire. Rouen, Emile Deshays et Cie, 1890.

In-4 de 126 pages , 23 planches dont une planche en couleurs et une planche double sur la Généralité de Rouen de 1674 à 1791, très nombreuses reproductions de timbres et sceaux dans le texte et un fac-similé de l'Edict du Roy (Edit du Roi) de 1655 en (4)ff. sur papier vergé. Exemplaire non coupé. *Broché, couverture rempliée. Dos bruni, accroc au mors sup.*. [16666] **50 €**

Directeur de l'Enregistrement, des domaines et du timbre du département de la Haute-Garonne. Membre non résidant du Comité des travaux historiques et scientifiques et membre de la Société de statistique de Paris, Léon Salefranque est l'auteur du Code du timbre et de nombreux ouvrages sur le Régime fiscal : des contrats de transports en France, des successions dans les pays extra-européens, des successions en France et dans les principaux pays de l'Europe, des valeurs mobilières en France etc.

L'ouvrage traite de l'origine du timbre, de son introduction en France, de la législation depuis 1680, à la veille de 1789 jusqu'à lan VII et un siècle d'histoire de 1791 à 1890 illustré en 22 planches.

Bel exemplaire de cet ouvrage de référence en philatélie fiscale.

334. SCHLOSSER (F.C.) ; SUCKAU (W). - Histoire des Révolutions politiques et littéraires de l'Europe au dix-huitième siècle traduite de l'Allemand par W. Suckau. Paris, Briere, 1825.

Deux volumes in-8 de 428 et 406 pages. Fines rousseurs éparses. *Pleine basane mouchetée, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge, roulette dorée d'encadrement sur les plats, fer doré au centre des plat du "Collège royal d'Amiens". Reliure de l'époque.* [16114] **60 €**

Bel exemplaire.

335. SOTTAS (Jules). - Histoire de la Compagnie royale aux Indes Orientales (1664-1719). Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1905.

In-8 de XVI (préface) et 493 pages. Illustré de 6 figures hors-texte, d'une grande carte dépliante de la Mer des Indes et quelques figures in-texte. Appendice de technique navale. Très bon état intérieur. *Broché, couverture bleu-pâle imprimée en noir, en très bon état (quelques petites rousseurs très pâles).* [15776] **100 €**

336. TAILLHIE (M. L'abbé). - Abrégé de l'Histoire romaine, à l'usage des jeunes gens. Lyon, J.B. Kindelem, 1813.

Cinq volumes in-12 de XII - 454 - 412 - 356 - 380 et 360 pp.. Intérieur frais. *Pleine basane marbrée havane, dos lisses ornés de caissons et fers dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir, filet doré sur les coupes, tranches mouchetées. Coins émoussés, légères épidermures à certain plats, une p.de titre accidentée. Reliure de l'époque.* [15579] **120 €**

Agréable exemplaire. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.

337. THEIS (Alexandre de). - Voyage de Polyclète, ou lettres romaines. Deuxième édition. Paris, Maradan, 1822.

Deux volumes in-8 de XL - 454 pp., (2)ff., 484 pp. Rousseurs. *Demi-basane prune, dos lisse orné en long d'un décor aux filets dorés et fers rocaille. Reliure de l'époque.* [16048] **60 €**

Bon exemplaire dans une reliure décorative.

339. THIERS (Adolphe). - Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1859.

Grand in-folio, 66 planches, dont 7 double page, montées sur onglet, atlas dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par MM. A. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnait. 2 planches double montées à l'envers. Intérieur frais. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à motifs dorés. Très bon état malgré un petit manque de papier marbré à un plat.* [16566] **200 €**

Bel exemplaire, très frais, avec les deux grandes cartes de l'Allemagne aux contours coloriés.

340. VALERIANO (G. P. Valeriano Bolzani, dit Pierio). - Les Hiéroglyphiques. Autrement, Commentaires des lettres et figures sacrées des Ægyptiens & autres Nations. [...] Nouvellement donnez aux François par J. de Montlyard. Lyon, [Jacques du Creux dit Molliard pour] Paul Frellon, 1615.



In-folio, 20 ff. liminaires, 807 pages, 37 ff. d'indice. Ornée d'un somptueux titre-frontispice peuplé de figures allégoriques gravé sur cuivre par Léonard Gaultier, illustrée d'un portrait de l'auteur en médaillon tiré à pleine page (4ème feuillet V°) et de centaines de vignettes symboliques fort curieuses, le tout gravé sur bois dans le texte. Pâle mouillure angulaire sur le dernier tiers du volume, feuillet YYY3 mal placé, le relieur a supprimé le faux-titre et le dernier f. blanc de cet exemplaire. *Basane blanche, large roulette dorée en encadrement, grande couronne d'épines au centre portant l'inscritpion Jesus Maria, semis de fleurs de lys dorées sur les plats, dos à nerfs orné de fers "à l'oiseau", tranches dorées (Reliure fin XVII ème). Usure du décor au premier plat.* [16443] **2 200 €**

Édition originale de la traduction par Jean de Montlyard de cette monumentale encyclopédie des symboles et emblèmes. Publiés à Bâle en 1556, en latin, et réimprimés sept fois jusqu'en 1678, les Hieroglyphica furent traduits en français une première fois en 1576, par Gabriel Chappuys, et une seconde fois dans la présente édition de Jean de Montlyard, tandis qu'une traduction italienne vit le jour en 1602.

L'auteur, Giampietro Valeriano Bolzani, dit Pierio Valeriano (1477-1558), avait composé cet imposant répertoire ou miscellanée symbolique – le premier d'un genre appelé à devenir très populaire durant le XVIe et le XVIIe siècles – alors que l'exaltation suscitée par la redécouverte des hiéroglyphes d'Horapollon était à son comble dans les milieux humanistes d'Europe. Dans ce fort volume, Pierio Valeriano « parle des symboles et emblèmes qui étaient ou pouvaient être dessinés dans les hyéroglyphes, et, sur chacun d'eux, il rassemble tout ce qu'on peut trouver dans les anciens auteurs, sacrés ou profanes, de relatif à l'histoire naturelle, à la physique et aux phénomènes de la nature, caché sous ces ingénieux emblèmes » (Dorbon). Enfin, aux cinquante-huit Hiéroglyphiques de Pierio Valeriano succèdent ici deux livres de Celio Secondo Curione (1503-1569), « touchant ce qui est signifié par les diverses effigies et pourtraicts des Dieux et des Hommes ».

Bel exemplaire de prix dans sa jolie reliure en basane blanche fleurdelisée, offert en 1703 à un élève méritant du collège oratorien de Troyes nommé Nicolas Bezey, avec ex-prædmio manuscrit.
Landwehr : Romanic, n°765 — Brunet, V, 1041 — Graesse, VI, 239 — Dorbon, n°5036 (éd. de Venise, 1604).

341. VIGNIER (Nicolas). - Sommaire de l'histoire des François. Recueilly des plus certains auteurs de l'ancienneté et digéré selon le vray ordre des temps en quatre livres. Avec un traité de l'origine, Etat et demeure des François. Paris, Sébastien Nivelle, 1579.

In-folio, 12 ff; (dont belle page de titre avec la marque "aux cigognes" du libraire), 421 pp., [14 pp.] (complet). Edition originale.

Précédé de : de l'Origine, estat et demeure des anciens françois qui fut publié séparément trois ans plus tard. Mouillures, couture des cahiers

lâche. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, armes du collège d'Harcourt au centre des plats. Manque de cuir en pied de dos et à un angle, pages de garde détachées, l'une portant un ex-dono de prix en latin de 1700.* [16382] **750 €**

Juriste et théologien calviniste, Nicolas Vignier, né à Bar-Sur-Seine, fut le médecin et historiographe personnel d'Henri III. Pierre Bayle écrit à propos de ce livre : " Cet ouvrage est curieux. L'auteur y traite son sujet avec beaucoup d'exactitude, et il cite tous les bons auteurs qui ont parlé des français et dont il a tiré beaucoup d'éclaircissement pour l'Histoire."

Le collège d'Harcourt fut fondé en 1280 par Raoul d'Harcourt, docteur en droit, grand-archidiacre de Rouen et chanoine de Paris, pour venir en aide aux pauvres écoliers normands fréquentant l'université de Paris. Richement doté par le frère de Raoul, Robert d'Harcourt, évêque de Coutances, le collège prospéra à travers les siècles. Suprimé à la Révolution, il fut rétabli en 1824 par Louis XVIII sous le nom de collège Saint-Louis qu'il porte encore aujourd'hui. De célèbres écrivains le fréquentèrent, comme Racine, Montesquieu, Diderot ou encore Boileau.
O.H.R. 581, fer 1.

342. WALLON (Henri). - Jeanne d'Arc. Paris, Firmin-Didot, 1883.

Grand in-8 de XII et 556 pages. Edition illustrée d'après les Monuments de l'Art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. L'illustration se compose de 14 chromolithographies, 4 photogravures, une carte dépliante et 224 gravures sur bois. Quatrième édition. Rousseurs éparses, serpentes brunies. Mouillure en bas des pages de garde. *Reliure d'éditeur rouge à large motif (bannière) doré dans un encadrement à motifs floraux, dos lisse entièrement orné, tranches dorées. Reliure en très bon état.* [16295] **60 €**
Vicaire V, 1150.

343. WALLON (Henri). - Saint Louis. Quatrième édition. Tours, Alfred Mame et fils, 1892.

In-4, frontispice en chromolithographie et 583 pp., XXII planches hors-texte sous serpentes légendées et nombreuses illustrations in-texte. Rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons à fleurs de lys dorées, plats de percaline rouge, tranches dorées. Infime accroc à un plat, bon état.* [17069] **70 €**

CHASSE - HIPPOLOGIE - GASTRONOMIE

344. BRILLAT-SAVARIN. - Physiologie du goût ou Méditations de Gastronomie transcendante, ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur. Paris, Alphonse Pigoreau, 1852.

Deux tomes en un volume in-16. *Demi-veau rouge romantique, dos plat orné, bon état.* [17115] **150 €**

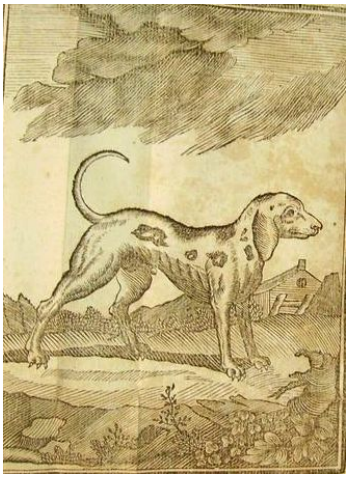
Jolie petite édition ornée de 16 gravures hors-texte sur bois par divers artistes de l'époque romantique. Elle fut précédement imprimée en 1841 et 1848.
Oberlé 152, non citée par Vicaire.

345. [CHASSE]. - Permis de chasse (valable pour un an). Rouen, le 25 Aout 1852.

Une feuille (41cm x 33cm) imprimée par le Ministère de l'Intérieur, dans un encadrement décoratif à la palmette et renseignée d'une façon manuscrite en ce qui concerne le récipiendaire : Monsieur Berranger, André, Germain demeurant à Ste Adresse 76. Avec un signalement physique très détaillé. Fait à Rouen le 25 Aout 1852. *Mouillures claires et restauration ancienne de papier manquant en angle inférieur.* [14231] **40 €**

346. [CHASSE] LE VERRIER DE LA CONTERIE. - Vénerie normande ou L'école de la chasse aux chiens courants, pour le Lièvre, le Chevreuil, le Cerf, le Daim, le Sanglier, le Loup, le Renard & la Loutre ; avec les Tons de Chasse.... Rouen, Dumesnil, 1778.

In-8 de XVI et 526 pages, 19 planches (figures sur bois) et 14 pp. de partitions de Tons de chasse. Rousseurs. Des planches brunies, petites restaurations à certaines. *Basane fauve marbrée, dos lisse orné. Petit accroc à une coiffe et un mors, coins émoussés. Reliure légèrement postérieure.* [16989] **780 €**



Seconde édition, plus complète que la 1ère (sans le feuillet blc. 447-48 disparu dans la plupart des exemplaires). En fin du volume, on trouve notamment un traité des remèdes, un traité sur le droit de suite et un dictionnaire des termes de chasse.
Souhart -Thiebaud - Frère.

ARMES DU MARECHAL DE TOURVILLE

347. [CHASSE] OPPIEN. - Oppiani Poëta Cilicis de Venatione Lib. IIII; de Piscatu Lib. V. Cum interpretatione Latina, Commentariis & Indice rerum.... Confectis studio et opera Conradi Rittershusii.... Lugduni Batavorum, Plantin, 1697.

Trois parties en deux volumes petit in-8, (44) ff., 376 pp., (16 ff.); (4 ff.), 344 pp., 164 pp., (2) ff. Quelques feuillets brunis, petite galerie de ver en marge du tome I avec perte de quelques lettres. Annotation manuscrite latine sur la page de garde du tome I et ex-libris manuscrit Caroli Fontaine de Manthelon, 1715 (lieutenant particulier au bailliage et siège présidial d'Orléans).

Plein veau glacé d'époque, dos à nerfs orné, roulettes sur les coupes, armes sur les plats (coiffes restaurées). [14764] **1 100 €**

Belle impression plantinienne gréco-latine de cette première édition des poèmes d'Oppien donnée par Rittershausen. Oppien était un poète grec né en Cilicie au II ème siècle. Ses deux poèmes de la chasse (Cynegetica) et de la pêche (Halieutica) furent très appréciés à Rome en son temps. Superbe exemplaire aux armes d' Anne Hilarion de Costentin (ou Cotentin), comte de Tourville, vice-amiral du Levant puis Maréchal de France (1642-1701).
Souhart p. 359; Thébaud 696; O.H.R. 1366.

348. DECANTELLE (A.-P.). - Les Poissons de nos mers et leur pêche. Montligeon, 1949.

In-8 de 176 pp. Illustrations in-texte. *Broché en bon état.* [11539] **20 €**

350. [EQUITATION] BONNAL (Commandant). - Equitation. Paris, Librairie militaire de L. Baudoin et Cie, 1890.

In-8 de VIII et 267 pages, 8 planches en hors-texte et 7 planches in-fine se dépliant et contenant de nombreuses photographies instantanées dues à M. Marey. Dédicace imprimée en avant propos à la mémoire de C. Raabe mort l'année précédente et qui avait été pendant 15 ans le maître et l'ami du commandant Bonnal. Rousseurs éparses plus prononcées en début d'ouvrage sur un papier uniformément jauni. Marque de pliure sur la partie non imprimée d'une planche avec petite déchirure restaurée. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs ornés d'un filet or. Sans la couverture illustrée du brochage d'origine. Bon état.* [17038] **250 €**



Ce livre a primitivement paru autographié à quelques exemplaires mais sans les planches photographiques instantanées de Marey. On peut trouver en appendice N°2 (pages 219 à 224) dans notre ouvrage "la méthode photo-chronographique de M Marey.

Etienne-Jules Marey (1830-1904) était médecin et physiologiste. Il a surtout porté ses investigations sur l'étude du mouvement et a inventé à cet effet d'ingénieux appareils enregistreurs donnant des tracés graphiques qui lui ont permis de décrire en détail les pulsations du coeur, les mouvements respiratoires, les contractions musculaires, les mouvements de la locomotion, des hommes, des chevaux, des oiseaux et des insectes. Quand la photographie instantanée fut appliquée à la représentation des allures vives du cheval et que les premières photographies de l'américain Muybridge parvinrent en France en 1878, M. Marey en profita immédiatement et y trouva la confirmation des ses théories.
Mennessier de la Lance.

351. [EQUITATION] FILLIS (James). - Principes de dressage et d'équitation. Pais, Marpon et Flammarion, 1891.

Fort volume in-8 de : faux-titre, titre, VI et 377 pages avec un portrait de Fillis sur le titre et 35 planches hors-texte (les dessins ont été exécutés par René Valette et les photographies sont de J. Delton. Deuxième édition , revue et corrigée. Rousseurs, deux planches déreliées correspondant à un début de déboîtage de quelques pages. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs ornés de filets dorés, bon état malgré les coins légèrement émoussés.* [17060] **130 €**

Ecuyer et professeur d'équitation anglais, né à Londres en 1834, mort à Paris en 1913. Il est venu jeune en France et a monté au cirque des Champs-Elysées sous la direction de Franconi. En 1898 il a été nommé Ecuyer en chef à l'Ecole d'application des Officiers de Cavalerie à Saint-Pétersbourg et a pris sa retraite en 1910.
Mennessier de La Lance.



352. [EQUITATION] MUSANY (F.). - Traité d'équitation - Cours élémentaire Avec 78 figures dessinées spécialement pour l'ouvrage par Frédéric Régamey. Paris, Librairie militaire de L. Baudoin et Cie, 1888.

In-8 de XI et 131 pages avec un frontispice et 78 figures in-texte par F. Régamey. Papier uniformément jauni, quelques rousseurs. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs ornés d'un filet or en bon état.* [17039] **150 €**

François-Charles Mansuy dit Musany (151-1896), engagé volontaire à 17 ans au 11ème Chasseurs, il a fait comme brigadier la campagne de 1870-1871. Il quitta l'armée après la guerre, s'adonna à l'équitation et eut pour maîtres Raabe et MM. Pellier père et fils. Il prit ensuite la direction de l'Ecole d'Equitation de Boulogne-sur-Mer puis se retira à Chatenay (Seine-et-Oise) où il écrivit plusieurs de ses ouvrages et où il continua à pratiquer l'équitation.

Frédéric Régamey né en 1849 a illustré plusieurs ouvrages hippiques et notamment le "Traité de la Conduite en guides" du commandant Jouffret et les deux Traités d'équitation, Cours élémentaires et Cours supérieur de Musany.
Mennessier de La lance

353. [EQUITATION]. SIEYES (A.-E.-Paul) - DUTHIL (Commandant). - Dressage du cheval de guerre et du cheval de chasse suivant la méthode de feu le Commandant Duthil Ecuyer en chef à l'Ecole de cavalerie par un de ses Elèves. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1891.

In-8 de un faux-titre, titre et 210 pages. Troisième Edition revue et corrigée augmentée de onze gravures (in-texte). Papier uniformément jauni et étroite bande en marge extérieure marquée par une légère mouillure. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs ornés d'un filet or. En bon état.* [17047] **200 €**

Siéyès (1852-1898), officier de cavalerie français a été capitaine-instructeur à Saumur et capitaine-écuyer à l'Ecole de Guerre. C'était un cavalier remarquable.


« Les mouvements par côté de la tête s'obtiennen

(Fig. 10.) Redressement de l'encolure en arrière et à droit le cheval étant arrêté.

L'ouvrage du Commandant Siéyès a contribué aux progrès de l'équitation ainsi qu'à ceux de l'instruction du cavalier militaire et du dressage du cheval. Il a eu un succès attesté par ses trois éditions et est toujours recherché.
Mennessier de La Lance.

355. FOURNIER (Paul) - CUROT (Edmond). - Le Pur-Sang - Hygiène, Lois naturelles, Croisements. Elevage - Entraînement - Alimentation. Paris, Laveur, 1906.

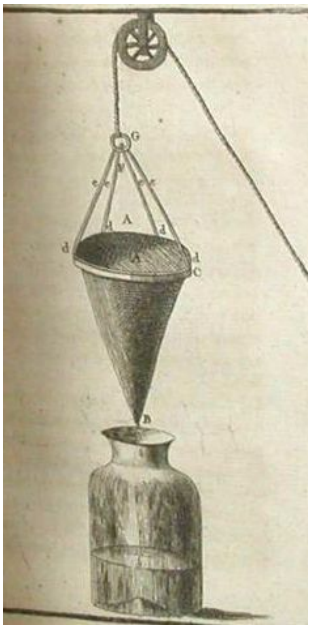
Grand in-8 de VIII et 765 pages, 26 illustrations in et hors-texte. Vignette sur le titre. Bon état intérieur avec juste des rousseurs sur les deux premiers feuillets blancs. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs ornés d'un filet or. Une charnière fendue.* [17065] **130 €**

357. [GASTRONOMIE]. - Deux moines burlesques, l'un tenant un brochet, l'autre buvant au tonneau, avec les inscriptions : pro omnibus curo et pro omnibus bibo. Signées du monogramme H.H.,1827.

Deux aquatintes, 22,5 x 17,5 cm, en bon état. [16589] **200 €**

358. [GASTRONOMIE - PONCELET (Polycarpe)]. - Chimie du goût et de l'odorat ou Principes pour composer facilement et à peu de frais les liqueurs à boire et les eaux de senteurs. Paris, Le Mercier, 1755.

Petit in-8 de XXVI - 363 pp (numérotées 27 à 390 pp.), 1 f. de Privilège, illustré d'un beau frontispice gravé par Audran, 6 planches hors-texte et une vignette. Intérieur frais. *Plein veau granité, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, tranches rouges, roulettes dorées sur les coupes. Coiffes arasées, un mors fendu sur 3 cm.* [15839] **750 €**



Très rare édition originale (Oberlé) de cet ouvrage du Père Polycarpe Poncelet, de l'ordre des Récollets et originaire de Verdun. Divisé en quatre parties, il est précédé d'une Dissertation sur la salubrité des liqueurs et l'harmonie des saveurs, qui contient une étrange théorie musicale sur la correspondance de la "musique savoureuse" des sept tons pleins, avec les sept " saveurs primitives" passant de l'acide au piquant, par le fade, le doux, l'amer, l'aigre-doux, et l'austère avec les accords et les dissonances que cela peut occasionner. L'auteur "regarde une liqueur bien entendue, comme une sorte d'Air musical; un Compositeur de Ragoûts, de Confitures, de Ratafiats de Liqueurs, est un Simphoniste dans son genre." Après les principes généraux sur l'infusion et la distillation, il donne les recettes de l'eau-de-vie, de la liqueur de café, thé, cannelle, citron, cédrats, fleur d'orange, cassis, anis, etc... La dernière partie enseigne à faire les eaux parfumées pour la toilette et se termine par un supplément en forme de dictionnaire.

Bon exemplaire relié en veau de l'époque et bel état de fraîcheur intérieur.
Vicaire 171; Oberlé 1088.

359. [GRANDE PECHE]. - Bulletin des Pêches maritimes. 1896. slnd.,(Paris, imp. Baudoin, 1896).

In-8 de 120 pages (p. 529 à 650) & 431 pages. *Demi-basane verte, dos à nerfs passé.* [13551] **80 €**

Réunion de plusieurs livraisons de ce bulletin couvrant la période de septembre 1995 à juillet 1996. Nombreux renseignements sur la pêche du hareng, de la morue, des crustacés, l'ostréiculture, la construction des bateaux, le matériel des pêcheurs, pour toute la France, les pays européens, l'Islande et Terre-Neuve. Nombreux tableaux détaillant les quantités pêchées par espèce et par port.

360. GRISONE (Federico). Ou GRISON (Fédéric). - Scielta di notabili avvertimenti, pertinenti a' cavalli. Distinta in tre libri. Nel primo si descrive quel che adoperar si deve per far razze eccellenti. Nel secondo spiegasi l'anatomia de' Cavalli; et narransi le cause d'ogni loro interna indispositione, et le cure à lor necessarie. Nel terzo si ragiona della Chirurgia, et de' suoi effeti. Venecia, Andrea Muschio, 1590.

In-4 de 70 et 11 pp. Illustré d'une planche . Accrocs en marge du dernier feuillet (p. 70). La planche et les 11 pp. d'explications sont en photocopies (feuilles volantes). *Cartonnage marbré Bradel. (Reliure moderne).* [17103] **300 €**

Cette partie se trouve souvent reliée à la suite de "Ordini di cavalcare et Modi di Conoscere le nature de Cavalli". Gentilhomme napolitain du milieu du XVIe siècles, Grison est l'un des écuyers les plus célèbres de l'Italie. Il a publié en 1550 un traité d'équitation et d'embouchures qui a obtenu un succès prodigieux.
Mennessier I, 581.



361. [HIPPIATRIQUE] SAUNIER (Gaspard de). - La Parfaite connoissance des chevaux, leur anatomie, leurs bonnes et mauvaises qualités, leurs maladies et les remèdes qui y conviennent. La Haye, Moetjens, 1734.

In-folio de 4 ff. pour le titre, la dédicace, la préface et le privilège, un portrait gravé par Coster, 256 pages, 4 ff. de table et 61 planches hors-texte gravées par Bleyswick, Lacave et Creite. *Demi-basane rouge à coins, dos plat, pièce de titre en maroquin vert. Dos frotté.* [16478] **2 700 €**

Edition originale de cet ouvrage de Saunier qui nous dit dans sa préface qu'il a fait dessiner ces superbes planches "d'après nature, avec soins & avec de grandes dépenses", mais c'est un pur mensonge, car la plupart sont d'exactes copies des célèbres planches Dell'Anatomia de Carlo Ruini, parue en 1598 et attribuées au non moins célèbre Titien.
Mennessier de la Lance.

362. [JOU (Louis)] BRUN (Maurice). - Groumandugi. Réflexions & souvenirs d'un gourmand provençal. Marseille, chez l'auteur, 1949.

Grand in-4, (8)-xvi-(2)-197-(12) pp., tiré sur pur chiffon d'Auvergne. Premier tirage des illustrations de Louis Jou : couverture en couleurs, 4 grands encadrements en noir, et très nombreux bois dans le texte. À cela s'ajoutent 8 reproductions à pleine page d'illustrations diverses (menus, schémas, etc.). Quelques rousseurs. Envoi de l'auteur à Maurice Cloche. *Broché sous chemise, chemise et étui cartonnés recouvert d'une toile imprimée bleue à décor végétal.* [15665] **650 €**

Édition originale de cet excellent livre de gastronomie. Préface de Charles Maurras.

Maurice Cloche, né le 17 juin 1907 à Commercy et mort le 20 mars 1990 à Bordeaux, est un réalisateur, scénariste, producteur et photographe français.

363. KARR (Alphonse). - Dictionnaire du Pêcheur - Traité complet de la pêche en eau douce et en eau salée - Histoire, moeurs, habitudes, des Poissons, Crustacés, testacés, etc. Lois, usages, ruses et secrets des pêcheurs. Paris, Garnier Frères, 1855.

In-12 de 336 pages. Première édition. Très rares rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets or. Nom du propriétaire en pied (O. Brailly).* [11500] **60 €**

365. MUSANY (F.). - L'Elevage, l'Entraînement et les Courses au point de vue de la production et de l'amélioration des chevaux de guerre - Avec une étude médicale sur l'embonpoint et les moyens rationnels de le combattre par le Dr Libermann. Paris, Librairie militaire de L. Baudoin et Cie, 1890.

In-8 de IX et 145 pages. Une planche en hors-texte (plan d'un établissement d'élevage) et une figure in-texte. Papier uniformément jauni et quelques rousseurs. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs ornés de filets dorés, en bon état.* [17050] **110 €**
Mennessier de La Lance.

367. PREJELAN (René). - Souvenirs d'un fusil de chasse. Paris, Edition Revue Adam, 1949.

Grand in-8, illustré par l'auteur de 90 dessins. Bon état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir et sépia et orné d'un dessin de fusil (une petite tache brune en bas de page et poussières).* [11850] **35 €**

368. RAIMBAULT (A.T. homme de bouche).[Pseudonyme de Charles-Yves COUSIN, d'Avallon] - Le Parfait cuisinier ou le bréviaire des gourmands, contenant les recettes les plus nouvelles dans l'art de la cuisine et de nouveaux procédés propres à porter cet art à sa dernière perfection. [Suivi de] Le cuisinier étranger, pour faire suite au parfait cuisinier ; contenant une notice raisonnée de tous les mets étrangers qu'on peut servir sur une table française, par un gastronome cosmopolite. Paris, Delacour, 1811.

Deux tomes en un volume in-12 de 304 et 60 pp., ajout de (2)ff. de recettes manuscrites in-fine et plusieurs blancs, illustré d'un frontispice et d'une planche dépliante (déchirée avec manque important). Ecriture au stylo au contre-plat et ex-libris manuscrit à la page de garde, restauration à une page. Rousseurs. *Demi-basane brune, dos lisse orné de caissons à fleurons et fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge. Restauration ancienne, charnière sup. légèrement fendillée. Reliure de l'époque.* [16974] **300 €**

Seconde édition (E.O. : 1810), entièrement refondue, augmentée du cuisinier étranger, et divers recettes très précieuses.

Revue avec plus grand soin par M. Borel, ci-devant chef de cuisine de S. E. L'Ambassadeur de Portugal.

"Monsieur Raimbault, qui s'intitule "homme de bouche" sur le titre de ce livre, n'a jamais existé. C'est un pseudonyme sous lequel se cache le fécond Cousin d'Avallon.

Charles-Yves Cousin, né à Avallon en 1769, vint à Paris en 1789. Ce travailleur infatigable, auteur d'une grande quantité d'ouvrages (surtout des ana), ne fit pas fortune, loin de là. La vie est vraiment trop cruelle parfois, car celui qui signait ce beau livre de recettes, cet "homme de bouche" imaginaire, est mort de faim...etc" Oberlé
Vicaire, 727/728. Quérard III (les supercheries), 313/314. Oberlé, 124.

369. RYVEZ. - La Truite de rivière. Ses diverses pêches à la ligne. Paris, Bornemann, 1951.

In-8 carré de 62 pp. Illustrations d'Abel Petit. *Broché.* [11541] **10 €**

370. SAINT-ALBIN (A de). - Les Courses de Chevaux en France. Bibliothèque du Sport. Par A. de Saint-Albin (Robert Milton). Paris, Librairie Hachette et Cie, 1890.

In-8 de IV et 475 pages. Illustré de 19 gravures sur bois, 36 photogravures et 66 vignettes par Crafty. Rousseurs. *demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs ornés d'un filet or. En bon état.* [17062] **70 €**

Collaborateur d'abord au « Sport », que dirigeait son père, A. de Saint-Albin prit la direction du Jockey en 1884. C'est lui qui créa dans Le Figaro les comptes-rendus des courses et des questions sportives qu'il signait Robert Milton.

L'ouvrage, rédigé avec méthode , donne les indications les plus complètes sur les courses et leur personnel : professionnels, amateur, public, parieurs etc. Mennessier de La Lance.

371. SEM. - Célébrités contemporaines et la Bénédictine. Devambez, graveur éditeur, [1910].

Portefeuille in-8 de 2 pages de texte et 10 lithographies en couleurs de Sem. *Chemise d'éditeur avec lien (rousseurs).* [16406] **40 €**

On retrouve les personnalités de l'époque comme le chanteur d'opérette Albert Brasseur, l'aviateur Santos, le musicien Massenet ou bien les écrivains Clarétie ou Rochefort, tous, un verre de Bénédictine à la main.

372. SOLLEYSEL (Sieur du Clapier, Jacques de). - Le Parfait Mareschal, qui enseigne a connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. Les signes & les causes des Maladies : les moyens de les prévenir ; leur guerison, & le bon ou mauvais usage de la Purgation & de la Saignée. La manière de les conserver dans les Voyages, de les nourrir, & de les panser selon l'ordre. La Ferrure sur les desseins des Fers, qui rétabliront les mechans pieds, & conserveront les bons. Ensemble Un Traité du Haras, pour élever de beaux & bons Poulains; & les Préceptes pour bien emboucher les Chevaux; avec les Figures necessaires.

Les signes & les causes des maladies; les moyens de les prévenir; leur guérison, &, & le bon ou mauvais usage de la Purgation & de la Saignée. La manière de les conserver dans les Voyages, de les nourrir, & de les panser selon l'ordre.

La Ferrure sur les desseins des Fers, qui rétabliront les méchans pieds, & conserveront les bons.

Ensemble,

Un Traité des Haras, pour élever de beaux & bons Poulains; & les Préceptes pour bien emboucher les Chevaux, avec les figures nécessaires. Paris, Pierre Aubouyn, 1712.

Deux parties en 1 volume in-4 de : un frontispice, 3 feuillets préliminaires (avis au lecteur), un portrait, 513 pages et 5 feuillets de table. Seconde partie : 376 pages, 5 feuillets de table figures in-texte, deux planches hors-texte dont une dépliante. Papier légèrement roussi dans l'ensemble. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, accident à la coiffe supérieure, charnières fendues.* [16646] **280 €**
Mennessier.

373. [VIN -EAU-DE-VIE-TONNEINS]. - Arrêté du District de Tonneins-la-Montagne , Lot-et-Garonne, du 25 nivose an III ème de la République concernant la vente de vin des émigrés condamnés. Tonneins-la-Montagne, 25 nivose, an 3ème.

Une feuille in-folio imprimée et manuscrite, signée. [15645] **50 €**

"Vu un extrait du registre des délibérations....les prix des vins, eaux-de-vie et liqueurs seront versés dans la caisse du Receveur d'enregistrement au lieu d'être remis au Receveur du District..."

BEAUX-ARTS - MUSIQUE - ILLUSTRES MODERNES - DESSINS

374. ADELINE (Jules). - Lexique des termes d'art. Paris, Quantin, s.d.

In-8 de 419 pages. Nouvelle édition. Très nombreuses illustrations. Ex-libris armorié du vicomte de Noailles. *Très joli demi-chagrin vert bordé d'un filet doré, dos plat orné, couvertures conservées.* [15628] **100 €**

Exemplaire en parfait état.

375. [ARCHITECTURE] CLESINGER (Jean-Baptiste dit Auguste). - L.A.S. À Napoléon III. Paris, 182 rue de l'Université, "au garde meubles de S. M. L'Empereur,4 février 1855.

Deux pages in-folio. [15714] **800 €**

Emouvante lettre du sculpteur Clesinger à son commanditaire Napoléon III, à propos de la statue équestre de François Ier qu'il vient de terminer: "Le modèle en plâtre est dressé sur son piédestal". Il voudrait que l'empereur vint la voir une dernière fois : "J'ai fait subir à mon esquisse des changements considérables que je croirai tout à fait bons que lorsque votre Majesté les aura approuvés". Le sculpteur a même gardé la première esquisse afin que l'Empereur puisse juger du progrès accompli.

En effet, l'accouchement de cette oeuvre fut difficile pour l'artiste :" J'ai donné à cette statue tout ce que j'avais de temps, de courage, d'intelligence, d'argent et même de santé, puisque l'inquiétude, la fatigue et l'excès de travail m'ont privé de la vue pendant trois mois...". Il ne fut pas payé de ses efforts, car cette laborieuse statue haute de vingt pieds, qui devait être érigée dans la cour du Louvre, fut très attaquée par la critique et finalement le projet fut abandonné. C'était un chevalier épique et caricatural, avec son grand nez, sa grande taille, sa grande armure, son grand destrier. Le public s'esclaffa « Ce n'est pas François "Ier, c'est le sire de Framboisy ». La cruelle raillerie blessa au vif l'artiste, fier de son œuvre (Figaro, sup. Litt. Du Dimanche, Gallica).

La Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine (Saint-Cyr) conserve la commande faite à Clésinger pour cette oeuvre.

Le Centre Historique des Archives Nationales, dans les dossiers des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre (F/21/1691-1759): dossiers 33 et 43, font état de la mise en place de cette statue en plâtre de François Ier dans la cour [carrée] du Louvre : correspondance, soumission, devis, arrêtés de paiement, notes (octobre 1855 - juillet 1857).

376. [AVRIL (Paul)] - FROMAGET. - Contes de Fromaget - Le cousin de Mahomet - Paris, A. Quantin, 1882.

Un volume in-8 de (2)ff. (faux-titre et titre rouge et noir) - XIV pp. (notice) - 283 pp. et (2)ff.(la table et achevé d'imprimer), Portrait de Fromaget, gravé par de Los Rios, et 1 fleuron (hors-texte). La tête de page de la notice bio-bibliographique par Octave Uzanne est gravée par Gaujean. Suite pour illustrer cet ouvrage : frontispice et 5 planches de Paul Avril, reproduits en aquatinte. Tirage à petit nombre. Intérieur frais. *Très beau demi-chagrin rouge, filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné (oiseaux et fleurs), tête dorée, en parfait état.* [15554] **100 €**

Collection "Petits conteurs du XVIIIe siècle". Bel exemplaire.
Vicaire II, p. 956.

377. [BAUDIER (Paul)] - DELARUE-MARDRUS (Lucie). - L'Ex-Voto. Paris, Société Normande des Amis du Livre, 1951.

In-4 en feuilles de 208 pages, illustré de 20 bois originaux en couleurs de Paul Baudier (un frontispice, 9 hors-texte et 10 in-texte). Tirage limité à 60 exemplaires sur vélin Johannot (N°40). Imprimé sur les presses de Maurice Lecerf à Rouen. In-fine, on trouve la liste des membres de la Société normande des Amis du Livre de l'époque. Bon état intérieur. *Couverture bleu-ciel imprimée et rempliée sous chemise carton (dos insolé et trace de mouillure) et étui bleu foncé gansé de rouge (insolation sur un plat). Bon état.* [16611] **230 €**

Née à Honfleur, Lucie Delarue-Mardrus a toujours exprimé l'amour de son pays natal dans ses écrits.

Ici dans "L'Ex-Voto" elle décrit avec beaucoup de sensibilité la vie des pêcheurs honfleurais au début du XXe.

378. BAUDOIN (Paul). - La Fresque - sa technique - ses applications. paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, 1914.

In-8 de 88 pages. *Broché, couverture imprimée illustrée d'un médaillon représentant Giotto.* [15813] **40 €**

Intéressant ouvrage historique et technique sur l'art de la fresque fort méconnu en France pendant une longue période allant du XII e siècle au Second Empire. En 1889, Castagnary, le directeur des Beaux-arts commanda deux oeuvres importantes devant être excécutées à la fresque, initiative qui fut le point de départ du renouveau de cet art. Il fit appeler Puvis de Chavannes et lui donna à décorer l'escalier du Musée de peintures de Rouen et à Paul Baudoin l'escalier de la Bibliothèque en appliquant cette techique. Malgeureusement Baudoin tomba malade et Castagnary mourut. Le nouveau directeur conseilla d'excécuter ces commandes mais sur des toiles marouflées. Oeuvres que l'on peut admirer au Musée et à la Bibliothèque de Rouen.

379. BOTREL (Théodore). - Chants de Bataille et de Victoire (1916-1919). Refrains de guerre (3ème et dernière série). Paris, Payot & Cie, 1920.

In-16 de 294 pages illustré de 91 dessins à la plume de Carlègle et un portrait frontispice du Maréchal Foch. Article de journal sur la mort de Botrel collé à un feuillet et au faux titre. Rousseurs éparses, plus prononcées aux tranches, aux premiers et derniers feuillets. *Broché, couverture illustrée et imprimée. Légères salissures.* [15794] **90 €**

Théodore Botrel, (1868-1925), engagé volontaire au 41ème régiment d'infanterie, fut également connu comme le "chansonnier de l'armée",

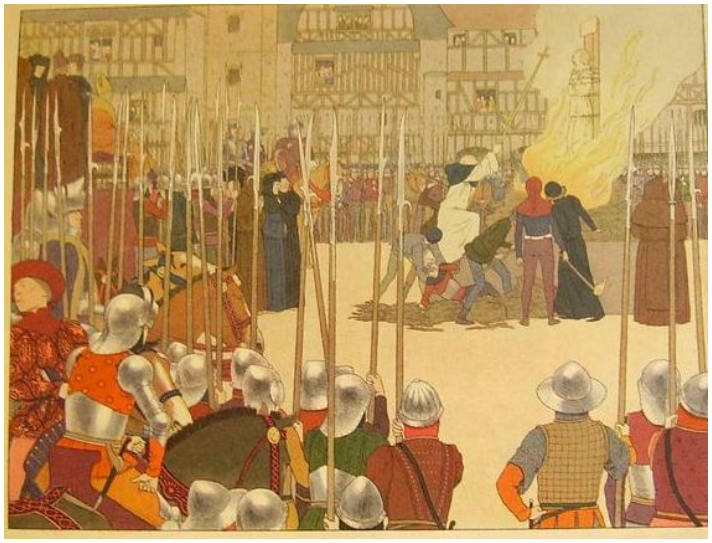
auteur de "La Paimpolaise" et de chansons bretonnes folkloriques.

Bel envoi manuscrit de l'auteur "à mon cher ami Fanch Jaffrennou ... En souvenir de nos randonnées au Front...". Plus connu sous le nom de François Taldir-Jaffrennou, célèbre écrivain breton (poésie, théâtre, souvenirs...) et directeur de journaux en langue bretonne. Il était nationaliste et barde du mouvement néodruidique.

L'éditeur Guyon a d'ailleurs publié, en 1922, un ouvrage réunissant une collection de chansons populaires en musique portant le titre : Botrel et Taldir : leurs chansons les plus populaires (O soniou ar poblusa).

380. BOUTET DE MONVEL. - Jeanne d'Arc. Paris, Plon-Nourrit, [1896].

In-folio (365 x 474 mm) oblong. 48 compositions en couleurs d'après les aquarelles de Louis-Maurice Boutet de Monvel. Exemplaire très propre, sans rousseurs. *En feuilles, coffret d'éditeur cartonné muet de couleur crème.* [16859] **1 800 €**



Carteret ne cache pas son admiration pour l'ouvrage de Boutet de Monvel "Cet album pour enfant est une merveille de distinction, d'art et de goût dans l'exécution, comme dans la documentation de l'époque. Rechercher un des rares exemplaires sur Japon."

Exemplaire non justifié du tirage de luxe sur papier pelure du Japon fixé sur papier vélin fort (environ une trentaine d'exemplaires).
Carteret IV, 79.

381. [CHATEAU D'EU] BLANC (MM. Charles) ; GUILLAUME (Eug.) ; MANTZ (Paul) ; GARNIER (Charles) ; MEZIERES ; MONTAIGLON (Anatole de) ; DUPLESSIS (Georges) ; GONSE (Louis). - L'Oeuvre et la vie de Michel-Ange. Dessinateur - Sculpteur - Peintre - Architecte et Poëte. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1876.

Grand in-8 de 343 pages, un portrait frontispice de Michel-Ange et nombreuses gravures in et hors-texte. Tirage limité à 500 exemplaire, celui-ci n°149 sur papier vélin teinté. Des rousseurs marginales à quelques planches sinon intérieur frais. *Demi-maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Reliure de l'époque.* [16147] **80 €**

Provenance : De la bibliothèque du Chateau d'Eu, avec annotation manuscrite au faux-titre d'Isabelle d'Orléans, épouse du prétendant orléaniste au trône de France. Bel exemplaire.

382. CLAIRIN. - Dessin original d'une femme aux serpents.

Dessin au crayon, 29 x 22,5 cm, indications de mises en page au crayon, note au dos "dessin de M. Clairin". [16767] **30 €**

383. [CLAUSS] REGNARD ; PERRAULT (Charles). - Satire contre les maris et l'apologie des femmes. Paris, Gibert jeune, 1951.

In-8 de (4)ff.(faux-titre, justificatif de tirage, frontispice, titre, préface) et 42 pp., illustré de 29 dessins en couleurs de CLAUSS. En partie non coupé. Tirage limité à 2000 exemplaires sur vélin des papeteries de Condat (n°1223). Ancien ex-libris barré au marqueur au 1er feuillet blanc. Exempt de rousseurs. *Broché, couverture rempliée illustrée et imprimée en rouge et noir. Excellent état.* [17064] **40 €**

384. CLOUZOT (H.) - FOLLOT (Ch.). - Histoire du Papier peint en France. Paris, Charles Moreau, 1935.

In-4, frontispice et 26 hors-texte en couleurs, protégés par des serpentes légendées, nombreuses illustrations in-texte. Très bon état intérieur. *Broché, en partie non coupé. Petit accroc en tête. Chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Légères usures. Bon état.* [16945] **150 €**

Abondante iconographie sur le papier peint avec planches en noir, illustrations dans le texte et 26 planches en couleurs.

Edition originale.

385. [DAUCHOT (Gabriel)] - LAFORGUE (Jules). - Les Complaintes. Enrichi d'un grand dessin original. Paris, Société Normande des Amis du Livre, 1957.

In-4 en feuilles de 151 pages, 2 ff. de table et 1f. de justification du tirage. Illustré de 25 lithographies originales en couleurs de Gabriel Dauchot dont 8 en hors-texte. Tirage effectué pour la Société normande des Amis du Livre à 130 exemplaires seulement , tous sur Rives. Exemplaire N°41 imprimé pour Georges Lanfry. Enrichi du menu du déjeuner donné le 2 février 1957 au Relais Fleuri à Rouen, double page illustrée au recto d'une litho. en rouge et noir avec en supplément, un tirage de cette illustration sur Auvergne tiré à 30 exemplaires. Exemplaire également enrichi d'un grand dessin original mis en couleurs à l'aquarelle à double page et signé, ayant servi pour la litho. illustrant "La complainte de l'oubli des morts" pages 112-113. (52 cm X 34 cm). Parfait état. *En feuillets, chemise de beau papier lie-de-vin, titre en noir, porte-feuille et étui de même couleur. Quelques traces blanches de traits de craie sur l'étui sinon parfait état pour le reste.* [16858] **530 €**

Après la mort de V. Hugo en 1885, la création poétique se libère et cherche un nouveau mode d'expression lyrique. Contrairement aux mouvements fantaisistes qui fleurissent en cette fin de siècle, la poésie de Jules Laforgue manifeste une véritable réflexion sur l'écriture et sur les rapports entre le réel et l'imaginaire. Oscillant entre philosophie et ironie, érudition et voix populaire, les Complaintes se démarquent par une esthétique de la surprise.

386. [DUBOUT] BOILEAU. - Satire contre les femmes. Paris, Gibert jeune, 1951.

In-8 de (5)ff. (faux-titre, justificatif de tirage, frontispice, titre, au lecteur) et 43 pp., illustré de 29 compositions en couleur de Dubout. En partie non coupé. Tirage limité à 3000 exemplaires sur vélin (n°171). Ecriture au stylo sur le 1er feuillet blanc. Exempt de rousseurs. *Broché, couverture rempliée illustrée et imprimée en rouge et noir. Excellent état.* [17061] **40 €**

387. [DUBOUT] VILLON (François). - Oeuvres. Illustrations de Dubout. Paris, Gibert jeune, 1948.

In-8 de 155 pages et 2 feuillets de table. Soixante et une compositions en couleurs de Dubout. Exemplaire numéroté. Excellent état intérieur. *Broché, couverture ivoire rempliée illustrée en couleurs en parfait état.* [16496] **50 €**

388. [DUSSARTHOU (André)]. - Le temps des croisades. Récit du ménestrel de Reims. Illustrations en couleurs d'André Dussarthou. Monaco, Editions Arts et Couleurs, 1991.

Deux volumes in-4. Edition ornée de nombreuses et fines illustrations et planches en couleurs d'André Dussarthou. Le texte est imprimé dans un encadrement en couleurs. Excellent état intérieur. *Plein cuir maroquiné bordeaux éditeur, dos à 4 doubles nerfs richement ornés de motifs dorés et estampés à froid, grande composition dorée et estampée à froid sur les plats, contreplats et gardes de soie bordeaux, têtes dorées, étuis gainés et bordés de même. Dos légèrement passé.* [16797] **330 €**

Tirage numéroté limité à 1300 exemplaires.

Certificat d'authenticité joint.

André DUSSARTHOU, artiste miniaturiste enlumineur, a eu ses heures de gloire médiatique lorsque son ouvrage « Enluminures inspirées par Moissac » fut présenté au Musée des Arts décoratifs, sous l'égide du Secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts. Exposition qui connut un grand succès et lui valut les appréciations de François Mauriac et d'autres critiques illustres, ainsi que le prix Catenacci, attribué au meilleur manuscrit par l'Académie des Beaux-Arts. Très bel exemplaire.

389. [ECOLE ESTIENNE - RELIURE]. - Les Cahiers d'Estienne. Almanachs d'Estienne. Paris, Ecole Estienne, 1936 à 1962.

Cahiers au format in-4, du n° 2 au n° 28 (sans les 1, 3 et 14) soit 25 numéros, Almanachs au format in-12, de l'année 1936 à 1962 (sans le 1947) soit 26 numéros. *Broché, bon état général, étui cartonné pour les 5 premiers Cahiers et pour 5 Almanachs.* [16787] **550 €**

Dans cette fameuse revue éditée par les élèves de l'École Estienne on trouve, outre des exercices d'art graphique et typographique, un grand nombre de projets de placards publicitaires en noir et en couleurs. Précieux témoignage sur plus de 25 ans d'enseignement et de création graphique en France. Les " Cahiers d'Estienne " (premier numéro tiré à 250 exemplaires en 1935 ; dernier numéro, n°36, en 1970). Les Almanachs sont parus de 1936 à 1972.

390. [ENLUMINURE] SUZENET (Comtesse de). - Album de quatre grandes enluminures. Sans lieu ni date (Bourgogne, seconde partie du XIX ème siècle).



In-plano oblong (43 x 53 cm). *Plein maroquin rouge à gros grain, triple encadrement de filets à froid sur les plats, armes au centre, dos à nerfs, petites armes entre les nerfs (M. Lortic). Légères eraflures aux coiffes et à un nerf.* [16886] **2 000 €**

Détail de l'album:

Une grande enluminure (une feuille 45 x 39 cm) représentant le Christ en Majesté entouré d'anges, d'Adam et Eve, de saintes et de nombreux personnages d'église et trois très grandes enluminures (chacune sur 4 feuilles à charnières entoilées, 70 x 60 cm) représentant des scènes religieuses, les deux dernières n'étant pas terminées au niveau de l'enluminure (très intéressant au niveau de l'élaboration du travail de l'artiste).

La comtesse de Suzenet née Marie-Caroline-Béatrix Hurault de Vibraye, a fait partie, avec d'autres personnes de l'aristocratie, comme les comtesses de Rivière, de Bertier et de Certaines, du renouveau de l'enluminure médiévale. Souvent anciennes pensionnaires de congrégations religieuses, ces dames du monde occupaient leurs loisirs à l'illustration de livres pieux de très grande qualité qui furent très en vogue dans la deuxième moitié du XIX ème siècle.

Superbe reliure de Lortic aux armes des Bertier de Sauvigny : D'or, au taureau furieux de gueules, chargé de trois étoiles d'argent rangées en bande. Couronne de duc. Cimier : Un taureau issant. Supports : Deux lions. Devise : Ornat sidera virtus. (Languedoc, Bourgogne). Marguerite Poulletier de Suzenet (1837-1891), épouse du comte Alphonse Bertier de Sauvigny (1830-1894), est apparentée aux plus grandes familles de la noblesse bourguignonne. **Photo de la reliure en couverture**
Provenance: Bertier de Sauvigny.

391. [FRAIGNEAU] SAND (George). - La Mare au Diable. Paris, Pierre Tisné, 1944.

Un volume in-4 de 187 pages en partie non coupées, orné de 9 illustrations couleurs hors-texte et 6 in-texte de André Fraigneau, mis en couleurs par Vairel. Tiré à 373 exemplaires, N°71, un des 52 sur Vélin d'Arches. Intérieur en parfait état, exempt de rousseurs.

Broché sous emboîtage cartonné, couverture rempliée illustrée couleurs au premier plat. Emboîtage jauni, petites fentes au dos. [14868] **150 €**

Amandine Aurore Lucile Dupin, plus connue sous le pseudonyme de George Sand est une romancière et femme de lettres française, née à Paris en 1804 et morte au domaine de George Sand de Nohant en 1876.

Ce roman, publié en 1846, est la touchante histoire du second mariage de Germain resté veuf à 28 ans avec trois enfants.

392. GAILHABAUD (Jules). - L'Architecture du Vème au XVIIème siècle, et les arts qui en dépendent: la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie, etc... Paris, Gide, 1858.

Quatre volumes grand in-4 et un atlas grand in-folio. Rousseurs éparses. Texte et planches montés sur onglet, serpentes.

Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un quadruple filet doré dans les entre-nerfs (3 nerfs frottés). [15049] **650 €**

Ier vol.: Cathédrale de Reims, Chartres, Saint-Benoit-sur-Loire, Notre-Dame de Paris, Meaux, etc..: 67 pl. (1 en chromo) dont 10 in-folio.

2ème vol.: Reims, Aix-la-Chapelle, Béthléem, Véronne, Florence, Qous et El Khanqeh, Cologne, Le Puy, Rouen, Saint-Omer, Saint-Denis, Morlaix, etc..: 73 pl. (27 en chromo) dont 18 in-folio.

3ème vol.: Pavie, Ségovie, Paris, Cluny, Caen, Rouen, Ypres, Florence, Venise, Palerme, Londres, Grenade, etc...: 71 pl. (15 en chromo) dont 8 in-folio.

4ème vol.: Avenas, Asti, Brunswick, Bâle, Padoue, Vérone, Tournai, Cologne, Venise, Sienne, etc...: 86 pl. (10 en chromo) dont 9 in-plano.

Bel exemplaire complet des 297 planches annoncées dans la table, dont plusieurs en chromolithographie.

393. [GAUDIN (Auguste)]- DIETRICH (Luc). - Le Bonheur des Tristes. Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1950.

In-4 en feuilles de 207 pages. 53 eaux-fortes originales de Auguste Gaudin dont 1 frontispice, 11 hors-texte et 30 in-texte et culs-de-lampe. Tirage limité à 160 exemplaires tous sur vélin pur chiffon des papeteries de Lana. Ex. N°109. Quelques rousseurs. *Couverture imprimée et rempliée sous chemise et étui gris, dos un peu jauni mais ensemble en très bon état.* [14749] **200 €**

394. [GRADASSI (Jean)]. - SHAKESPEARE - Les chefs d'œuvres Monaco, Arts et couleurs, 1990.

Sérigraphie - pochoir sur Arches , 25 x 40 cms, Tirage limité à 270 ex., N° 82. Certificat d'authenticité. *Cadre doré, sous verre, Dimensions : 51,5 x 37 cms* [16809] **120 €** Bel état.

395. GUIART (Jean). - Océanie. Paris, Gallimard, 1963.

Grand in-4 abondamment illustré en noir et en couleurs. De la collection "L'Univers des formes" dirigée par André Malraux et Georges Salles. Parfait état intérieur. *Pleine percaline rouge, jaquette illustrée et étui. Excellent état de l'ensemble.* [17099] **100 €**

396. HENRIOT (Gabriel). - Encyclopédie du luminaire. Appareils de tous les styles. Choix d'Objets de Formes et Décors apparentés depuis l'Antiquité jusqu'à 1870. Paris, Les Editions Guerinet, 1933-1934.

Six tomes en 2 volumes de 120 planches chacun. Soit 240 planches. Une planche salie avec de petits accrocs en marge et traces de mouillures aux 3 dernières planches du tome I ainsi qu'au dernier plat de la chemise. *In-folio en ff. sous chemise et cartonnage d'éditeur à lacet. Dos passé, petite fente et salissures, restauration du papier de garde à la fin du Tome I.* [16882] **550 €**

Riche documentation sur l'histoire du luminaire. (Antiquité - Moyen-Age - Renaissance - XVIIème siècle - XVIIIème siècle - XIXème siècle).

Bon exemplaire hormis les traces de mouillures à 3 planches à la fin du Tome I.

Edition rare et recherchée.

397. [HOGARTH]. DOBSON (Austin) ; ARMSTRONG (Sir Walter). - William Hogarth. Paris, Hachette, 1904.

In-folio de XIII - 290 pp. richement illustré de 76 planches et fac-similés sous serpentes légendées. Intérieur en parfait état. *Percaline rouge de l'éditeur, titre doré sur le premier plat, tête dorée.*

[16587] **180 €**

Introduction sur l'art de Hogarth par Sir William Armstrong, Directeur de la Galerie Nationale d'Irlande.

Très bon exemplaire.

398. [HUBERT (André)] - LORRIS (Guillaume de). - Le Roman de la Rose. Paris, Les éditions de l'Ibis, 1965.

Fort volume in-4 non paginé dont la composition est établie d'après les caractères de l'édition incunable de Jehan du Pré (XVe siècle) et entièrement illustré en couleurs par André Hubert avec mise en couleurs à la main. Accompagné d'un fin volume in-4 : Traduction de Pierre Marteau. Exemplaire N°12 sur vélin chiffon de Lana avec une suite en bistre du dessin au trait de toutes les illustrations. Envoi de l'illustrateur. Parfait état intérieur. *Reliure de l'éditeur richement ornée, avec une plaque imitant l'ivoire sur le premier plat. La traduction est reliée dans une demi-reliure havane ainsi que la suite en bistre. L'ensemble est en excellent état dans un emboitage ivoire garni de soie moirée, titre or en long sur le dos. Le dos est légèrement défraîchi avec trace de doigt.* [16836] **240 €**

399. [ICART] CREBILLON. - La Nuit et le moment. Eaux-fortes originales en couleurs de Louis Icart. Paris, Georges Buillot, 1946.



In-4, en feuilles, 161 pages. 25 eaux-fortes originales en couleurs de Louis Icart, dont un frontispice, 17 hors-texte, 2 in-texte et 5 planches libres. Un fac-similé de Louis Icart. Tirage à 540 exemplaires, dont 15 exemplaires sur différents papiers, comprenant les eaux-fortes dans leur état définitif en couleurs, réservés à l'artiste et à l'éditeur, dénommés "exemplaires d'artiste" et numérotés de I à XV. Exemplaire N°VII. Intérieur frais malgré de rares rousseurs en début d'ouvrage et piqûres sur les tranches. *Chemise et étui d'éditeur. Usures, dos insolé.* [17116] **1 350 €**

Notre exemplaire d'artiste contient en plus les deux états des eaux fortes sur Japon réservés aux exemplaires sur Japon (noir et sanguine).

400. [IMPRESSIONISME] LEBOURG (Albert). - Lettre autographe à Gustave Geoffroy. St. Pair sur Mer, sans date.

Trois pages sur papier quadrillé (17 x 10,5 cm), signée deux fois, enveloppe à l'adresse de Monsieur Gustave Geffroy, administrateur de la Manufacture Nationale des Gobelins. [14611] **850 €**

Albert Lebourg (1849-1928), peintre impressionniste normand.

Nous sommes au début de la guerre de 1914, le peintre s'est réfugié à Saint-Pair, près de Granville. Lebourg se montre affolé par les nouvelles qu'il reçoit: " ...Que d'évenements déjà, que de batailles, que de morts, que d'héroïsmes et quelle énergie il a fallu pour supporter le choc d'armes formidables et les faire reculer ! " Retiré à cette époque en Normandie, il éprouve un certain regret de n'être pas resté à Paris avec ses amis. Sa santé est précaire, c'est vrai mais " heureux ceux qui ont une mission, qui peuvent travailler encore pour le bien de la Patrie, pour le soulagement de ceux qui souffrent, pour quelque chose d'un peu utile. Oh, je me fais honte de ma veulerie, de ma faiblesse ! .." Il donne des nouvelles de quelques relations communes, dont le Dr. et Madame de Molène avec lesquels il est allé voir une série de ses propres tableaux. Mais Lebourg est obsédé par cette guerre qu'il ne comprend pas et dont il prévoit les prochaines ruines "Cette Allemagne est donc revenue avec plusieurs siècles en arrière. Ne pas avoir eu la connaissance de cet état d'âme d'un peuple est impardonnable; ne pas avoir voulu écouter ceux qui étaient mieux informés et qui criaient gare, ne l'est pas d'avantage. Il y a des illusions qui sont des crimes." En P.S., accusant réception d'une lettre de Geoffroy, Lebourg répond en mettant son atelier de la rue de Clichy à la disposition de Georges Lecomte, l'académicien.

401. KUNISADA (Toyokuni III). - Samouraï. Circa 1850.

Oban (23 x 36 cms). *Estampe en couleurs. Bon état.* [16594] **200 €**

Kunisada (1786 - 1865).

402. LEIRIS (Michel) - DELANGE (Jacqueline). - Afrique noire - La création plastique. Paris, Gallimard, 1967.

Grand in-4 abondamment illustré en noir et en couleurs. De la collection "L'Univers des formes" dirigée par André Malraux et André Parrot. Parfait état intérieur. *Pleine percaline rouge, jaquette illustrée et étui. Excellent état de l'ensemble.* [17097] **130 €**

403. LEJEUNE (Théodore). - Guide théorique et pratique de l'amateur de tableaux. Études sur les imitateurs et les copistes des maîtres de toutes les écoles dont les oeuvres forment la base ordinaire des galeries. Paris, Vve Jules Renouard, 1864 - 1865.

Trois volumes in-8 de 447 - 628 - 323 pp. et CXLIV pages pour le Dictionnaire des signatures, monogrammes et marques figurées des peintres de toutes les écoles. Petite mouillure angulaire au début du Ier volume sinon intérieur frais. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fers dorés, têtes dorées, date en pied. Minime accroc au dos du tome II. Reliure de l'époque.* [16126] **90 €**

Bel exemplaire.

404. LYDIS (Mariette). - Alda. Portrait d'une jeune fille en buste, le visage de profil à droite. Signés, 1949.



Dessin original au crayon sur papier vélin blanc, numéroté 206 (35 x 26 cm). [15452] **300 €**

Mariette Lydis est une artiste peintre et une illustratrice autrichienne ayant connu le succès à Paris dans les années 1930 à Montparnasse puis en Argentine où elle s'expatrie en 1940. Amie de Montherlant, ce dernier a dit d'elle: “Mariette Lydis nous introduit dans un monde d’êtres émouvants ou exquis, qui est celui-là même auquel se confinent les gens intelligents, je veux dire les gens qui tiennent pour une preuve extrême d’intelligence, de jouir de ce qu’il y a de beau sur la terre.” Ou bien encore: “Ce visage dessiné de jeune fille, dans le hall de la Bibliothèque Nationale, par lequel je connus Mariette Lydis, je savais bien qu’il m’ouvrait quelque chose, mais pouvais-je croire que ce serait un univers où je me retrouverai moi-même ?”

Dessin faisant partie d'une collection d'une centaine de dessins originaux dans laquelle on trouve de nombreux portraits de jeunes femmes, d'enfants, de quelques hommes, des études de pieds et de mains, quelques animaux (chiens, oiseau). Détail sur demande.

405. LYDIS (Mariette). - Comtesse Niky Visconti. Portrait d'une jeune femme assise sur un canapé. Signé, Venezia, 1935.

Dessin original au crayon sur papier calque, numéroté 168 (32 x 25 cm). [15497] **350 €**

Contesse Niki Arrivabene Visconti.

406. LYDIS (Mariette). - Huguette. Enfant assisse de trois-quarts dos. Signé.

Dessin original au crayon sur papier calque, numéroté 288 (32 x 25 cm). [15479] **300 €**

407. [MALCLES (Jean-Denis)] ANOUILH (Jean). - Fables. Paris, Société normande des amis du livre, 1986.

In-folio de 79 pp., illustré de douze lithographies originales de Jean-Denis Malclès. Tirage limité à 85 exemplaires sur vélin d'Arches, réservés aux membres de la Société (celui-ci n° 2 imprimé pour Hélène Robert-Duparc). Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur. Parfait état. *En feuilles, sous emboîtage de toile rouge.* [15835] **260 €**

Exemplaire en excellent état.

408. MASSON (André) - PAULHAN (Jean). - Les Hain-Teny. Paris, Les Bibliophiles de l'Union française, 1956.

In-folio, en feuilles, sous couverture en papier d'Auvergne, illustrée de la première gravure sur les plats et le dos, 19 eaux-fortes originales d'André Masson dont 10 hors texte et 9 vignettes y compris celle sur la page de titre. *Chemise et emboîtage en carton imprimés en noir, brun et blanc.* [16839] **3 500 €**

PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE. L'un des premiers travaux sur la sémantique et la culture malgache. Recueil de poèmes malgaches traduits et publiés dès 1913 par Paulhan, et dont le titre désigne les duels poétiques pratiqués à Madagascar. On sait que les problèmes du langage ont suscité très vite chez Jean Paulhan (1884-1968) un intérêt particulier qui aboutira à ses célèbres Fleurs de Tarbes. La gravure en couleurs et en relief d'André Masson (1896-1987) est généreuse. Elle comporte 19 gravures en couleurs dont 9 à pleine page, soit 10 planches à l'eau-forte et à l'aquatinte en plusieurs couleurs sur cuivre unique, une vignette sur la page de titre et 8 compositions à l'aquatinte, en une ou deux couleurs, pour chaque faux-titre, ainsi qu'une couverture à l'aquatinte gravée du même sujet, sur les deux plats. Tirage : - 100 exemplaires sur Auvergne du moulin Richard de Bas, nominatifs (n°77), numérotés 1 à 100. - 16 exemplaires (XVI), numérotés I à XVI, réservés aux collaborateurs de l'ouvrage. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur, l'artiste et le président de la société.



409. [MODE] LE CLERC (Sébastien). - Divers habillemens des anciens grecs et romains. Paris, Jeaurat, s.d. (entre 1680 et 1706).

Petit recueil de 25 planches gravées dont le titre dans un cartouche et 24 costumes à l'antique. Ex-libris moderne Duseaux. *Demi-veau d'époque, dos à plat avec titre en long. Coiffe supérieure manquante, un mors inférieur faible.* [16674] **380 €**

Ces planches seraient une variation sur celles d'un ouvrage d'Albert Rubens, de Re vestiaria veterum, elles même inspirées de dessins de Pierre-Paul Rubens (Théorie de la figure humaine par Pierre-Paul Rubens).

410. [MODE] THIERS (Jean-Baptiste). - Histoire des perruques Où l'on fait voir Leur origine, leur usage, leur forme, l'abus & l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. Paris, Aux dépens de l'Auteur, 1690.

In-12 de 12 feuillets non chiffrés (titre, préface, table), 544 pages et un feuillet de privilège. Edition originale. Excellent état intérieur. *Demi-reliure postérieure de la fin du XIXème, en chagrin fauve, dos à nerfs orné de caissons à froid, titre or, tranches marbrées. Petit accroc à un nerf.* [17123] **150 €**

L'abbé Thiers (1636-1703 , docteur en théologie, était curé de Champrond au diocèse de Chartres. L'évêque de Chartres l'obligea de quitter son diocèse et il fut curé de Vibray en Anjou.

EXEMPLAIRE SUR JAPON

411. [MODE] UZANNE (Octave). - La Femme et la Mode. Métamorphoses de la Parisienne de 1792 à 1892. Tableau des mœurs et usages aux principales époques de notre ère républicaine. Paris, Ancienne Maison Quantin, 1892.



Grand in-8 de VIII-246 pp. et (1)f. Frontispice en couleurs de Félicien Rops (en 2 états) et 160 dessins inédits par A. Lynch et E. Mas. Très frais. *Demi-veau blond à coins, dos à nerfs, pièce de titre brune, tête dorée. Couvertures illustrées conservées.Un mors fendu sur 10 cms, manque de cuir à un coin.* [17101] **400 €**

Tirage à 1000 exemplaires. Celui-ci l'un des 25 sur Japon aprés 20 sur Chine.
Colas, 2949.

EXEMPLAIRE SUR JAPON

412. [MODE] UZANNE (Octave). - Monument esthématique du XIXe siècle.

Les Modes de Paris. Variations du Goût et de l'Esthétique de la Femme. 1797 - 1897. Paris, Société française d'Editons d'Art, L. May, éditeur, 1898.

Grand in-8 de (2)ff., IV - 242 pages et un feuillet d'achevé d'imprimer (le 8 octobre 1897 sur les presses d'Edouard Creté à Corbeil). Double suite des illustrations originales hors-texte de François Courboin, dans le texte et hors-texte (100 coloriées au pochoir et 100 en noir) d'après des documents inédits. Intérieur parfait à l'état de neuf. *Beau demi-maroquin bleu nuit à coins, filets dorés sur les plats, dos lisse orné d'un décor floral mosaïqué, incrustations de maroquin rouge, vert et blond soulignés de filets courbes dorés, tête dorée . Couvertures et dos très joliment illustrés conservés en parfait état. Très léger manque de cuir à un coin.* [17098] **1 000 €**

Tiré à 1100 ex. dont 1.000 ex. sur vélin spécial, 90 ex. sur Japon impérial avec double suite avant le coloris et 10 ex. sur Japon illustré d'une aquarelle originale et dessins originaux.

Un des 90 exemplaires sur Japon impérial avec double suite des cent planches hors texte.

Rare et bel exemplaire sur Japon, grand de marge, d'une grande fraîcheur et agréablement relié.
Colas, 2952; Carteret V,190.

413. [MUSIQUE] HENRIQUEL-DUPONT (Louis-Pierre). - L.A.S. A un ami, illustrée de quatre physionomies de visages.

Une page in-8 (24 x 18 cm), sans lieu ni date. [15929] **80 €**

Le dessinateur et graveur (1797-1892) regrette de ne pas avoir croisé son ami à la soirée des Zimmermann.

Louis-Pierre-Joseph Zimmermann (1785-1853) était pianiste et compositeur, il organisait des soirées musicales auxquelles participaient Liszt et Chopin entre autres. Henriquel-Dupont et Zimmermann ont d'ailleurs échangé des correspondances.

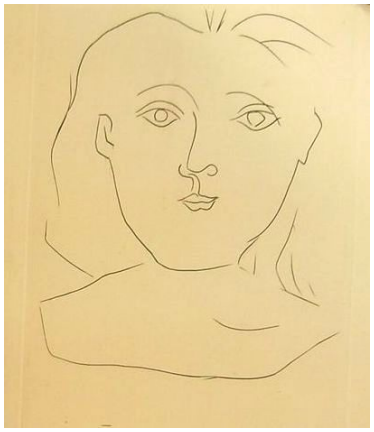
414. [PHOTOGRAPHIE]. - Carnet manuscrit de notes d'un photographe amateur. Sans lieu, sans date, extraits de revues de 1898 à 1950.

Carnet petit in-8 de 82 pages manuscrites, 2 ff. de table, de deux mains différentes, avec quelques dessins (Comment construire une glaceuse. *Chagrin souple aubergine, dos muet (Alfred Alexandre-Paris).*

[15627] **200 €**

Le photographe amateur anonyme retranscrit, d'une belle écriture très soignée, tous les articles en rapport avec la photographie qui paraissent dans les revues de son temps, en précisant le titre, l'année et la page: Changement de titre d'une solution (Agenda Lumière, 1916, p.48); Préparation des pellicules adhésives (La Nature, 1917); Procédé simplifié de montage à sec (La Nature); Vérification de l'existence de l'hyposulfite dans les négatifs (Annuaire de la Photographie, 1900); Pommade pour l'ocrage des plaques (Annuaire, 1900); Photo-poudres à l'aluminium (La Nature, 1915); Les méthodes correctives dans l'amélioration des clichés (Chasseur Français, 1913); etc....

415. [PICASSO] ELUARD (Paul) ; VALÉRY (Paul) ; COLETTE ; BILLY, etc... - Jours de gloire. Histoire de la libération de Paris. Paris, D. Lambusier, s.d. (1945).



In-4 de 142 pp.. Préface de M. Le Général Koenig, poème de Paul Eluard et texte de Paul Valéry, Colette, André Billy, Alexandre Arnoux, J.J. Bernard, Pierre-Jean Launay, Claude Aveline, Harold Callender et Charles Vildrac. L'illustration se compose d'un frontispice composé et gravé en mezzotinte par Daragnès, d'une gravure au burin hors texte (portrait de Françoise Gilot) et 2 dessins in et hors texte de Picasso, de 4 eaux-fortes originales et 17 dessins in-texte de Dignimont, et de 4 eaux-fortes et 25 dessins in-texte de Touchagues. Tirage à 1070 exemplaires, un des 1000 sur Lana. Intérieur frais. *Plein chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, titre doré, multiples filets d'encadrements à froid sur les plats. Charnières et pied du dos légèrement frottés.* [16604] **650 €**

Édition originale, vendue " au profit des œuvres de la Croix-Rouge française pour les prisonniers de guerre ".

Agréable exemplaire en reliure de l'époque bien complet du Portrait de femme par Picasso. (Burin. 135 x 190, minuscules taches en marge).
*Monod, 6457.

416. [RACKHAM (Arthur)] ESOPE. - Fables d'Esope. Paris, Hachette et Cie, 1913.

In-8 de 212 pp., un frontispice et 12 illustrations en couleurs sous serpente hors-texte et 52 en noir in et hors texte par Arthur Rackham. Traduction nouvelle. Importantes rousseurs surtout en marge, planches couleurs non atteintes. *Toile verte d'éditeur en très bon état, dos et 1er plat abondamment illustrés d'animaux dorés, tête verte.* [16785] **180 €**

417. RAPHAEL. - Les Vierges de Raphael Gravees par Les Premiers Artistes Francais. Paris, Furne & Perrotin, s.d. (1854).

Grand in-folio (405 x 570 mm), portrait, 4 pp. sur la Vie et les Oeuvres de Raphaël et 12 planches gravées par Metzmacher, Pannier, Dien, Pelée, J. M. St Eve, Blanchard et Levy, avec chacune leur notice explicative. Fortes rousseurs à 3 planches, quelques rousseurs marginales pour les autres. *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, titre doré au Ier plat, tranches dorées. Frottements et salissures, usures aux coins. Reliure de l'époque.* [16149] **200 €**

Le Mariage de la Vierge - La Sainte Famille (fortes rousseurs) - La Vierge dite la Belle Jardinière - La Vierge aux Candélabres (fortes rousseurs) - La Vierge de la Maison d'Albe - La Vierge au voile - La Vierge à la chaise - La Vierge au donatoire - La Madone de Saint Sixte - La Vierge du poisson - Sainte Cécile - Sainte Marguerite (fortes rousseurs). Rare édition.

418. [TOUCHAGUES] VERLAINE (Paul). - Chansons pour elle. Paris, éditions du Bélier, 1944.

Un volume in-4 en feuilles de 87 pages, illustré de 36 lithographies originales en couleurs de Touchagues in et hors-texte. Tirage à 238 exemplaires, N° 154, un des 170 sur vélin blanc pur chiffon, signature manuscrite de l'illustrateur sur la page de tirage. Légères traces jaunes sur la page de titre, intérieur frais. *Emboîtage, dos et tranches de tissu rouge, couverture imprimée et rempliée. Petite fente au dos de la couverture.* [14869] **220 €**

Les Chansons pour Elle célèbrent la liaison de Verlaine avec Eugénie Krantz qui fut sa dernière maîtresse et chez qui il mourut. Recueil de poèmes à l'érotisme tendre et ambigu.
Monod, 11079.

419. TRAMAR (Comtesse de). - La Mode et l'Elégance. Paris, Havard et Cie, 1906.

In-12 de 494 pages et un feuillet de table des gravures in-fine. Orné de nombreuses illustrations de Lucien Métivet, Fernand Fau, Henry Morin et de 23 gravures en couleurs hors-texte. Excellent état intérieur très frais. *Broché, couverture illustrée, en très bon état.* [15898] **70 €**

420. [VELAZQUEZ] BERUETE (Aureliano De). - VELAZQUEZ. Préface de M. Léon BONNAT, membre de l'institut. Illustration de MM. BRAUN, CLEMENT et Cie. Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens, 1898.

Un volume in-4 de XI et 215 pages, illustré d'un portrait de Vélazquez en frontispice (eau-forte de M. Bonnat, noir et blanc), d'après le portrait de l'artiste par lui-même dans les Menines, de nombreuses héliogravures hors-texte et gravures in-texte noir et blanc. Intérieur très frais. *Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés de caissons à fleurons dorés, tête dorée. Bel exemplaire.* [14655] **230 €**

Edition originale.

Exemplaire n° 395, un des 770 sur papier vélin.

Aureliano de Beruete et Moret (1845 - 1912). Peintre de paysage intellectuel et politique espagnol. Il a été formé à l'Académie des Beaux-Arts de San Fernando à Madrid.

Dans les dernières années de sa vie, il a écrit plusieurs courts traités sur la peinture et les peintres. Sa monographie sur Velasquez, particulièrement intéressante, a été imprimée pour la première fois à Paris en 1898.

SCIENCES

421. [ALLETZ (Pons Augustin)]. - L'Albert Moderne ou Nouveaux secrets éprouvés, et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes. Les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidens qui intéressent la santé: les autres quantité de choses utiles à savoir pour les différens besoins de la vie : D'autres, enfin tout ce qui concerne le pur agrément, tant aux Champs qu'à la Ville. Le tout divisé en trois parties, & rangé par ordre alphabétique. Paris, chez la Veuve Duchesne, 1769.

In-12 de : un faux-titre, titre, XXIV (préface et table) et 329 pages, privilège in-fine. Ex-libris manuscrit sur le f. de titre. Salissures d'usage, un petit manque de papier angulaire à la page 145. *Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Coins usés, frottements, manque de papier à la première garde.* [17027] **130 €**

Pons Augustin Alletz (1703-1785) est l'auteur du célèbre ouvrage "l'Agronome ou Dictionnaire portatif du cultivateur".

422. ANONYME. [ALLETZ (Pons Augustin)] - L'agronome ou dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement ; pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre.

Dernière édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Savoye, 1767.

Deux volumes in-12 de XXIV - 528 pp. et 538 pp.. Quelques rousseurs éparses. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés de caissons à fleurons dorés, tranches rouges. Manque de cuir en pied du dos du tome II et à la pièce de tomaison du tome I, épidermures sur les plats, coins usés, frottements.* [16960] **100 €**

Ouvrage contenant :

1°. Les Terres à Grains, la Vigne, les Prés, les Bois, la Chasse, la Pêche, les Jardins, tant de propreté que d'utilité ; les Fleurs recherchées, les

Plantes usuelles, les Bestiaux, Chevaux, & autres Animaux. 2°. Les principales notions qui peuvent donner l'intelligence des affaires, jusqu'au dégré suffisant pour défendre son bien, tant dans les matières Rurales que Civiles.

3°. Les Remédes dans les maladies ordinaires, & autres accidens qui arrivent aux Hommes & aux Animaux.

4°. Les divers apprêts des Aliments, & tout ce qui peut procurer une nourriture saine & agréable.

Avec un nombre considérable d'autres Instructions utiles & curieuses à tout Homme qui passe sa vie à la Campagne.

423. BERNARD (P.), COUAILHAC (L.), GERVAIS, LEMAOUT. - Le Jardin des Plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire Naturelle, de la Ménagerie, des Serres, des Galeries de Minéralogie et d'Anatomie, et de la Vallée Suisse. Moeurs et instincts des animaux, botanique, anatomie comparée, minéralogie, géologie, zoologie. Paris, Curmer, 1842.

Grand in-8 de XXIV- 416 pp.. L'illustration se compose d'un portrait de Cuvier, frontispice gravé, portrait de Jussieu, portrait de Lamarck, plan dépliant, 115 planches hors-texte en noir et 12 planches hors-texte en couleurs. De rares rousseurs, une planche détachée avec salissures et petites déchirures en marges, pâle mouillure marginale aux 20 derniers feuillets avec légère atteinte à 5 planches en couleurs, plus prononcée aux feuillets de texte et serpentes. Intérieur frais pour le reste. *Demi-basane havane, dos lisse orné en long d'un décor romantique et d'animaux dorés, tranches dorées. Charnières frottées, petits manques de cuir au Ier plat, dos et plats insolés. Reliure de l'époque.* [16287]
150 €

Bon exemplaire de ce premier tirage, complet des illustrations (conforme à la table). Les planches en couleurs sont particulièrement réussies.

Un second volume intitulé: Oiseaux, reptiles, poissons, insectes et crustacés par le Docteur Lemaout, paraitra en 1843.

424. BOSCOWITZ (Arnold). - Les tremblements de terre. Paris, P. Ducrocq, s.d..

Grand in-8 de 392 pp., illustré de 60 dessins sur bois, compositions de MM. A. Brun, Chovin, Clair Guyot, I. Mouchot, Méaulle. Rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats de percaline chagrinée avec encadrements à froid, tranches dorées. Légers frottements.* [17068] **50 €**

425. [BOTANIQUE] GREW (Nehemias). - Anatomie des plantes qui contient une description exacte de leurs parties & de leur usage, & qui fait voir comment elles croissent. Paris, Lambert Roulland, 1675.

In-12 de : un titre-frontispice par Chauveau, 12 feuillets (titre, épitre, préface), 213 pages, 6 feuillets de table (privilège au verso du dernier). Une vignette aux armes de Desmarests à qui l'ouvrage est dédié sur le premier feuillet de l'épitre, sept bandeaux et quatorze figures gravées et légendées en hors-texte. Traduction de l'anglais par Levasseur. Quelques marges roussies aux premiers feuillets. *Veau fauve d'époque, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, tranches rouges (accidents aux deux coiffes).* [13088] **400 €**

Première édition française après l'édition originale anglaise de 1671.

Nehemias Grew (1641-1712) est le premier botaniste à avoir étudié la physiologie végétale. "L'Anatomie des plantes "son oeuvre capitale, renferme un grand nombre d'observations ingénieuses sur le développement de la graine, de la racine, de la tige, de la fleur et du fruit. Il fut également un des premiers à adopter et à éclaircir la doctrine sexuelle des plantes. Linné a donné en son honneur le nom de "Grewia" à un genre de plantes de la famille des tiliacées.

426. BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). - Histoire naturelle, générale et particulière. À Paris, Hôtel de Thou, 1775-1779.

Quinze volumes in-8. Un portrait frontispice, 3 cartes dépliantes, et 314 planches essentiellement zoologiques dont une dépliante. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs joliment décoré de fers " à la toile d'araignée", pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches marbrées. Reliure très décorative, malgré de petites restaurations d'usage et les ors des deux derniers volumes passés.* [15900] **2 000 €**

Photo de la reliure en couverture





RARE ÉDITION publiée par Panckoucke, non mentionnée par les principales bibliographies comme celles de Nissen ou de Genet-Varcin et Roger. IMPORTANTE ILLUSTRATION GRAVÉE SUR CUIVRE COMPRENANT 321 planches hors texte. Détail sur demande.

427. CARDAN (Jérôme). - La Science du Monde ou La Sagesse civile. Paris, Toussainct Quinet, 1652.

In-4 de 7 ff. préliminaires (titre, épistre et table); 467 pages. et 1 f. de privilège. Traces de mouillures. *Vélin d'époque avec un manque à la partie supérieure du 2ème plat (restauré).* [12978] **650 €**

Jérôme Cardan était médecin, mathématicien et philosophe italien au XVIe siècle. Il exerça la médecine avec succès. Sa culture encyclopédique et son intelligence puissante lui permirent d'écrire sur les sujets les plus divers.

Cette édition de 1652 "La Science du monde ou la sagesse civile "est une des premières traductions françaises de l'oeuvre parue pour la première fois en 1635.

428. [COLLECTIF]. - La Locomotion Moderne. La marine - L'aviation - Les chemins de fer - La route -L'automobile- Le cycle. Paris, L'Illustration, 1951.

In-folio de 422 pages avec une abondante iconographie en noir et 7 planches hors-texte montées sur papier fort gris, avec encadrement de couleur et légendes. Ces planches reproduisent en couleurs des aquarelles d'A. Brenet. La marine est écrite par H. Le Masson . L'aviation par Camille Rougeron . Les chemins de fer par Robert Barjot . La route par Jacques Thomas . L'automobile et le cycle par Henri Tinard. Ce volume complète les célèbres parutions de L'Illustration sur la locomotion Déchirures à quelques pages avec pertes de texte (pages anciennement collées) sinon intérieur très frais. *Cartonnage de l'éditeur en demi-percaline marron. En excellent état.* [16603] **100 €**

429. DESPRETZ (Cesar). - Traité élémentaire de physique. Paris, Méquignon-Marvis, 1827.

Fort in-8 de (3)ff., IV-854 pp, (1)f. d'errata. 15 planches dépliantes in-fine. Fines rousseurs éparses. Cachet sur le titre 'Ecole pratique d'horlogerie d'Anet". *Demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés. Petit accroc à une coiffe. Reliure de l'époque.* [14363] **120 €**

Seconde édition revue et augmentée. Ouvrage adopté par le Conseil royal de l'Instruction publique pour l'enseignement dans les établissemens de l'université. C. Despretz fut professeur de physique au Collège royal d'Henri IV, répétiteur de chimie à l'Ecole royale polytechnique, membre de plusieurs société savantes.

430. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. - La théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appellés communément les jardins de plaisance et de propreté. Avec les pratiques de Géométrie nécessaires pour tracer sur le terrein toutes sortes de figures. Et un traité d'hidraulique convenable aux jardins. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1760.

In-4 de (6)ff. ; 482 pp. ; (1)f., illustré de 49 planches dépliantes gravées sur cuivre et de nombreuses figures dans le texte gravées sur bois. Une

planche brunie, pâle mouillure marginale à 7 planches et à quelques feuillets en fin d'ouvrage. *Veau fauve tacheté, dos à nerfs orné de caissons à fleurons, double filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coiffes et à un coin, petite fente à deux mors, épidermures sur les plats. Reliure de l'époque.* [17007] **750 €**

Quatrième édition revûe, corrigée, augmentée considérablement, & enrichie de nouvelles planches de ce traité de jardinage divisé en quatre parties.

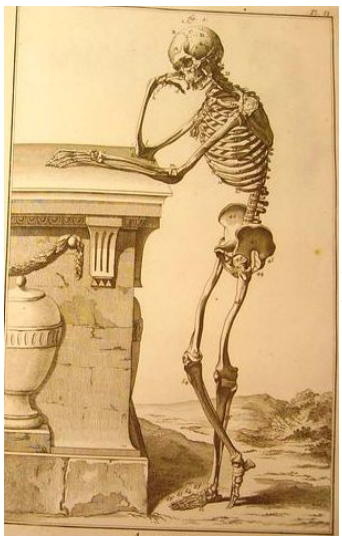
1ère et 2ème parties : la construction du jardin, parterres, allées, bosquets, boulingrins, la géométrie et la manière de tracer sur le terrain.

3ème : le choix des plantes et arbres, les pépinières, la culture des orangers et autres arbrisseaux.

4ème : traité d'hydraulique appliquée aux jardins, évoquant la conduite des eaux, les fontaines, réservoirs, bassins, etc.

L'un des plus beaux livres français consacrés aux jardins. Bon exemplaire.

431. DIDEROT (Denis) et D'ALEMBERT (Jean Le Rond). - Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts méchaniques avec leur explication. Tome Premier. 269 planches. Livourne, Imprimerie des éditeurs, 1771.



In-folio (29 x 43,5 cms) de 251 planches dont 17 doubles soit un total de 268 planches (la table mentionne 269, à la partie Fontainier une planche compte pour 2). Exemplaire grand de marge, des mouillures claires en marge d'une vingtaine de planches. Les planches sont accompagnées de leur texte explicatif. *Demi-basane fauve à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièce de titre brune, plats recouverts de papier rose. Dos et plats frottés, coins et coupes usés. Reliure de l'époque en bon état malgré les défauts signalés.* [16954] **1 000 €**

Détails : Agriculture et économie rustique (83 pl., Moulin, Tabac, Coton, Pressoir, Sucrerie, Jardinage, Jardin potager, Fontainier…), Aiguillier (4), Anatomie (33), Antiquités (11), Architecture et parties qui en dépendent [(68 pl dont 13 doubles) : Architecture (39) - Coupe des pierres (5) - Moulin à scier (3) - Forer les pierre (1) - Maçonnerie (14) - Tuilerie (3) - Couvreur (1) - Carreleur (2)], Argenteur (2), Armurier (2), Arquebusier (6) dont 1 double, Art militaire [(38) dont Exercice (5) - Evolution (15) - Fortification (18)], Artificier (7).

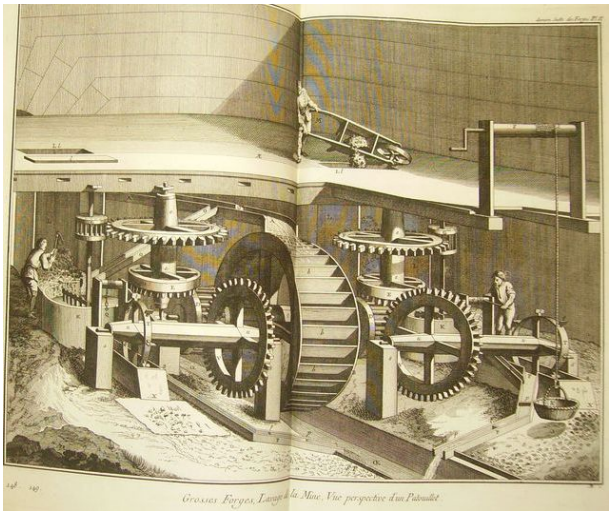
Tome Ier du Recueil de planches de la Troisième édition in-folio de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, suivant celles de Paris, 1751-1772, et de Lucques, 1758-1776. Imprimée à 1500 exemplaires, cette édition est plus rare que l'originale et c'est la seule à avoir été rééditée avec les suppléments, en vingt-et-un volumes de texte, dont quatre pour le supplément, et douze volumes de planches, dont un pour le supplément. Publiée sous la direction de Giuseppe Aubert, elle est dédiée à l'archiduc Pierre Léopold d'Autriche, grand-duc de Toscane, devenu empereur germanique sous le nom de Léopold II en 1790.

Bon exemplaire bien complet des 269 planches.

433. DIDEROT (Denis) et D'ALEMBERT (Jean Le Rond). - Recueil de planches, sur les sciences, les arts liberaux et les arts méchaniques avec leur explication. Troisième livraison, Tome III. 299 planches. Livourne, Imprimerie des éditeurs, 1773.

In-folio (29 x 43,5 cms) de 299 planches. Exemplaire grand de marge et très frais malgré de petites rousseurs marginales aux 2 premières planches. Les planches sont accompagnées de leur texte explicatif. *Demi -basane fauve à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièce de titre brune, plats recouverts de papier rose. Dos et plats frottés, coins et coupes usés, coiffe sup. usée. Reliure de l'époque en bon état malgré les défauts signalés.* [16956] **1 000 €**

Détails : Ebenisterie-Marqueterie (11). - Emailleur (5). - Eperonnier (16). - Epinglier (3 dont 2 doubles) - Escrime (15). - Evantailliste (4) - Fayancerie (12). - Ferblantier (2) - Fil et Laine (5 dont 1 bis) - Fleuriste artificiel (8 dont 1 double) - Forges ou Art du Fer (52 dont 2 doubles). - Formier (4) - Fourbisseur Armes Anciennes (10) - Fourreur (6) - Gainier (6) - Gantier (5) - Manufacture des glaces (47 dont 8 doubles et 1 bis). - Horlogerie (64).



Tome III du Recueil de planches de la Troisième édition in-folio de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, suivant celles de Paris, 1751-1772, et de Lucques, 1758-1776. Bon exemplaire bien complet des 299 planches.

434. DIDEROT (Denis) et D'ALEMBERT (Jean Le Rond). - Recueil de planches, sur les sciences, les arts liberaux et les arts méchaniques avec leur explication. Dixième livraison ou Onzième volume (T. XI). 239 planches. Livourne, Imprimerie des éditeurs, 1778.

In-folio (29 x 43,5 cms) de 239 planches. Exemplaire grand de marge. Rousseurs et claires mouillures marginales sans gravité. Les planches sont accompagnées de leur texte explicatif. *Demi-basane fauve à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièce de titre brune, plats recouverts de papier rose. Dos et plats frottés, coins et coupes usés, petit manque de cuir au dos. Reliure de l'époque en bon état malgré les défauts signalés.* [16958] **1 000 €**

Détails : Tisserand (10 dont 2 doubles) - Passementier (32 dont 3 doubles) - Marli (15 dont 7 doubles) - Gazier (4) - Rubanier (10 doubles) - Soierie (135 dont 23 doubles).

Onzième volume et dernier (Tome XI ou dixième livraison) du Recueil de planches de la Troisième édition in-folio de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, suivant celles de Paris, 1751-1772, et de Lucques, 1758-1776. Bon exemplaire bien complet des 239 planches.

435. DIDEROT (Denis] et (D'ALEMBERT) Jean Le Rond. - Recueil de planches, sur les sciences, les arts liberaux et les arts méchaniques avec leur explication. Septième Livraison ou Huitième Volume. 254 planches. Livourne, Imprimerie des éditeurs, 1776.

In-folio (29 x 43,5 cms) de 237 planches dont 15 doubles et une triple soit un total de 254 planches. Exemplaire grand de marge et très frais malgré de rares rousseurs marginales et 4 planches brunies. Les planches sont accompagnées de leur texte explicatif. *Demi-basane fauve à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièce de titre brune, plats recouverts de papier rose. Dos et plats frottés, coins usés. Reliure de l'époque en bon état malgré les éraflures.* [16953] **1 000 €**

Détails : Miroitier (8), Monnoyage (19), Mosaïque (5) dont 1 double, Orfèvre-Grossier (19), Orfèvre-Bijoutier (7), Orfèvre-Jouallier (11), Parcheminier (7), Patenôtrier (2), Patissier (2), Paulmier (9), Perruquier, Barbier, Baigneur-Etuviste (12) dont 3 doubles, Pêches de Mer, de Rivières, Fabriques de Filets (35), Peinture en Huile, en Miniature et en Encaustique (8), Plombier (7), Laminage du Plomb (12) dont 6 doubles, Plumassier-Panachier (5), Potier de Terre (18) dont 1 double, Potier d'Etain (9), Potier d'Etain bimblotier (6), Relieur (6), Sculptures en tous genres (24), Sculpture et Fonte des statues équestres (6) planches dont 4 doubles et une triple.

Huitième volume (T. VII) du Recueil de planches de la Troisième édition in-folio de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, suivant celles de Paris, 1751-1772, et de Lucques, 1758-1776.

Bon exemplaire complet des 254 planches.

436. DIDEROT & D'ALEMBERT. - Recueil de planches, pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, avec leur explication. Tome I. Genève, Pellet, 1778.

Fort in-4 de 140 planches. Description : Mathématiques (35 pp., 77 pl.), Evolutions de terre et Art militaire (87 pp., 19 pl.), Marine (31 pp., 37 pl.) et Evolutions marines (14 pp., 7 pl.). Intérieur frais malgré des rousseurs aux pages de texte et en marge de quelques planches. *Veau fauve tacheté d'époque, dos à nerfs ornés de caissons à fleurons dorés, tranches marbrées. Coiffes sup. arasée, trois coins usés, petit manque de cuir à une charnière. Reliure de l'époque.* [16847] **450 €**

Tome premier (sur trois) du recueil de planches de Diderot & d'Alembert. Bon exemplaire complet, en veau d'époque.

(Un autre exemplaire du tome I est disponible en librairie à 300€ (moins frais, manque 2 pl.))

437. DROYN (Gabriel). - Le Royal Syrop de pommes, antidote des passions melancholiques. Paris, Jean Moreau, 1615.



Petit in-8, 4 ff. et 152 pp. *Vélin ivoire à recouvrement, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (reliure circa 1850). Titre doublé, premiers feuillets fragilisés.* [16610] **3 200 €**

Edition originale. Ouvrage extrêmement rare et précieux. Vicaire mentionne que "ce livre, qui n'est pas commun, ne manque pas d'originalié; l'auteur y donne la recette pour faire plusieurs sortes de sirop de suc de pommes pour guérir les mélancoliques". Viollet-le-Duc est plus explicite: "Je dirai, moi qui l'ai lu, que c'est un livre de médecine, au moins par sa forme; si ce n'est un livre de morale, comme prétend Brunet, mais où se trouvent rassemblés, amoncelés, avec une extrême abondance, toutes les traditions, tous les préjugés populaires recueillis par Droyn, depuis le commencement du monde jusqu'à lui, sur l'affinité des animaux et de leurs diverses parties, des végétaux, des minéraux, avec les constellations du zodiaque et l'esprit humain. C'est de l'astrologie médicale et physiologique. Or, de toutes ces choses, amassées avec une immense érudition, Gabriel Droyn tire des conséquences, souvent fort justes et raisonnables, contre les scientifiques, ou savants de son espèce; les horoscopeurs, ou diseurs de bonne-aventure; les songe-creux, ou rêveurs politiques et dévots; les philosophes métalliques et spagiriques, chercheurs de pierre philosophale; les composeurs, poètes et écrivains, tous attaqués de passions mélancoliques qu'il dit guérir au moyen d'un sirop de pommes... Sept sortes de sirop sont ainsi indiquées pour les "qualifiez, les curieux, les antiquailleurs, les splendides, les nez-coiffez, etc". Le livre se termine par des considérations sur les sources minérales... C'est donc un livre de médecine, mais où la science sert seulement de thème à des observations critiques, satiriques même, souvent très fines et toujours très curieuses sur les usages, les habitudes, les ridicules surtout du temps de Droyn...."
Oberlé 1070; Frère; Vicaire p. 287; Brunet II, 840.

438. DU BREUIL (M. A.). - Cours élémentaire théorique et pratique d'arboriculture. Paris, Langlois et Leclercq, Masson, 1853.

Fort volume in-12 de 967 pp., illustré d'un frontispice, de nombreux tableaux hors-texte dont certains dépliants et illustrations en noir in et hors-texte. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin vert, dos lisse orné de caissons à motifs dorés, plats de percaline verte. Dos insolé avec un petit accroc avec manque de cuir, mors et coins frottés, petites taches sur les plats, corps de l'ouvrage en partie déboîté.* [16848] **50 €**

Ouvrage contenant l'étude des pépinières d'arbres et d'arbrisseaux forestiers, fruitiers et d'ornement ; celle des plantations d'alignement forestières et d'ornement ; la culture spéciale des arbres à fruits à cidre et de ceux à fruits de table, précédé de quelques notions d'anatomie et de physiologie végétales.

439. ENLART (Camille). - Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la renaissance. Paris, Auguste Picart, 1919 -1920.

Deux volumes in-8 de CVIII et 937 pp. en pagination continue, abondamment illustrés de figures in-texte. Deuxième édition revue et augmentée. Intérieur frais. *Broché, couvertures imprimées. Accroc à un dos, une charnière fendue.* [16593] **80 €**

La principale modification par rapport à la première édition consiste en ce que les bibliographies partielles qui venaient la fin des chapitres sont remplacées par une bibliographie générale critique au commencement du volume.

M. Enlart ne croit pas à l'existence des écoles régionales en France pendant le XIe siècle : à cette époque l'architecture romane est relativement uniforme, le XIIème siècle au contraire présente " des variétés infinies". M. Enlart y distingue une division fondamentale : d' une part "les écoles romanes de la France ", d'autre part l'école lombarde avec l'école rhénane qui en procède". Notons en passant que dans la première édition, le second groupe était dénommé "l'école germanique". Ici encore l'art lombard tend à prendre une des premières places. (J. A. Brutails, Ecoles de Chartes).

440. FIGUIER (Louis). - Les Merveilles de l'Industrie ou Description des principales industries modernes. Paris, Furne, Jouvet et Cie, s.d.(1873-1877).

Quatre volumes in-4 de 756, 731, 684 et 739 pages avec environ 1600 illustrations in texte gravées sur bois, texte imprimé sur deux colonnes. Rousseurs. Première édition. *Demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs orné de caissons à motifs dorés, plats de percaline chagrinée avec un double encadrement à froid. Quelques légers frottements. Bon exemplaire.* [16394] **120 €**

Vaste panorama de l'industrie française au début de la IIIe République, très abondament illustré.

I, II & III. Industries chimiques : le verre et le cristal, les poteries, les faïences et les porcelaines, le savon, les soudes et les potasses, le sel, le souffre et l'acide sulfurique, le sucre, les papiers peints, les cuirs et peaux, le caoutchouc et le gutta-percha, les teintures, l'eau, les boissons gazeuses, blanchiment et blanchissage, phosphore et allumettes, froid artificiel, asphalte et bitume.

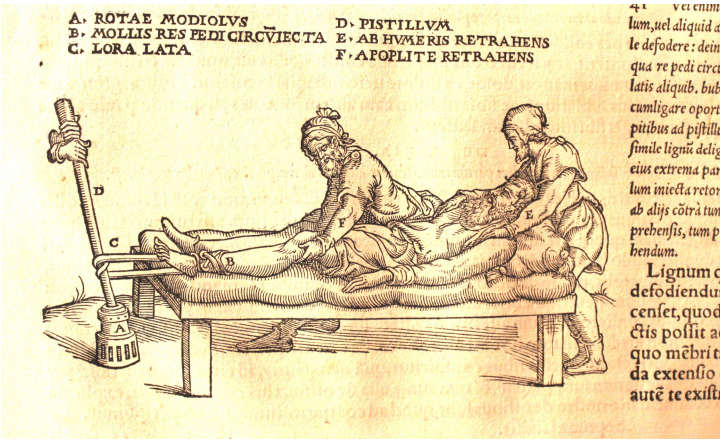
IV. Industries agricoles et alimentaires : Pain et farines, fécules et pâtes alimentaires, lait, beurre et fromages, vin, cidre, bière, alcool et distillation, vinaigre, huiles, conserves alimentaires, café et thé.
Vicaire 3, 711.

441. GALIEN (Claude). - Cl. Galeni Pergameni quinta classis. Eam medicinæ partem, quæ ad pharmaciam spectat : exponens, simplicium medicamentoru[m], substitutorum, purgantium, antidotorum, componendorum […]. Basileae (Bâle), Froben, 1561.

Trois ouvrages en un fort in-folio: 558 pp. dont le titre avec la marque "au caducée", (1) f. blc. avec la marque de l'imprimeur; 42 pp., (1) f. blc. avec la marque de l'imprimeur; 639 pp., marque au verso de la dernière page. Figures dans le texte, lettrines et bandeaux gravés sur bois. *Peau de truie estampée à froid sur les plats de multiples encadrements de feuillages et de portraits, fers Alde azurés à froid au centre, dos à cinq nerfs, traces de fermoirs (coiffe supérieure arasée, mors supérieurs fendus). Reliure signée 1577.* [16684] **2 000 €**

Reliés à la suite, même éditeur, même année :

- Cl. Galieni Pergameni sexta classis. Eam chirurgiæ partem amplectitur, quæ ad cucurbitulas, scarificationes, hirudines, derivationem, revulsionem, phlebotomiam spectat […].



- Cl. Galieni Pergameni septima classis. Curandi methodum tum diffuse tum breviter descriptam, victus rationem in morbis acutis, singulorum morborum facile paranda remedia […].

Bel exemplaire de ce recueil de trois textes de Claude Galien, célèbre médecin grec de l'Antiquité et avec Hippocrate, un des principaux fondateurs des grands principes de base sur lesquels repose la médecine européenne. La partie sur les fractures, les articulations, les visages et les machines est illustrée de gravures sur bois in-texte d'un grand réalisme.

Superbe reliure d'époque à décor estampé de roulettes de feuillages, de portraits et bustes répétés accompagnés de citations bibliques du roi David jouant de la harpe avec la légende "DE FRUTU VENTRIS", du Christ et " DATA EST MIHI OMN", de Jean et "ECCE ANGNUS DEI" et de Paul et "APPARVIT BENIGNI". Une roulette avec les petits portraits en médaillon d'Erasme, Philippe Melanchton, Martin Luther, Jean Hus et une dernière roulette plus petite avec des portraits anonymes.

442. GIRARD (Jean). - Tableaux comparatifs de l'Anatomie des animaux domestiques les plus essentiels à l'agriculture, Tels que le Cheval, l'Ane, le Mulet, le Boeuf, le Mouton, la Chèvre, le Cochon, le Chien & le Chat, rangés sur un plan uniforme de classification propre à en faciliter l'étude aux Commençans. Par J. Girard, Professeur d'Anatomie à l'Ecole vétérinaire d'Alfort. Paris, Huzard, An VII de la République (1799).

Petit in-8 de 267 pages. Quelques rousseurs et très légères mouillures. Ex-libris sur le titre recouvert de papier. *Demi-basane prune XIX ème, dos lisse orné de filets or. Dos insolé, usures dans la partie sup. du second plat, coins émoussés.* [16415] **180 €**

Jean Girard (1770-1852) fut successivement préparateur, gardien des collections, professeur en chef et directeur d'Alfort. Savant vétérinaire fançais dont les travaux ont le plus contribué au progrès de l'art hippiatrique, il jette dans son ouvrage les bases d'une nomenclature anatomique, appliquée seulement aux organes locomoteurs ainsi que la nécessité de classer les quadrupèdes d'après la disposition de leurs pieds; cette classification systématique est aujourd'hui adoptée dans les écoles vétérinaires. Rare originale.

443. GIRARDIN (Jean-Pierre-Louis). - Leçons de chimie élémentaire faites le Dimanche, à l'école municipale de Rouen. Rouen, Baudry, 1839.

In-8 de 4 ff.n.ch., 770 pp., illustré de 17 échantillons de tissu en couleurs, de 4 tableaux dépliants et de nombreuses figures gravées sur bois. Quelques fines rousseurs. *Cartonnage noir d'époque, dos lisse orné d'une pièce de titre verte.* [11958] **250 €**

Bel exemplaire de cette seconde édition. En 1825, Thénard attacha Girardin à son laboratoire de chimie au collège de France. Il obtint en 1828 une chaire de chimie appliquée aux arts dans la ville de Rouen. Il inaugura plus tard l'enseignement populaire en faisant le Dimanche des cours de chimie aux ouvriers. Cet ouvrage eut un très grand succès, il fut couronné à deux reprises en France; traduit en Russe, et valut à l'auteur, outre la Médaille en or des savants étrangers de l'Académie de Saint-Pétersbourg, une bague en brillants de l'Empereur de Russie, en récompense des progrès que son livre avait fait faire à la chimie industrielle dans ce pays.

444. [GNOMONIQUE] RIVARD (Dominique François). - Traité de Gnomonique ou de l'Art de faire des Cadrans. Suivi de: Traité de la Sphère. Paris, Desaint et Saillant, 1741.

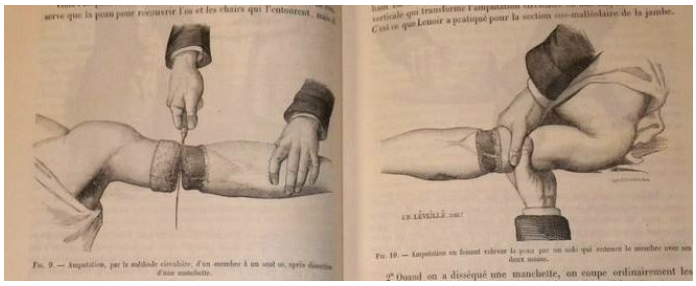
Deux ouvrages en un volume in-8 de 1 f. de titre et 208 pp., 8 planches dépliantes & 1 f. de titre, iv de préface, 138 pp., 1 f. de privilège et 2 planches dépliantes. Ouvrage illustré de 12 gravures dépliantes (cahier C bruni). Edition originale. *Veau d'époque, dos à nerfs orné (épidermures), accidents aux coiffes et mors légèrement fendus.* [15896] **450 €**

Rares éditions originales de ces deux traités, complets de leurs planches.

Né en 1697 à Neufchâteau en Lorraine et mort à Paris en 1778, M. Rivard occupa pendant quarante ans la chaire de philosophie au collège de Beauvais et contribua beaucoup à introduire l'enseignement des mathématiques dans l'Université de Paris.

445. JACCOUD (Sigismond). - Nouveau dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques illustré de figures intercalées dans le texte. Paris, J.B. Baillière & fils, 1864-1886.

40 volumes in-8 illustrés de très nombreuses figures in-texte. Intérieur frais. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. 2 coiffes accidentées. Reliure de l'époque.* [16488] **750 €**



Bel exemplaire bien complet. Rédigé par Anger, Bailly, Barrallier, Bernutz, Bert, Boeckel, Buignet, Cusco, Demarquay, Denucé, Desormeaux, Després, Devilliers, Duval, Fernet, Fournier, Foville, Gallard, Gintrac, Gombault, Gosselin, Guérin, Hardy, Héraud, Heurtaux, Hirtz, Jaccoud, Jacquemet, Jeannel, Koeberlé, Lannelongue, Ledentu.....

Sigismond Jaccoud a dirigé le Nouveau dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques, surnommé "Le Jaccoud". Son activité hospitalière est marquée par les quatorze années qu'il passe à Lariboisière, de 1870 à 1883. En 1877, il est nommé professeur de pathologie interne, puis membre de l'Académie de médecine ; en 1883, professeur de clinique médicale à la Pitié ; en 1898, président de l'Académie de médecine.

446. [JEU DE CARTES] SCHMIDT-CABANIS (Richard). - Skat-Album.

Mit zwölf Originazeichnungen von Otto Andres. (12 dessins originaux de Otto Andres). Leipzig, J.J.Weber, s.d..

Album à l'italienne d'un faux-titre, titre, 12 illustrations à pleine page avec texte en regard de scènes de joueurs de cartes. Excellent état intérieur. *Très belle et fraîche percaline d'éditeur gris-perle ornée d'une main tenant un jeu de tarot ouvert, en couleurs, avec le titre en larges lettres dorées en éventail sur le tout. Excellent état.* [16507] **250 €**

Otto Andres est un artiste peintre d'origine hongroise né en 1855. Il a été principalement actif en Allemagne et en Autriche-Hongrie. Ses sujets de prédilection concernent les activités de détente masculines et on lui doit de nombreuses scènes de café, où il se plait à mettre en scène ses contemporains, avec tendresse et amusement.

447. LA CHAPPELLE (M. DE). - Institutions de géométrie enrichies de notes critiques et philosophiques, sur la nature et les développemens de l'esprit humain. Paris, Debure l'Ainé, 1751.

Deux volumes in-8 de (2)ff. - IIII - 392 pp. ; 381 pp.-(1)f., illustrés de 13 et 20 planches dépliantes hors texte à la fin de chaque tome. Rousseurs et petites mouillures marginales à quelques feuillets. *Plein veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre de maroquin bordeaux, tranches rouges, filet doré sur les coupes. Coiffes et coins usés, trois mors fendus, frottements. Deux tomes en reliures de l'époque qui diffèrent légèrement l'une de l'autre.* [15574] **140 €**

Seconde édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur, avec un discours sur l'étude des Mathématiques, où l'on essaie d'établir que les

enfans sont capables de s'y appliquer ; augmenté d'une réponse aux objections qu'on y a faites.

Ouvrage utile, non-seulement à ceux qui veulent apprendre ou enseigner les mathématiques par la voye la plus naturelle, mais encore à toutes les personnes qui sont chargées de quelque éducation.

448. LAPRISE (Charles-René Gervais de). - Méthode nouvelle et générale pour tracer facilement des Cadrans Solaires sur toutes surfaces planes, en situation quelconque, sans calcul ni embarras d'instrumens. Par un seul Problème Géométrique qui fait connaître l'axe & la soustylaire, la latitude du lieu, la situation du plan, la déclinaison du soleil & le parallèle du jour lors de l'opération. Principes et usages du comput et de l'art de vérifier les dates. Caen, Le Baron, 1781.

Un volume in-8 de un faux-titre, frontispice gravé, titre, XVI pp. de préface, XVIII pp. de table, 260 pages, 2 ff. (fautes à corriger, approbation, privilège du roi, avis au relieur) et 23 planches dépliantes. 5 planches ont été coupées court en marge extérieure mais sans atteinte à la figure ou au dessin géométrique représenté. Quelques fines rousseurs éparses. *Plein veau, dos lisse orné de caissons à fleurons dorés. Petits manques de cuir à la pièce de titre et en pied du dos, fentes sur 2 cms aux mors inférieurs, éraflures. Reliure de l'époque.* [15820] **450 €**

Edition originale et rare impression Caennaise du XVIIIe. M. de Laprise était architecte à Caen et membre de l'Académie de cette ville.

Ouvrage traitant des principes Géométriques ; Des principes de la Gnomonique pratique ; Des arcs des signes, & de la manière de les appliquer sur les Cadrans ; Du fondement & de la pratique de la méthode générale pour tracer facilement des cadrans Solaires, sur tous plans en situation quelconque où le Soleil peut luire ; De la construction de la Méridienne horizontale & verticale du temps moyen etc...

Bon exemplaire.
*Houzeau et Lancaster 11662.

449. LE DRAN (Henry-François). - Parallèle des différentes manières de tirer la pierre hors de la vessie. Paris, Charles Osmont, 1730.

In-8, x, 196, [5] p. 5 planches à déplier gravées par Devaulx: bassin et vessie ainsi que 3 planches d'instruments médicaux. *Veau d'époque, dos orné à cinq nerfs, coiffe supérieure manquante, charnière supérieure fendue.* [15799] **300 €**

Première édition de ce traité de lithotomie. Le Dran (1685-1770), chirurgien en chef à la Charité à Paris et chirurgien du roi, enseigna à l'Académie royale de médecine de Paris et devint membre de la Royal Society de Londres en 1745. Garrison-Morton, 4283.

450. [L'ÉPÉÉ (Charles-Michel de)]. - La Véritable manière d'instruire les sourds et muets, confirmée par une longue expérience. Paris, Nyon l'aîné, 1784.

In-12, 24pp., 343pp., 5pp., un tableau dépliant. Trois parties en un volume. Usures et salissures à la page de titre. *Vélin de réemploi, réemboitage récent.* [15800] **350 €**

Première édition sous ce titre, en réalité troisième édition revue et corrigée de l'Institution des Sourds & Muets publiée auparavant.

L'ouvrage forme, comme l'on sait, le livre majeur de l'abbé de l'Epée (1712-1789), pionnier de l'éducation des sourds-muets non seulement en France, mais dans toute l'Europe.

451. LIAIS (Emmanuel). - L'espace céleste et la nature tropicale... ou description de l'univers accompagnés de récits de voyages entrepris pour en compléter l'étude. Paris, Garnier Frères, s.d.

Fort in-8 de XII et 616 pages, abondamment illustré de gravures in-texte et de 45 hors-texte dont certains en couleurs. Dessins de Yan' Dargent. Deuxième édition augmentée par l'auteur, enrichie de nouvelles gravures sur acier et avec une reproduction de la préface de la première édition par Babinet. Quelques rousseurs marginales. *Cartonnage d'éditeur, rouge et or, décor d'un astre et ses anneaux sur fond noir, dos à décor d'une comète dans un ciel étoilé avec un palmier en premier plan. Tranches dorées. Dos passé, petites taches, quelques dépigmentations à la toile rouge du Ier plat. Rare reliure d'éditeur.* [16840] **150 €**

Ouvrage dans sa reliure d'éditeur, peu courante à trouver.

Emm. Liais est né à Cherbourg en 1826 et décédé dans la même ville en 1900. Astronome, botaniste et explorateur, il a longtemps séjourné au Brésil.

452. MARANDE (le Sieur de). - Abrégé curieux et familier de toute la Philosophie, Logique, Morale, Physique & Métaphysique, & des matières plus importantes du Theologien François. Paris, Chez Jeremie Boüllerot, 1658.

In-12 de IV, 556 pages et 6 feuillets non chiffrés. Bon état intérieur. *Veau brun d'époque, dos à nerfs très orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées rouges. Agréable reliure malgré une petite desquamation du cuir en tête du premier plat.* [16868] **120 €**

453. [NAVIGATION] BOUGUER (Pierre). - De la Manoeuvre des vaisseaux, ou Traité de Méchanique et de Dynamique ; dans lequel on réduit à des solutions très simples les Problèmes de Marine les plus difficiles, qui ont pour objet le mouvement du Navire. Paris, Guerin & Delatour, 1757.

In-4 de 2 ff.n.ch., XXX pp. et 520 pp., illustré de 15 planches dépliantes. Ex-libris manuscrit. Quelques fines rousseurs. Faux-titre renforcé, un feuillet taché (p.484). *Veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons et de fers dorés, pièce de titre maroquin rouge. Petits accrocs aux coiffes, coins usés.* [16817] **900 €**

Edition originale, bon exemplaire divisé en trois Livres :

Dans lequel on donne les connaissances de Méchanique & de Dynamique utiles ou nécessaires aux Navigateurs, avec la solution de plusieurs problêmes importants de Marine.

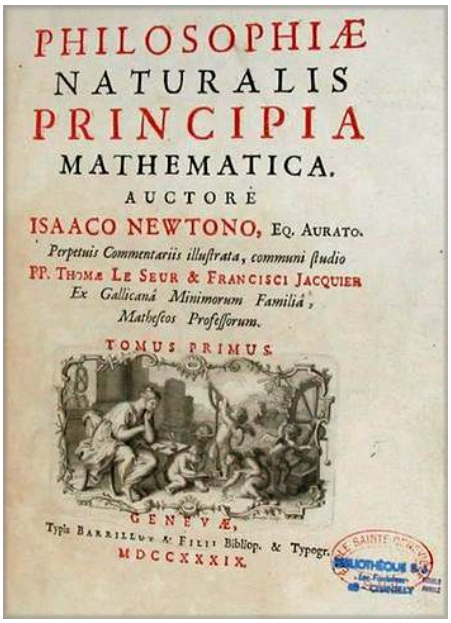
Des mouvements d'évolution ou de rotation du Navire.

De la disposition la plus avantageuse des voiles pour suivre une route avec vitesse, ou en satisfaisant à quelqu'autre condition.

En 1735, le mathématicien, physicien et hydrographe français, Pierre Bouguer, vogua avec La Condamine et Godin pour le Pérou, afin de mesurer un degré du méridien près de l'équateur. Dix années s'écoulent pour cette opération délicate dont le rapport est publié en 1749 dans "Détermination de la Figure de la Terre". Lors de ce voyage, il fait des observations d'ordre gravimétrique en altitude et il met ainsi en évidence l'anomalie qui porte son nom. En 1746 il a fait publié le "Traité du navire", première synthèse de l'architecture navale, où il a expliqué l'utilisation du métacentre comme mesure de la stabilité des navires.

Principes mathématiques de la Philosophie naturelle, de la Bibliothèque des Jésuites de Jersey.

454. NEWTON (Isaac). - Philosophiae Naturalis Principia Mathematica. Perpetuis commentariis illustrata, communi studio PP. Thomae Le Seur & Francisci Jacquier. Genevae (Genève), Barrillot & Fils, 1739 - 1742.


PHILOSOPHIÆ
NATURALIS
PRINCIPIA
MATHEMATICA.
AUCTORE
ISAACO NEWTONO, Eq. Aurato.
Perpetuis Commentariis illustrata, communi studio
PP. Thomæ Le Seur & Francisci Jacquier
Ex Gallicanâ Minimorum Familiâ,
Matheseos Professorum.
TOMUS PRIMUS.
GENEVÆ,
Typis Barrillot & Filii Bibliop. & Typogr.
MDCCXXXIX.

Trois volumes in-4. T.I : XXXV - 548 pp. (2 ff. d'index mal placés : p.XXXIII - XXXV insérés entre les p. 546 et 547); T.II :(4)ff., 422 pp., (1)f. d'errata ; T.III Part. I : (4)ff., XXVIII - 374 pp. [suivi de] Part. II : (1) f.blc, VIII - [375] - 703 pp. Nombreuses figures gravées in-texte. Intérieur frais. Cachet à l'encre au verso du titre : "'Dom. S. Aloys Jerseiens. S. J." ; Cachet à l'encre aux titres "Bibliothèque S.J. Les Fontaines. 60 - Chantilly" et "Ecole Sainte Genevieve B.D.J." *Plein veau moucheté, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés. Habiles restaurations à quelques coiffes, coins et mors. Reliure de l'époque.* [16164] **3800 €**

L'édition, densément annotée par les commentateurs est un trésor concernant les idées de Newton sur la Géométrie et la Physique mathématique. Thomas Le Seur (1703-1770) et François Jacquier (1711-1788) appartenaient à la "Gallicana Minimorum Familia ". Le scientifique suisse Jean-Louis Calandrini (1703-1758) a organisé et financé l'édition. Les notes et commentaires les plus importants sont écrits par Calandrini lui-même et reconnaissables à leur astérisque. Dans les "Monitum", au début de chaque tome, Le Seur et Jacquier écrivent qu'ils ne peuvent pas remercier assez Calandrini pour les contributions et les avantages qu'il a donné à l'édition et le considèrent comme "expert en Mathématique". Les commentaires de cette édition sont fondamentaux pour comprendre quel est le développement à cette époque de la Physique chez les plus grands scientifiques.

Cette édition contient aussi le "Traité sur le flux et reflux de la mer" par Daniel Bernoully, "De causa physica fluxus et refluxus maris" par Colin Maclaurin et "Inquisitio physica in causam fluxus et refluxus" d'Euler, trois ouvrages importants sur les marées et la gravité.

Provenance : De la Bibliothèque des Jésuites de Jersey.

Afin de créer à Jersey un instrument de travail de niveau scientifique à l'attention des jésuites chercheurs, le Père Descoqs eut l'idée ingénieuse de regrouper les bibliothèques d'anciens établissements jésuites, à savoir celles de Poitiers, du Collège de Vaugirard, de l'École Sainte-Geneviève, et de les intégrer à la bibliothèque de Jersey. Il ambitionnait de créer à Jersey une véritable « Bibliothèque Centrale » de la Province de Paris, en y regroupant tous les fonds de livres provenant justement de toutes ces maisons fermées, comme Vaugirard et Sainte-Geneviève, écoles qui formaient l'élite chrétienne.

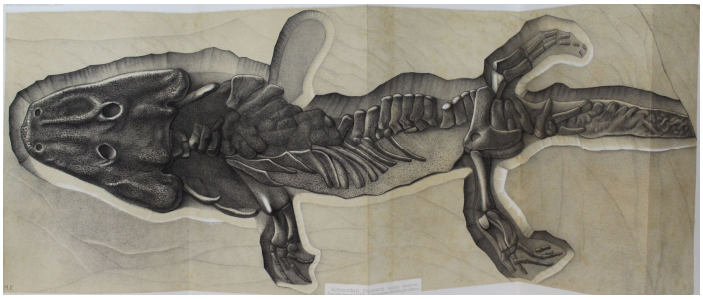
Dans les années 50, la Bibliothèque de Jersey servit de noyau initial à la célèbre Bibliothèque des Fontaines, à Chantilly.

Bel et rare exemplaire de l'un des plus importants livres scientifiques jamais édités. Célèbre édition connue sous le nom de "Jesuit Edition", provenant de la non moins célèbre Bibliothèque des jésuites de Jersey.
Gray 13 ; La Bibliothèque jésuite de Jersey. S. Moledina. 2002

455. [PALEONTOLOGIE] GAUDRY (Albert). - L'Actinodon. Paris, Masson, 1887.

Grand in-4 de 32 pages, 8 illustrations in-texte et 3 planches lithographiées en hors-texte. ,). Rousseurs éparses. *Pleine percaline brune d'éditeur, plats estampés à froid en encadrement, titre en lettres or. Bon état général malgré d'anciennes et légères traces de décoloration en marges.* [16538] **250 €**

Mémoire extrait des Nouvelles Archives du Muséum d'Histoire naturelle.



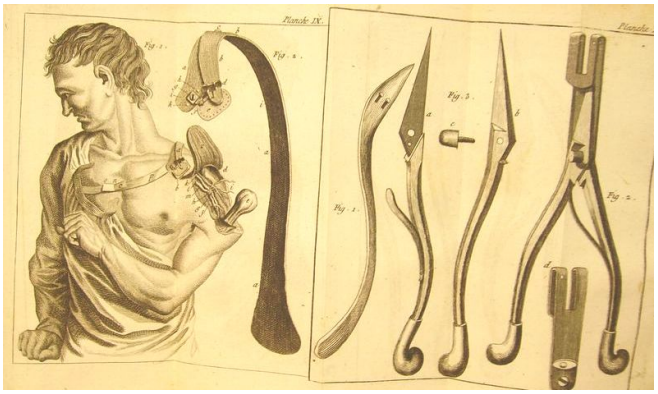
La 1ère planche, dépliante, est très grande. Elle représente le squelette entier d'un Actinodon Frossardi, Gaudry, grandeur nature.(aujourd'hui connu sous le nom de Sclerocephalus frossardi) Squelette trouvé par M. Bayle dans le pernien des Télots, près d'Autun. En effet de nombreux fossiles de reptiles, poissons, crustacés et mollusques ont été découverts en exploitant les schistes bitumineux dont on tire le pétrole. Après plusieurs comparaisons il note une " similitude dans l'état d'évolution de plusieurs reptiles qui ont vécu vers la fin des temps primaires en Prusse, en Bohème, en France, en Russie, dans l'Inde, en Amérique".

457. PAULET (Maxime). - Chimie agricole. Théorie et pratique des engrais précédés d'éléments d'anatomie et de physiologie végétales. Paris, Au comptoir des Imprimeurs-unis, 1845.

Petit in-8 de 291 pages. Très bon état intérieur. *Demi-basane vert-foncé, dos lisse orné de filets dorés et à froid, large roulette dorée en pied. Très bon état.* [16413] **30 €**

458. [PORTAL (Antoine)]. - Précis de chirurgie pratique, contenant l'histoire des maladies chirurgicales, & la manière la plus en usage de les traiter ; avec des observations & remarques critiques sur différens points. Paris, Vincent, 1768.

Deux volumes in-8 à pagination continue de XXX - (1)f. d'errata- 326 - 29 pp. - (1)f.blc., 16 planches dépliantes in-fine ; [327] - 860 pp. Fines rousseurs éparses. Le feuillet a1 est blanc. *Pleine basane marbrée, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et brun. Accrocs aux coiffes, petite fente à un mors, un coin usé, les autres légèrement émoussés, petites éraflures aux plats. Reliure de l'époque.* [16679] **450 €**



En 1768, Antoine Portal publie un Précis de chirurgie pratique et devient professeur de médecine au Collège royal, puis au Collège de France. Il y demeure 64 ans. En 1769, il devient officiellement le médecin personnel du frère du roi. En 1770, il publie une Histoire de l'anatomie et de la chirurgie en 7 volumes. En 1771, c'est au tour d'un Traité de physiologie de voir le jour. En 1774, un Traité de la structure du coeur paraît. Cette même année, il se marie, à Gaillac. En 1776, il devient professeur d'anatomie au Jardin du roi, Buffon l'ayant recommandé au détriment de Vicq d'Azyr, autre anatomiste célèbre. Il y officie pendant 55 ans.

Ouvrage divisé en 2 parties, la première traite des maladies chirurgicales en général ; la seconde, de toutes les espèces de Maladies qui attaquent le corps humain, & qui exigent le secours de la chirurgie.

Édition originale du premier ouvrage du célèbre professeur d'anatomie Antoine Portal (1742-1832), orné de 16 belles planches repliées représentent des instruments de chirurgie.

459. [POSTE - VOITURAGE]. - Lettre de roulage. Paris, 3 mars 1789.

Une feuille sur papier bleu, in-4 oblong, imprimée et manuscrite. [15647] **30 €**

A l'en-tête de l'Hôtel du Roulage de France, expédition "à la Garde de Dieu" d'un baril contenant de l'huile à manger, pesant 55 livres, destiné à Mme Bertelaux, maîtresse de Poste à Lucilbois en Bourgogne, pour faire passer à Mr D'Aunay en son château à Aunay. Le voiturier n'est pas responsable des choses fragiles ni du coulage des liquides.

460. POUILLET (M.). - Eléments de Physique expérimentale et de Météorologie. ATLAS. Paris, Bechet Jeune, 1847.

Un volume petit in-quarto composé des 40 planches illustrant les deux volumes de texte, dessinées par Silbermann et gravées par Petitcolin. Petite mouillure très claire affectant la marge droite sur une quinzaine de pages sans atteinte à la gravure. Le reste de l'ouvrage est en excellent état. *Demi-veau bleu nuit, dos lisse orné de filets dorés, un mors fendu en pied sur 5 cm.* [16897] **50 €**

462. SAINTE MARIE-MAGDELEINE (Dom Pierre de). - Traité d'Horlogiographie contenant plusieurs manières de construire, sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires : & autres cercles de la Sphère. Avec quelques instrumens pour la même pratique et pour connaître les heures durant la nuict : & l'heure du flus & du reflus de la mer. Plus la méthode de couper, en pierre ou en bois, les corps réguliers & autres Polyëdres, par le cube & par le cylindre. Reueu, corrigé & augmenté en cette troisième édition, de plusieurs propositions & figures. Paris, Jean Dupuis, 1665.

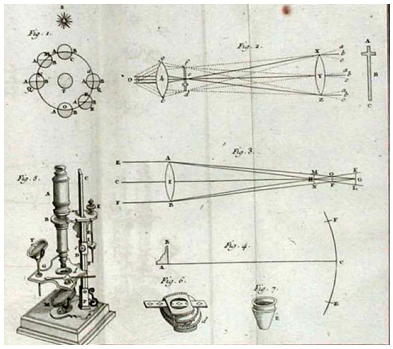
Petit in-8 de (8)ff., 312 pp. et 72 planches in-fine dont 2 dépliantes, un

tableau manuscrit rélié à la fin du volume : "Proportions entre le style et la longueur de la méridienne qu'il sert à tracer, nombreux bandeaux et lettrines". Pâle mouillure en marge inférieure de plusieurs feuillets, ex-libris raturé à la page de titre. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, tranches mouchetées. Coiffes restaurées, premières gardes renouvelées. Reliure de l'époque.* [16577] **450 €**

Troisième édition (E.O. : 1641) de ce célèbre ouvrage d'horlogerie, d'astronomie et de navigation dédié à Salomon Phelippeaux, conseiller du roi. On y retrouve entre autres la gnomonique et les différentes techniques et exemples d'élaboration de cadrans solaires et autres chronographes.

Bon exemplaire, malgré les petites mouillures, bien complet des 72 planches et relié en veau de l'époque. Quérard 8, 390.

463. SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan). - Dictionnaire de physique. Avec son Supplément. A Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781 - 1782.



Cinq tomes de XII - 704 pp. + 3 pl. ; (1)f., 658 pp. + 3 pl. ; (1)f., 651 pp. + 4 pl. ; (1)f., 629 pp., 3 pp. + 2 pl. ; Tome 5 : Supplément au dictionnaire de physique, XII - 559 pp. + 5 pl. Petits manques de papier en marge intérieure du titre et un petit trou avec manque de quelques lettres aux 4 premiers ff. du tome II. Intérieur frais, de rares pîqures. *Plein veau fauve jaspé, dos à nerfs ornés de caissons à grenades dorées, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, filet sur les coupes, tranches marbrées. Minimes accrocs à deux coiffes, très légers frottements à d'autres, des coins émoussés (8), manque la pièce de tomaison du Supplément et infime manque à sa pièce de titre. Reliure de l'époque.* [16302] **650 €**

Edition originale, illustrée de 17 planches dépliantes gravées.

Les livres de Sigaud de Lafond, successeur de l'abbée Nollet, représentent la série la plus complète d'instruments de physique du XVIIIème siècle. "La description & l'usage d'un cabinet de physique expérimentale" (1775) préfigure déjà l'équipement nécessaire au sein de toute institution vouée à enseigner les sciences au plus grand nombre.

Très réalistes, les splendides gravures de Sigaud de La Fond sont déjà moins théâtralisées que celles de l'abbé Nollet et augurent ce que seront le dessin industriel et l'appareil de laboratoire du XIXème siècle. Plus encore, l'œuvre de Sigaud a profondément révolutionné les sciences physiques et leur enseignement, les faisant devenir science et discipline à part entière, en même temps que l'expérience gagnait définitivement ses lettres de noblesse. Ce sont là les prémisces de la science "moderne".

Beaux exemplaires. (Voir Elemens de physique de 1777 en reliure uniforme)

464. SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan). - Leçons sur l'économie animale. Paris, Dijon, N.-A. Delalain, Veuve Coignard & L. Frantin, 1767.

Deux volumes in-12 de XXXVI - 358 pp. et 2 planches hors-texte in-fine et XII - 402 pp. - (3)ff.. Quelques rousseurs et cahiers brunis.

Veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de caissosn à fleurons dorés, pièces de titre de maroquin havane et de tomaison brune, tranches rouges, roulette dorée sur les coupes. Léger manque de cuir à deux charnières, infime accroc à une coiffe, deux coins légèrement émoussés. Reliure de l'époque. [17041] **300 €**

Édition originale, ornée de 2 planches gravées en taille-douce placées en regard des titres.

L'auteur décrit ici les différentes parties du corps humain sur les solides et les liquides qui concourent à la formation de l'homme.

Sigaud fut démonstrateur de physique expérimentale et maître de mathématiques à l'Université, professeur de chimie et de physique à l'École centrale du Cher, à Bourges.

Bel exemplaire.
Quérard 9, p. 136.

465. SKROTZKI (Bernhardt G. A.) ; VOPAT (William A.). - Steam and Gas Turbines. Edité par McGraw-Hill Book Company, New York, 1950. In-8, 395 pp. Nombreuses illustrations. *Percaline verte d'éditeur, parfait état.* [15802] **40 €**

466. [TABAC] BLATIN (A.) - Recherches physiologiques et cliniques sur la nicotine et le tabac précédées d'une introduction sur la méthode expérimentale en thérapeutique. Paris, Germer-baillère, 1870.

Grand in-8 de 207 pages. Edition originale. Bon état intérieur. *Demi-reliure contemporaine en beau chagrin vert foncé, dos lisse, titre en lettres or. Couvertures bleues conservées (pâlies)* [17078] **120 €**

467. [TABAC] DEPIERRIS (Dr H. A.). - Le tabac qui contient le plus violent des poisons La Nicotine, abrège-t-il l'existence? Est-il cause de la dégénérescence physique et morale des sociétés modernes? Paris, Flammarion, 1876.

In-8 de 524 pages en excellent état intérieur. Mention manuscrite sur la première page de texte : "offert par la Société contre l'abus du tabac" datée du 8 mai 1899 et signée de son président. *Demi-chagrin prune, dos à nerfs orné de filets dorés. En très bon état.* [15553] **120 €**

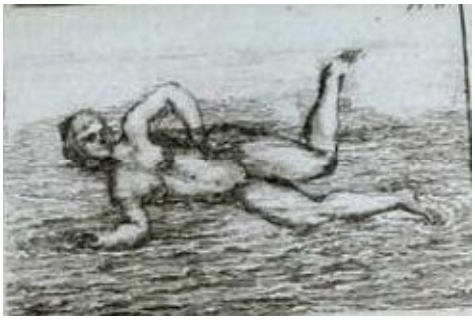
La "Société contre l'Abus du Tabac" a été fondée en 1868 et à l'occasion de son centenaire en 1968 rebaptisée "Comité National contre le tabagisme".

468. TASSIN (Léonard). - Les administrations anatomiques, et la myologie exacte et facile. Nouvelle édition augmentée d'un Essay de Chirurgie militaire, ou L'art de guérir les playes d'arquebusades. Paris, Laurent d'Houry, 1723.

Un volume in-12 de VIII et 342 pages, nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampes. Salissures et quelques mouillures marginales. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés. Restauration aux coiffes. (Coiffe sup. de couleur ocre), frottements. Reliure de l'époque.* [15603] **180 €**

TASSIN (léonard), chirurgien militaire, né à Vandœuvre, en Champagne, fit ses études à Paris, pratiqua à la suite des armées, et devint chirurgien-major de l'hôpital militaire de Maestricht. Il mourut en 1687. On lui doit un ouvrage d'anatomie pratique estimé en son temps, et un opuscule de chirurgie dont voici la dernière édition. (EO des deux textes : 1676 - 1673)

469. THÉVENOT (Melchisédech) - LEROUX. - L'art de nager, avec des avis pour se baigner utilement. Supplément à la IV ème édition de l'Art de nager. Paris, Lamy, 1782.



In-12, faux-titre, titre, 1 f.(privilège), 363 pp.22 figures dessinées et gravées à l'eau-forte par Charles Moette; plan d'une école publique de natation gravé par Martinet en frontispice, 12 pp. dont le titre du supplément. Impression sur un papier légèrement bleuté. Cachet de l'Ecole Sainte Geneviève au faux-titre *Demi-chagrin vert, dos plat, mors supérieurs légèrement frottés (reliure moderne).* [15383] **550 €**

Quatrième édition augmentée notamment d'une Dissertation sur les bains des Orientaux par Antoine Timony. Bien complet du supplément de Leroux contenant le plan d'une école publique de natation, la description de divers nouveaux scaphandres et de différents pantalons imperméables à l'eau.

Melchisédech Thévenot, né vers 1620 et mort à Issy le 29 octobre 1692, est un écrivain et physicien français. Inventeur du niveau à bulle et auteur du premier traité de natation en français, il est également cartographe, diplomate et bibliothécaire du roi. C'est par le biais de ce livre que la brasse se répand en Europe et que les Français, pendant près d'un siècle, apprennent à nager.

470. VERDE-DELISLE (Dr Henri). - De la dégénérescence physique et morale de l'espèce humaine déterminée par le vaccin. Paris, Charpentier, 1855.

In-8 de VIII et 256 pp.. Rousseurs éparses. *Demi-maroquin noir, dos à nerfs orné de caissons à froid, auteur et titre dorés, tranches marbrées.* [15829] **80 €**

471. VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. - Les Plantes potagères - Description et culture des principaux légumes des climats tempérés. Paris, chez Vilmorin-Andrieux & Cie, 1904.

Grand in-8 de 804 pages abondamment illustré. Troisième édition. Parfait état intérieur. *Pleine percaline verte d'éditeur, en très bon état.* [16864] **80 €**

VOYAGES - MARINE - GEOGRAPHIE - REGIONALISME

472. [AIX EN PROVENCE]. - Explication des cérémonies de la Fête -Dieu d'Aix en Provence, Ornée des figures du Lieutenant de Prince d'Amour; du Roi & Bâtonniers de la Bazoche; de l'Abbé de la Ville; & des Jeux des Diables, des Rascassetos, des Apôtres, dela Reine de Saba, des Tirassons, des Chevaux-frux, &tc.&tc.&tc. Et des Airs notés, consacrés à cette Fête. Aix, Esprit David, 1777.

In-12 de 220 pages bien complet du portrait-frontispice et des 13 planches dépliantes. Bon état intérieur . Une trace claire de mouillure au recto du front. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de motifs "lyre et lauriers", filets et roulettes dorées. Coiffe supérieure arasée, une charnière fendue.* [15575] **250 €**

Édition originale, ornée d'un portrait-frontispice de René d'Anjou et 13 curieuses planches repliées, figurant les différentes phases des jeux et un air de musique noté, dessinées par Paul Grégoire et gravées en taille-douce par Gaspard Grégoire, tous deux fils de Gaspard-S. Gregoire, originaire d'Aix, qui était fabricant d'étoffes.

Les fils de l'auteur, Gaspard Gregoire (1751-1846) et son jeune frère sourd-muet de naissance, le peintre Paul Gregoire, sont les inventeurs de la peinture sur velours, dit "velours Gregoire".

Cette fête de l'Eucharistie, créée en 1264 par Urbain IV, et rendue à Aix spectaculaire à l'initiative du roi René, était l'occasion de tournois (à outrance ou de courtoisie) entre chevaliers, d'intermèdes théâtraux et de jeux divers (des Diables, des Rarcassetos, de la Reine de Saba…).

473. [ALSACE] HANSI (Jean-Jacques WALTZ, dit). - Lettre autographe signée à son député Edouard Soulié, avec enveloppe. Colmar, 18 décembre 1932.

Deux pages in-4, papier à l'adresse de Colmar (Ht Rhin), 9 Bld du Champ-de-Mars. [16574] **400 €**

Lettre de remerciement pour sa nomination à la Légion d'Honneur: "... Je ne sais pas du tout comment vous exprimer ma reconnaissance. Ce qui m'a touché le plus, c'était d'apprendre ainsi que j'avais à Paris un ami qui connaissait et appréciait mon oeuvre...Je serai à Paris le mois prochain pour apporter à mon éditeur le texte et les dessins d'un nouveau livre et je me permettrai d'aller rue Victor Massé.... Vous me parliez de Riquewiler et je ne sais si vous possédez mon dernier livre "Les Clochers dans les Vignes"...Quel grand plaisir vous me feriez en me permettant de vous l'apporter !".

474. ANDRIVEAU-GOUJON (E.). - Plan de Paris. A l'Echelle de 2 Millim. Pour 25 Mètres. Indiquant les Nouveaux percements et les changements de noms de Voies publiques avec plans supplémentaires pour les Bois de Boulogne et de Vincennes. Paris, Andriveau-Goujon, 1880.

Belle carte en couleurs de 106 x 82 cm composée de 36 panneaux, entoilés. Une nomenclature (broché de 25 pages, restauration au papier de la page de titre) des rues, boulevards et avenues indiqués sur le plan est collée au verso de la couverture. Le plan est en excellent état.. *Cartonnage d'éditeur en percaline bordeaux, titre en lettres dorées sur le premier plat et au dos. Très bon état.* [16165] **160 €**

Egène Andriveau-Goujon (1832-1897), fils de Gilbert Andriveau-Goujon prit en 1858 la direction du commerce géographique familial qu'il céda à M. Barrère en 1892.

475. APPELL (J.W.) ; HENNINGER (Aloïs). - Le Rhin et ses bords depuis les Alpes jusqu'à Mayence. Collection de vues pittoresques par L. Rohbock, Louis et Jules Lange, gravées sur acier par les premiers artistes de l'Allemagne et accompagnées d'un texte hsitorique et descriptif par J. W. Appell. Traduit de l'Allemand par Le Belley-Herzog.

Le Rhin et ses bords depuis les sources du Rhin jusqu'à la mer. [...] Traduit de l'allemand par F.L. Bovey. Deuxième partie : depuis Mayence jusqu'à Cologne. Darmstadt, Paris, G.G. Lange, Scriba Frères, 1854-1857.



Deux volumes in-8 de 512 pp. - IV (tables) et 687 pp. - X, illustrés de 2 titres gravés et 318 gravures sur acier hors-texte. Rousseurs éparses plus prononcées au tome 2. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fers dorés, titre et tomaison dorés. Infime accroc à une coiffe sup.*. [17118] **650 €**

Rare et bien complet du 2ème volume.

476. BAUR (Le R.P.). - Voyage dans l'Oudoé & l'Ouzigoua (Zanguebar). Lyon, imprimerie Mougin-Rusand, 1882.

In-8 de 95 pages, 17 illustrations hors-texte en noir et une grande carte dépliante en couleurs de la partie centrale du Zanguebar. Quelques rousseurs. *Broché, couverture beige imprimée en noir. Manque le dos et la dernière de couverture.* [16531] **40 €**

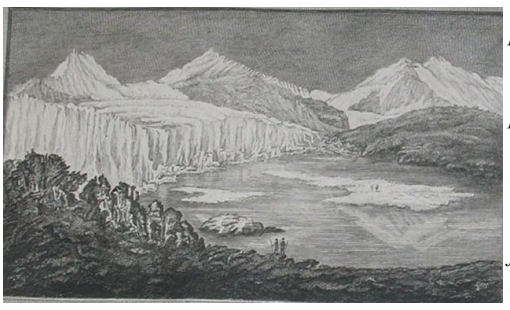
477. BAZIN (René). - Nord - Sud.

Amérique - Angleterre - Corse - Spitzberg. Tours, Mame, s.d. (1913).

In-4 de 280 pages abondamment illustré de vues in-texte et hors-texte. Excellent état intérieur. *Pleine percaline d'éditeur beige, titre en nor et or, deux vignettes contrecollées sur le premier plat, tranches dorées. Très bon état.* [16408] **50 €**

478. BOURRIT (Marc-Théodore). - Description des Alpes pennines et rhétiennes. Genève, J.-P. Bonnant, 1781.

Deux tomes reliés en un volume in-8 de XIX - 247 pp. ; (2)ff., 285 pp., illustrés d'une carte dépliante et 8 jolies planches gravées à l'eau-forte par Moitte d'après les dessins de l'auteur. Pâles mouillures en marges supérieures, une petite galerie de vers marginal en début d'ouvrage sans atteinte au texte, une autre en marge intérieure p.75 à 100 avec perte de quelques lettres. *Pleine basane blonde tachetée, dos lisse orné de caissons fleuronnés, pièces de titre verte, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons en écoinçons, tranches marbrées. Pièce de titre accidentée, coiffes et charnières frottées, fente à un mors (sur 1 cm) avec petit manque de cuir, coins usés. Reliure de l'époque.* [16203] **750 €**



Bourrit, parmi les alpinistes du 18e siècle, est considéré surtout comme l'artiste et l'amoureux de la montagne, comme de Saussure fut surtout l'homme de science. '"Dans ce livre, qui a contribué de manière décisive au développement de l'intérêt pour les Alpes, Bourrit relate les

excursions qu'il a réalisées dans le Valais, où il fut l'un des premiers à explorer les glaciers"'

Edition originale de cet important ouvrage de M.-T. Bourrit, l'historien des Alpes. Bien complet des illustrations. Perret, 658.

479. BOUYER (Frédéric). - La Guyane Française. Notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862-1863. Paris, L. Hachette et Cie, 1867. Petit in-folio de 316 pp., illustré de types, de scènes et de paysages par Riou, et de figures d'histoire naturelle par Rapine et Delahaye, d'après les croquis de l'auteur et les albums de Messieurs Touboulic, Masson, Farcy et Rodolphe, Officiers de Marine Impériale. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et roulettes dorés, pièce de titre de maroquin brun, plat de percaline rouge, tranches dorées. Accrocs aux coiffes, petites fentes aux mors, nombreuses mouillures aux plats. Réemboitage, premiers feuillets en partie déreliés. Reliure néanmoins solide.* [16563] **70 €**

480. BRADY (Edwin J.). - Australia Unlimited. Melbourne, George Robertson and Company, s.d..

Très fort in-folio de 1083 et 56 pages (Crown lands laws of Australia). Abondamment illustré en noir et blanc de plusieurs centaines de vues. Très bon état intérieur. *Percaline verte d'éditeur, titre en lettres dorées . Bon état.* [16535] **45 €**

BRETAGNE –BOTREL. Voir le n° 379

481. [BRETAGNE] CADOUDAL (Georges de). - Georges Cadoudal et la chouannerie . Paris, Plon, 1887. In-8 de XI et 476 pages, orné d'un portrait de Cadoudal en frontispice et d'une carte dépliante de la Bretagne in-fine. Rousseurs. *Broché, couverture imprimée en noir (rousseurs et trace d'insolation).* [15947] **50 €**

482. [BRETAGNE] DEBAUVE (Jean-Louis). - La Justice révolutionnaire dans le Morbihan 1790 - 1795. Paris, Debauve, 1965.

Grand in-8 de 568 pages. Carte dépliante en début d'ouvrage et 9 planches hors-texte en noir. Préface de René Maurice. Publié avec le concours du Centre national de la recherche scientifique. Excellent état. *Broché en très bon état.* [15906] **50 €**

483. [BRETAGNE] DU HALGOUET (vcte. Hervé). - Essai sur le Porhoët. Le comté - sa capitale ses seigneurs. Paris, Honoré Champion, 1906.

In-8, 285 pages, 2 planches (sceau et blason), 1 carte dépliante en couleurs, 1 plan, 3 tableaux dépliants de généalogie. Rousseurs. *Broché, couverture un peu défraîchie.* [15859] **150 €**

Issue du comté de Rennes et de la vicomté du Poutrecoët, cette seigneurie créée au IXe siècle, est la plus étendue de Bretagne avec plus de 140 paroisses et environ 4.000 km2 (la superficie d'un département). Le premier seigneur connu, Guethenoc, apparaît sous le règne du duc Geoffroy (1108), avec le titre de vicomte de Rennes. Sa famille, mentionnée dans le cartulaire de Redon, est problablement originaire de la Loire, comme le laissent supposer les noms de Josselin et Eudon. Guethenoc construit le premier château (Château-Tro) à Guilliers. Le Porhoët trop vaste et difficile à conserver en une seule seigneurie est partagé vers 1120. Ce partage est à l'origine de la seigneurie de Rohan.

484. [BRETAGNE] DURTELLE DE SAINT-SAUVEUR (E.). - Histoire de Bretagne des origines à nos jours. Rennes, Plihon - Paris, Plon, 1936.

Deux volumes grand in-8 de 415 et 488 pages. Nombreuses figures in-texte et deux cartes dépliantes. Deuxième édition revue et corrigée. Bon état intérieur. *Broché, couverture vert pâle imprimée en rouge et noir. Rousseurs et fentes au papier du dos.* [15977] **80 €**

485. [BRETAGNE] GALBRUN (Erwanez). - La Danse Bretonne. Carhaix, edition Armorica, imprimerie des Francs Bourgeois, Rennes, s.d. (circa 1936).

Grand in-8 de 111 pages et un feuillet non chiffré de table. Nombreuses illustrations, figures expliquées en détail des danses et partitions d'arrangements musicaux. Très bon état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en noir. En bon état.* [15782] **80 €**

Les danses sont répertoriées par régions : Danses de Basse-Cornouaille - Danses du Léon - Danses du Trésor et du Goëlo - Danses de Haute-Cornouaille - Danses du Vannetais.

486. [BRETAGNE] GAUTIER (Abbé Elie). - L'Emigration bretonne - Où vont les Bretons émigrants - Leurs conditions de vie. Paris, Bulletin de l'Entr'aide bretonne de la région parisienne, 1953.

Grand in-8 de 287 pages avec 23 figures in-fine (cartes et graphiques). Préface de Louis Chevalier. Ouvrage publié avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique. Très bon état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir en très bon état.* [15960] **50 €**

487. [BRETAGNE] GUYOT-JOMARD (A.). - Petite géographie du Morbihan contenant la description des monuments celtiques, etc., les opinions des archéologues, des notices biographiques, les chemins de fer de Bretagne et une carte du département. Vannes, L. Galles, 1967.

Petit in-12 de 328 pages avec une carte dépliante du Morbihan. Bon état intérieur. *Broché, couverture bleue imprimée en noir. Petites usures d'usage.* [15955] **60 €**

488. [BRETAGNE] LA BORDERIE (Arthur de). - La revolte du papier timbré advenue en Bretagne En 1675. Histoire et Documents. Saint-brieuc, L. Prud'Homme, 1884.

In-12 de 300 pages et 2 feuillets de table. Excellent état intérieur. *Broché. Bordures fragilisées.* [15784] **130 €**

La Révolte du papier timbré est une révolte antifiscale d'Ancien Régime, qui s'est produite dans l'Ouest de la France, sous le règne de Louis XIV (d'avril à septembre 1675). Elle est déclenchée par une hausse des taxes, dont celle sur le papier timbré, nécessaire pour les actes authentiques.

La révolte eut plus d'ampleur en Basse-Bretagne, notamment en prenant un tour antiseigneurial sous le nom spécifique de révolte des Bonnets rouges, car certains insurgés portaient des bonnets bleus ou rouges selon la région.

Louis XIV déclare la guerre aux Provinces-Unies en 1672. Mais, contrairement à la guerre de Dévolution, après une progression rapide, l'armée française est stoppée par les inondations volontaires des Hollandais, et la guerre s'éternise.

La flotte hollandaise menace les côtes françaises, et notamment la Bretagne, en croisant sur ses côtes en avril-mai (après une descente sur Belle-Île en 1673 et une autre sur Groix en 16746), ce qui gêne le commerce breton.

Pour financer la guerre, de nouveaux impôts sont levés. En premier, la ferme du papier timbré, une taxe sur le papier timbré, en avril 1674, papier rendu obligatoire pour tous les actes susceptibles d'être utilisés en justice ce qui augmente le prix des actes pour les particuliers, tout en risquant de diminuer le nombre d'affaires pour les professionnels. Cette taxe sera accompagnée d'autres impôts qui provoqueront un mécontentement général.

C'est par le Parlement de Bretagne que Louis XIV fait enregistrer la taxe sur le papier timbré en août 1673, et la taxe sur le tabac en novembre 1674, au mépris des « libertés bretonnes » (c'est ainsi que les Bretons de l'époque appelaient leurs privilèges en vertu du traité d'union de la Bretagne à la France).

489. [BRETAGNE] LE BRAZ (Anatole). - La Chanson de la Bretagne. Paris, Calmann-Levy, s.d.

In-12 de 224 pages. Très bon état intérieur. *Demi-percaline verte de l'époque, pièce de titre vert-foncé, lettres dorées, deux filets or. Très bon état.* [15780] **40 €**

490. [BRETAGNE] LE BRAZ (Anatole). - Poèmes votifs. Paris, Calmann-Lévy, 1926.

In-12 de 216 pages. Bon état intérieur. *Broché, couvertures jaunes imprimées en noir en bon état.* [15919] **20 €**

491. [BRETAGNE] LE FALHER (J.). - Les prêtres du Morbihan victimes de la Révolution (1792 - 1802). Vannes, Lafolye, 1921.

In-8 de XXIV et 290 pages. Bon état intérieur. *Broché, couvertures vertes imprimées en noir en bon état malgré quelques piqûres et une déchirure recollée au dos sans manque..* [15907] **40 €**

492. [BRETAGNE] LE GARREC (Chanoine). - Les vrais martyrs de Quiberon (1795). Vannes, Lafolye & J. De Lamarzelle, 1935.

In-8 de 396 pages. Très bon état intérieur. *Broché, couverture en bon état mais avec rousseurs et tache au dos.* [15933] **50 €**

493. [BRETAGNE] LE GARREC (Eugène). - Les Héroïnes de Quiberon (1795). Vannes, Galles, 1936.

In-8 de 128 pages et un feuillet de table. Bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en rouge (rousseurs).* [15942] **30 €**

494. [BRETAGNE] MAHIEUX (Robert). - Légendes du Porhoët - Récits et Poèmes du terroir Morbihannais. Paris, Albert Messein, 1938. In-12 de 94 pages. Bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée et illustrée en noir (rousseurs).* [15875] **15 €**

495. [BRETAGNE] MASON (Roberh er). - Chal ha Dichal. Barhonegeu guénedek 1931-1939 Ar ou Lerh Pardon er Birvideu. Moladenneu "Dihunamb" en Henbont, 1943.

In-8 de 150 pages sur papier fort. Dessins en couleurs de Xavier de Langlais. Très bon état intérieur. *Broché, couverture illustrée. En bon état avec une légère trace d'insolation sur la première de couv.* Poèmes en breton dont on trouve la traduction dans la deuxième partie de l'ouvrage. [15783] **130 €**

496. [BRETAGNE] PALAUX (Dr Léon). - Un barde breton - Jean-Pierre Calloc'h - Bleimor - Sa vie et ses oeuvres inédites 1888-1917. Quimper, Le Goaziou, 1926.

In-8 de 320 pages, illustré de cinq planches hors texte (photographies). Rousseurs et une tache d'encre affectant la première page de texte. *Broché, en bon état.* [15951] **30 €**

497. [BRETAGNE] POISSON (Abbé H.) - Histoire de Bretagne. Rennes, 1948.

In-8 de 343 pages avec 12 grandes illustrations hors texte originales de Xavier Langlais, bien complet de la planche dépliante in-fine représentant la généalogie des princes de Bretagne. Très bon état intérieur. *Broché, couverture en rouge et noir illustrée de Xavier de Langlais. Bon état.* [15882] **60 €**

498. [BRETAGNE] STROWSKI (Stéphane). - Les Bretons - Essai de Psychologie et de Caractérologie Provinciales. Rennes, Plihon, 1952.

Grand in-8 de 474 pages. Très bon état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir en parfait état.* [15934] **40 €**

499. [BRETAGNE] TURIN (Albert). - Chants de Bretagne suivis de Poèmes. Paris, Debresse, 1938.

In-12 de 171 pages. Bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en noir, quelques rousseurs.* [15877] **40 €**

Ex-libris contrecollé, au premier feuillet blanc, de Jaffrennou Taldir, célèbre écrivain breton, directeur de journaux en langue bretonne, nationaliste et barde du mouvement néodruidique.

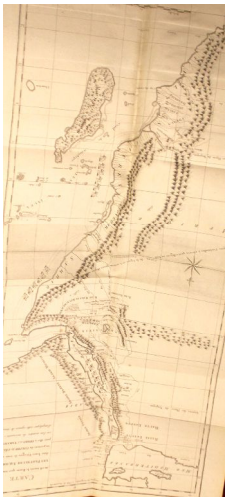
500. [BRETAGNE] VIOLEAU (Hippolyte). - Pélerinages de Bretagne. Morbihan. Paris, Ambroise Bray, 1859.

In-12 de 320 pages. Rousseurs. *Demi-basane brune, dos à nerfs. Légers frottements.* [17013] **35 €**

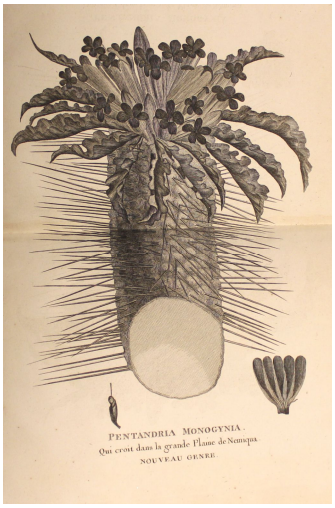
Deuxième édition augmentée d'un chapitre sur l'institut des frères Lamennais.

Hippolyte Violeau est un écrivain né à Brest, en 1818. Il avait pour spécialités la description des petits pardons bretons, et l'étude du côté misérable de la vie de la paysannerie bretonne. On le compara parfois à Victor Hugo.

500 bis. BRUCE (James). - Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 et 1772. Paris, Hôtel de Thou, 1790-1792.



Six volumes in-4 (205 x 268 mm)de |2] VIII - LXXXIII -620 pp., [2] 784 pp., [2] 858 pp., [2] 752 pp., [2] 328 pp. [1] CLXIII pp. et un Atlas complet des 88 planches : 4 grandes cartes dépliantes, 19 planches dépliantes, 7 planches de texte éthiopien et 58 à pleine page. Les illustrations représentent diverses espèces de plantes (cyperus papyrus, mimosa, fleurs de cusso...), d'animaux (rhinoceros, hyène, tortue, serpent, girafe ...), des scènes de la vie de village et indigènes (Hottentois). Intérieur frais malgré une petite et pâle mouillure marginale aux premiers feuillets du tome I et aux premières planches de l'atlas, sans atteinte à la gravure, quelques feuillets brunis au tome IV. *Plein veau marbré havane, dos lisse orné de caissons dorés et fers à la cornemuse, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge, double filet doré d'encadrement sur les plats. Restaurations anciennes (4 coiffes, 3 mors, qq. coins) dont la teinte est partie, usure à la coiffe inf. de l'Atlas. Reliure de l'epoque.* [17135] **2 200 €**





Edition originale française, traduite par Castera.

Célèbre voyageur écossais, James Bruce (1730-1794) reprend la tentative infructueuse de Le Noir du Roule (1704-1705) d'établir des relations avec l'Abyssinie (Éthiopie) par l'exploration du Haut-Nil et du Sennaar.

C'est près de Kartoum qu'il repéra les sources du Nil bleu. James Bruce peut être considéré comme l'un des tout premiers explorateurs scientifiques, c'est en effet avec une grande rigueur qu'il amassa des connaissances précises sur la géographie, la faune et la flore, la météorologie... En outre, Le Voyage aux sources du Nil est certainement l'une des meilleures narrations de voyages sur l'Afrique. Les trois premiers volumes sont consacrés aux mœurs, au commerce, aux institutions ; le cinquième et dernier volume traite d'histoire naturelle.

Bel exemplaire, grand de marge et agréablement relié.
Chadenat -1062, Brunet I -1283.
Photo de la reliure en couverture

501. Château-Gontier & ses environs. Château-Gontier, Librairie J.-B. Bézier, 1872.

In-folio non paginé, illustré de trente eaux-fortes par Trancrède Abraham, page de titre imprimée en noir et rouge. Tirage limité à 350 exemplaires sur vergé. Intérieur frais malgré de petites rousseurs éparses aux 10 premiers feuillets ainsi que sur les serpentes légendées.

Demi-chagrin bleu, dos lisse, deux caissons fleuronnés, titre doré en long, tête dorée. Infimes frottements aux coiffes. Reliure signée Ch. Girard (Angers). [16292] **450 €**

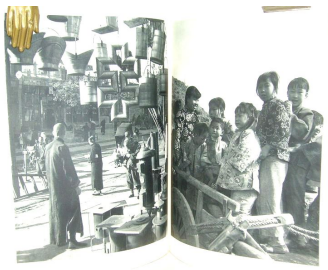
Texte par MM. le Cte de Falloux, de l'Académie Française, Arsène Houssaye, R. P. Dom Piolin,de Solesmes, le Cte de Nogent, Victor Pavie, A. Lemarchand, Aimé de Soland, d'Espinay, Godard-Faultrier, Paul Belleuvre, Ernest Bellanger, Tresvaux du Fraval, etc.

Les notices rappellent les principaux événements qui s'attachent aux lieux et aux monuments, les légendes, les personnages qui y ont vécu, les coutumes d'autrefois.

-Edition originale rare, en très bonne condition.

502. CLAUDEL (Paul) - HOPPENOT (Hélène). - CHINE. Paris, Editions d'art Albert Sikra, 1946.

In-folio de : faux-titre, titre, une photographie en frontispice, 5 feuillets de texte, un feuillet blanc, 80 pages (photographies à pleine page en noir et blanc), 2 feuillets de table et 1 ff. d'achevé d'imprimer. Parfait état intérieur. *Broché, couverture ivoire rempliée imprimée en rouge et noir, en excellent état.* [16688] **150 €**



Hélène Hoppenot (1896 - 1990) préfiguratrice de la photographie de voyage, mémorialiste et observatrice d'une époque révolue, a commencé à parcourir le monde dès 1918 au gré des nominations de son mari, célèbre diplomate.

Visages, situations, paysages toujours animés par un monument, un arbre ou une personne, les photographies d'Hélène Hoppenot prises entre 1933 et 1956, témoignent du basculement du monde ancien au monde moderne, avant, pendant et après la seconde Guerre Mondiale.

503. CLERMONT (Docteur). - Recueil d'observations physiologiques et cliniques sur les Eaux minérales de Vals (Ardèche) suivi d'une Note géologique et paléontologique sur Vals et ses environs par M. Le Docteur Jourdan. Paris, Baillère, s.d.

In-8 de 341 pages y compris le titre et le faux-titre. Parfait état intérieur au papier très blanc.

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs très orné de fleurons dorés dans des caissons dorés de même. Excellent état. [16576] **50 €**

Située dans la ville de Vals-les-Bains, l'eau minérale de Vals est naturellement gazeuse. Reconnue depuis 1602, servie à la cour du roi de France, l'eau de Vals est parmi les plus anciennes sources exploitées et est appréciée pour son goût et ses vertus.

Très bon exemplaire.

LES NORMANDS VOYAGEURS

504. COLLECTIF. - Société normande de Géographie. Années 1879 et 1880. Rouen, Cagniard, 1879 - 1880.

Périodique grand in-8, de 276 et 384 pages, illustré de 3 grandes cartes dépliantes. Quelques rousseurs, principalement sur les tranches. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filet doré. Reliure de l'époque. Bon état.* [16484] **50 €**

Cette association, fondée en 1879, a pour but de promouvoir le progrès des sciences géographiques, et en particulier l'étude de la Géographie normande. Elle disparaît à la veille de la Seconde guerre mondiale et confie ses collections de cartes et de documents figurés à la Société libre d'émulation de Seine-Inférieure. Relation de très nombreuses expéditions à travers le monde entier, à titre d'exemple: Commerce de la colonie du Cap, Explorations en Afrique en 1879, La langue française au Canada, L'Etna, Sépultures de Colomb, Voyage dans le Yucatan, dans les Guyanes, , Tombouctou, Population du globe en 1880, le chemin de fer transsaharien, Conférence faite par Emile Masqueray, les côtes de la normandie décrite au XVeme, le percement du tunnel du Simplon, voyage de Paul Soleillet à l'Adrar, Etude sur le sauvage du Brésil etc.

505. [DAUPHINE] CHORIER (Nicolas). - Histoire générale de Dauphiné.

Histoire générale de Dauphiné depuis l'an M de N.S. Jusqu'à nos jours. Valence, Chenevier et Chavet, 1869 & Chenevier et Pessieux, 1881.

Deux forts volumes in-folio, en parfait état. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs, reliure de qualité en bel état.* [14858] **500 €**

Réédition XIX ème de grande qualité de ces deux ouvrages devenus très rares, parus en 1661 et 1672.

506. DE NORVINS ; NODIER (CH.) ; DUMAS (ALEXANDRE) ; DIDIER (CHARLES) ; WALCKENAER ; LEGOUVE ; ROYER (ALPHONSE) ; BERLIOZ ; DE BEAUVOIR (ROGER) ; AUGER ; LEMONNIER. - L'Italie pittoresque. Paris, Alphonse Pigoreau, 1852.

Petit in-4 de VIII - 56 pp. - 16 pp. - 48 pp. - 28 pp. - 48 pp. - 24 pp. - 136 pp. - 80 pp. - 64 pp. - 64 pp. Illustré d'un frontispice, de 27 planches hors -texte et de 2 cartes dépliantes in-fine, texte imprimé sur deux colonnes. Cinquième édition. Rousseurs éparses. *Demi-basane brune, dos lisse orné de filets et roulettes dorés, titre doré. Dos insolé. Reliure de l'époque.* [16013] **180 €**

Gravures sur acier d'après les dessins de Madame d'Haubecourt-Lescot, de M. Le Comte de Forbin, Granet, Devéria, Storelli, Coignet, Girard, Labrouste et Ch. de Vèze.

Comprend : Le Simplon, Lombardie, Etats Vénitiens, Les musées d'Italie, Toscane, Voyage musical, Etat romain, Naples, Calabre, Corse.

507. DESNOS (Louis Charles). - Atlas de France Divisée en ses Gouvernemens Militaires et en ses Généralités; Subdivisée En toutes ses Provinces et Petits Pays &. Paris, Desnos, 1775.



In-4, titre en noir sur double page, 19 cartes rehaussées en couleurs (28 x 40 cm) et une table alphabétique. Rousseurs au titre, déchirure restaurée à la carte de France. *Demi-basane d'époque, dos à nerfs (frotté), coiffes absentes, manque de papier angulaire au plat inférieur.* [17117] **600 €**

Nous trouvons dans cet atlas complet:

- La France divisée en ses Parlemens et Conseils Souverains.
- Plan général de la Ville et Fauxbourgs de Paris.
- Nouvelle Election et Environs de Paris.
- Gouvernemens de l'Isle de France et de Champagne; de Normandie et du Havre; de Picardie Boulonnois et d'Artois; Pays-Bas François; Duchés de Lorraine et de Bar; Carte particulière de toutes les routes Royales du Pays Messin; Alsace; Bourgogne et Franche-Comté; Orléanais et Touraine; Bretagne; Poitou et Berri; Lionois et Auvergne; Dauphiné; Provence; Languedoc; Aunis et Saintonge;
- Table alphabétique des Gouvernemens militaires et des Généralités.

508. EBERS. - L'Egypte. Alexandrie et Le Caire. Du Caire à Philae. Traduction de Gaston Maspero. Paris, Firmin Didot, 1880-1881.

Deux volumes in-folio de VI + 388 pages et VI + 432 pages illustrés de 2 cartes en couleurs, 114 planches hors-texte, 44 gravures à pleine page et très nombreuses figures in-texte. Très frais malgré quelques rousseurs aux deux cartes. *Demi-chagrin rouge, dos lisse joliment orné et plaque dorée de A. Souze illustrant les plats d'un décor représentant le Sphinx, les Pyramides de Giseh et le Nil, tranches dorées. Belle reliure d'éditeur. De très légers frottements et taches brunes aux dos (reteinte du cuir) (Engel Rel.).* [16944] **480 €**

Première édition abondamment illustrée sur l'Egypte antique et contemporaine. Très bel exemplaire en reliure d'éditeur.

Tome I : Alexandrie antique. Alexandrie moderne. A travers le Delta. Gosen. Memphis, les pyramides. Le Caire, les origines de la ville. Le Caire, sous les fatimites et les Eyoubites. Le Caire sous les sultans Mamelouks. Le Caire, sa décadence, ses tombeaux.

Tome II : La rénovation de l'Egypte. Résurrection de l'antique Egypte. La Mosquée et l'université El Azhar. Le Caire. La vie du peuple. Départ pour la Haute-Egypte jusqu'aux tombeaux de Beni-Hassan. Jusqu'à Thèbes. Thèbes et l'époque brillante de l'Egypte. De la ville d'Amon à la cataracte.

510. GOURDAULT (Jules). - L'Italie. Paris, Hachette et Cie, 1877.

In-folio de VIII et 743 pp., illustré de 450 gravures sur bois in et hors texte d'après des dessins de MM. A. de Bar, Bauernfeind, Emile Bayard, Bergue, Germain Bohn, Arthur Calame, H. Catenacci, H. Clerget, L. Crépon, Ferogio, Karl Girardet, H. Kaulbach, F. Keller, L. Lancelot,

Paquier, J. Petot, Riou, Saglio, E. Thérond et autres. Les illustrations à pleine page sont comprises dans la pagination. Bon état intérieur malgré de légères rousseurs éparses plus prononcées en début d'ouvrage. *Percaline rouge et or d'éditeur, plaque de A. Souze, dos lisse largement orné d'une fleur de lys, couronne et d'un lion ailé dorés, blason central couronné au Ier plat, de nombreux motifs floraux et les noms des grandes villes italiennes dorées. Dos passé, petits accrocs au coins et coiffes.* [16372] **150 €**

Edition originale. Cartonnage légèrement défraîchi, néanmoins bon exemplaire. Vicaire III, 1080-1081.

511. GRÜNER (Gottlieb Sigmund). - Histoire naturelle des glacières de la Suisse. Paris, Panckoucke, 1770.



In-4, frontispice gravé par Zingg d'après Aberli, 2 grandes cartes dépliantes, un tableau d'explication des symboles gravés sur les cartes et 18 planches hors texte repliées in fine. Mouillure marginale au début du volume. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné de rosaces dorées dans des encadrements, pièce de titre rouge, tranches rouges. Habiles restaurations anciennes.* [16442] **2 300 €**

Première édition française de cet ouvrage important sur les Alpes suisses et les glaciers du Mont-Blanc, librement traduite de l'allemand par M. de Kéralio. La planche XIII, notamment, constitue la plus ancienne vue panoramique connue du Mont-Blanc. "Ouvrage rare et très recherché" (Perret 2072). **Photo de la reliure en couverture**

Bel exemplaire sur vergé fort.

512. GUILLOUX (Abbé J.-M.). - Le Bienheureux Ruaud, premier abbé de Lanvaux, évêque de Vannes. Vannes, Lafolye, 1890.

In-8 de 36 pages. *Broché, couverture défraîchie.* [15936] **20 €**

513. [HAUTES-ALPES] BOUTEILLE (Hippolyte). - Ornithologie du Dauphiné ou Description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et les contrées voisines. Grenoble, Bouteille, 1843.



Deux volumes grand in-8 avec un tableau replié et 72 planches lithographiées d'oiseaux tirées sur papier vélin fort immaculé, dessinées par Victor Cassien et lithographiées par C. Pégeron. Rares rousseurs en début des tomes, planches très propres. *Broché tel que paru, en bon état, non coupé.* [13814] **650 €**

"Une des plus intéressantes parmi les faunes locales est certainement l'Ornithologie du Dauphiné avec des figures dues au crayon tout à la fois si pur et d'une expression si suave du dauphinois Victor Cassien. Délicatement reproduites (lithographies de C. Pégeron) d'après nature et agrémentées souvent d'un paysage quelque peu romantique, elles sont d'un effet très doux, bien que les oiseaux soient de formes très élancées. Les 300 sujets représentent, en 72 planches, un spécimen de chacune des espèces décrites." Ronsil, L'art français dans le livre d'oiseau. p. 67, n° 361.

Perrin, n° 114 : "Nous ne craignons pas de donner cet ouvrage comme l'œuvre la plus fine du crayon de V. Cassien. Dans les paysages de l'Album du Dauphiné et de l'Album du Vivarais, l'auteur put – chose permise – faire quelques pas à côté du sentier, souvent un peu aride, de la réalité : il put, ici, planter un arbre absent et, là, enlever un bloc de rocher présent, parce que celui ci gâtait et que celui-là faisait le tableau, mais dans l'Ornithologie il dut rester simplement et rigoureusement copiste de la Nature et il le fut avec une délicatesse remarquable."

Perret : 667 : ""Cet ouvrage d'ensemble, bien composé et très complet, constitue une très bonne base pour l'étude des oiseaux des montagnes dauphinoises". (Raymann). Rare et recherché."

514. HENRY - BRETON. - Bibliothèque portative des voyages. Tome XIII. Atlas de Norden. Paris, Vve Lepetit, 1817.

Atlas in-18 composé de 23 planches finement gravées par Tardieu l'Ainé dont un plan dépliant du cours du Nil de Senaar jusqu'à son embouchure. Bon état intérieur. *Demi-veau brun, dos lisse orné en long. Accident aux encoches de la coiffe supérieure, manque de cuir sur les plats.* Atlas complet des 23 planches. [17001] **120 €**

515. HENRY - BRETON. - Bibliothèque portative des Voyages. Tome XVIII. Atlas du premier voyage de Cook. Paris, Vve Lepetit, 1817.



Atlas in-18 composé de 23 planches finement gravées et une grande carte dépliante d'une partie de la Mer du Sud, in-fine. Très bon état intérieur malgré de très fines piqûres en extrême bord des marges. *Demi-veau brun, dos lisse orné en long. Accident aux encoches de la coiffe supérieure avec une légère desquamation du cuir sur les plats.* Bien complet des illustrations. [17002] **120 €**

516. HENRY - BRETON. - Bibliothèque portative des Voyages. Tome XXIII. Atlas du second voyage de Cook. Paris, Vve Lepetit, 1817.

Atlas in-18 composé de 27 planches finement gravées et une carte dépliante des découvertes faites dans la mer du Pacifique sur le vaisseau du Roi La Résolution, commandé par le capitaine Cook en 1774, in-fine. Très bon état intérieur malgré deux petites salissures à deux planches . *Demi-veau brun, dos lisse orné en long. Accident au mors supérieur avec manque de cuir.* [17024] **120 €**

Bien complet des illustrations.

517. HENRY - BRETON. - Bibliothèque portative des Voyages. Tome XXVIII. Atlas du troisième voyage de Cook. Paris, Vve Lepetit, 1817.

Atlas in-18 composé de 21 planches finement gravées et une grande carte dépliante : Carte Générale des Voyages de Cook, in-fine. Très bon état intérieur. *Demi-veau brun, dos lisse orné en long. Bon état malgré un très petit manque de cuir sur le premer plat.* [17025] **120 €**

Bien complet des illustrations, deux planches étant mal placées dans la numérotation.

518. HENRY - BRETON. - Bibliothèque portative des Voyages. Tome XXXV. Atlas de Macartney (Chine). Paris, Vve Lepetit, 1817.

Atlas in-18 composé de 22 planches finement gravées et une grande carte dépliante : Carte sur laquelle on a tracé la Route des vaisseaux le Lion et l'Indostan depuis l'Angleterre jusqu'au Golfe de Pékin en Chine .... Très bon état intérieur. *Demi-veau brun, dos lisse orné en long. Bon état malgré un petit accident aux encoches de coiffe inférieure avec desquamation du cuir sur le second plat.* [17026] **120 €**

Bien complet des illustrations.

519. HERBELOT (Barthélémy d'). - BIBLIOTHEQUE ORIENTALE, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient. Maastricht, J.E. Dufour & Ph. Roux, 1776.

In folio de 2 ff.(faux-titre, titre), 26 pp.; 954 pp. Ex-libris manuscrit de la bibliothèque de Contréglise, soit Dunod de Charnage, historiographe. *Basane marbrée d'époque, dos à nerfs richement orné (quelques éraflures).* [16605] **750 €**

Très bel exemplaire de la seconde édition de cet ouvrage monumental. Pour composer son ouvrage qui l'occupa presque toute sa vie, d'Herbelot

(1625-1695) puisa dans l'immense bibliographie arabe de Katip Celebi, savant turc, un dictionnaire bibliographique en langue arabe avec plus de 14 500 entrées dans l'ordre alphabétique. Sa Bibliothèque Orientale en est en grande partie une traduction abrégée, mais il y ajouta de nombreuses compilations de manuscrits turcs et arabes. D'Herbelot est également l'auteur d'une Anthologie orientale et d'un Dictionnaire arabe, persan, turc et latin qui ne furent jamais publiés.

520. [ILE DE RE]. - Ensemble de 15 cartes postales et 8 photographies. Bergevin, La Rochelle, Nozais à Nantes.

Bon état général, restes de papier collé au verso des cartes, pas de timbre ni d'écriture au verso. Photographies noir et blanc sur papier représentant des scènes des marais [16821] **200 €**

On remarque un haquet spécial pour le transport des vins, le battage dans les rues d'Ars, un âne en culottes monté par une Réthaise, le battage de l'orge à Rivedoux, des scènes de marais salant et de récolte du varech, une réthaise au champs.

521. JOURDAIN (Louis) ; DUVAL (Antoine-Théophile). - Les Stalles de la cathédrale d'Amiens. Amiens, Duval et Herment, 1843.

Grand in-8 de 372 pp. avec des vignettes et culs-de-lampe et 18 planches gravées. L'intérieur est d'une grande fraîcheur. 2 premiers feuillets réenmargés. *Demi-chagrin bleu foncé, dos à faux nerfs, titre et auteur dorés. Reliure de l'époque.* [16194] **180 €**

Première édition. Bel exemplaire.

"Les Stalles d'Amiens comme meuble du XVIe siècle sont d'un immense intérêt pour qui comprend qu'il ne s'agit pas ici de simples sièges plus ou moins riches de forme, de dorure et de brocart, mais bien de ces trônes solennels multipliés jusqu'à la centaine pour relever la majesté des basiliques par leurs larges proportions, surprendre le regard de l'artiste par le fini de leur travail et surtout édifier et instruire les fidèles par les motifs sacrés d'ornementation imposés au ciseau de l'ouvrier....Ils développent les vérités les plus hautes de la foi et les enseignements les plus graves de la morale biblique et chrétienne."

522. JULLIAN (Camille). - Histoire de Bordeaux depuis les origines jusqu'en 1895. Bordeaux, Feret et Fils, 1er Mai 1895.

Fort in-4 de IX et 804 pages, abondamment illustré de 235 gravures in-texte (cartes et plans, vues, monuments, statues, peintures, chartes, sceaux, médailles etc.) et de 32 planches hors-texte. Edition originale. Rousseurs éparses sur les hors-texte. *Pleine basane rouge, dos à nerfs, roulette dorée sur les chasses, dans son étui de papier marbré rouge. Très bon état, malgré un léger frottement du dos. Reliure de Marteau à Bordeaux.* [16860] **260 €**

Camille Jullian (1859-1933) fit une grande part de sa carrière à Bordeaux et en devint , pris d'affection pour cette ville, le grand historien. Son "Histoire de Bordeaux" est le premier ouvrage scientifique et synthétique de cette ville. Il est l'auteur également de la monumentale "Histoire de la Gaule" qui fut la première approche scientifique de la Gaule.

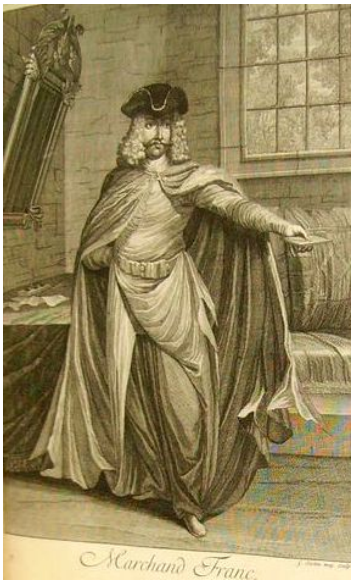
523. LA VARENDE. - Les Augustin-Normand - Sept générations de Constructeurs de Navires. Sl. Sn. 1960.

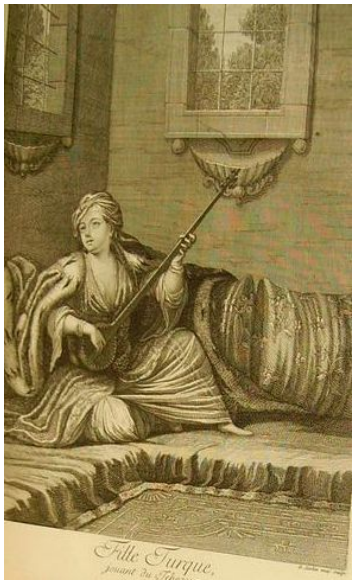
Petit in-4 de 233 pages abondamment illustré in et hors-texte. Parfait état intérieur. *Couverture ivoire rempliée et imprimée en noir , illustrée d'une hélice en sépia. Parfait état.* [16863] **40 €**

COSTUMES TURCS ET OTTOMANS

524. [LE HAY] FERRIOL (Charles de). - Explication des cent Estampes qui représentent différentes Nations du Levant avec de Nouvelles estampes de cérémonies turques qui ont aussi leurs explications. Paris, Jacques Colombat, 1715.

Petit in-plano, un feuillet de titre, (2) ff. de préface, 26 pp. d'explication des planches (inversion d'un feuillet), (1) f. de partition de l'Air des Derviches, 102 planches, les 3 dernières dépliantes (Mariage turc, Enterrement turc, Derviches achevant de tourner). Complet, conforme au texte d'explication des planches (les marges de la planche 4 et 65 restaurées maladroitement). Quelques fines rousseurs marginales. *Veau marbré d'époque usagé, dos quasi manquant.* [16606] **5 800 €**





Le titre et les planches ont été gravés sur cuivre, sous la direction de Le Hay, par C. du Bosc, B. Baron, J. de Franssières, Haussard, P. Rochefort, P. Simonneau fils, G. et J.-B. Scotin, d'après les tableaux du peintre flamand Jean-Baptiste Van Mour.

Ce dernier, fixé à Constantinople sur les instances de M. de Ferriol, ambassadeur du roi à la Porte, se consacra à la peinture des moeurs turques et traduisit avec une grande fidélité les détails de la vie à Constantinople, qu'il dépeint comme une ville cosmopolite où vivent musulmans et non-musulmans, Arméniens, Français, Grecs et Persans, unis dans les plaisirs de la vie ottomane. Ce livre est l'un des jalons de l'histoire des turqueries en France au XVIII ème siècle. Etrangement, c'est au moment où la Turquie s'affaiblit que l'intérêt de l'Europe grandit pour ce pays lointain. Les missions françaises tant politiques que scientifiques s'y multiplient. Charles de Ferriol sera ambassadeur à Constantinople jusqu'en 1709 et regagnera la France en 1711 pour faire publier son recueil quelques années plus tard. Ce dernier aura une grande influence sur les artistes de toutes disciplines et Madame de Pompadour, qui en avait un exemplaire dans sa bibliothèque, demanda à Carle Van Loo de s'en inspirer pour décorer sa "chambre turque" au château de Bellevue.

525. LUCAY (M. Le comte de). - Le Comté de Clermont en Beauvoisis - Etudes pour servir à son Histoire - Les Comptes d'un Apanage de la Maison de France au XVIe siècle. Beauvais, D. Père, 1892.

In-8 de 83 pages. Très bon état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée en noir, légèrement insolée.* [16450] **20 €**

526. [MADAGASCAR] LOUVEL. - Atlas des plantes ornementales et curieuses de Madagascar, publié à l'occasion de l'Exposition coloniale internationale Paris 1931. Imprimerie Nationale, 1931.

In-folio, 102 clichés à pleine page de la nature et des plantes de Madagascar. Couverture et vignette de Pierre Heidmann. Cachet sur le titre: Offert par le Gouverneur Général de Madagascar. Parfait état intérieur. *Percaline noire d'éditeur en bon état. Quelques frottements.* [16422] **250 €**

L'auteur était Inspecteur principal des Eaux et Forêts.

527. MANNING (REV. SAMUEL).[DORE (Gustave)] - Spanish pictures. Drawn with pen and pencil. London, The religious tract society, 1876.

In-4 de 200 pp.. Nombreuses illustrations en noir in et hors texte de Gustave Doré et d'autres artistes éminents. Texte en anglais. Intérieur frais malgré des rousseurs sur le titre. *Percaline bleue d'éditeur, dos lisse orné de blasons et fleurs dorés, personnages dorés et encadrements noir au premier plat, encadrements à froid au second, tranches dorées. Coiffes et charnières frottées.* [16628] **80 €**

530. MAZURE (A.). - Histoire du Béarn et du Pays basque. Faits, législations, diocèses, races, monumens d'archéologie et d'art, idiomes, poésie nationale, etc.; Notice sur le trésor des chartes des

archives de Pau. Pau, E. Vignancour, 1839.

In-8 de IV ff. (y compris le titre et le faux-titre), 588 et 80 pages. Sans les trois fac-similé annoncés. Rousseurs éparses. *Demi-basane d'époque brune, dos lisse orné de roulettes et fers dorés. Usures aux coins et à la fleur du cuir au dos.* [17066] **100 €**

531. MENIAUD Jacques. - Haut Sénégal- Niger (Soudan Français) : Deuxième Série : Géographie Économique . Paris, Émile Larose, 1912.

Deux volumes in-8 de (2)ff., IV -396 pp. ; (2)ff. - 305 pp., (2)ff. Avec 96 planches hors-texte comprenant 192 illustrations photographiques et 12 cartes en couleurs. Quelques rousseurs marginales et accrocs en marge de quelques planches. *Broché, dos cassés avec manque de papier, salissures et accrocs aux plats.* [16946] **250 €**

Séries D'études Publiées Sous la Direction de M. Le Gouverneur Clozel.

Peu d'ouvrages de géographie économique donnent aussi nettement la sensation de l'influence que le milieu physique exerce sur la vie humaine. Les photographies offrent une précieuse documentation non seulement pour l'étude des races animales mais aussi pour la compréhension du paysage végétal et de l'activité économique. Une des parties les plus originales et les plus approfondies du livre de Mr Meniaud est celle qui à trait à la faune sauvage (TI. p. 181- 244) et à l'élevage (T. II, p 1-164). Il y a là d'excellents renseignements sur cet exemple typique de Raubwirtschaft que constitue la chasse à outrance de l'éléphant, de l'autruche, de l'aigrette, du marabout.S'inspirant de la réglementation très sévère établie en 1901-1909 dans la Northern Nigeria par "The Wild Animals Birds and Fish Preservation Proclamation", Mr Meniaud propose toute une série de mesures destinées à protéger efficacement les malheureux oiseaux au plumage trop recherché. (Le Soudan français, Henri Busson, Annales de Géographie, Année 1913).

532. [MONTAGNE] MANGET (J.-L.). - Chamonix, le Mont-Blanc, les Deux Saint-Bernard et la Vallée du Sixt. Nouvel itinéraire descriptif des Alpes centrales et de leurs vallées, conduisant aux eaux thermales de Saint-Gervais, etc. Genève, Gruaz, s.d. (1850).

Petit in-8, 260 pages, une lithographie de la Vallée de Sixt en frontispice (sans les 2 cartes et le panorama). *Broché, non coupé, mouillure sur la couverture, intérieur propre.* [16758] **120 €**

Rare ouvrage malheureusement incomplet de ses cartes.

533. MUSGRAVE (Rev. George). - Nooks and Corners in old France. London, Hurst and Blackett, 1867.

Deux volumes in-8 de 353 et 364 pages. Illustrés : premier tome : frontispice, titre gravé et 6 gravures. Second volume : frontispice, titre gravé et 7 gravures. Edition originale. Pâles rousseurs sur les frontispices et les titres, le reste des ouvrages étant en excellent état. *Percaline verte d'éditeur, titre frappé à froid, décor doré sur les plats. L'or des décors est légèrement passé, petites usures d'usage aux coins sans gravité.* [16514] **70 €**

534. MUSSET (Paul de). - Voyage pittoresque en Italie. Partie septentrionale. Partie méridionale et en Sicile. Nouvelle édition. Paris, Morizot, 1864.

Deux volumes grand in-8 de VII et 536 pp.; (3)ff. et 524 pp., illustrés d'une vignette de titre, d'un frontispice et de 44 gravures hors-texte sur acier dont 11 couleurs de MM. Rouargue Frères. Importantes brunissures aux pages de garde, piqûres à deux feuillets et quelques pages brunies.



Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats de percaline chagrinée verte avec un encadrement à froid, tranches dorées. Menus frottements, sinon beaux exemplaires. [17112] **450 €**

536. NEEL (Louis-Balthazar). - Voyage de Paris à St. Cloud par Mer Et Retour de St Cloud à Paris par Terre. Quatrième édition revûe, corrigée et augmentée avec une carte très-exacte, dont le plan a été levé sur les lieux. Paris, A. Lahure, 1884 (Paris, De Poilly, 1754).

In-8 de XXXI - 116 pp. (2)ff., avec une préface et des notes par E. Legrand, deux vignettes, illustré de 10 aquarelles de Jeanniot gravées par Gillot et un plan dépliant. Tirage à petit nombre. Intérieur frais. *Demi-chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs ornés d'un filet doré, auteur, titre et date en pied dorés, tête dorée. Première de couverture en couleurs conservée. Excellent état.* [16707] **90 €**

Très agréable exemplaire pour cette réédition de la quatrième édition datant de 1754. Louis Balthazar Néel était inspecteur de la Librairie à Rouen, où il est mort en 1754. Vicaire 6, p. 47.

537. [OISE] LEBLOND (Dr V.) - TREMBLOT (Jean]. - Documents notariés relatifs à l'histoire économique du Beauvaisis & du Vexin Français. Extraits des minutes de Chaumont-en-Vexin (1489-1505) avec fac-similés, glossaire et carte. Paris, librairie Dumont - Beauvais, imp. Départ. De l'oise, 1927.

In-8 de XIV et 199 pages. Excellent état intérieur. *Broché en parfait état.* [15751] **40 €**

538. [OISE] MATHERAT (Georges). - Autour d'un castellum de la Cité des Bellovaques. Rantigny, Beauvaisis & Valois, la Fontaine des Vignes, 1928.

Petit in-8 de 195 pages avec figures in-texte. Introduction par Camille Jullian. Excellent état intérieur. *Broché en parfait état.* [15753] **50 €**

539. [OISE] PONTAL (Odette). - Le différend entre Louis IX et les évêques de Beauvais et ses incidences sur les conciles (1232-1248). Paris, 1965. In-8 de 29 pages. Tirage à part de la Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, t.CXXIII, 1965. En parfait état. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir, en parfait état.* [15754] **10 €**

540. [OISE] TREMBLOT (Jean). - Le prieuré et la seigneurie de Rantigny (Oise). Amiens, Musée de Picardie - Paris, Picard - Fontenay-le-Comte, 1928.

In-8 de 427 pages avec 9 figures in-texte (armes, plans, vues). Parfait état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée en noir. En très bon état.* [15752] **60 €**

Ouvrage publié sous le patronage de la Société des Antiquaires de Picardie.

541. OPOIX (Christophe). [Seine et Marne] - Histoire et description de Provins. Paris, Raynal - Provins, Lebeau, 1823.

Fort in-8 de XV et 496 pages avec deux portraits, 4 lithographies et un plan dépliant. Rousseurs importantes aux planches, éparses sur le reste de l'ouvrage, faux-titre détaché, déchirure au plan. *Pleine basane fauve d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Petit accident à la coiffe de tête , usures au dos et à la pièce de titre, 2 coins usés.* [17067] **150 €**

Ouvrage suivi des additions : Suite de l'Histoire et description de Provins par M. Opoix (Provins, Lebeau, 1829). 44 pages. Supplément à l'Histoire de Provins, 12 pages. Les eaux minérales de Provins, comédie-vaudeville en un acte, 65 pp. Siège de Provins par Henri IV, 29 pp. La Jardinière de Vincennes (1831) 53 pp. Beurre frais épuré 10 pp.
Querard 6, 494.

542. ORDISH (Thomas Fairman). - Shakespeare's London - A study of London in the reign of Queen Elizabeth. London, Dent & CO, Aldine House, 1897.

In-12 de 257 pages avec un grand plan dépliant de Londres en 1616 et sept illustrations hors-texte. Excellent état intérieur en partie non coupé. *Pleine percaline prune, plat illustré. En bon état.* [16556] **30 €**

543. [ORIENTALISME] SCHEFFER. - Catalogue de la Bibliothèque orientale de feu M. Charles Scheffer. Paris du 17 avril au 6 mai 1899. Paris, Leroux, 1899.

In-8. *Broché décousu, premier plat détaché.* [16759] **50 €**

Plus de 4000 référence.

544. ORLEANS (Duc D'). - La Revanche de la Banquise. Un été de dérive dans la mer de Kara. Juin-Septembre 1907. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1909.

Grand in-4 de (3)ff.(faux titre, titre, reproduction d'une photo de l'équipage et rôle d'équipage de la "Belgica"), 288 pp., 39 pp. (Extraits du Journal de bord), (3) ff. (tables). L'illustration se compose de 17 planches hors-texte dont 4 à double page et 4 d'histoire naturelle, de 8 cartes dont 6 dépliantes (L'itinéraire de la Belgica dans la Mer de Barents et de Kara ; Plan du Matotchkine Char. Etc.) et de nombreuses figures in-texte et hors-texte. Très fines piqûres par endroit. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés d'un filet doré, auteur et titre dorés. Couvertures illustrées conservées. Légère insolation au dos (dos brun clair), petits frottements. Reliure de l'époque.* [14601] **200 €**

Edition originale. Bon exemplaire.

Marcel Poëte et Louis Bonnier, précurseurs d'un nouvel urbanisme.

545. [PARIS] POETE (Marcel) ; BONNIER (Louis) - Commission d'extension de Paris - Aperçu Historique. Imprimerie Chaix, 1913.

In-4 de (3)ff., 234 pages et 12 plans dont plusieurs dépliants. *Broché, couverture imprimée. Légèrement sali, deux petites fentes aux mors.* [15679] **280 €**

Cet aperçu a deux parties : la première, consacrée à l'extension de Paris et à l'aménagement général de la ville dans ses liens avec l'extension, depuis les origines jusqu'à la fin du Second Empire ; la seconde, consacrée au précédent immédiat de l'extension actuelle : l'annexion de 1860.

En annexe : Plan de Paris à l'époque Gallo-romaine, Tracé de l'enceinte de Philippe Auguste, Plan de Paris au milieux du XVIème, en 1590, au début XVIIème, Un projet d'aménagement urbain à la périphérie : la Place de France au Marais (début XVIIème), la Place Royale, lors du Carroussel de 1612, L'Ile Notre-Dame et l'Ile Aux Vaches (début XVIIème), L'Ile Saint-Louis, Plan d'extension et d'embellissement de Paris (Bullet et Blondel, 1675), Vue panoramique montrant le rempart planté d'arbres établi par Louis XIV, Plan de Paris, en 1697 (N. De Fer).

546. PAUW (Corneille de). - Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine. Nouvelle édition, corrigée & considérablement augmentée. [Suivi de] Défense des recherches philosophiques sur les Américains. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Clève, J. G. Baerstecher, 1772 et Berlin, s.n., 1772.

Trois tomes en 2 volumes in-12 de XXII - 384 pp. - (15)ff. (table) ; (2)ff. - 416 pp. - (16)ff. et 256 pp.. Quelques cahiers légèrement brunis, page de garde du tome 1 partiellement détachée, rares rousseurs. *Veau fauve marbré, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Une coiffe manquante, un coin usé, épidermures aux plats avec petit manque de cuir au tome I, frottements. Reliure de l'époque.* [16698] **230 €**

Corneille de Pauw publia en 1768-1769 ses Recherches philosophiques sur les Américains, dans lesquelles il dénonce avec violence l'infériorité à ses yeux des habitants du Nouveau-Monde. Pernety répliqua à cette vive critique par une Dissertation sur l'Amérique et les Américains en 1769, dans laquelle il réfute point par point les idées de Pauw, et défend l'Amérique et ses habitants.

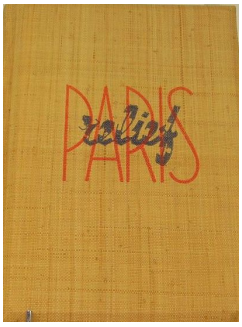
Pauw répondit à son tour en 1770 avec une Défense des Recherches philosophiques sur les Américains, à laquelle Pernety fit suivre un Examen des Recherches philosophiques sur l'Amérique et les Américains en 1771, ce dernier marquant la fin de la querelle entre les deux hommes.

547. PERROT (A.M.). - Carte pittoresque et maritime de la France. Revue et augmentée par A. Vuillemin. Paris, Bulla Frères et François Delarue, s.d.(1860).

Grande carte entoilée de 82 cm x 112 cm) formée de 32 panneaux panneaux, gravée et rehaussée en couleurs à l'aquarelle. *Rempliée sous percaline brune ornée à froid de l'époque, marque du libraire Auguste Fontaine (Passage des panoramas) et titre doré au premier plat "Carte routière". Très bon état.* [16163] **150 €**

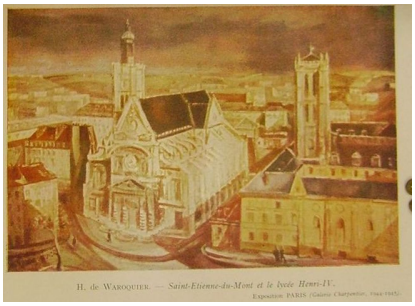
Très belle carte de la France où figurent la Savoie, la Corse dans un cartouche à droite et sur la gauche les environs de Paris avec les fortifications. Elle comporte 36 vignettes gravées sur les deux côtés qui présentent des antiquités et vues remarquables locales et le long des côtes différentes vues des villes de bord de mer.

548. [PHOTOGRAPHIE] ESPEZEL (Pierre d'). - Paris relief. Histoire de Paris des origines à nos jours. Paris, Editions Chanteclerc, sd (1945).



Un volume in-4 (28 cm x 19 cm). Un plan de Paris. Initiales ornées, culs-de-lampe, huit quadrichromies hors-texte, cent vues stéréoscopiques de Roger Schall.

Reliure cartonnée de l'éditeur. Insérées dans la reliure, des lunettes pour visualiser les vues stéréoscopiques de Paris (100). [16719] **450 €**



Edition originale avec son ingénieux système préfigurant les vues en 3 D.

Un des cinq cent exemplaires du tirage de tête.

Pierre d'Espezel (1893-1959) fut archiviste paléographe, membre de l'Ecole française de Rome, Conservateur au Cabinet des médailles de la Bibiothèque Nationale. Parmi ses ouvrages et sur les thèmes parisiens, nous mentionnons : Histoire de Paris, Payot 1926 et Edition pittoresque 1931, en collaboration avec Louis Dubech, Le Palais -Royal, Calmann Lévy 1936, Le Palais de Justice de Paris, Calmann Lévy 1938, Promenade dans Paris, Larousse 1941, L'Ile de France Alpina 1949.

549. [PHOTOGRAPHIES - ITALIE -VATICAN]. - Ensemble de 9 photographies stéréoscopiques sur papier albuminé transparent, rehaussées en couleurs. Sans lieu ni nom, circa 1860.

9 photos stéréoscopiques en noir et blanc (17,5 x 8,5 cm), rehaussées en couleurs au dos pour être vues en transparence, montées sur un carton à fenêtres orné d'un décor en relief. [16947] **80 €**

Vues de la chambre à coucher du Pape, la galerie des statues, la salle des animaux, la salle des ministres, la librairie, la galerie des mappemondes, un sarcophage, la galerie des chandeliers.

550. [PHOTOGRAPHIES - ITALIE] SOMMER (Giorgio). - Album de 26 photographies sur papier albuminé contrecollées sur carton fort. Napoli, Sommer, circa 1880.

24 grandes photographies (25,5 x 18,5 cm) et 2 petites (15 x 10 cm) en noir et blanc sur papier albuminé contrecollées sur carton fort, situées dans la marge inférieure, avec le nom du photographe. *Album oblong (38 x 27 cm) relié en vélin blanc, encadrement de filets dorés sur les plats, titré Roma avec la Louve romaine en or (quelques taches).* [16943] **450 €**

Belles vues de la baie de Naples, rue animée avec le linge sèchant aux balcons, 4 vues de Pompéï, 4 de Badia Cavense, 4 de Paestum, 7 d'Amalfi et Sorrente, 3 de Rome.

Giorgio Sommer est né en Allemagne et est mort à Rome (1834 - 1914). Il fut actif à Naples à partir de 1857, puis à Rome après 1900.

551. [PHOTOGRAPHIES - JERSEY]. - Ensemble de 15 photographies sur papier albuminé contrecollées sur carton fort. Jersey, Godfray, Mullins, Mercier, circa 1880.

15 photographies en noir et blanc sur papier albuminé contrecollées sur carton fort, situées au dos, avec cachet du photographe. [16941] **280 €**



6 vues par Godfray de Bouley Bay, Rozel Bay, Mont Orgueil Castle, la Barbière, Grève de Lecq, Saint

Brélade church and Bay (16,3 x 10,2 cm); 8 vues stéréoscopiques de Mullins : des Rocks de St Brelade's bay avec des pêcheurs, Rozel bay, Bouley bay, Portelet bay, lane at St Ouen (17 x 8 cm); 1 vue de Mercier d'une grotte marine (10,5 x 6,4 cm)

552. [PHOTOGRAPHIES - PARIS]. - Ensemble de 14 photographies stéréoscopiques sur papier albuminé contrecollées sur carton fort, dont une joute nautique. Paris, Maison E. Vimard, 180 rue de Rivoli, circa 1860.

14 photos stéréoscopiques en noir et blanc (17,5 x 8,5 cm). [16942] **150 €**

Vues de l'église Saint Sulpice, la Fontaine des Innocents, la Place du Panthéon, l'église Ste Clothilde, la Bourse, les Tuileries, l'Hôtel Cluny, l'arc de triomphe du Carrousel, le Panthéon, les joutes sur l'eau (à St Cloud ?), 2 vues de Versailles et une vue du Campo Santo de Pise (Maison Levasseur)/

553. [PHOTOGRAPHIES - SUISSE]. - Ensemble de 38 photographies sur papier albuminé contrecollées sur carton fort. Interlaken, A. Gabler, Genève, F. Charnaux, Dornach, Braun, circa 1880.



24 photos en noir et blanc de Gabler à Interlaken, 3 de Charnaux à Genève, 7 de Braun à Dornach et divers photographes (16,5 x 11 cm). [16939] **250 €**

Vues du Fisteraarhorn, Grimsel, Grindelwald, le Wetterhorn, Brunnen, la Jungfraula Gemmi, le Saint Gothard, Furka, le lac des Quatre cantons, Montreux, Lucerne, le Staubbach, Spiez au lac de Thoune, Zurich, l'Eiger, la vallée de Kander, l'Oberland bernois, Einsiedeln, Louëche-les-Bains.

554. PICQUET (Ch.). - Environs de Paris. Paris, Kaeppelin, s.d. (circa 1800).

Grande carte dépliante (96 cmx 68 cm) en noire et entoilée des environs de Paris. Très bon état. *La toile porte une étiquette de titre gravée en noir et ornée.* [16182] **90 €**

555. RETHORE. - Carte forestière de Chantilly, Halatte et Ermenonville dressée par Rethoré Géomètre du Domaine de Chantilly en 1861. Paris, Lemercier, rue de Seine, 1861.

Carte entoilée formée de 21 panneaux (81 cm x 60 cm) en couleurs. Gravée par Erhard, 42 rue Bonaparte, Paris. Grand cartouche portant les Noms des Poteaux et Carrefours. En excellent état. *Portefeuille et étui de papier marbré, titre en long (lettres d'or sur fond rouge) en très bon état.* [16169] **120 €**

556. ROSNY JEUNE (J.-H.). - Hossegor... Paris, André delpeuch, 1926.

In-8 carré de 184 pages avec 65 dessins de Cosyns. Collection Gustave Coquiot. Exemplaire non coupé en excellent état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en vert. Bon état.* [16530] **30 €**

557. [RUSSIE]. - Carte de l'extrême nord-est de la Russie avec la péninsule du Kamczatka. A Paris, chez l'autheur, s.d. (fin XVIIIème).

Carte réhaussée en couleurs faisant apparaître les frontières.(70x54cm). Un cartouche en haut à droite : explications de quelques dénominations Russes employées dans cette carte - Termes usités dans les confins de la Tartarie. Bon état malgré une petite fente au papier à deux endroits sans manque. [16704] **70 €**

558. SATINEAU (Maurice). - Histoire de la Guadeloupe sous l'Ancien Régime (1635-1789). Paris, Payot, 1928.

In-8 de 400 pages avec 11 illustrations hors-texte. Complet du feuillet d'errata. Excellent état intérieur. *Broché, couverture de couleurs imprimée en noir en bon état.* [15774] **60 €**

559. SELOSSE (Louis). - L'île de Serk - Un état féodal au XXe siècle. Lille, Sautai, 1928.

Petit in-4 de 349 pages, nombreuses illustrations in et hors-texte. Rousseurs éparses sur l'ensemble. *Broché, couverture imprimée en noir en lettres gothiques avec une reproduction d'un sceau. Petites salissures.* [16862] **130 €**

Contenu de ce rare ouvrage: Aperçu historique (légendes religieuses), situation économique, la France et les îles, révolution d'Angleterre etc.

Le Seigneur (droits seigneuriaux, le seigneur et la vie publique, le seigneur et ses tenants) etc.

Le Sénéchal. Officiers de justice. Les chefs plaids.

560. SIMONIN (L.). - Le Monde américain - New-York - Chicago et Saint-Louis - Les Grands Lacs - Les richesses souterraines - Les chemins de fer. Paris, Hachette et Cie, 1876.

In-12 de 395 pages. Très bon état intérieur sans rousseurs. *Demi-chagrin bleu nuit à longs grains, dos à nerfs, titre or. Bon état.* [16534] **90 €**

561. STODDARD (John L.). - Portfolio de Photographies des villes, paysages et peintures célèbres, rassemblées sous la direction du distingué conférencier et voyageur John L. Stoddard contenant une collection rare et choisie des vues photographiques de la nature et de l'art du monde entier, reproduisant et décrivant les trésors les plus remarquables de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique du Nord et de l'Amérique du Sud, de l'Ancien et du Nouveau Monde. Chicago, The Werner Coy, s.d. (fin 19ème).

Un volume format à l'italienne contenant seize chemises (oranges) brochées contenant chacune une série de 16 grandes planches photographiques en noir et blanc légendées. Excellent état intérieur. *Portefeuille d'éditeur à rabats, pleine percaline vert olive à décor polychrome bleu et noir, lettres or, lacets usagés. Petites usures d'usage.* [16456] **40 €**

562. [SUISSE]. - Souvenir de l'Oberland bernois. Album von Berner Oberland. Zurich, Edition Photoglob.

In-8 oblong avec 24 vues en couleurs, bon état. *Percaline imprimée d'éditeur avec une vue de la Jungfrau (salie).* [16761] **50 €**

1. Interlaken et la Jungfrau; 2. Interlaken. Pavillon De Musique; 3. Interlaken: Höheweg; 4. Hotel Schynige Platte, Jungfrau, Mönch et Eiger; 5. Lutschine et La Jungfrau; 6. Murrem, Eiger, Mönch et Jungfrau; 7. Wengen et La Jungfrau; 8. Wengeralp, Eiger et Mönch; 9. Petite Scheidegg, L'Hotel et La Jungfrau; 10. Petite Scheidegg, Eiger et Moench; 11. Chemin de Fer de La Jungfrau. - La Station du Glacier de L'Eiger et La Jungfrau; 12. Grindelwald, Hotel de L'Ours; 13. Grindelwald et Le Wetterhorn; 14. Glacier Superieur De Grindelwald; 15. Giessbach 16. Lac De Brienz, Iseltwald; 17. Brienz; 18. Rosenlaui, Well-et Wetterhorn; 19. Meiringen, Vers le Rosenlaui; 20. Haslital. Cascade Supeperieure du Reichenbach; 21. Chemin De Fer du Brunig; 22. Route de La Grimsel , Chute de la Handeck; 23. L'Hospice de la Grimsel, Naegeli's Graetli; 24. Glacier du Rhone Et Gletsch.

563. TAVERNIER (Jean-Baptiste). - Les six voyages de Monsieur Jean-Baptiste Tavernier, Ecuyer Baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, et par toutes les routes que l'on peut tenir accompagnez d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coûtumes et le commerce de chaque païs, avec les figures, les poids





et la valeur des monnoyes qui y ont cours (4 vol.) [suivi de] Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux de Mr Tavernier... qui n'ont point été mis dans ses six premiers voyages [suivi de] Nouvelle relation de l'intérieur du sérail du grand Seigneur, contenant plusieurs singularitez qui jusqu'ici n'ont point été mises en lumière. Paris, Ribou, 1713.

Six volumes in-12 avec un portrait de Tavernier en costume Persan, un titre-frontispice et 60 planches & cartes la plupart dépliantes. Une planche est en fac-similé (carte du Japon), restauration à 6 planches. Une tache de cire à un feuillet, petites et très pâles mouillures marginales au dernier volume. Etat correct. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, 3 coiffes usées, 2 mors fendus, dos frottés, petites usures aux coins.* [17128] **700 €**

Tavernier (1605-1689), né à Paris, était le fils d'un marchand de cartes géographiques d'Anvers, observateur perspicace et précis, fin connaisseur de pierres précieuses, il en devint négociant. Il passa plus de trente années de son existence à visiter la Turquie, le Perse, l'Inde et les pays de l'Asie du Sud-est, il fit ensuite le récit de toutes les expéditions.

Provenance : Tampon ex-libris du Chateau des Guerrots.
Chadenat I – 705

564. [TURQUIE] FEUILLET (Maurice). - Trois dessins originaux de Hiérapolis en Turquie.

Superbes dessins au crayon, 26,5 x 35,5 cm, légendés, mentions manuscrites pour l'édition, signés et datés, représentant les cascades pétrifiées et le temple d'Apollon. [16769] **150 €**

Hiérapolis est une station thermale créée vers la fin du IIe siècle av. J.-C. par la dynastie des Attalides1. Elle est située au sommet de la colline de Pamukkale, bien connue pour ses sources chaudes et ses concrétions calcaires, à 15 km de la ville de Denizli en Turquie.

Maurice Alexandre Albert Feuillet, né le 18 juin 1873 dans le 9e arrondissement de Paris et mort le 15 avril 1968 dans le 16e arrondissement de Paris, est un artiste peintre, dessinateur, illustrateur et journaliste français. Fondateur du Figaro artistique, il fut un important critique d'art.

565. [TURQUIE] FEUILLET (Maurice). - Trois dessins originaux de Pergame et Laodicéeen Turquie.

Superbes dessins au crayon, 26,5 x 35,5 cm, légendés, mentions manuscrites pour l'édition, signés et datés, représentant les thermes, le théatre [16770] **150 €**

Pergame, littéralement « citadelle », en latin Pergamum) est une ancienne ville d'Asie Mineure, en Éolide située au nord de Smyrne, au confluent du Caïque et du Cétios, à environ 25 km de la mer Égée. À l'heure actuelle, son nom est Bergama (Turquie, province d'Izmir).

Maurice Alexandre Albert Feuillet, né le 18 juin 1873 dans le 9e arrondissement de Paris et mort le 15 avril 1968 dans le 16e arrondissement de Paris, est un artiste peintre, dessinateur, illustrateur et journaliste français. Fondateur du Figaro artistique, il fut un important critique d'art.

566. URWICK (Rev. W.). - Indian pictures. Drawn with pen and pencil. s.l., The religious tract society, s.d. (1891).

In-4 de 220 pp., nombreuses illustrations en noir in et hors texte. Texte en anglais. Rares rousseurs. *Percaline bleu canard d'éditeur richement orné en noir et or au dos et au premier plat, encadrement à froid au second plat, tranches dorées. Coiffes frottées, légères salissures.* Bon exemplaire. [16626] **60 €**

567. [VAL D'OISE] DARRAS (Eugène). - Les Seigneurs-Châtelains de l'Isle-Adam de 1014 à 1814. Persan, Imprimerie de Persan, 1939.

In-8 de VII et 128 pages avec 10 planches d'illustrations in-fine. Préface de Mr le Duc de La Force. Excellent état intérieur. *Broché, couverture vert d'eau imprimée en noir, en bon état.* [15750] **30 €**

567 bis. [VOYAGES]. Société Royale Belge de Géographie. - Bulletin de la société géographique d'Anvers. Anvers, Guil. Van Merlen puis Vve de Backer, 1877 - 1882.

Tête de série comprenant les 7 premiers volumes. Nombreux plans et cartes. Intérieur frais. *Plein chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titres, filets et roulettes dorés, large roulette, filet doré et à froid d'encadrement sur les plats aux armes dorées de la famille De Robien (Bretagne), roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque. Traces blanches à certains plats, petit manque de cuir au Ier plat du T.I.* [17132] **400 €**

Depuis sa création en 1876, la Société publie une revue, dénommée Bulletin de la Société Belge de Géographie les sept premières années, Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie par la suite, et Revue belge de géographie à partir de 1962. Elle a soutenu plusieurs missions d'exploration dans diverses parties du monde. Elle a notamment donné des réceptions en faveur d'Henry-Morton Stanley en 1878 et en 1890, organisé une souscription publique pour l'expédition Belgica d'Adrien de Gerlache en Antartique de 1896, et attribué un prix à l'expédition scientifique belge au Ruwenzori en 1933.

Importante et rare tête de collection de cette revue illustrée de nombreux plans et cartes géographiques à déplier sur les voyages et explorations. Bel exemplaire.

568. [ZURLAUBEN (B.-F.-A. de) et J.-B. de LA BORDE]. - Tableaux de la Suisse, ou Voyage pittoresque fait dans les XIII cantons du Corps Helvétique, représentant les divers phénomènes que la nature y rassemble, & les beautés dont l'art les a enrichis. Seconde édition. Paris, Lamy, 1784-1786.



12 volumes in-4 et un volume in-folio de table. Edition ornée de 428 planches, dessinées & gravées par les meilleurs artistes de la capitale. Rousseurs éparses. Brunissures aux portraits. Mouillure marginale au volume de table.

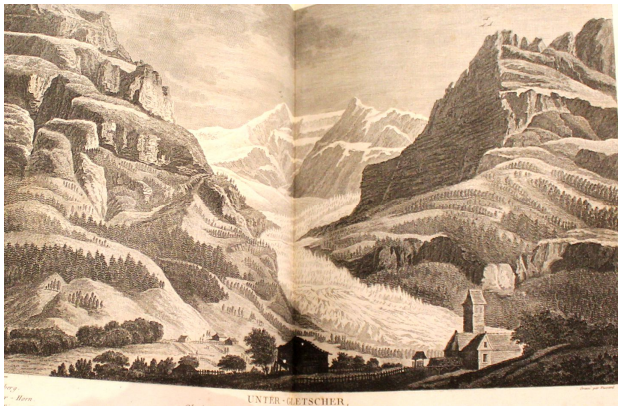
Plein veau marbré porphyre, dos lisse finement orné, pièce de titre et tomaison de maroquin vert, roulette florale d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Habiles restaurations à certaines coiffes et coins. Reliure de l'époque. [17120] **5 500 €**

Deuxième édition de cet ouvrage monumental, célèbre pour la qualité et l'abondance de ses planches, consistant en 428 magnifiques vues, cartes et portraits hors texte gravés par Née et Masquelier d'après Pérignon, Le Barbier, etc. Cette seconde édition fut réduite au format in-4 d'après la première, donnée en 4 volumes in-folio en 1780-1781.

L'ouvrage n'est pas moins intéressant par son texte : rédigé à la suite d'un véritable travail de collaboration entre spécialistes (Besson pour la minéralogie, Zurlauben pour l'histoire et le droit, Quétant, etc.), il offre pour l'époque la meilleure description des Cantons suisses, et aussi la plus renseignée en termes d'histoire et d'institutions.

On joint la table analytique au format in-folio provenant de la première édition parue en 1788, volume où l'on a fait la correspondance des planches au crayon en marge. **Photo de la reliure en couverture**

Très bel exemplaire en veau porphyre de l'époque.



GENERALITES de NORMANDIE

569. [VIKINGS] ABBON - TOUSSAINT DU PLESSIS. - Nouvelles annales de Paris.... Poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 & 886. Paris, Lottin & Butard, 1753.

In-4 de (8), 380 pages. Le Poème occupe les pages 215 à 352. *Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffe supérieure arasée, sinon très bon état.* [17131] **350 €**

Célèbre poème en vers latin composé par Abon, du monastère de Saint-Germain-des-Prés à Paris, où il est mort vers l'an 925. Il fut publié pour la première fois en 1588, puis en 1594, et par trois fois au XVII ème siècle. Mais c'est cette édition donnée par Toussaint du Plessis qui est la plus exacte car faite suivant le plus ancien manuscrit connu datant du X ème siècle dû à la main d'un copiste, celui d'Abbon ayant disparu, la glose ayant été reprise scupuleusement par Toussaint du Plessis. En effet les notes et éclaircissements occupent plus de place que le poème lui même. Ce manuscrit appartenait au savant Pithou qui est à l'origine de la première édition de 1588, et il fait maintenant partie des collections nationales. Ce poème est une source historique primordiale sur ce siège, car donnée par un témoin oculaire des faits. Les deux premiers livres sont le récit du siège proprement dit, alors que le dernier est un recueil de préceptes moraux pour les clercs, sans rapport direct avec ce qui précède. Le comte Eudes, « rex futurus », est chaleureusement célébré, et une grande importance est accordée aux miracles de saint Germain pour la victoire des Parisiens, et au paganisme des Vikings.
Frère I, 1.

570. [ALMANACH]. - Almanach du Bonhomme Normand pour 1914 rédigé par MM. Jacques Bonhomme, Gros-René, Nicolas Taupin et Pierre Pitou. Caen, par la maison du Bonhomme normand, 1914.

In-16 de 162 pages et 15 feuillets non chiffrés (foires et marchés). Illustré. Bon état intérieur. *Broché, couvertures impimées en noir (manque angulaire de papier).* [16104] **20 €**

571. ANNEVILLE (Jacques Eustache, sieur d'). - Abrégé de l'histoire de Normandie. Rouen, Jacques & Jean Lucas, 1665.

In-12 de IV feuillets (titre, introduction, carte de Normandie) & 367 pages. Petite restauration marginale de papier en bas du titre. *Veau d'époque, dos à nerfs orné.* [12931] **450 €**

Réimpression de l'édition de 1645, bien complète de sa carte de Normandie. Dans cette édition, on a retranché du sommaire la relation d'un fait qui pouvait déplaire au Parlement. L'auteur, né à Anneville-sur-Crique, dans le diocèse de Coutances, au XVIIè sciècle, était avocat au Parlement de Rouen. L'abbé Saas dit qu'il mourut vers 1650.

Bon exemplaire. Frère I, 24. (Un autre ex. dispon. sous réf. 16248)

573. [ASTROLOGUE] - L'Astrologue normand ou le Gros Mathieu Laensberg à l'usage des habitans des villes et des campagnes, orné de figures. 1913. Caen, Mégard, Bellée, 1913.

In-16 de 159 et 64 pages. Quatre-vingt-treizième année. Titre illustré. Bon état intérieur. *Broché, papier vert imprimé en noir. Quelques usures d'usage.* [16100] **20 €**

Contenant des Prédictions Météorologiques, les Evénements, Inventions, Statistiques et Anecdotes remarquables, Foires, etc.

574. BENOIST (Gabriel). - Les histouères de Thanase Pèqueu. Paysan Normand - Deuxième série. Rouen, Imprimerie commerciale du Journal de Rouen, 1935.

In-12 de 262 pages.Illustrations de G. Conrad. Excellent état intérieur. *Broché, couverture illustrée en couleurs. En parfait état.* [16085] **30 €**

575. BOILEVESQUE (de). - Lettres patentes en forme d'Edict, par lequel le Roy a créé & érigé en tiltre d'Office, deux Conseillers Assesseurs Certificateurs, & sans aucuns gaiges en chacune Vicomté & Baillage de Normandie. Rouen, Martin Le Mesgissier, 1609.

Petit in-12 de 6 pages. *Brochage XVIIIème.* [6192] **150 €**

Les deux conseillers nommés sont : Jean de La Porte et Robert Lermette.

576. BOSQUET (Melle Amélie). - La Normandie Romanesque et Merveilleuse. Traditions Légendes et Superstitions populaires de cette province. Paris, J. Techener, Rouen, A. Le Brument, 1845.

In-8 de VIII, XVI & 519 pages avec lettrines gravées sur bois. Sur papier ordinaire, quelques rousseurs sur les premiers feuillets. *Demi-chagrin vert d'époque, dos lisse orné de filets à froid en bon état (usures au carton des plats)* [13161] **150 €**

Fruit de recherches patiemment poursuivies durant plusieurs années, cet ouvrage présente aux amateurs des antiques traditions de curieux récits qui font connaître, avec leur couleur véritable, les moeurs des siècles passés dont on retrouve encore quelques traces dans certaines localités rurales (lutins, revenants, monuments druidiques, sorciers, fées, chasses fantastiques...)

Intéressante table alphabétique in-fine des localités de Normandie auxquelles se rapportent les légendes citées dans l'ouvrage.
Frère.

577. BRISSON (Charles) - HERVAL (René). - La Normandie pittoresque. Elbeuf, Paul Duval, s.d. (1930).

Deux tomes de 157 pages chacun reliés en un fort volume in-4 . La première partie écrite par Ch. Brisson concerne la Haute-Normandie, illustrations de G. Conrad. La seconde rédigée par René Herval, concerne la Basse-Normandie, illustrations de A. Chalat & G. Conrad. Excellent état intérieur. *Demi-percaline rouge ornée.* [16801] **50 €**

Bon exemplaire.

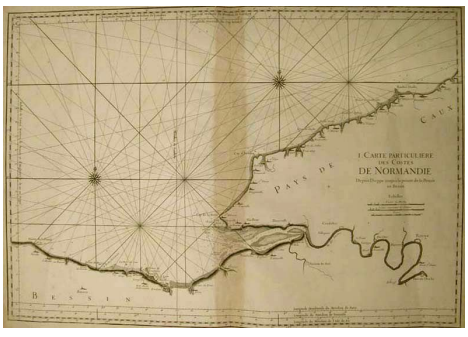
578. CANEL (Alfred). - Blason populaire de la Normandie comprenant les Proverbes, Sobriquets et Dictons. Rouen, Lebrument et Caen, Le Gost-Clérisse, 1859.

Deux volumes in-8 de 265 pages et 198 pp. Tiré à 400 exemplaires seulement. Rousseurs. *Broché avec couverture bleue imprimée et ornée en noir. Exemplaire en très bon état.* [10980] **150 €**

"Dans notre viel langage, blasonner signifie à la fois dire du bien ou du mal, louer ou médire; mais le blason populaire s'inspire plutôt de la satire que de l'éloge. Il est la contre-partie du blason chevaleresque. L'esprit français ne pouvait faire moins d'opposer l'un à l'autre" (Canel). Voilà un bien curieux ouvrage qui remonte aux sources de la mémoire collective pour retrouver à travers un langage populaire, "cette humanité qui parle, pleure et rit toujours, et qui ne se taira jamais".

579. [CARTE MARINE - BELLIN] - I. Carte particulière des Costes de Normandie. Depuis Dieppe jusqu'à la pointe de la Percée en Bessin. S.n.l.n.d. [Imp. Du Dépt. De la Marine,1753].

Grande carte marine sur vergé fort (88 x 63 cm), sans nom d'auteur ni de date, avec les échelles de mesure des longitudes et des méridiens sur le pourtour, notamment celui de l'Isle de Fer, une échelle des distances en lieues marines, terrestres et en toises (pliure au centre avec brunissure à l'emplacement de l'onglet). [13358] **350 €**



Cette carte est extraite du "Neptune françois" ou "Recueil des cartes marines levées et gravées par ordre du Roy", de Jacques Nicolas Bellin, dont la première édition sortit des presses de l'Imprimerie royale en 1693. C'est à la demande de Colbert que fut envisagé Le Neptune, auquel collaborèrent les mathématiciens et astronomes de l'Académie des Sciences et les ingénieurs hydrographes de la Marine. Les longitudes de cette première édition avaient été calculées à partir du méridien de l'île de Fer, comme le prescrivait l'ordonnance de Louis XIII de 1634. Pour l'édition suivante, en 1753, les hydrographes du Dépôt de la Marine choisirent de faire partir la graduation du méridien de Paris, tout en faisant figurer également les méridiens de Londres, de l'île de Fer, du pic de Ténériffe et du cap Lézard. Les deux cartes particulières des côtes de Normandie, la nôre et la seconde qui représente le Cotentin, sont le résultat des travaux des sieurs Razaud et Chazelles, ingénieurs géographes.

580. [CHEMIN DE FER]. - Chemin de Fer de Paris au Havre.

Ensemble de 11 cartes et documents. Cachet de la collection Piclin à Rouen. *Sous le nom de Chemin de fer de Paris à la mer, on désigne un projet ferroviaire élaboré dans les premiers temps du chemin de fer en France, sous la Restauration, visant à relier Paris au Havre via Rouen, avec un embranchement vers Dieppe. S'inscrivant dans les réflexions générales du gouvernement pour améliorer et accélérer les transports dans le royaume, construit en pleine Railway mania, il avait pour ambition de donner à Paris les moyens de constituer une place commerciale d'envergure, tant au niveau national qu'en Europe continentale.* [16833] **350 €**



Détail du dossier:

- Chemin de Fer de Paris au Havre. Carte de 54 x 39 cm, tracé des voies mis en couleurs, ainsi que le cours de la Seine, Lith. Delarue, rue des Victoires, Paris, 1838. Un cartouche mentionne que ce plan du tracé du Chemin de Fer par les plateaux de Paris au Havre est le seul dressé par la Compagnie et adopté par les Chambres. Une amusante locomotive à vapeur suivie des ses wagons animés illustre la bas de la lithographie.

- Carte d'une partie du Bassin de la Seine entre Paris et la Mer avec les indications de plusieurs tracés de Chemin de Fer entre Paris, Rouen, Le Hâvre et Dieppe avec des embranchements sur Pontoise, Meulan, Gisors, Les Andelys, Evreux, Elbeuf, Yvetot et Bolbec. Carte de la Cie Riant, 55 x 40 cm, Lith. Castille, rue des Four St G, Paris, s.d. (circa 1836).

- Programme-Itinéraire du Chemin de Fer de Paris à Rouen. Affiche (48 x 30 cm) imprimée en rouge et noir illustrée de trois vues, Bourdin éditeur.

- Programme-Itinéraire du Chemin de Fer de Paris à Rouen. Journal de 4 pages (54 x 38 cm), Bourdin éditeur, mai 1843, donnant la description historique de toutes les villes, bourgs, villages et hameaux sur le parcours de cette ligne. Abondamment illustré, avec les horaires et les tarifs.

- Tableau indicatif des heures de départ et d'arrivée des trains, 4 pages 21 x 27 cm, avec le prix des places.

- Journal L'Illustration du 20 mars 1847, consacré en grande partie à l'ouverture de la ligne, nombreuses illustrations (48 pages)

- 8 pages contrecollées de l'Illustration des années 1874, 1879 et 1880 sur le même sujet.

- Chemin de Fer de Paris à Caen et Cherbourg. Grande carte (84 x 54 cm) dessinée par Tripon et lithographiée par Mahaut à Paris.

- Projet de Voie ferrée nouvelle du Havre à Paris, passant par Rouen. Carte (25 x 72 cm) imprimée par Lecerf à Rouen, circa 1911, sans tunnel, proposée par un industriel rouennais (François Depeaux).

- Carte du chemin de fer et de la Seine de Paris à Rouen (30 x 13 cm)

- Carte du chemin de fer de Paris à Rouen (27 x 18 cm) tirée de la Normandie de Jules Janin.

581. CHIROL (Pierre). - Cathédrales et Eglises Normandes. Rouen, Defontaine, 1937.

Grand in-8 de 225 pages et un feuillet de table. Préface du R.P. Sertillanges et illustrations de Robert-A. Pinchon. Très bon état intérieur. *Broché, couverture illustrée et imprimée en rouge et noir.* [16014] **30 €**

582. COCHET (Abbé). - La Normandie souterraine ou Notice sur des Cimetières romains et des Cimetières francs explorés en Normandie. Paris, Derache, 1855 et 1857.

Grand in-8 de XVI et 456 pages avec 18 planches lithographiées et nombreuses gravures sur bois in-texte dont le portrait de l'auteur en frontispice. Seconde édition. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés. En parfait état.* [15117] **180 €**
Frère.

583. COCHET (Abbé). - Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure rédigé sous les auspices de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen. Paris, Imprimerie Nationale, 1872. In-4 de 652 pages. Excellent état intérieur sans rousseurs. *Demi-percaline verte d'époque, dos lisse orné de filets dorés et grand fleuron central (couverture imprimée conservée)* [12078] **180 €**

584. COCHET (Abbé). - Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à La Normandie souterraine. Paris, Derache et Didron, 1857.

In-8 de XVI, 452 pp. Avec de nombreuses illustrations in-texte et une planche dépliante. Rares rousseurs. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de filets dorés.* [15126] **130 €**

585. DELISLE (Guillaume). - CARTE DE NORMANDIE ou sont marquez exactement LES PAYS ou CONTREES enfermées dans cette PROVINCE aussi bien que les Villes Bourgs Paroisses et autres lieux. Paris, Delisle, 1716.

Carte en feuilles contrecollées sur toile (71 x 51 cm) avec réhauts en couleurs des limites de chaque Diocèses, Contrées et Pays. Ex-libris collé sur le second plat du portefeuille : Alph. Chassant. Très bon état. *Demi-basane fauve, dos lisse, pièce de titre rouge.* [16693] **150 €**

Bel exemplaire avec légendes explicatives des marques et de l'échelle. Jusqu'alors les géographes se rapportaient aux seules longitudes données par Ptolémée. Delisle, à l'instigation de son maître Cassini, assigna, à chaque région, sa place exacte à l'aide de tous les renseignements dignes de confiance. L'Encyclopédie de Diderot le signale comme "le plus estimé" . Dès 1700, il publia des cartes d'Europe, d'Asie et d'Afrique.

[DROIT] EVERARD. Voir le n° 244

586. [DROIT NORMAND] LA BARRE (René-Laurent). - Formulaire des esleuz, auquel sont contenues & declarees les functions & devoirs desdits Officiers & sommairement ce qu'ils sont tenus scavoir & faire, pour l'acquit de leur charge. Ensemble, quelques recherches, touchant les Tailles, Taillon, subsides, creuës, imposts, tributs & peages: Foires, marchez, sallades, quatrièmes, huitièmes, & autres deniers qui se levent sur les boires & breuvages, tavernes & taverniers. Avec un traicté des monnoyes & des metaux. Paris, Toussainct Quinet, 1628.



In-8 de 8 feuillets, 740 pages, 1 feuillet. (sommaire).

Vélin d'époque, titre à l'encre au dos, bon état. [12860] **450 €** Troisième édition (E.O. 1616) de ce rare ouvrage du président de l'élection de Rouen, dédié aux élus de Normandie, et qui les défend contre le pouvoir royal qui tend à lever la taille sans prendre l'avis des Etats de la Province. D'un grand intérêt pour l'histoire économique car l'auteur traite de différentes productions comme la vigne (p. 502 à 522), les pommes, le pommé et le cidre (p. 545), la bière (p. 522), le sel, etc… Frère II, 126.

587. [DROIT] ROUTIER (Charles). - Principes Généraux du Droit civil et coutumier de la Province de Normandie. Rouen, Le Boucher, 1742.

In-4 de 4 ff.(titre, dédicace, préface), XVI pp., 632 pp., 6 ff. (table). Mouillure angulaire en milieu d'ouvrage. *Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, charnières fendues.* [16247] **250 €**

Edition originale de cette coutume qui porte sur trois objets: des Personnes, des Choses et des Actions. Frère.

588. [DROIT] TERRIEN (Guillaume). - Commentaires du droict civil tant public que privé, observé au pays & Duché de Normandie, dressez et composez des chartre au Roy Loys-Hutin, ditte la chartre aux normans, chartre au Roy Philippes faicte à Isle-Bonne; et autres ordonnances royales publiées ès Eschiquier ... Rouen, François Vaultier et Louys DuMesnil, 1654 (imprimé par Jean Loyselet).

In-folio de 4 feuillets dont le titre portant les armes du duché de Normandie, 728 pages, un feuillet blanc et 15 feuillets de table. Nombreuses lettrines ornées. Petit travail de vers sans gravité en marge inférieure des 10 derniers feuillets, sinon bon état intérieur. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné à la grotesque. Accidents aux coiffes, mors fendus, coins usés.* [14879] **850 €**

Troisième édition de ce rare commentaire. L'auteur était lieutenant général au baillage de Dieppe où il était né. Le livre de Terrien mérite tous les éloges que lui décernaient ses éditeurs. Les tribunaux de Jersey et Guernesey suivent encore dans leur jurisprudence les commentaires de Terrien (Frère).

589. DUBOIS (Louis). - Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie, précédé du Précis historique et de la géographie de cette province. Caen, Mancel, 1828.

Deux tomes en un volume in-8 de 632 pages et 2 ff. de table, bien complet des deux vues de Caen et Rouen en frontispice, de la carte dépliante et du plan de Caen. Rousseurs. *Beau demi-veau rouge d'époque, dos lisse orné avec un chiffre en pied (C.R.).* [8891] **200 €**

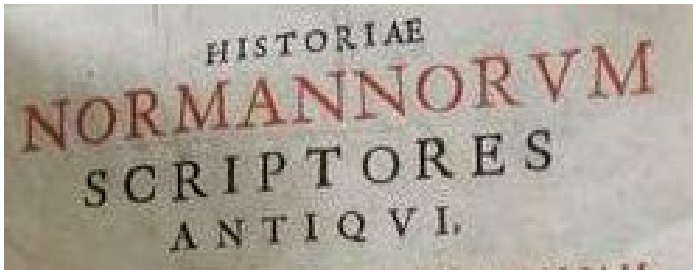
La deuxième partie est presque entièrement constituée par le Dictionnaire des villes, bourgs et communes des cinq départements, ainsi que d'une nomenclature alphabétique des auteurs et artistes normands. Frère.

590. DUCHESNE (publié par André). - Historiae Normannorum Scriptores Antiqui... De 838 à 1220. Paris, Foüet, Buon & Cramoisy, 1619.

Fort in-folio, 6 ff. de préliminaires, 1104 pages, 8 ff. d'index. Intérieur très propre. Ex-libris armorié collé au dos du titre.

Bel exemplaire en plein vélin ivoire à recouvrement d'époque, dos plat, petit manque au vélin au niveau du titre avec desquamation de la peau, lacets absents. [16449] **1 500 €**

Brunet précise "que des trois volumes que devait avoir cette collection, il n'est paru que celui-ci, lequel est fort recherché et se trouve difficilement".



Ce recueil dédié au Clergé, au Parlement et au Peuple de Rouen contient 17 textes, chroniques, annales d'historiens normands rédigés en latin, dont Abbon, Orderic Vital, Dudon de Saint Quentin.

Ouvrage incontournable pour ceux qui veulent étudier l'Histoire de Normandie, les conquêtes des Normands en Italie et l'Histoire d'Angleterre sous la dynastie normande.

Bel exemplaire.
Brunet II, 856.

591. DU MOULIN (Gabriel). - Histoire générale de Normandie. Contenant les choses mémorables advenües depuis les premières courses des Normands Payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du Pays de Neustrie sous Charles le Simple. Avec l'histoire de leurs Ducs, leur généalogie, & leurs conquestes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, iusques à la réünion de la Normandie à la Couronne de France. Rouen, Jean Osmont, 1631.

In-folio de 6 feuillets préliminaires (Titre avec la vignette "au léopards" compris), 56 pages (Discours de la Ndie), 1 feuillet de Généalogie des ducs de Normandie, 564 pages, 52 pages (Catalogue des Seigneurs de Ndie qui furent en la Conqueste de Hierusalem, nombreuses annotations au crayon) et 22 feuillets de tables. Très bon état intérieur. Ex-libris armorié: The Earl of Ilchester. *Demi-chagrin vert XIX ème siècle, dos à nerfs (frottés).* [16662] **1 100 €**

L'auteur fut curé de Menneval, son ouvrage comprend l'histoire de la Normandie et de ses seigneurs du Haut Moyen Âge jusqu'à Jean II dit le Bon (1361), le catalogue des seigneurs de Normandie qui participèrent aux croisades (avec la description de leurs armoiries), etc...

"Ouvrage recherché" (Brunet), et très rarement frappé aux armes. Exemplaire bien complet de la vignette sur cuivre sur la page de titre et en bonne condition. Frère, Brunet.

592. DU PLESSIS (Dom Toussaints). - Carte du Pays de Caux dans la quelle sont distinguez le Gouvernement Militaire du Havre de Grace et le Comté d'Eu. Paris, Giffard, 1740.

Carte gravée en noir, 64 x 45 cm, trace de pliures. [16272] **150 €**

Carte extraite de la Description géographique et historique de la Haute-Normandie, divisée en deux parties. Le pays de Caux et le Vexin.

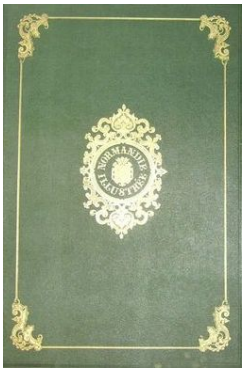
Ce fut M. de la Vergne de Tressan, archevêque de Rouen, qui engagea D. Toussaints du Plessis, religieux bénédictin de St-Germain-des-Prés de Paris, à écrire cette description du diocèse de Rouen. Du Plessis y travailla pendant six ans avant de détruire son travail déja bien avancé, suite à une discorde avec Mgr. de Saulx-Tavanes, successeur de Tressan. Il le recommença avec ardeur pour le publier peu de temps après. Frère.

HARCOURT. Voir le n° 341

593. JANIN (Jules). - La Normandie. Illustrée pa MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfred Johannot. Histoire - paysages - monuments. Paris, Ernest Bourdin, sd (1844).

In-8 de 652 pages, illustré de 22 planches, 2 cartes et de nombreuses vignettes in-texte. Rousseurs marginales, plus prononcées en début d'ouvrage. *Demi-veau rouge, dos lisse orné de roulettes dorées et à froid, titre et auteur doré. Dos légèrement passé, petits frottements.* [15589] **120 €**

594. LALAISSE (Hippolyte)- BENOIST (F.). - La Normandie illustrée, monuments sites et costumes de la Seine-inférieure, de l'Eure, du Calvados et de la Manche. Nantes, Charpentier père et fils, 1852.



Deux volumes in-folio, superbement illustrés de lithographies, comprenant une carte en couleurs, 5 frontispices, 150 planches à fond bistre par F. Benoist, dont 22 de costumes dessinées et gravées par Lalaisse. Bel exemplaire malgré les incontournables rousseurs. *Demi-chagrin vert d'éditeur d'époque, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés avec le blason de Normandie, plats de percaline chagrinée verte, double filet d'encadrement doré et à froid sur les plats, blason de Normandie dans un gros cartouche doré, tranches dorées. Très jolie reliure dans un bel état de fraîcheur.* [16658] **1 100 €**

Magnifique ouvrage dont le texte, qui a pour auteurs les meilleurs érudits normands, est remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales. Les costumes et les monuments sont représentés avec une fidélité minutieuse. Complet des planches. Frère 343.

595. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - Ensemble de 14 gravures tirées de l'Essai sur la calligraphie des manuscrits du Moyen-Age et sur les ornements des premiers livres d'Heures imprimés. Rouen, Lefevre, 1841.

14 planches (sur 17) au format in-8, gravées et dessinées par E.-H. Langlois, Espérance ou Polyclès Langlois. *En feuilles séparées, avec de plus ou moins grandes marges, certaines sur vergé fort.* [15700]
70 € Frère.

596. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts. Rouen, Lebrument, 1852.

Deux volumes in-8 avec 54 planches dont un portrait de Langlois et de nombreuses vignettes gravées et dessinées par E.-H. Langlois, Mlle



Langlois, MM. Brévière et Tudot. Première page imprimée en noir et or (essai). Rousseurs, surtout sur les planches, comme souvent. *Bradel demi -vélin ivoire, dos plat, pièces de titre noires, non rogné, certaines pages non coupées. Reliure XX ème siècle.* [16845] **700 €**

Cet ouvrage, d'une exécution remarquable est l'un des plus complets en la matière. Il renferme dans le tome I, trois chapitres qui se rattachent à l'histoire de Rouen, et dans le tome II, "le sacristain de Bonport, légende fantastique". Un catalogue des éditions de la Danse des Morts par Holbein, et une bibliographie des différentes publications sur les danses macabres complètent cet ouvrage.

Exemplaire non rogné à grandes marges (240 x 155 mm).

Bel exemplaire. Frère.

597. LANTE (Louis Marie) - GATINE (Georges-Jacques). - Costumes des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. (Costumes des femmes du pays de Caux, et de plusieurs autres parties de l'ancienne province de Normandie.). Sans lieu (Paris), sans nom d'imprimeur (Crapelet), ni date (ca 1827-1830).



In-folio de: un frontispice en couleurs et 105 planches en couleurs, gravées sur cuivre par Georges-Jacques Gatine. Le tout monté sur onglets. Intérieur frais malgré de pâles rousseurs éparses en marge de quelques planches. *Demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tête dorée. Reliure fin XIXème.* [16982] **3 300 €**

Magnifiques illustrations en couleurs de costumes normands principalement d'après Louis-Marie Lanté (quelques-unes d'après Pécheux), et rehaussées de couleurs.

Pécheux, peintre de grand renom, spécialiste de fresques à l'italienne (il était né à Rome) travaillait en France depuis la campagne d'Italie et dirigeait un atelier de peintres italiens ambulants. En 1811, la fabrique de l'église d'Yvetot s'adresse à lui pour décorer la chapelle de la Vierge. La même année, il décore la coupole de Saint-Romain à Rouen. Il est aussi appelé à Limpiville, à Fécamp et au Havre. Les dimanches et jours de fête, il côtoie des Cauchoises parées de coiffes originales et il les dessine avant de rentrer à Paris. La Mésangère, qui dirige dans la capitale le Journal des Dames et des Modes, envoie à son tour un artiste chargé de faire un reportage plus complet: c'est Lanté qui, en 1819, va séjourner dans le Caux puis dans les autres parties de la province, fréquentant surtout les foires et les ports de la côte, pour fixer sur le papier les particularités du costume.

Le premier tirage est daté 1827 et comprend 23 feuillets d'explication des planches. Notre exemplaire ne contient pas ces feuillets et Colas (Bibliographie générale du costume et de la mode) en donne la description : « Je n'ai pas pu arriver à me persuader qu'il y ait eu réellement une seconde édition de ce recueil vers 1830 comme l'indiquent Brunet et Vinet ; il me semble probable que les planches originales furent cédées à d'autres éditeurs qui en firent des collections sans texte et avec le frontispice comme titre (comme c'est le cas ici pour notre exemplaire) ; ces éditeurs firent graver sur le frontispice leurs adresses (ici absente ; cependant) il existe donc deux états du frontispice : sans ou avec ces adresses (…) Les planches de cette seconde émission me paraissent aussi bonnes que celles de la première».

Exemplaire en bel état de fraîcheur et agréablement relié.
Frère, M.Bruneau (Connaître Rouen) ; Colas 1770.

598. LA VARENDE (Jean de). - Les Châteaux de Normandie (Basse -Normandie). Rouen, Defontaine, 1937.

In-8 de 210 pages et 1 feuillet de table. Nombreuses Illustrations in-texte et hors-texte de Robert Pinchon. *Broché en bon état.* [16667] **35 €**

599. [LE FOOT, UN SPORT VIOLENT ?] [JEU DE SOULE EN NORMANDIE - FOOTBALL]. - Arrest de la Cour du Parlement de Rouen...qui fait défenses à toutes personnes ... de continuer le jeu nommé Foule (sic, en fait Soule)... S.l., Le Boullenger, 1776.

In-4 de 4 pages. [13342] **110 €**

Dans les jours de carnaval, le jeu de soule est une "espèce de combat entre les hommes et les garçons, à qui conduira cette boule à un lieu ou à un autre, qui sont ordinairement très éloignés...on a vu des personnes y périr". Jeu violent, déjà interdit dans le baillage de Tinchebray, et dans celui de Vire. En fait, nous sommes en présence de l'amorce du jeu qui, après un passage de Normandie où il se jouait dès le Moyen-Age, en Angleterre lors de la conquête normande, deviendra le Football américain.

600. LE ROUILLE D'ALENCON (Guillaume). - Le grand Coustumier du Pays et Duché de Normandie, très utile et profitable à tous praticien... Rouen, par Nicolas Le Roux pour François Régnault à Paris, Jehan Mallard à Rouen et Girard Anger à Caen, 1539.

In-folio gothique à deux colonnes avec réserve centrale de 246 feuillets, soit 6 ff., 152 ff. (cotés 160), 6 ff. (Privilège des libraires et Arbre de Consanguinité) et 82 ff. Belle page de titre en rouge et noir, dans un encadrement de six scènes de la vie du Christ gravées sur bois, armes de France, Normandie et Bretagne en haut de page (fond des écus passé au lavis gris). Nombreuses lettrines à fond criblé ou imagé, deux grandes figures sur bois ornent le Traité de Consanguinité. Ancienne mouillure aux trente derniers feuillets, ayant entrainé un renforcement des marges avec perte de texte sur les cinq derniers feuillets, galerie de ver ayant traversé l'ouvrage avec perte de lettres. Provenance: Une note mentionne que ce livre a appartenu au Conventionnel Yger (Cany-Barville); Une lettre de l'érudit et bibliophile normand Le Verdier prouve qu'il provient de la Bibliothèque du château des Guerrots à Heugleville.


Le grand coustumier du pays & duche de Normendie tresutile & profitable a tous practiciens. Auſi eſt le terre dicelup en fran coys popularisme a lequipolent de la gloſe ordinaire et familiaire.

Veau du XVIII ème, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure du XVIII ème siècle en très bon état, malgré des épidermures sur les plats. [16664] **2 500 €**

Exemplaire bien complet, restauré au XVIII ème, de cette dernière coutume de Normandie en impression gothique. Fameux jurisconsulte du temps et personnage haut en couleurs, Le Rouillé, lieutenant général de Beaumont puis conseiller à l'Echiquier d'Alençon, reçut les félicitations du Parlement de Normandie pour cet important commentaire.
Frère.

601. LICQUET (Théodore) ; DEPPING (G.B.). - Histoire de Normandie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre en 1066 ; précédé d'une Introduction sur la littérature, la mythologie, les moeurs des hommes du Nord par G.-B. Depping, Auteur de l'Histoire des Expéditions maritimes des Normands en France au Xe siècle. Rouen, Frère, Périaux, 1835.

Deux volumes in-8 de CXCII, 222 pp. et 455 pp., avec une carte dépliante de la Normandie et une très importante introduction de 180 pages par Depping sur la cosmogonie et mythologie des Scandinaves, l'Edda, Sagas etc. Tampon ex-libris sur les pages de titre : " In ecclesiis benedicam te do mine, l'Abbé Cochet". Rousseurs. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, auteur, titre et tomaison dorés. Dos usagés en pied (ancienne étiquette collée puis arrachée), quelques manques de papier sur les plats.* [16595] **120 €**

En tête du premier volume se trouve une notice sur Th. Licquet par M. Deville et à la fin du tome II un long extrait de Benoît de Ste-More

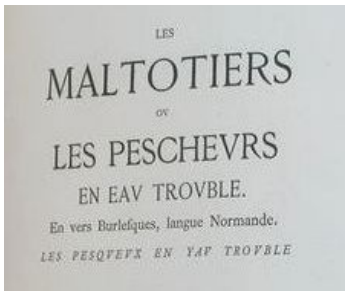
relatif à la bataille d'Hastings.

Th. Licquet, originaire de Caudebec-en-Caux, a succombé à une longue maladie avant d'avoir mis la dernière main à ce grand travail, pour l'achèvement duquel les éditeurs, secondés par Deville ont eu recours aux profondes connaissances de M. Depping sur l'histoire des Scandinaves. Ce fut pour Th. Licquet un vif chagrin de ne pouvoir publier lui-même son Histoire de Normandie. Il avait puisé ses documents à des sources jusqu'alors inexplorées.

Provenance : De la bibliothèque de l'Abbé Cochet.
Frère.

602. LOUVRIER (Maurice). - Au fond d'un tiroir. Souvenir d'un Peintre. Rouen, Wolf, 1945.

Grand in-4 de 22 pages. Envoi de l'auteur à Monsieur Friboulet. *Broché, couverture beige imprimée en noir. Taches d'eau sur le premier plat.* [16648] **30 €**


LES
MALTOTIERS
OV
LES PESCHEVRS
EN EAV TROVBLE.
En vers Burleſques, langue Normande.
LES PESQVEVX EN YAV TROVBLE

603. MAZARINADES NORMANDES. - Les Maltotiers ou les pescheurs en eau trouble en vers burlesque, langue normande. La fureur des normans contre les mazaristes. Apologie des normans au roy pour la justification de leurs armes. Le Congé burlesque de l'armée normande. Lettre de Messieurs du parlement de normandie au roy touchant le refus de recevoir Monsieur le Comte d'Harcourt. etc... Suite ci-dessous. Paris,19 ème.

Vingt-et-une mazarinades, réimpression de texte ancien sur beau papier vergé publiée par la Société des Bibliophiles normands. Ex-libris Julien Félix (Président de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen de 1879 à 1890). *Demi-charin vert à coins, dos à nerfs (un nerf frotté).* [15380] **230 €**

Lettres de Monsieur le duc de Longueville, et de Messieurs du parlement de Normandie envoyées à Messieurs du Parlement de Paris (16 pp.). Etc. Détail sur demande.

604. [MAZARINADES NORMANDES] FERRAND (David). - L'Entretien familier du Roy et de la Reine régente sa mère, sur les affaires du temps; Le Congé de l'armée normande & Le Congé burlesque de l'armée normande; Les Maltotiers ou Pescheurs en eau trouble. En vers burlesques, langue normande. Les Pesqueux en yau trouble. Rouen, 1649; Paris, Cardin Besongne, & Jouxte la copie imprimée à Rouen, 1649; Paris, 1649.

Quatre mazarinades de 12 pages; 7 pp.; 7 pp. & 8 pp. Exemplaires lavés. *Plein chagrin bordeaux, filets et écoinçons dorés sur les plats.* [13100] **220 €**

Les deux mazarinades sur l'armée sont de Ferrand.
*Frère.

605. MERIAN (Matthaus). - Evreux. [Francfort, Caspar Mérian, circa 1660].

Gravure oblongue (31,5 x 11,5 cm) rehaussée en couleurs, bon état. [16874] **100 €**

Jolie vue d'Evreux entourée de ses remparts, animée d'une scène rurale au premier plan (vignes ?), tirée de la Topographiae Galliiae de Martin Zeller.

606. MONTFAUT (Rémond de). - Recherche de Montfaut, contenant les noms de ceux qu'il trouva nobles et de ceux qu'il imposa à la Taille, qu'ils se prétendissent nobles, en l'année 1465. Caen, Poisson, 1818.

In-8 de 167 pages. Seconde édition corrigée sur plusieurs manuscrits et enrichie de discours préliminaires, de notes et de tables par Messire P.-E -M. Labbey de La Roque. Ex-libris Maurice Heuzey. *Demi-percaline verte, dos plat.* [12179] **200 €**

Concerne les élections de Lisieux, Falaise, Caen, Bayeux, Vire, Avranches, Coutances, Carentan, Valogne.

Rémond de Montfaut, était Général des monnoies et Commissaire des nobles en Normandie.

Le manuscrit original, qui est à la B.N.F., ne donne que neuf élections de la Basse-Normandie, il s'en trouve une copie à la B.M. de Rouen.
Frère, Brunet, Saint-Allais (Nobiliaire de Ndie).

607. MOULIN (Michel dit Michelot). - Mémoires de Michelot Moulin sur la chouannerie normande. Paris, Picard, 1893.

In-8 de XV, 403 pages. Peu de rousseurs. *Bradel en demi-percaline noire, pièce de titre en maroquin rouge, couvertures imprimées conservées.* [11308] **280 €**

Publié pour la Société d'Histoire Contemporaine. Intéressant ouvrage couvrant toute la période de la chouannerie dans le bocage normand (1793-1815). Bel exemplaire.

608. [NAVIGATION SUR LA SEINE]. - Carte de la Seine maritime entre Rouen et Le Havre dressée sous la direction de MMs du Boulet et Partiot ingénieurs ordinaires, et de Mr L. Emmery, ingénieur en chef.

Grande carte de navigation de la Seine, (200 x 72 cm), gravée par Lemaitre et vendue chez de Mangeon, rue St Jacques à Paris, sans date (circa 1860). [14628] **350 €**



Cette carte a été complétée au crayon au niveau de l'estuaire, sans doute par un pilote de Seine. Les chenaux de petite et grande navigation sont représentés, ainsi que les bancs de sable, avec la date du 25 septembre 1861.

609. [NAVIGATION SUR LA SEINE]. - Carte du Cours de la Seine, depuis Paris jusqu'au Havre. Rouen, Périaux, s.d.

Grande gravure (52 x 40 cm), bon état. [17091] **70 €**

Amusante gravure "touristique" représentant dans son tiers supérieur le cours de la Seine depuis Paris, orné de vignettes gravées des principaux sites à voir: Poissy, Mantes, La Roche-Guyon, Jeuffosse et sa palissade viking, Château-Gaillard, Pitres, Rouen, Robert-le-Diable, ruines romaines de Caudebec et Lillebonne, la mosaïque de Brotonne, le château de la Mailleraye, etc... Un important texte historique détaille tous les lieux à ne pas rater.

610. NODIER (Charles)-TAYLOR (J.)- DE CAILLEUX (Alph.) - Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France (Haute-Normandie, Seine-Inférieure, Eure). Paris, Didot, 1820-1825.

Deux volumes grand in-folio, 232 planches hors-texte et nombreuses vignettes lithographiées et dessinées par Fragonard, Villeneuve, Léger, Vauzelle, Athalin, Isabey, H.Vernet, etc... Le premier volume a malheureusement beaucoup souffert de l'humidité avec d'importantes mouillures. Complet des planches. *Demi-maroquin brun à coins fin XIXe, plats en papier marbré avec manques de papier, dos à nerfs.* [17033] **550 €**

L'avènement des chemins de fer et celui de la pierre lithographique ont permis l'essor des recueils de paysages romantiques dont "Les Voyages" du Baron Taylor sont à la fois l'ancêtre et le sommet du genre. Les planches sont des estampes originales, tirées hors-texte, dessinées par les plus grands artistes du moment. Inventée par Senefelder en 1796, la lithographie fut introduite à Paris en 1816 sous l'impulsion de Godefroy Engelmann. Taylor fit appel à ce dernier pour son ouvrage.
Frère.

611. [PASCAL (Blaise) - ANONYME]. - Jean Deschamps des Landes et sa famille (XVIIe et XVIIIe siècle). S.l.n.d.

Tapuscrit de 103 pages au format A4, avec de nombreuses notes et

références en bas de page, quelques corrections manuscrites. *En feuilles sous chemise titrée "à paraître dans la Revue des Antiquaires de Normandie".* [14667] **200 €**

Le nom de Jean Deschamps des Landes, ou de son frère Adrien Deschamps de la Bouteillerie, gentilhommes cauchois, est indissociable de Blaise Pascal. En effet, Etienne Pascal, son père, fut commissaire député par le roi dans la généralité de Rouen, de 1639 à 1648. Durant l'hiver 1646, pour séparer deux duellistes, il glissa sur le verglas et se démit la cuisse. Il fit venir les deux frères Deschamps, qui pratiquaient la médecine et la chirurgie par charité. Ces derniers étaient également des "rouvilliste", c'est-à-dire des disciples de Jean Guillebert, curé de Rouville, aux environs de Bolbec. Docteur en théologie, Jean Guillebert était ami d'Antoine Arnauld, il enseigna la théologie scolastique à Le Maistre de Saci, et eut une grande influence sur Blaise Pascal, tout d'abord par l'intermédiaire des frères Deschamps, puis directement.

612. [PATOIS] BEAUCOUDREY (R.G. De). - Le Langage normand au début du XXe siècle ou Glossaire du patois en Basse-Normandie. Noté sur place Dans le canton de Percy (Manche). Paris, Librairie Alphonse Picard & Fils, s.d. (1911).

In-8 de 477 pages. Préface de M. Charles Joret. Intérieur en excellent état. *Broché, couvertures insolées avec quelques petites taches mais en bon état.* [9327] **220 €**

Ouvrage d'une grande rareté.

613. [PATOIS] DEMONGE (Gaston). - Les Terreux par Mait'Arsène. Fécamp, Durand et Fils, 1926.

In-8 de 246 pages en grande partie non coupé. Envoi à Marcel Lemonnier. *Broché, couverture imprimée et illustrée en sépia (insolée).* [10887] **30 €**

614. [PATOIS] DEMONGE (Gaston) [MAIT'ARSENE]. - Aux gars de Normandie - Poésies, contes, silhouettes. Fécamp, Durand et Fils, 1917.

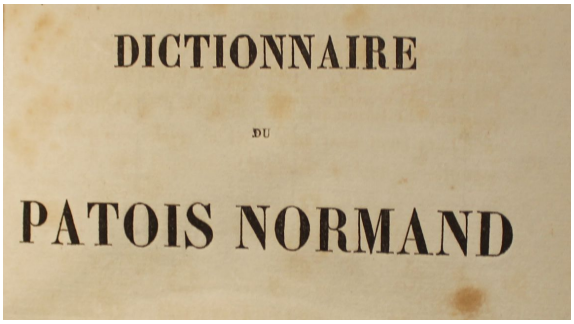
In-8 de 255 pages. Préface de M. Adrien Constantin. En bon état intérieur (une petite rousseur continue en marge des 10 dernières pages). Un des 150 exemplaires réservés aux Souscripteurs. *Broché, couverture beige imprimée en rouge et noir (un peu défraîchie).* [14436] **30 €**

615. [PATOIS DE ROUEN]. - Le Coup d'oeil Purin, augmenté par son auteur de plus de 700 vers, enrichi de beaucoup de notes necessaires & très intéressantes, avec un Précis des actions héroïques de Messieurs de Miromesnil dans la Magistrature. Ou Abrégé de l'Histoire mémorable à la postérité. Suivi de: Relation des cérémonies du mariage du roy de France Louis XV avec la princesse Marie, fille du roy de Pologne Stanislas. A Tote, chez le Grand-Père Fiquet et Rouen chez Perchel, 1773.


LE COUP D'ŒIL
PURIN,
AUGMENTÉ par son Auteur de plus de 700 vers, enrichi de beaucoup de notes nécessaires & très-intéressantes, avec un Précis des actions héroïques de MESSIEURS DE MIROMESNIL dans la Magistrature.

In-8 d'un faux-titre, un titre, viii pages préliminaires et 84 pages. Le texte est imprimé dans un double encadrement de filets noirs (rousseurs). Relation du mariage: Rennes, Vatar, 1725, 16 pp. *Demi-basane fauve du XIXe, dos à nerfs orné de filets à froid (dos frotté).* [13561] **250 €**

Rare édition originale de ce texte rédigé entièrement en patois normand, qui traduit la violente protestation des rouennais contre la suppression du Parlement de Normandie et l'avènement du Conseil Supérieur. Satire attribuée généralement à M. Dommey, greffier en chef à la Chambre des Comptes. Les notes et la suite seraient d'un autre auteur. Guilbert, dans ses Mémoires Biographiques, attribue le Coup d'oeil Purin au chimiste Dambourney, directeur du Jardin Botanique de Rouen, d'autres préfèrent un dénommé Gervais.
Frère I, 291; Oursel; note de Girardin dans la Revue de Rouen 1837.


DICTIONNAIRE
DU
PATOIS NORMAND

616. [PATOIS] DUMERIL (Edélestand et Alfred). - Dictionnaire du patois normand. Caen, Mancel, 1849.

In-8 de XCIX pp. et 222 pages. Quelques rousseurs. *Demi-cuir de Russie vert postérieur, dos lisse orné de larges roulettes dorées et fleurons à froid, en très bon état malgré un dos légèrement insolé (couvertures conservées).* [13568] **220 €**

L'introduction de ce rare ouvrage sur le patois est due à Edelestand Duméril, alors que le dictionnaire a été composé avec son frère Alfred.
Frère I, 396.

618. [PATOIS] FRESNAY (A.G. de). - Mémento ou recueil courant, par ordre alphabétique, de divers mots, expressions et locutions tirés du Patois Normand en usage dans le pays de Caux et particulièrement dans le canton de Tôtes, arrondissement de Dieppe. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 300 pages. *Demi-toile bleue bradel moderne, couvertures conservées.* [5770] **200 €**

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, qui traite plus particulièrement du patois du canton de Tôtes.

619. [PATOIS] HERON (H.). - Origine et explication du dicton populaire "avoir" ou "gagner le gal". Rouen, Cagniard, 1898.

In-8 de 17 pages. Non coupé. *Broché imprimé.* [7272] **15 €**

620. [PATOIS] METIVIER (Georges). - Dictionnaire Franco-normand ou Recueil des mots particuliers au dialecte de Guernezey, faisant voir leurs relations romanes, celtiques et tudesques. Londres, Williams and Norgate, 1870.

In-8 de 500 pp. Rousseurs au titre. *Percaline d'éditeur marron, décor d'un large encadrement en noir sur les plats, titre doré au dos.* [10911] **350 €**

Bel exemplaire de ce dictionnaire rare à trouver.

621. [PATOIS] SEGUIN (Jean). - Vieux Manger. Vieux Parlers bas-normands. Paris, Margraff, sd. (1934).

In-8 de 138 pages. Illustrations in-texte par Armand Lepaumier. *Cartonnage façon vélin, couvertures conservées, dos usé.* [12108] **70 €**

Première édition. Jean Seguin était Elève diplômé de l'Ecole d'Agriculture de Coigny, archiviste, secrétaire de la Société d'Archéologie d'Avranches et de Mortain.

622. PESNELLE (N.). - Coutume de Normandie, Expliquée par M. Pesnelle, Avocat au Parlement. Avec les observations de M. Roupnel de Chenilly. Rouen, Lallemant, 1721.

Deux volumes in-4. *Reliure d'époque (veau pour le tome I, basane pour le T.II), dos à nerfs orné, tome II accidenté, fers différents du tome I.* [16251] **250 €**

Quatrième édition de cet abrégé fort bien fait de Bérault et Basnage.

Pesnelle, avocat au Parlement, procureur du roi en la vicomté de Rouen, est né dans cette ville.

Bel exemplaire malgré de petits défauts à la reliure.

623. PHILIPON-LA-MADELAINE (Louis). - Des homonymes français, ou mots qui dans notre langue, se ressemblent par le son et différent par le sens. Ouvrage nécessaire à tous ceux qui désirent d'écrire et de parler correctement le francais. NOUVELLE EDITION, Revue, corrigée et considérablement augmentée. A

PARIS, Chez Genets jeune, An X (1802).

Un volume in-8 de 3 ff.n.ch., 438 pp.. Rares rousseurs. *Demi-veau vert, dos à nerfs orné passé, plats recouverts de papier marbré, tranches marbrées. Accroc à une coiffe, frottements, petite fente à un mors inf. Reliure d'époque.* [13892] **80 €**

L. PHILIPON fut écrivain, chansonnier, philologue et goguettier francais. Bon exemplaire.

624. POIGNANT (Pierre-Adolphe). - Histoire de la conquête de la Normandie par Philippe-Auguste en 1204. Paris, Sagnier et Bray, 1854.

In-8 de XI + 230 pages, avec un portrait de Philippe-Auguste en frontispice. Intérieur bien frais sans rousseurs. *Broché, couverture imprimée bleue . Très bon état.* [15635] **60 €**

L'auteur, ancien notaire à Paris, né à Caen en 1790 est mort à Rouen en 1853. Frère.

LE VEXIN EST-IL NORMAND ?

625. [PONTOISE] DESLIONS ou DESLYONS (Jean). - Eclaircissement de l'ancien droit de l'Evêque & de l'Eglise de Paris sur Pontoise & le Vexin François, contre les prétentions des archevêques de Rouen; et les fausses idées des Aréopagistes. Avec la réfutation du livre intitulé: Cathedra Rotomagensis in suam Dioecesanam Pontesiam. Paris, Villery, 1694.

In-8 de 19 ff., 408 pp., 1 f. d'errata. Sans la carte des environs de Pontoise mentionnée par Frère. *Vélin souple d'époque, accident au dos avec manque.* [11182] **300 €**

Ce livre, composé pendant la durée du procès de l'archevêque de Paris avec l'archevêque de Rouen et avant l'arrêt du Parlement du 13 juin 1693, qui maintint celui-ci dans sa juridiction pleine et entière sur la ville de Pontoise et le Vexin français, était favorable aux prétentions de l'archevêque de Paris; il renferme un discours de Deslyons à François Rouxel de Médavy, prononcé le 24 septembre 1673.

Jusqu'au Concordat de 1802, le diocèse de Rouen comprenait les deux Vexins, le français et le normand.

626. PUGIN (Auguste) - LE KEUX (Henry). - Historical and descriptive essays accompanying a series of engraved spécimens of the Architectural Antiquities of Normandy.

-Specimens of Gothic Architecture ; selected from various antient edifices in England : consisting of plans, elevations, sections, and parts at large ; calculated to exemplify the various styles, and the practical construction of this class of admired architecture, accompagnied by historical and descriptive accounts. London, Britton, 1847.

In-4 de 80 planches + 4 + VIII + XX +40 pages. Ex-libris manuscrit et gravé de A. Colette. Rousseurs. *Demi-chagrin aubergine, dos lisse frotté.* [5669] **250 €**

Pugin, architecte et dessinateur français demeurait à Londres où il est mort en 1832. L'édition originale anglaise de cet ouvrage a été traduite en français en 1844. Frère.

627. PULLIGNY (Vicomte de). - L'art préhistorique dans l'Ouest et notamment en Haute Normandie. Evreux, Hérissey, 1879.

Grand in-8 de VII et 457 pages, 14 planches, rousseurs. *Broché, plats remplacés à l'identique par des photocopies de papier fort, dos de sparadrap marron, l'ouvrage se débrochant.* [16692] **50 €**

Bon exemplaire de travail pour cette étude magistrale.

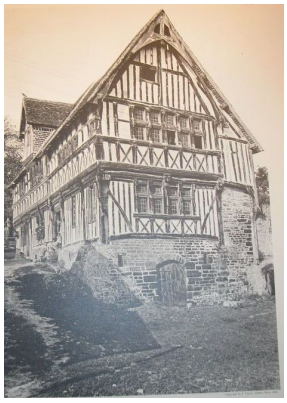


628. QUENEDEY (Raymond). -

La Normandie, recueil de documents d'architecture civile de l'époque médiévale au XVIIIème siècle. Paris, Contet, 1927.

Cinq volumes in-folio, 319 planches (sur 320) reproduites par phototypie. Manque la planche 52 du Calvados. *En feuilles dans porte-feuille en demi-percaline bordeaux (les titres des dos sont usés et fautifs).* [16059] **500 €**

Monumental recueil iconographique d'architecture normande civile. Ouvrage de référence.



629. ROGER (Dr). - Les Médecins Normands du XIIe au XIXe siècle. Biographie et bibliographie. Paris, Steinheil, 1890-1895.

Deux volumes in-8 de XIX, 372 pages et 292 pages avec 10 portraits gravés hors-texte et du sigillum du collège des médecins de Rouen (in-texte p.299). Envoi de l'auteur. Quelques rousseurs. *Beau demi-chagrin à coins d'époque, vert foncé, dos à nerfs orné de filets à froid et fleurons dorés. En très bon état.* [15003] **200 €**

Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

630. SAAS (abbé). - Charte aux Normands, avec ses Confirmations. Caen, Le Roy, 1788.

In-8 de 50 pages, publié d'après un manuscrit de l'abbé Saas. Ex-libris de Pierre Le Verdier (auteur en 1911 d'une notice bibliographique sur cette charte). Parfait état intérieur. *Demi-percaline verte à coins à la bradel, fleuron doré au dos, du début XXème, en excellent état.* [16622] **120 €**

La première Charte aux Normands fut octroyée par Louis le Hutin en 1314, elle n'avait que 14 articles. Puis elle fut augmentée par ce même roi en 1315 et portée à 24 articles. Elle a été confirmée par Philippe de Valois en 1339, par Charles VI en 1380, par Charles VII en 1458, par Louis XI en 1461, par Charles VIII en 1485 et par Henri III en 1579.

631. [SARCELLES] JOUIN (Nicolas). - Les Deux Harangues des habitans de la paroisse de Sarcelles, à Monseigneur l'archevêque de Paris, et Philotanus, revû & corrigé.

Troisième harangue des habitans de la paroisse de Sarcelles à Monseigneur l'archevêque de Paris au sujet des miracles. Aix, Girard, 1731-1732.

Deux ouvrages en 1 volume in-12 de 172 & 56 pages, avec 2 bois gravés en frontispices de la première harangue et du poème "Philotanus". Ex-libris armorié :A. Brolemann. Petites erreurs de pagination entre deux feuillets signalées en note manuscrite à l'époque. Bon état intérieur. *Cartonnage bradel marbré du XIXème en bon état.* [6196] **130 €**

Nicolas Jouin, pamphlétaire et poète né à Chartres en 1684 et mort à Paris en 1757 fut joailler, puis devint banquier à Paris. Partisan du jansénisme, il publia contre les jésuites et les adhérents à la bulle Unigenitus un grand nombre de satires en vers et de pamplets en prose, écrits d'un style parfois plus que grivois. Les harangues, recueil de pièces satiriques en vers et en patois furent réimprimées sous le nom de "sarcellades", et le firent emprisonner à la Bastille.

632. SPALIKOWSKI (Edmond). - Clères - le Château - le Parc zoologique - Le Bourg. Rouen, Maugard, 1935.

In-8 de 71 pages et 2 feuillets de tables; orné de 21 dessins de l'auteur. Excellent état intérieur. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir et illustrée (Château de Clères). Trace d'insolation au dos.* [15948] **20 €**

633. SPALIKOWSKI (Edmond). - Sur les routes normandes. Rouen, Maugard, 1933.

In-4 de 252 pages. Avec vingt dessins de l'auteur. Bon état intérieur. *Broché, première de couverture illustrée et imprimée en rouge et noir. Brochage accidenté aux coiffes et bordures des plats.* [15972] **30 €**

Sur les chaussées normandes. En Pays de Bray. Autour de Forges-les-Eaux. Sur les pas d'Emma Bovary. En pleine campagne. Au coeur de la Seine-Inférieure. Vers le littoral. Le prestige de Rouen. En longeant le fleuve. Au Pays de Marcel Delaunay. Les Vallées d'Andelle et de Seine. De Bernay à Trouville. A travers le Calvados et l'Orne.

634. TASSIN (Nicolas). - Plans et profilz des principales villes de la province de Normandie. s.l.n.d. (vers 1631).

In-8 oblong, 27 planches y compris le titre et la table. Ex-libris Pierre Le Verdier, grand bibliophile rouennais. *Cartonnage bradel marron, plats en papier marbré, pièce de titre en long (XIX ème siècle)* [16629] **450 €**

Christophe Tassin, commissaire ordinaire des guerres, viendra un temps à la librairie et à l'édition. Ingénieur géographe du roi en 1631, il obtient le privilège de dix ans de faire " imprimer, vendre et débiter par qui bon lui semblera les cartes générales et particulières de France et des Royaumes". En trois ans de 1633 à 1635, il fit paraître toute son oeuvre gravée puis vendit son privilège. Ses ouvrages sont des oeuvres de grande vulgarisation à l'usage des voyageurs et des militaires.

635. VIDALENC (Jean). - La petite métallurgie rurale en Haute Normandie sous l'ancien régime. Paris, Les Editions Domat-Montchrestien, 1946.

In-8 de 250 pages, 6 cartes et 9 planches toutes dépliantes. Préface par E. Coornaert, professeur au Collège de France. Ouvrage faisant partie de la "Collection d'Histoire sociale" publiée sous la direction de Georges Bourgin et Edouard Dolléans. Bon état intérieur. *Broché, couvertures imprimées. Petite fente et taches au dos.* [17011] **35 €**

Histoire, techniques (matières premières, quincaillerie, sellerie, mercerie, outillage, horlogerie, serrurerie), ventes (marchés), les hommes (producteurs, compagnons, apprentis, communautés, confréries, corporations..).

636. VITAL (Orderic). - Histoire de Normandie, publiée pour la première fois en français par M. Guizot. Caen, Mancel, 1826.

Quatre volumes in-8. *Veau marbré pastiche à l'imitation des reliures du XVIII ème siècle, dos à nerfs orné (mors fendus et accidents aux coiffes). Rousseurs.* [13961] **280 €**

Vital (1075-1142), est l'un des historiens les plus remarquables du XII ème siècle. Il vint en Normandie à l'âge de 10 ans pour rentrer au monastère de St-Evroult. Son manuscrit, l'Histoire ecclésiastique, dont est tiré cette histoire de Normandie, se trouve à la bibliothèque d'Alençon pour une partie, et à la B.N.F. pour l'autre. La traduction en français est due à M. Louis Du Bois, de Lisieux.
Frère.

637. WACE (Robert). - Le Roman de Rou et des Ducs de Normandie par Robert Wace, poète normand du XIIe siècle. Rouen, Frère, 1827.

Deux volumes in-8 avec 2 planches au trait gravées par E.- H. Langlois: le baptême de Rollon et la bataille d'Hastings. Rousseurs. *Demi-veau fauve d'époque, dos plat à larges nerfs, orné d'un décor doré et à froid (usé). Petits accidents aux coiffes supérieures.* [13960] **500 €**

Publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre avec des notes pour servir à l'intelligence du texte par F. Pluquet. Cette histoire rimée en langue romane, des chefs scandinaves et des ducs de Normandie depuis Hastings (867) jusqu'à la bataille de Tinchebray (1106), composée de 16547 vers, raconte tous les faits qui embrassent cette période. Elle complète en fait le roman de Brut du même auteur.
Frère.

ROUEN

638. ADELINE (Jules). - Le Cortège historique organisé en 1880 par le comité des fêtes de bienfaisance de Rouen. "Entrée du roi Henry II à Rouen en 1550." Rouen, Augé, 1880.

Album oblong au format in-4 de 8 pages + XXII planches. Tirage à 170 exemplaires. Un des 49 ex. avec les eaux-fortes en noir sur Chine monté. Quelques rousseurs marginales sur certaines planches. *Demi-percaline bleue d'éditeur, dos lisse orné de fleurs de lis, plats imprimés en lettres dorées. Coins usés et plats avec usure d'usage.* [16849] **80 €**

640. [AFFICHE MACABRE - BENOUVILLE]. - Placard de faire-part du deuil de Marie-Adélaïde de Noury de Bénouville, épouse de Charles-Isambart comte de Médine. Rouen, imprimerie de Charles Ferrand et Fils, 1788.

Affiche de 53 x 41 cm sur papier vergé, large vignette à la tête de mort et lettrine mortuaire gravées sur bois. [16829] **60 €**

Cérémonie célébrée en l'église Saint Godard de Rouen. Cette famille a donné des conseillers au Parlement de Rouen.

641. [ALMANACH]. - Tableau de Rouen, contenant les Eglises et Monastères, les noms et demeures de tous les Ecclésiatiques, ceus des personnes qui ocupent des Charges, des Nobles ou vivant Noblement, des Artistes, Négociants, Marchands, Manufacturiers, Métiers, leur genre de Commerce & Fabrique, les Juridictions, Elections, Hautes-Justices, des Tarifs d'aunage, des Poids, Mesures, etc... Rouen, Veuve Machuel, 1778.

Petit in-12 de 532 pages. *Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné.* [16242] **110 €**

642. [ANONYME]. - Dessin original de l'église Saint-André-de-la-Ville ou de-la-Porte-aux-Fèvres. Rouen, rue aux Ours, première moitié du XIX ème.



Dessin à la mine de plomb et au lavis, 23 x 30 cm. Située au crayon en haut du dessin: Rue aux Ours, inscription illisible au crayon en bas (signature ?). *Sous-verre, marie-louise beige, baguette dorée.* [16275] **250 €**

Il ne reste de cette église que la haute tour du clocher, dans le bas de la rue Jeanne d'Arc. Elle fut détruite à la suite du percement de cette rue en 1861. Son appellation "de-la-Porte-aux-Fèvres" vient des forgerons qui travaillaient dans ce quartier (les Fèvres ou Febvres, du latin faber).
Tanguy: Rouen aux 100 clochers.

643. [BIBLIOTHEQUE DE ROUEN]. - Catalogue de la bibliothèque de la Ville de Rouen. Belles-Lettres, Sciences et Arts. Rouen, Périaux, 1830-1833.

Deux volumes in-8, 500 & 547 pp. Quelques rousseurs. *Broché, dos cassé sur un vol.* [16369] **80 €**

Catalogue dressé par Th. Licquet pour le volume des Belles-Lettres, Licquet et terminé par A. Pottier pour celui des Sciences et Arts.

644. BILLARD (Juliette). - Quelques aspects de la cathédrale de Rouen. Rouen, Lafond, 1946.

Dix planches grand format précédées de 11 pages d'introduction.Tirage à 950 exemplaires numérotés et 50 ex. d'auteur réservés à Mlle Billard et M. Jean Lafond. Celui-ci un des 50 ex. (N°848). Très bon état intérieur. *Chemise imprimée.* [16668] **40 €**

Introduction de R. Rouault de la Vigne. Les beaux dessins de Mlle Juliette Billard fixent quelques aspects de la Cathédrale de Rouen aux années qui ont précédé la dernière guerre.

Bon exemplaire.

645. BILLARD (Juliette). - Vieilles Maisons et Hôtels de Rouen. Rouen, Lafond, 1944.

Vingt planches grand format (245 x 310 mm) précédées de 39 pages d'explications des planches.Tirage à 650 exemplaires numérotés et 50 ex. d'auteur réservés à Mlle Billard et M. Jean Lafond. Celui-ci un des 50 ex. Réservé à Mlle Billard (N°31). Excellent état intérieur. *Chemise imprimée (usures d'usage et rousseurs).* [16455] **40 €**

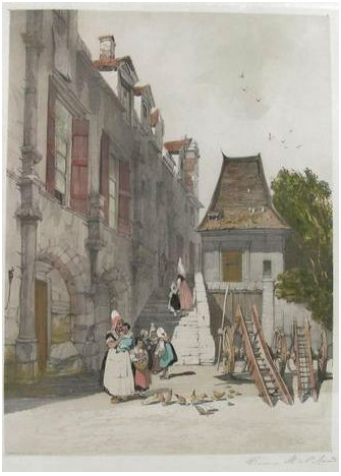
Texte de Jean Lafond. "Dans cet ouvrage nous poursuivons une démonstration amorcée par les ouvrages de Dubosc, de Chirol et Delabarre : "Rouen la gothique" a été une grande ville d'art aux siècles classiques, comme sans doute à toutes les époques de l'histoire".

647. BOUQUET (F.). - Rouen illustré - Rouen aux principales époques de son histoire jusqu'au dix-neuvième siècle. Rouen, Augé, 1886.

Très grand in-4 de 143 pages. 32 eaux-fortes et 20 vignettes par Lalanne, Brunet-Debaines, Toussaint, Adeline, Nicolle. Description des monuments par G. Dubosc. Seconde édition revue et considérablement augmentée. Les planches sont précédées d'une serpente portant la description détaillée de chaque vue. Rares rousseurs. *Très beau demi-maroquin à coins, dos à nerfs très richement ornementé, filets dorés sur les plats, tête dorée. Infimes usures aux coins, dos légèrement et uniformément passé.* [16873] **220 €**

Un très bel ouvrage illustré, publié pour accompagner l'exposition de 1884. (un autre ex. broché disponible à 120€)

648. BOYS (Thomas Shotter). - Abbaye de Saint Amand. [Londres, 1839].



Très rare lithographie originale en couleurs, 44 x 33 cm, signée et datée 1839 dans le montant droit de la porte de gauche. *Sous-verre, baguette en bois naturel, parfait état.* [16268] **250 €**

Belle vue animée de l'abbaye, transformée en basse-cour. Abbaye fondée au XI ème siècle. Il ne reste que peu de vestiges de cette importantes abbaye, le percement de la rue de la République détruisit notamment le splendide logis des abesses et la dernière guerre continua l'oeuvre de destruction.

Aquarelliste et lithographe anglais, Thomas Shotter Boys (1803-1874) fut élève de Richard Parkes Bonington. Sa renommée fut surtout établie par son ouvrage Picturesque Architecture in Paris, Ghent, Antwerp, Rouen, etc., publié à Londres en 1839, et dont notre lithographie est issue. Cet album de 26 vues fut le fruit de plusieurs années d'efforts et premier exemple de pure chromolithographie.

649. [CANARD]. - Relation ou Recit véritable des des-ordres arrive en la Ville & Faux-bourgs de Roüen, & lieux adjacens; par le tonnerre, les Vents & la Gresle le vinc cinquième jour de juin 1683. Paris, Le Gentil, 1683.

Petit in-4 de 4 pages. *En feuilles, sans reliure, trace de couture et de pliure.* [16996] **220 €**

Cet ouragan de 1683 traversa Rouen depuis la vallée de Déville à l'ouest jusqu'au faubourg Martainville à l'est. Il dévasta la façade occidentale de la cathédrale de Rouen, détruisit la rosace et renversa trois des quatre tourelles du couronnement qui crèvèrent les voûtes et ruinèrent l'orgue. Un don de Louis XIV permit de restaurer ce qui fut détruit. Toussaint-Dupléssis, dans sa Description Géographique de la Haute Normandie traite des dégâts de cet ouragan à maintes reprises (pp. 26, 41, 132, 144, 146). Le clocher de l'église Saint-Michel, flêche en bois recouvert de plomb comme celui de Saint Maclou, fut détaché de sa plate-forme et porté sur une maison voisine. Le clocher de Saint-André-dans-la-ville fut également mis à bas, entraînant avec lui les voûtes de la nef. L'abbaye de Saint Ouen eut son lot de dégâts avec 83 000 livres de dommages.

Une autre édition de ce rarrissime "canard" d'information sur un fait tragique a été faite la même année à Lyon chez Antoine Jullieron, avec de légères variantes dans le texte.
Pas dans Frère.

650. CERNÉ (Docteur). - Les anciennes Sources et Fontaines de Rouen. Leur histoire à travers les siècles. Rouen, Lecerf et Lestringant, 1930.

Grand in-8 de 423 pages. Nombreuses illustrations in-texte et 20 planches hors-texte, 7 plans dépliants réunis à part. Rousseurs principalement en début d'ouvrage. *Broché, couverture beige imprimée en rouge et noir. Idem pour les plans, le tout dans son portefeuille d'origine imprimé en noir et rouge, dos toilé. Très bon état.* [16429]
120 € Bien complet des 7 plans.

651. COLLECTIF. - Les Amis des Monuments Rouennais. Rouen, Lecerf, 1886 à 1958. 28 volumes in-folio avec les tables des auteurs, l'index alphabétique depuis 1886, relié en neuf forts volumes. *Pleine toile marron, pièces de titre rouge.* [15961] **500 €**

Rare ensemble complet depuis le premier numéro paru en 1901 mais regroupant les bulletins des travaux de la Société dès sa fondation en 1886 jusqu'en 1958. Parfait état.

652. COLLECTIF. - Revue illustrée de l'exposition de 1896. [Suivi de] Chroniques de l'exposition. Rouen, Lecerf, 1897.

Grand in-4 de 457 pp., 46 pp. et XIII pp. (tables) avec 315 illustrations in -texte et hors-texte en lithographies, similigravures et phototypies, reproduction en couleurs de l'affiche réduite au cinquième. Intérieur frais malgré deux pages tachées sans gravité et de légères rousseurs aux 10 premiers feuillets. *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, titre et tête dorés. Coins légèrement émoussés. Reliure de l'époque.* [16234] **150 €**

Texte et dessins de Jules adeline, Raoul Aubé, Canonville-Deslys, Paul Delesques, Jérôme Doucet, Georges Dubosc, C. Fouché, Samuel Frère, Henri Gadeau de Kerville, Gabriel Gravier, Ludovic Gully, Haraucourt, Emile lecomte, Raoul Lesens, Ernest Morel, Gaston Morel, Eugène Noel, Cl. Petiton, George Ruel.

653. COLLECTIF. - Rouen pittoresque. Quarante dessins par Maxime Lalanne. Rouen, Augé, 1886.

In-4 de XII + 131 pages avec 40 dessins par Maxime Lalanne dont trente gravés en hors-texte. Tirage à 500 exemplaires. Un des 350 sur Hollande après 50 sur Japon (N° 292). Avec un double état des gravures, dont un contre collé sur Chine. Rousseurs sur certaines planches. *Très beau demi -chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés et daté en pied, double filet sur les plats, tête dorée. Coins légèrement émoussés.* [16876] **200 €** Texte par Allais, Beaurepaire, Dubosc, Félix, Hédou & de Lapommeraye.

CONARDS DE ROUEN. Voir les n° 22 et 109

654. [CORNEILLE (Pierre)]. - Affiche de souscription pour élever une statue en hommage à Pierre Corneille. Rouen, Périaux, 1834.

Une feuille (44 x 30 cm). [17092] **100 €**



Représentation de la statue en pied de l'auteur normand gravé par Duchesne. La réalisation de la sculpture fut confiée à David d'Angers. Elle devait être en bronze, mesurer 12 pieds d'élévation et peser 5 tonnes. Le roi Louis-Philippe qui a souscrit à ce projet a posé la première pierre en septembre 1833. L'appel à souscription est accompagné d'un hommage grivois à Pierre Corneille par Hyacinthe Lelièvre de Rouen. Il fut décidé de la placer au milieu du nouveau pont de pierre, à l'extrémité de l'île Lacroix après l'abandon du projet de colonne en l'honneur du duc d'Angoulême. La statue resta fièrement campée à l'extrémité de l'île jusqu'à la seconde guerre mondiale. Elle subsista après la destruction du pont Corneille en juin 1940. Mais les Allemands avaient décidé la récupération des métaux non ferreux pour alimenter leur industrie de guerre. Les autorités locales eurent beau jouer la montre, rien n'y fit. Les pressions étaient trop grandes. L'architecte de la ville, M. Vial et l'entrepreneur Rettagliati chargés de l'enlèvement trouvèrent le moyen de la sauver. Il faut dire que les Allemands leur avait facilité la chose en estimant le poids à 1,5 tonnes alors qu'elle en faisait presque 5. Le palan mis en place supportait 2 tonnes et ... la statue tomba dans la Seine ! Il fallut longtemps pour la découper et la remonter. On en profita pour mouler les éléments. Et le jour du départ pour l'Allemagne, le camion tomba en panne...

Il était prévu de remonter la statue au même endroit qu'auparavant. Mais le nouveau pont Corneille n'avait rien à voir avec l'ancien. On décida donc de remonter la statue devant le Théâtre des Arts. L'inauguration eut lieu le 29 octobre 1957.
J. Tanguy: Rouen-histoire.com

655. [CORNEILLE]. - Dessin original de la maison de Pierre et Thomas Corneille à Rouen. Signé J. Boulanger, 1840. Pension de Mr Vallée.

Dessin original de 29,5 x 31 cm, sur papier beige, rehaussé à l'aquarelle. Bon état, auréole d'humidité en marge basse. *Sous verre dans un cadre en pin (abimé).* [15692] **350 €**

Dessin très précis des maisons de la rue de la Pie à Rouen, exécuté par un élève de la Pension de M. Vallée à Rouen. La maison de gauche est devenue Musée, c'est là que Pierre Corneille est né et où il écrivit Le Cid. La maison de droite, dite "Grande maison", aujourd'hui disparue, appartenait à Thomas. La maison natale de Corneille, située 17, rue de la Pie (aujourd'hui au 4) à Rouen sur la paroisse Saint-Sauveur-du-Marché dont Corneille fut marguillier, est une propriété qu'avait acheté son grand -père en août 1584. Cette maison familiale est constituée de deux logis contigus, la « petite maison » (dans laquelle naît Pierre) et la « grande maison » (dans laquelle naît son frère Thomas et sa sœur Marthe, future mère de Bernard Le Bouyer de Fontenelle). À la mort de leur père en 1639, les deux frères héritent de leurs maisons natales respectives, l'ensemble restant en indivision. Elles comportaient un jardin avec un puits commun, jardin disparu (de même que la « grande maison ») lorsqu'est créé une rue derrière la maison. Pierre Corneille revend sa maison 4 300 livres en 1683 à un chirurgien pour obtenir une rente pour sa fille Marguerite et l'établir dans un couvent où elle devient religieuse sous le nom de Sœur de la Trinité. La maison passe alors dans la main successive de plusieurs propriétaires (serrurier, cabaretier).

656. DADRE (Jean). - Chronologie historiale des archevesques de Rouen. Rouen, Crevel, 1618.

In-8 de 8 feuillets (préface) + 353 pages + III feuillets (catalogue, approbation, extrait). Nombreux petits bois in-texte en tête de chapitre. Ex-libris Méry de Bellegarde. *Beau veau glacé du XVIIIe, dos lisse orné "à la grotesque". Parfait état.* [7917] **450 €**

Bel exemplaire de l'édition originale, ornée de petits portraits en vignettes gravées sur bois, dédiée à François de Harlay, Archevêque de Rouen, Primat de Normandie.

L'auteur, docteur en théologie, chanoine et théologal, était grand pénitencier de l'Eglise de Rouen et zélé partisan des ligueurs. Né à la Perrière (Orne), vers 1550, il mourut en 1617. C'est son neveu, Gilles Dadré qui publia cet ouvrage.

657. DAGNET & LAQUERRIERE. - Le Château du Bellay. Paris, Chauffour, s.d. (circa 1900).

Grand In-4 de 11 pp. Six planches hors-texte et une en couleurs. Exemplaire non coupé. *Broché, salissures.* [16146] **55 €**

Tiré à peu d'exemplaires (n° 27). Le château, datant de 1630, se trouvait sur la commune d'Hénouville, près de Rouen.

658. DERVOIS (Gabriel). - Les origines de l'imprimerie à Rouen. Rouen, Editions du Journal de Rouen, 1942.

Grand in-8 de 38 pages et huit hors-texte, imprimé sur papier glacé. In-fine, on trouve la liste des maîtres-imprimeurs de Rouen, Dieppe, Elbeuf, Neufchâtel, Yvetot et leurs régions, pour l'année 1942. Excellent état intérieur. *Broché, couverture bistre imprimée en rouge et noir, en bon état.* [16838] **30 €**

659. DESHAYES (C.A.). - Histoire de l'abbaye royale de Jumièges. Rouen, Baudry, 1829.

Grand In-8 de (2)ff., VI & 288 pages, une vue dépliante de l'abbaye en frontispice et 4 planches hors-texte, toutes d'Espérance et Eustache-Hyacinthe Langlois. L'un des quelques exemplaires sur papier vélin grand raisin, grand de marge, non rogné. Petite mouillure marginale sans gravité, quelques rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Petits accrocs en pied. Reliure postérieure.* [16543] **180 €**

Bel exemplaire de cette rare étude, entièrement refondue par l'auteur d'après son premier ouvrage: La Terre Gémétique, paru en 1821, au format in-12 et qui ne comptait que 95 pages. Une des planches est une réduction de la vue générale de l'abbaye, telle qu'elle existait en 1678 et a été dessinée par D. Michel Germain.
Frère I, 346.

660. DEVILLE (Achille). - Tombeaux de la Cathédrale de Rouen. Paris, A. Lévy, 1881.

Grand in-4 sur beau papier vergé, faux-titre, titre, V et 320 pages, et 2 feuillets non chiffrés, 36 planches tirées sur Chine et montées sur Vergé (dont une rehaussée en couleurs, p. 25) de M M. J. Adeline, Bosredon et Guillaumot, gravées à l'eau-forte ou au trait, d'après les dessins de l'auteur. Ex-libris Georges Lanfry. Rousseurs éparses. *Cartonnage ivoire, coiffes abimées.* [16855] **250 €**

L'auteur était directeur du Musée des Antiquités de Rouen. Des nombreux tombeaux qui jadis ornèrent la Cathédrale de Rouen, sept seulement sont parvenus jusqu'à nous : ceux de notre premier duc Rollon, de Longue-Epée, son fils, de Richard Coeur de Lion, de Maurice, archevêque de Rouen sous Saint-Louis, de Pierre de Brezé, grand sénéchal de Normandie, de George d'Amboise et Louis de Brézé, mari de Diane de Poitiers. Les autres ont disparu dans les désastres des guerres de Religion.

Bon exemplaire sur beau papier de cette troisième édition, la plus complète, revue et publiée avec notes et additions nombreuses par F. Bouquet.

661. DUBOSC (George). - A travers Rouen Ancien et Moderne. Histoire et Description de la Ville de Rouen. Rouen, Defontaine, 1920.

In-8 de 244 pages, nombreuses illustrations. Tirage à part de 200 exemplaires de luxe . (N°41). *Demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de filets perlés dorés. Bon état.* [15870] **60 €**

Rouen : La beauté de Rouen. Rouen à travers les siècles. Rouen et ses aspects. Itinéraire à travers Rouen et ses faubourgs. Célébrités rouennaises. Maisons natales des grands hommes. Cimetières. Vieilles maisons et vieux logis.

662. [ENTREE ROYALE A ROUEN]. - La Marche du Roy dans la Normandie: avec l'entrée de Sa Majesté en la Ville de Roüen. Paris, du Bureau d'Adresse, 1650.


LA MARCHE
DV ROY DANS LA
Normandie : avec l'entrée de
Sa Majesté en la ville de Roüen.

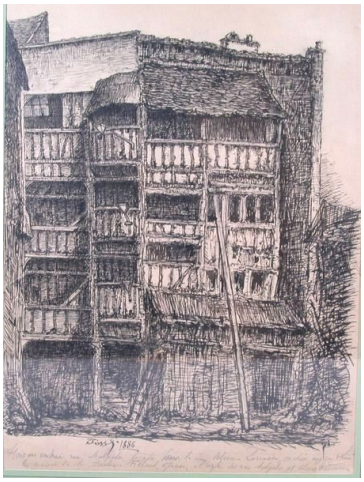
In-4 de 6 feuillets paginés de 197 à 208 (extrait de la Gazette). Ex-libris d'Edouard Pelay, reconnaissable par son allégorie de la mort. *Demi-percaline bleue moderne, titre au dos, date en pied.* [12910] **300 €**

Entrée qui eut lieu le 28 janvier 1650. Frère II, 279.

663. FARIN (François). - Histoire de la Ville de Rouen, divisée en trois parties. Rouen, Hérault, 1668.

Trois volumes petit in-12. Exemplaire interfolié de plusieurs feuillets blancs destinés à des notes et commentaires (par le marquis de Civille ?). Ex-libris du marquis de Civille. *Belle reliure en basane fin XVIII ème, dos plat orné, pièces de titre et de tomaison rouge et vert (coins usés, un mors faible, trace de mouillure en fin du tome 1er).* [12747] **580 €**

Rare édition originale. Livre justement estimé qui a servi de point de départ aux auteurs qui ont écrit sur l'histoire de notre ville. Seule édition parue du vivant de Farin. Plusieurs réimpressions eurent lieu avec quelques changements mais celle ci, que Farin dédia au maire et aux échevins de Rouen est toujours la plus recherchée (Frère).



664. FOSSE. - Dessin original d'une maison à pans de bois à Rouen. Rouen, rues Malpalu et Alsace-Lorraine, 1886.

Dessin à la plume, 40 x 31 cm. Signé et situé. *Sous-verre, marie-louise vert d'eau, baguette chêne.* [16277] **200 €**

Maison à colombages située rue Malpalu, dont la façade donnait sur la

rue Alsace-Lorraine, qui hébergeait l'épicerie de M. Sautin Filleul. On remarque sur ce dessin plusieurs entonnoirs fixés sur la façade,qui faisaient office d'évacuation des eaux usées avant la création du "tout à l'égout".

665. FRAIPONT. - Les Environs de Rouen, 120 dessins par Fraipont. Rouen, Augé, 1890.

Grand in-4 de 252 pages illustré de 120 dessins par Fraipont. Un des 500 exemplaires sur grand papier. N°396. Rousseurs. *Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs. Dos insolé.* [15531] **70 €**

Texte par MM. Allais, Beaucousin, Ch. de Beaurepaire, E. Brieux, G. Dubosc, J. Félix, J. Hédou, Ch.-F. Lapierre, l'abbé Loth, l'abbé Sauvage, Antony Valabrèque. De Croisset à Jumièges...Caudebec. Saint-Vandrille. De Villequier à Tancarville. Doudeville. Château de Clères. Roumare. La rive gauche de la Seine etc..

RARISSIME PLAN DE ROUEN.

666. GOMBOUST (Jacques). - ROTHOMAGUS, ROUEN. Paris chez l'autheur, Rouen chez Martinot, 1655.

En 6 feuilles émargées (38 x 44 cm), (110 x 88 cm une fois assemblé). Quelques minimes manques de papier en haut du plan. [16539] **2 200 €**

Plan de Rouen donné par Jacques Gomboust, ingénieur chargé "des plans des villes et maisons royales" (privilège du roy du 31 décembre 1649) en 1655. Plan très curieux, avec encadrement composé de vues de Rouen, des principaux châteaux des environs et des armoiries du lieutenant général, M. de Brevedent, et des échevins de la ville.

Plan rarissime, présenté en feuilles, mais qu'il est possible d'assembler en un seul plan.

GUERRE 1939-1945 –DEFENSE PASSIVE. Voir le n° 278

667. GUTTINGUER (Ulric). - Jumièges par Ulric Guttinguer. Rouen, Périaux, 1839.

In-18 de 216 pages, lithographies de l'abbaye en frontispice et en vignette sur le titre, lithographie des deux moines, vignettes gravées sur bois en cul-de-lampe, exemplaire sur papier vélin. Rousseurs.

Demi-chagrin rouge d'époque, dos plat orné de filets et fleurons dorés [15765] **230 €**

Edition originale de ce recueil en prose et en vers. Membre de l'Académie de Rouen où il est né en 1785, Guttinguer est l'un des poètes de l'École qui se démena le plus dans la sarabande romantique. Ses écrits révèlent un homme d'esprit et de talent. C'était un convaincu, ami de Victor Hugo puis plus tard de Sainte-Beuve (avec lequel il avait projeté d'écrire le roman Arthur). A Rouen, il rompit maintes lances à l'Académie pour amener ses concitoyens au Romantisme. Il lutta contre les "Classiques" au coté de A.-L. Marquis et de A. Le Prévost. Ses écrits révèlent un homme d'esprit et de talent". Frère.

668. [HARANGUE]. - Harangue faite au Roy par un depvté particulier de la ville de Rouen, dans son Cabinet à Bloys, le 27. Octobre, 1588. A Rouen, De l'Imprimerie de Martin le Mesgissier, Imprimeur ordinaire du Roy, 1588.

In-12 de 12 pages y compris le titre gravé de la marque de l'imprimeur de forme ovale, représentant un mégissier occupé à des travaux de son état, au dessus de lui est écrite la légende "De bien en mieulx" et au dessous le nom de l'imprimeur ainsi orthographié: M.Lemegvisser". Dans le listel qui entoure cette marque, on lit la devise encourageante que voici : "par art et labevr l'home sage faict tout venir à son usage". *Exemplaire en feuilles, les deux cahiers sont retenus d'origine par une très fine ficelle. Excellent état pour cette pièce rare.* [16465] **350 €**

Requête auprès du Roy pour soulager les misères du peuple qui ploie sous l'insupportable fardeau de la taille et autres taxes. Notamment la Normandie qui a été plus durement traitée que nulle autre province.
Frère I, 63; Lelong 18,768.

669. HEDOUIN (Abbé). - Dessin original de l'église Saint-Vivien à Rouen. Rouen, fin XIX ème. Dessin un peu naïf à la mine de plomb, 10 x 14 cm. Situé en bas à gauche. *Sous-verre, marie-louise vert d'eau, baguette acajou.* [16276] **100 €**

Grande église formée de trois nefs voutées en bois. Sa façade fut restaurée entre 1889 et 1892 et l'avant-portail disgracieux bien visible sur notre dessin fut supprimé pour faire ressortir l'élégance du grand portail occidental datant de la fin du XIV ème siècle.
Tanguy: Rouen aux 100 clochers.

670. HERVAL (René). - Histoire de Rouen. Rouen, Maugard, 1947 - 1949.

Deux volumes grand in-8 de 274 et 335 pages avec de très nombreuses illustrations hors-texte en noir et en couleurs et deux plans de Rouen dépliants (par de Fer en 1724 au tome I et par Merian en 1655 au tome II). Parfait état intérieur. *Broché, couvertures ivoire imprimées en noir et rouge. Exemplaires en parfait état.* [16011] **90 €**

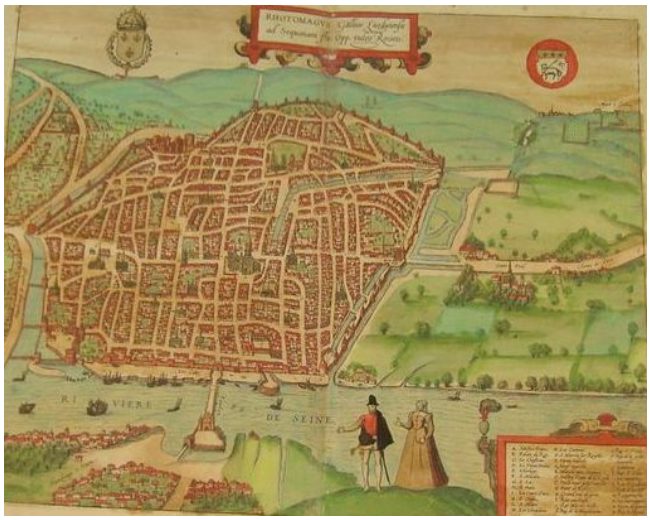
Tome I : Des origines à la fin du quinzième siècle.

Tome II : Du XVIe siècle à nos Jours.

671. HOGENBERG (Franz). - RHOTOMAGUS Galliae Lugdunensis ad Sequanam Flu. Opp. vulgo Rouen. Cologne, circa 1590.

Gravure à belles marges (40 x 54 cm), rehaussée en couleurs avec texte en latin au dos. [16633] **450 €**

Plan de Rouen au XVIeme, tiré de la "Civitates orbis terrarum" de Georges Braun et gravé par Hogenberg, paru vers 1590. Les personnages au premier plan portent les costumes du temps.



672. JOLIMONT (Théodore Basset de). - Les Principaux édifices de la ville de Rouen en 1525. Dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit conservé aux Archives de la ville, appelé le Livre des Fontaines, reproduits en fac-similé et publiés avec des notices historiques. Rouen, Lebrument, 1845.

In-4 de LVI, 94 pages, avec un frontispice et 48 planches en couleurs, bien conforme à la table des planches et une vue dépliante de Rouen en 1525 ajoutée (volante). Tiré à 125 exemplaires, n°45. Rares rousseurs. *Cartonnage d'éditeur brun d'époque, dos plat (manque de papier au dos).* [16661] **380 €**

Le Livre des Fontaines, dû au zèle généreux d'un magistrat, Jacques Le Lieur, ancien échevin, fut exécuté à l'occasion de l'établissement de plusieurs fontaines jaillissantes, sous l'épiscopat du cardinal d'Amboise, et en partie à ses frais. Ce livre retrace avec une exactitude scrupuleuse, non-seulement les sources et le cours souterrain des eaux qui alimentent les fontaines de la ville, l'image de ces mêmes fontaines, mais encore les rues bordées de maisons et les édifices religieux et civils qui se trouvent sur ce parcours. Il offre ainsi l'aspect monumental que présentait la ville de Rouen au commencement du XVIème siècle.
Frère.

673. JOLIMONT (Théodore Basset de). - Monuments les plus remarquables de la Ville de Rouen. Paris, Leblanc, 1822.

In-folio. Orné de 30 lithographies hors texte de l'auteur, et une in-texte en fin d'ouvrage. Exemplaire à grandes marges et très propre, sans rousseurs. Tiré à 150 exemplaires seulement. *Cartonnage rouge d'attente d'époque, tel que paru, usures aux coins et au dos.* [13979] **600 €**

M.de Jolimont est né à Martainville sur Ry. Il avait le projet de publier une description des monuments de toute la Normandie. Celui-ci seul est paru. Frère.

674. JOUEN (Chanoine). - La Cathédrale de Rouen. Rouen, Defontaine, 1932.

Grand in-4° en chemise cartonnée d'éditeur. Exemplaire broché sur papier vergé pour les 162 pages de texte et 74 planches sur vélin ivoire en feuilles sous chemise en papier imprimée. Edition limitée à 425 exemplaires. Excellent état intérieur. *Cartonnage, dos toilé et reproduction photographique du portail de la cathédrale sur le premier plat. Excellent état.* [16430] **110 €**

Préface de Son Excellence Monseigneur André Du Bois de La Villerabel, Archevêque de Rouen, primat de Normandie.

675. [LALLEMAND (Jean-Baptiste) d'après]. - La Porte du Bac à Rouen. Gravé par G. Paris, fin du XVIII ème siècle.

Gravure avant la lettre, signé au centre (26 x 20 cm). *Sous-verre avec baguette dorée.* [16260] **80 €**

Vue animée de cette belle porte due à l'architecte Pierre Hardoyn réalisée en 1619, elle fut détruite en 1816. On aperçoit le démarrage du Pont de bateaux.

Gravure faite d'après celle de J.-B. Lallemand, qui fut gravée par Née

676. LANFRY (Georges). - La Cathédrale dans la Cité Romaine et la Normandie ducale.

La Cathédrale après la Conquête de la Normandie jusqu'à l'Occupation Anglaise.

Le Tombeau des Cardinaux d'Amboise.

La Cathédrale Depuis Quinze Siècles au Coeur de La Cité. Rouen, Lecerf, 1956 à 1963.

Quatre ouvrages reliés en un seul faisant partie des "Cahiers de Notre-Dame de Rouen". Sur papier glacé avec de très nombreuses illustrations. En parfait état. *Pleine percaline grise, pièce de titre de maroquin vert, couvertures conservées. En parfait état.* [16397] **50 €**

677. LANGLOIS (Abbé P.). - Histoire du prieuré du Mont-aux-Malades-lès-Rouen et Correspondance du prieur de ce monastère avec Saint Thomas de Cantorbéry (1120-1820) d'après les archives du Prieuré et les manuscrits de la Bibliothèque nationale; avec planches et pièces justificatives la plupart inédites. Rouen, Fleury, 1851.

In-8 de XI feuillets et 458 pages et un feuillet d'errata, avec 2 planches hors-texte (tombe de Laurent Lebas et de Jeanne sa femme - tombe de Mathilde). Rousseurs éparses. Ex-libris collé et carte de visite de l'abbé Langlois. *Demi-basane verte, dos à nerfs (passé en partie), première couverture verte conservée.* [15535] **150 €**

D'après les archives du Prieuré et les manuscrits de la Bibliothèque nationale, avec pièces justificatives la plupart inédites.

L'Abbé Langlois, chanoine honoraire de la cathédrale de Rouen, membre de l'Académie de cette ville, des commissions des antiquités et des archives de la Seine-inférieure, etc., est né au Tilleul (Canton de Criqutot-Lesneval), en 1808. Il est parvenu par des recherches consciencieuses, à recueillir des faits nouveaux et à éclaircir divers points de l'histoire de Rouen.

678. LANGLOIS (E. Hyacinthe). - Essai sur les Enervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye ; suivi du miracle de Sainte Bautheuch. Rouen, Ed. Frère, 1838.

Grand in-8 format Jésus, de XI et 239 pages, (2) ff. de placement des gravures et le catalogue du libraire E. Frère, bien complet des 5 planches, non émargé. Quelques rousseurs. *Demi-toile bleu nuit, dos lisse, auteur et titre dorés. Un coin émoussé.* [16711] **100 €**

Ouvrage tiré à 504 exemplaires. Bon état.
Frère.

679. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille, et sur plusieurs autres monumens des environs. Paris, J. Tastu, 1827.

In-8 de XXIII + 194 pages, illustré d'un grand nombre de figures et de plans inédits dessinés et gravés par l'auteur et par Melle Espérance Langlois, soit 16 planches hors-texte dont certaines dépliantes. Rousseurs. *Percaline mauve, pièce de titre brune, tranches marbrées. Dos passé, tache en pied. Reliure postérieure.* [16591] **150 €**

Cette intéressante monographie archéologique est terminée par une description du château et de l'abbaye de Valmont, et par une note sur l'église de Ste-Gertrude, près de Caudebec.
Frère.

680. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - Rare vue de la cathédrale de Rouen prise de Saint-Sever. E. Hyacinthe Langlois del. et sc., 1827 [Caen, Mancel].



Gravure avant la lettre sur vélin fort de 30,5 x 24,5 cm, cuvette de 22 x 15 cm. . [17072] **150 €**

Jolie et rare vue très animée, bordée à gauche par le pont de bâteaux et à droite par le Oont de Pierre orné d'une colonne à la pointe de l'ile Lacroix, projet qui devait célébrer la prise du fort du Trocadero par le Duc d'Angoulème en 1823 mais qui ne vit jamais le jour. Il règne une grande activité sur le quai, la cheminée d'un vapeur monte vers le ciel. Un exemplaire "avec la lettre" de la collection Piclin portait dans la marge supérieure: Itinairaire (sic) de Normandie, et en bas: Se trouve à Caen chez Mancel Libraire. Langlois réalisa un an après une vue similaire prise à l'entrée du Pont de Bateaux, regardant vers Saint Sever cette fois ci.

681. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - Vue du port de Rouen, prise de la Porte Grand-Pont, avec les ruines du Pont de Pierre et le petit Château encore existants vers la fin du siècle dernier. Signé E.-H. Langlois del. & sc., 1828.

Gravure en noir, 22 x 13 cm. [17090] **80 €**

Belle vue du port de Rouen à la fin du XVIII ème siècle, prise de la rive droite avec à gauche le Pont de Pierre orné du projet de colonne pour la victoire du Trocadéro par le duc d'Angoulème, le pont de bâteaux au milieu et les piliers du vieux Pont de Pierre à droite. Vue très animée de cavaliers, diligences et charrette lourdement chargée.

682. LANGLOIS (Mlle Espérance) - BREVIERE (Louis). - Vue intérieure du cloître de St Wandrille. Mlle Espérance Langlois del., Brevière sculp., s.d. (circa 1830).

Gravure à l'aquatinte (17,5 x 24,5 cm). [17093] **50 €**

Intéressante vue du cloître de l'abbaye à rapprocher de celle dessinée et gravée par Mlle Langlois pour l'ouvrage de son frère Eustache-Hyacinthe sur l'abbaye, paru chez Tastu à Paris en 1827. La vue du cloître est prise sous un autre angle et surtout gravé à l'aquatinte par Henri-Louis Brévière, le grand graveur de Forges-les-Eaux. Elle est parue en tête du III ème volume de la Revue de Rouen de 1834.

683. LANGLOIS (Polyclès). - Dessin original de la Cathédrale de Rouen, vue du sud. Signé P. Langlois del., 1832.

Petit dessin à la mine de plomb, (15,2 x 9,5 cm). [16270] **450 €**

Intéressante vue de la Cathédrale de Rouen vue du sud, entourée de maisons à colombages. On note qu'après l'incendie de 1822 qui a détruit

la flèche et les combles de la Cathédrale, les travaux du nouveau clocher commencés en 1825 ne sont pas encore très visibles. Ils devront durer une soixantaine d'années, faute de moyens et à de multiples oppositions.

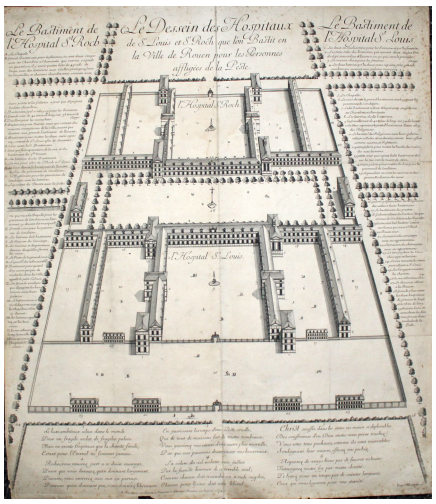
Fils et élève d'Eustache-Hyacinthe Langlois du Pont de l'Arche, Polyclès (1814-1872) produisit de nombreux dessins, notamment pour les ouvrages de son père.

684. [LA PESTE A ROUEN - LAMPERIERE (Jean de).] - L'Ombre de Nécrophore ou vivant chartier de l'Hostel Dieu. Au sieur Jouyse médecin déserteur de la peste. Sur la sagesse de sa Cabale, & autres Grippes de son Exament. Rouen, David Ferrant, 1622.

Petit in-8 de XVI feuillets (titre, l'Ombre au lecteur, privilège, avant-propos), 295 pages (errata au verso du dernier feuillet). Première édition. Ex-libris du Docteur Desbaroux-Bernard. Bel état intérieur, grandes marges. *Demi-veau brun postérieur (19ème), dos à nerfs orné de filets à froid et dorés, roulette dorée, pièces de titre noires. Une charnière fragile.* [13023] **750 €**

Ouvrage curieux et rare, intéressant l'histoire de la médecine à Rouen. Il a été écrit lors d'une polémique entre l'auteur et le médecin David Jouyse dans un style d'une violence et d'une verdeur remarquable.

Jean de Lampérière, sieur de Montigny, médecin ordinaire de Monsieur le prince de Condé, né à Rouen est mort en 1651. Il était qualifié en 1625 de premier médecin de la reine régnante. Et en famille avec les deux frères Corneille, ceux-ci ayant épousé les deux filles de son frère Mathieu, médecin à Vernon. A la suite de la peste qui sévit à Rouen en 1622 il écrivit : " Traité de la peste, de ses causes et de sa cure et les controverses à ce sujet" (1620 chez David du Petit Val.) Cette publication fit naître de vifs débats entre Lampérière et le docteur Jouyse. Ce fut alors que parut une critique violente de Jouyse "Examen du livre de Lampérière sur le sujet de la peste.. Suivi d'un avertissement à Lampérière, ouvrage autant enrichi de la sagesse des cabalistes et philospohes hermétiques, que de la doctrine recue au lycée, auquel Lamprérière est invité à répondre, ou obligé d'avouer que son livre est suffisamment convaincu d'erreurs".. Lampérière répondit à cette attaque dans l'ouvrage ci-dessus décrit. Non contents de s'être déshonorés tous deux par leus haineuses querelles, à l'occasion de la peste, ils portaient chacun un poignard pour s'entr'égorger à la première rencontre !! L'origine vraie de leur querelle était une question d'amour-propre, une plainte de de Lampérière contre Jouyse, qui, suivant sa grotesque expression, lui "charlatanait ses malades".



685. [LA PESTE A ROUEN] HARDOUIN - MAROT. - Le Dessein des Hospitaux de St Louis et St Roch que l'on Bastit en la Ville de Rouen pour les Personnes affligées de la Peste. Hardouin invent., Jean Marot fecit, 1654

Grande gravure, 54 x 62 cm (trace de pliure), provenant de l'ouvrage: Récit de ce qui s'est passé en l'establissement des Hospitaux de St Louis..., In-4, Paris, Savreux, 1654. *Provenance: cachet de la collection Piclin.* [16779] **450 €**

Au Moyen-âge et à la Renaissance, la peste était quasiment constante à Rouen. En 1537 on réclame déjà la construction d'un Lieu de santé. Le lieu-dit Jéricho, à l'est de Rouen est rapidement écarté et on décide, en 1569, l'achat de la propriété du Général des Finances Prudhomme qui devint le Lieu d'Event avant de devenir le Lieu de Santé. On y fit des constructions sommaires en 1592. La peste continuant à faire des retours cycliques, l'Hôtel-Dieu étant ravagé par un terrible incendie en 1624, décision fut prise en 1654 de construire deux hôpitaux sur le Lieu de Santé, St-Louis pour les malades, et St-Roch pour les convalescents. Le projet initial ne fut qu'incomplètement réalisé.

Jean Marot (1619-1679), architecte, dessinateur et graveur, fils de Jean Marot et frère de Daniel Marot. Entrepreneur des bâtiments du Roi à Nantes en 1686, il est l'auteur de plus de mille planches gravées à l'eau-forte (ou eau-forte et burin) représentant souvent des bâtiments de l'époque, partiellement regroupées en deux anthologies appelées le Petit Marot et le Grand Marot1.
Jacques Tanguy, Rouen-Histoire.com.

686. LA QUERIERE (Eustache de). - Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de St-Jean de Rouen. Rouen, Lebrument, 1860.

In-8 de 123 pages et 3 planches dont 2 de vitraux superbement rehaussées en couleurs à la main. Ces dessins sont de Langlois et gravés par Brévière. Mouillure en pied d'ouvrage.Rousseurs. *Broché.* [15989] **45 €**

L'église Saint-Jean, aujourd'hui disparue se trouvait à l'angle des rues Rollon et Ecuyère.

687. LE COQ DE VILLERAY. - Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, civile et politique de la ville de Rouen, avec son origine & ses accroissements jusqu'à nos jours. Contenant une description exacte des plus anciens Monumens qui subsistent encore dans cette Capitale de la Province de Normandie. Rouen, Oursel, 1759.

In-12 de un frontispice gravé, X - 583 pp., (1)p. de privilège . Mouillures en début d'ouvrage sur 8 ff., rousseurs, petit manque angulaire au feuillet de titre sans gravité, petites déchirures en marge des 2 derniers feuillets. Manque le dernier feuillet correspondant à la fin du privilège. *Veau pastiche XIXème., dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge, triple filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches rouges. Légers frottements et marque d'insolation.* [16810] **150 €**

Edition originale. (Une autre édition parue la même année avec 599 pp.) Frère ne cite que celle en 599 pages.

688. LEGRAND (L). - Dessin original à la plume du Palais de Justice de Rouen. Signée et daté en bas à droite, 1848, avec la mention "fait et dessiné à la plume".

Dessin à la plume, 29,5 x 38,5 cm, quelques rousseurs. *Sous-verre, marie-louise saumon, baguette palissandre avec filet incrusté de bois jaune.* [16283] **250 €**

On voit sur ce dessin l'aile gauche du Palais de Justice, construite à partir de 1844, sur les plans de l'architecte en chef du département Grégoire, et de son successeur Desmarest. L'escalier central devra être détruit en 1903 pour celui de M. Lefort, polygonal et placé en angle, lequel fut beaucoup décrié et détruit à son tour.

689. LE LIEUR (Jacques). - Grande vue de Rouen, tirée du Livre des Fontaines de Rouen. Manuscrit de la Bibliothèque de Rouen 1524-1525. Rouen, Wolf, 1911.

Grande vue panoramique de Rouen de 120 x 54 cm éditée en trois feuilles accolées, rehaussée de gouache. Couleurs passées. *Sous verre dans un encadrement doré.* [15691] **650 €**

Rare vue de Rouen en 1525, édité en 1911 par Sanson, d'après l'original manuscrit de la Bibliothèque Municipale de Rouen, qui mesure 135 x 65 cm. Une miniature centrale représente Jacques Lellieur offrant son manuscrit aux échevins de la ville de Rouen.

Tirage à 250 exemplaires seulement.

690. LEMARCHAND. - Dessin original de l'église Saint André de la Ville à Rouen. Rouen, circa 1860.

Dessin au crayon, lavis et gouache, 30 x 24 cm. *Sous-verre, marie-louise beige, baguette dorée.* [16278] **220 €**

Intéressant dessin représentant l'église en partie démolie lors du percement de la rue Jeanne d'Arc en 1861. Il ne reste plus que sa grande tour, à l'angle de la rue aux Ours.

691. LESGUILLIEZ (Alex.). - Lettres sur la Ville de Rouen

Ou Précis de son histoire topographique, civile, ecclésiastique et politique, depuis son origine jusqu'en 1826. Rouen, Périaux, 1826.

In-8 de 604 pages et 6 feuillets de table. Rousseurs importantes. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons. En bon état malgré les coins usés.* [15724] **40 €**

On trouve dans cet ouvrage des documents à consulter sur l'état "moderne" de Rouen depuis 1789. L'auteur était pharmacien à Darnétal.

692. LOTH (Abbé Julien). - Saint-Maclou de Rouen.- L'église.- La Paroisse. Rouen, Lecerf, 1913.

Grand in-8 de 153 pages, avec sept dessins de Jules Adeline, un frontispice de Georges Ruel, et un plan de Léon de Vesly. Très bon état. *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Un mors sup. fendu et manque de cuir à la coiffe de tête.* [17012] **30 €**

l'Abbé Loth fut curé de Saint-Maclou.



693. MANSSON (d'après Théodore-Henri). - Façade de Saint Maclou à Rouen avec l'ancienne flèche détruite en 1794.

Dessin à la mine de plomb et au lavis, 25,5 x 34 cm, signé en bas à gauche, milieu XIX ème siècle. Cachet à froid non identifié. [16274] **400 €**

Très beau dessin original d'après Théodore-Henri Mansson (1811-1850) ayant servi pour la lithographie incluse dans Le Moyen Age Monumental et Archéologique de Chapuy, Paris, Hauser, 1843. Le parvis de l'église est animé d'une foule de personnages en costume moyenageux. On remarque l'ancienne flèche du clocher qui fut tronquée en 1791 et 1794, l'essentiel de sa couverture de plomb doré fut enlevé pour être fondu en balles de fusil. La présence de l'horloge sur le fronton de l'église daterait ce dessin après sa pose, soit 1855, et ne peut donc pas être de Mansson.

Théodore-Henri Mansson, peintre d'architecture et aquarelliste, est né à Rouen en 1811, mort à Bruxelles en 1850. Il exposa au Salon de 1834 à 1849. Il exécuta des aquarelles pleines de vivacité sur la ville de Rouen.
Bénézit, Tanguy: Rouen aux 100 clochers.

694. [MARCHANDS CHANDELIERS]. - STATUTS, ORDONNANCES, ARREST ET REGLEMENS des marchands chandeliers de la Ville, Fauxbourgs et Banlieue de Rouen, A eux accordés par Charles IX, Henry IV, Louis XIII & Louis XV. Rouen, Dumesnil, 1745.

In-4 de 6 feuilles (titre, faux-titre, table) et 176 pages. *Basane d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges.* [9795] **400 €**

Bel exemplaire malgré la coiffe supérieure arasée.
Frère.

695. MERIAN (Mathieu le vieux). - ROTHOMAGUS. ROVAN. 1620. Francfort, Mérian, circa 1655.

Large gravure oblongue en deux parties juxtaposées (28 x 70 cm). Beau tirage doublé sur papier vélin, rares rousseurs. [17022] **300 €**

Vue extraite de la Topographia Galliae de Martin Zeiller, publiée à Francfort par Mérian, de 1655 à 1670. Cette vue gravée au burin est prise de la chapelle Saint-Michel, à mi-côte de la côte Sainte-Catherine. Le Pont-de-Pierre est rompu et le pont de bateaux n'est pas représenté. On suit facilement la ligne de l'enceinte fortifiée. En haut, sur le ciel, les armoiries de France et de Rouen.

697. NASH (Joseph). - Hôtel de Bourgtheroulde le 20 mai 1841. Rouen, 1841.

Dessin à la plume avec des rehauts de gouache, 36,5 x 25,5 cm. *Dessin sous verre encadré dans une baguette en pin à double filet noir.* [16229] **450 €**

Joseph Nash (1808-1878) est un peintre aquarelliste et lithographe anglais. Il a illustré plusieurs ouvrages et l'on trouve quelques aquarelles de lui au Victiria Albert Muséum. Une lithographie a d'ailleurs été tirée de ce dessin, ainsi que sur Saint Maclou (Staircase), l'Abbaye de Saint Amand, la Cathédrale (North entrance), l'église Saint Etienne.
Il a notamment eu comme professeur l'architecte Auguste Charles Pugin, avec lequel il voyagea en France pour l'assiter dans ses dessins architecturaux pour son ouvrage "Paris et ses environs", paru en 1830.

698. NOBECOURT (R-G.). - Rouen Désolée - 1939-1944. Paris, Editions Médicis, 1949.

In-4 de 270 pages avec 52 illustrations pleine page en hors-texte, fac-similé et plans. Préface de Jean de La Varende. Edition originale.Très bon état. *Demi-percaline verte à coins, dos passé, couverture en six couleurs par Albert Brenet, peintre du département de la Marine conservée.* [16517] **60 €**

699. OUIN-LACROIX (Ch.). - Histoire des anciennes Corporations d'Arts et Métiers et des Confréries religieuses de la capitale de la Normandie. Rouen, Lecointe, 1850.

In-8 de XII & 763 pages. Exemplaire du troisième tirage, illustré de : une lithographie en bistre représentant les armoiries des imprimeurs. Bon état intérieur. *Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. En bon état.* [16386] **120 €**

Ouin-Lacroix était ancien vicaire de St Maclou de Rouen. Il est né à Manneville-ès-Plains.

Trois tirages différents ont été faits de cet ouvrage. Les exemplaires du premier tirage, sur beau papier, ont 29 dessins à deux teintes ; les exemplaires du second tirage, sur beau papier, ont 29 dessins à une seule teinte ; les exemplaires du troisième tirage, sur papier ordinaire, n'ont qu'un dessin. L'ouvrage est distribué en 54 chapitres. Les 22 premiers sont consacrés aux différentes corporations ; le 23ème à des réflexions de l'auteur sur la liberté du travail, au projet de l'impôt, au lit de justice tenu par Louis XVI pour la suppression des corporations aux opinions de Séguier, de Merlin et Jean de Wit, à l'opinion de la chambre de commerce de Rouen, en 1777 ; les autres sont consacrés aux diverses confréries. L'ouvrage se termine par la reproduction des statuts d'un grand nombre de corporations.
Frère.

700. OZANNE (Nicolas). - Le Port de Rouen vu du Coteau de Canteleu. Paris, Le Gouaz, 1776.

Gravure (33 x 22 cm) exécutée par Le Gouaz. *Sous verre, baguette de bois naturel.* [16518] **100 €**

Vue réduite de la collection des Ports de France dessinée pour le roi en 1776.

701. PERIAUX (Nicétas). - Dictionnaire indicateur et historique des rues et places de Rouen. Revue de ses monuments et de ses établissements publics. Rouen, Le Brument, 1870.

In-8 de XXXI et 693 pages. Quelques rousseurs éparses. Scotch en marge intérieure de 3 ff. de l'introduction. *Demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés. Eraflures, dos passé. Reliure de l'époque.* [16501] **150 €**

Ouvrage incontournable pour la connaissance de la ville de Rouen, contenant de précieux renseignements historiques et étymologiques sur toutes les rues et les places. Paru pour la première fois en 1819, il est entièrement revu au regard des nombreux changements survenus dans la première partie du XIXème siècle.

702. PERIAUX (Nicétas). - Histoire sommaire et chronologique de la ville de Rouen, de ses monuments, de ses institutions, de ses personnages célèbres, etc...jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Rouen, Lanctin et Métérie, 1874.

Fort in-8 de : un faux-titre, titre, IV et 706 pages. Quelques fines rousseurs. *Demi-toile chagrinée rouge, dos lisse, auteur et titre dorés. Dos passé, coupes frottées. Reliure de l'époque.* [16710] **80 €**

Très riche documentation sur les principaux faits historiques de la ville de Rouen de l'an 300 ap. J-C. à l'an 1800.

703. PHILASTRE (Humanité-René). - Rouen. Vue du nouveau Pont avec la Colonne projetée, prise du Pont de Bateaux. Rouen, gravé par H. Brévière, 1829.



Gravure à l'aquatinte en couleurs avant la lettre (55 x 40 cm) , avec la mention Brévière à Rouen, 1829 en bas à droite (marque de pliure au centre). [17070] **350 €**

Belle et rare vue du pont Corneille, l'année de sa construction, prise du pont de bateaux qui sera détruit quelques années plus tard (1836). Le pont Corneille porta successivement les noms de Pont Circonflexe en raison de sa forme, puis de Pont d'Angoulême puis d'Orléans, et il tiendra lui, jusqu'au 9 juin 1940... Plusieurs projets avaient été envisagés pour orner son centre: un phare haut de 15 m, puis l'obelisque de Louqsor et enfin une colonne triomphale rappelant la prise du Trocadero en 1823 par l'armée française, commandée par le duc d'Angoulême, que représente notre gravure.

Très rare épreuve en couleurs avant la lettre tirée par Louis-Henri Brévière (1797-1869) et qui est son premier essai de gravure en "mezzotinto" et la première planche de ce genre exécutée à Rouen.

Humanité-René Philastre est un peintre et décorateur (1794-1871), il travailla notemment pour les décors de l'Opéra de Paris associé à Charles Cambon.
Sté libre d'émulation du 06/06/1829.

704. POMMERAYE (Dom Jean-François). - Histoire de l'église cathédrale de Rouen, métropolitaine et primatiale de Normandie. Rouen, Les Imprimeurs ordinaires de l'Archevesché, 1686.

In-4 de 7 feuillets (titre, dédicace, préface), 693 pages, 6 feuillets de table. Ex-libris: J. B. Colas Canon. et Paulus Fleury à Rouen. *Veau d'époque très usagé, dos à nerfs orné, coiffes absentes, mors fendus. Intérieur propre.* [15626] **250 €**

Né à Rouen, le savant bénédictin s'est consacré à étudier l'histoire religieuse de sa ville natale. Il a consulté des documents de toutes sortes, dont il a inséré un certain nombre dans ses ouvrages, où il fait généralement preuve d'esprit critique. Frère.

705. [POMMERAYE (Dom Jean-François)]. - Histoire des Archevesques de Roüen dans laquelle il est traité de leur Vie & de leur Mort, de leurs différents Emplois, des affaires qu'ils ont négotiées avant & depuis leur promotion. Avec plusieurs lettres des papes, des Roys d'Angleterre, & diverses particularitez qui regardent l'Estat de la Religion Catholique durant leur administration. Le tout recueilly de plusieurs Livres, tant Imprimez que Manuscrits, & des Archives & Registres de l'Eglise Cathédrale, des Abbayes & autres lieux de la Province de Normandie. Par un Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur. Rouen, Maurry, 1667.

In-folio de 6 feuillets (dont le titre), 680 pages et 4 feuillets de table. Exemplaire avec le rare portrait de l'archevêque Harlay de Chanvalon d'après Philippe de Champaigne et gravé par Jollain que Frère et Brunet annoncent, et que nous n'avons jamais rencontré jusqu'alors. Ex-libris collé armorié de Jean Le Normant, évêque d'Evreux et manuscrit de Monsieur Debeaufils, chanoine d'Evreux. Le Normant lègue par testament son importante bibliothèque à son église ce qui est contesté en justice par sa nièce et héritière Blanche Le Normand, veuve du sieur Alleuame qui a finalement gain de cause en 1735 contre le chapitre de chanoines. Cette bibliothèque fut en effet acquise en bloc par Ch.-Nicolas de Saulx de Tavannes, évêque de Rouen. Elle fut constituée pendant 50 ans par une des "lumières du clergé de France" d'après S. de Ricci. Quelques corrections et marginalia manuscrits à l'encre. *Veau granité d'époque, dos à nerfs orné (coiffes absentes, coins usés, page de titre froissée).* [16841] **550 €**

Ouvrage estimé d'après Brunet, et puisé aux meilleurs sources d'après Frère. Né à Rouen, le savant bénédictin s'est consacré à étudier l'histoire religieuse de sa ville natale. Il a consulté des documents de toutes sortes, dont il a inséré un certain nombre dans ses ouvrages, où il fait généralement preuve d'esprit critique.

Exemplaire bien complet du portrait de Harlay de Chanvalon, venant de la réputée bibliothèque de l'évêque d'Evreux.
Frère.

706. QUENEDEY (Commandant). - L'Habitation rouennaise. Étude d'histoire, de géographie et d'archéologie urbaines. Rouen, Lestringant, 1926.

Grand in-8, 430 pages, 82 figures, 24 planches hors-texte. Très bon état intérieur. *Broché, non coupé.* [16725] **50 €**

Bon exemplaire.

706 bis. [QUEVILLY - BASTIDE (Marc-Antoine de La)] . - Réponse au livre de Monsieur l'Evesque de Condom qui a pour tiltre Exposition de la Doctrine de l'Eglise Catholique sur les matières de Controverse.

Rare impression de Quevilly. Se vend à Quevilly par Jean Lucas,demeurant à Rouen rue S. Lo, près le Palais, 1672.

In-12 de 24 feuillets non chiffrés (titre, dédicace, avertissement, Bulle, table) 372 pages et un feuillet d'errata. Très bon état intérieur. *Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées, petit accident aux coiffes, un mors fragile avec petit manque de cuir en pied.* [16463] **490 €**

Ouvrage peu courant. Première édition de cette réponse à l'ouvrage de J.B. Bossuet par Marc-Antoine de La Bastide, diplomate et publiciste français né à Milhau vers 1624, mort en 1704. Issu d'une famille protestante, il se fit par la distinction de son esprit, un zélé protecteur du surintendant Fouquet. Il resta 7 ans à Londres en tant que secrétaire d'ambassade, puis il se livra à des travaux littéraires et à des controverses religieuses qui lui valurent une grande réputation parmi ses coreligionnaires.

Les imprimeurs et libraires protestants représentent un tiers des effectifs de la corporation rouennaise. C'est près du temple à Quevilly (construit en 1600-1601) que va se développer un nombre important de libraires huguenots au tout début du XVIIème siècle, ces derniers ayant souvent aussi leur enseigne ou atelier à Rouen. Jean Lucas reçu maître le 8 mai 1655 à seize ans environ, et établi le 15 février 1665, donne au moins jusqu'en 1683, 55 éditions dont 34 se rapportent à la religion réformée et ses controverses doctrinales avec la religion catholique.

707. RAOUL-DUVAL. - Comment Rouen n'a pas été défendu. Rouen, imprimerie Lapierre, [1870].

Fascicule petit in-8 de 29 pages. *Broché, couverture papier muette.* [16404] **30 €**

Raoul-Duval était membre du Comité de défense de la ville de Rouen pendant la Guerre de 1870-71. Il intervint auprès du Gouvernement de Tours pour hâter les préparatifs de défense de la ville, puis auprès du Gouvernement réfugié à Bordeaux, pour faire litière des calomnies répandues sur le Conseil municipal de Rouen qu'on accusait d'avoir vendu la ville aux ennemis ; enfin, ses démarches auprès de Bismarck, qui eurent pour résultat de faire réduire des deux tiers la contribution de guerre de six millions (or), imposée à la ville de Rouen.

C'est chez Lapierre, ancien directeur du Nouvelliste de Rouen, que Raoul-Duval rencontra Gustave Flaubert et qu'ils devinrent amis.

708. [REVOLUTION DE 1848 A ROUEN] PREVAL (P.). - Affaires de Rouen. Paris, Lith. Deshayes, s.d. (circa 1848).

Lithographie en noir (36 x 27,5 cm) représentant le président de la Cour de Rouen, Franck-Carré, "instrumentant au quartier Martinville". [17094] **50 €**

Lithographie "charge" de Préval sur l'insurrection ouvrière d'avril 1848 à

Rouen, réprimée par la Garde Nationale. La légende est explicite: Voyez -vous le Normand ! Il fait le mort, pour ne pas répondre à la justice !!!

Deux listes sont en présence, la liste Sénard, placée sous le patronage de Lamartine et la liste du Comité Deschamps qui apparaît comme la liste ouvrière, à caractère démocratique et social. Cette dernière perd les élections. En ce soir de proclamation d'élection, des bagarres éclatent place de l'Hôtel-de-Ville entre les ouvriers et la Garde Nationale. Repoussée par une charge de cavalerie, la foule se replie dans les ruelles voisines. Le tocsin appelle aux armes.

Tout l'est de la ville se couvre de barricades; on en compte 16. Trois autres sont dressées à St Sever. C'est l'insurrection qui ne durera qu'une journée : Depuis plusieurs jours un plan de répression est préparé que le Général Ordener applique rigoureusement. On ne parlemente pas.

Deschamps s'efforce de régler pacifiquement le conflit, mais échoue. C'est au canon et à la mitraille qu'on enlève les barricades derrière lesquelles les ouvriers sont pourtant sans armes.

Le lendemain à midi, la région rouennaise est calme. On compte 59 morts du côté des insurgés (selon d'autres sources, on en dénombrerait 34) ; aucune victime grave du côté de la garde nationale et des troupes de la ligne.

709. RICHARD (Charles). - Recherches historiques sur Rouen - Fortifications - Porte Martainville. Rouen, A. Péron, 1844.

In-8 de 327 pages. Lithographie de la porte Martainville en frontispice et un fac-similé (Délibération du Conseil municipal de Rouen 13 Juillet 1398. Rousseurs. Ex-libris: La Germonière.

Demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs, titre, auteur et date en pied dorés. Plats décolorés. [15793] **80 €**

Charles Richard, membre de l'Académie de Rouen, conservateur des Archives municipales de la ville, fut pendant son long séjour à Rouen un écrivain zélé pour les études archéologiques et historiques de la Normandie. Il a été pendant plusieurs années, directeur de la Revue normande.

Ex-libris contre-collé de "Mr de La Germonière", grand amateur Normand de livres rares et précieux dont les livres furent vendus lors d'une grande vente à l'hotel Drouot en 1966.
Frère.

710. RICHARD (Charles) & DUMEE Fils. - Album rouennais. Édifices remarquables de la ville de Rouen. Rouen, Dumée Fils, 1847.



Grand in-8 avec 63 planches (pour 60) dessinées et lithographiées par Dumée Fils (4 par Deroy provenant de la France en miniature), un plan de Rouen en 1838 ajouté. Rousseurs, certaines planches brunies. Ex-libris R. Langlois, vicomte d'Estaintot. *Demi-veau fauve, dos rond à faux nerfs soulignés de filets dorés et à froid. Reliure en parfait état.* [16659]
300 €

Rare ouvrage très bien illustré et accompagné de notes historiques de Charles Richard, qui était conservateur des Archives municipales de Rouen et directeur de la Revue de Rouen pendant plusieurs années. Edme Pierre Dumée, quant à lui, est mort très jeune (26 ans) des suites d'une blessure qu'il reçut à l'attaque de la barricade Rochechouart en 1848.
Frère.

711. [RONDEAUX DE SETRY] PETIT. - Plan de la Ville de Rouen au Xe et XIe Siècles par Mr Rondeaux de Sétry, Maître des Comptes, en l'année 1781. s.d. (début XIXème).

Plan gravé et aquarellé (42,5 x 62 cm), légende des lieux en marge, mention en bas du plan: D'après l'original conservé à la Bibliothèque municipale de Rouen, Gravé par Petit. *Plan sous verre encadré dans une jolie baguette dorée d'époque.* [16227] **450 €**



Copie XIXe du célèbre plan de Rondeaux de Sétry (1720-1805), conseiller à la Cour des Comptes de Rouen et grand amateur d'archéologie, qui dessina une série de quatre plans rétrospectifs. Les historiens supputent quelques inexactitudes, comme le pont de bois, défendu pourtant par l'abbé Cochet qui le fait remonter au IXe siècle. La largeur de la Seine et les différentes îles sont bien représentées; l'espace urbain est très limité et la rive gauche est encore vierge d'habitation; la rue Martainville, l'abbaye de Saint-Ouen et le Vieux-Marché sont hors les murs; le port Morant donne sur le marché au blé et rappel que le portail de la Calende fut érigé à l'aide de la confiscation des biens d'un marchand de blé qui avait vendu à fausse mesure, la rue aux Oies est devenue la rue aux Ours, la Grande Rue celle de la Grosse Horloge, les ruisseau du Robec et de la Renelle alimentaient les douves bordant les fortifications.

712. RONMY. - Rouen. Vue prise de l'avenue du Mont-Riboudet. Gravure avant la lettre [Paris, J.-F. Ostervald, s.d. [1823-25].

Belle gravure à l'aquatinte par G. Reeve, peinte par Romny d'après l'esquisse de Luttringhausen. Tirage sur Chine avant la lettre, collée sur papier fort. Dimensions : 37 x 31 cm. Parfait état. *Sous-verre, baguette dorée, marie-louise vert d'eau.* [16273] **100 €**

Vue prise au clair de lune depuis la chaussée des Curandiers avec le port au fond et la façade du faubourg Saint-Sever. Au milieu de la Seine se trouve l'île du Petit Gay.

[ROUEN] FRESQUES DU MUSEE. Voir le n° 378

713. [ROUEN] HOEFNAGEL (Georg). - ROAN. ROTOMAGUS, VULGO ROAN, NORMANDIAE METROPOLIS. NEMAVSUS. BURDEGALENSIS. Circa 1574.

Gravure de 40 x 54 cm sur vergé, rehaussée en couleurs, représentant trois vues de villes, Rouen, Nîmes et Bordeaux. Texte en latin au verso. [16634] **350 €**

Vue de ROAN, (48 x 17 cm), prise de la côte Sainte Catherine vers l'ouest, tirée de l'ouvrage de Braun & Hogenberg, le Civitatus Orbis Terrarum. Deuxième ville de France à l'époque, l'habitation est très dense derrière ses fortifications percées de 18 portes. On distingue en amont du pont Mathilde en ruine, deux bacs assurant la liaison des deux rives. Gravure du 16 ème siècle. Portraitiste, miniaturiste et graveur, Hoefnagel est né à Anvers en 1542, mort à Vienne en 1600. Fils d'un bijoutier, il manifesta très jeune un goût marqué pour les arts et fut élève de Hans Bol, puis il visita l'Espagne, l'Italie et l'Allemagne. Après le sac d'Anvers, il repartit pour l'Allemagne avec le géographe Abraham Ortelius. Il travailla à Rome pour le Cardinal Farnèse, à Munich pour l'Archiduc Ferdinand et à Prague pour l'empereur Rodolphe. Ses qualités de réalisme en font un des miniaturistes les plus dignes d'admiration .

714. [SIEGE DE ROUEN]. - Response des habitants de la ville de Rouen, à ce que monsieur le Duc de Bouillon Chevallier de l'ordre, & gouverneur pour le roy en ce pays & Duché de Normandie, leur a dit et remontré du vouloir & commandement du roy. S.l., s.n., 1562.

Petit in-4 de 4 feuillets. Ex-libris Méry de Bellegarde. *Demi-cuir de Russie rouge, dos lisse, reliure du XIXème.* [5226] **530 €**

Réponse des habitants de Rouen qui tout en donnant les clés de la ville, demandaient à pouvoir conserver leurs armes pour la garder et la défendre. 1562 est une date importante car c'est le début des guerres de religion, qui commencèrent avec le massacre des huguenots à Vassy, puis le siège de Rouen, ville protestante, par le très catholique duc de Guise, qui faillit y être tué. Frère.

715. SPALIKOWSKI (Edmond). - Ames et Aspects de Rouen. Rouen, Maugard, 1934.

In-8 de 206 pages, orné de soixante dessins de l'auteur. Exemplaire sur vergé Navarre. Bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée. Petits accrocs et fentes au dos.* [15871] **25 €**

716. SPALIKOWSKI (Edmond). - Le Palais de Justice de Rouen et son histoire. Le monument - Sa génèse et ses transformations - Son passé et son rôle - Ses hôtes et ses gloires. Rouen, Maugard, 1939.

In-4 de 266 pages. Nombreuses illustrations photographiques de M. l'abbé Gabriel Bretocq et culs-de-lampe de l'auteur. Tirage limité à 612 exemplaires. Parfait état intérieur. *Très beau demi-maroquin noir à coins très fin, double filet à froid sur les plats en excellent état. Première de couverture conservée.* [16396] **90 €**

Bel exemplaire.

717. STABENRATH (M. Ch. De). - Le Palais de Justice de Rouen. Rouen, Edet, 1847.

In-8 de XI pages préliminaires, une gravure d'Alexis Drouin en frontispice, 212 pages et 1 feuillet de table. Vignette, lettrines et cul-de-lampes gravés in-texte. Relié à la suite : Cour impériale de Rouen : Audience solennelle de rentrée du Jeudi 3 Novembre 1864: Discours prononcé par M. Edouard Couvet avocat - général. Rouen, Surville (57 pages). Rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés. En excellent état.* [16647] **150 €**

Rare étude sur le Palais de Justice de Rouen, qui peut servir d'intéressant appendice à l'Histoire du Parlement de Rouen de Floquet.
Frère.


RECVEIL DES
ANTIQVITEZ
ET SINGVLARITEZ DE
LA VILLE DE ROVEN.
Auec vn progrez des choses memorables y aduenues depuis sa fondation iusques à present.
PAR
F. N. Taillepied, lecteur en Theologie.
A ROVEN,
Chez RAPHAEL DV PETIT VAL, Libraire: demourant dans la court du Palais.
M. D. LXXXVII.
Auec Priuilege.

718. TAILLEPIEDS (Noël). - Recueil des Antiquitez et Singularitez de la ville de Rouen. Avec un progrez des choses mémorables y advenues depuis sa fondation jusques à présent. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1587.

Petit in-8 de XVI & 270 pages. Le titre est orné de l'écusson de la ville de Rouen soutenu par deux anges et porte au verso les armes du cardinal Charles de Bourbon, archevêque de Rouen, à qui l'ouvrage est dédié. Très léger accroc au coin inf. des 2 premiers feuillets, petit manque angulaire avec perte de texte à 2 autres (f. B3 et C1), dernier feuillet de table restauré en partie inférieure avec manque d'une ligne de texte ("Chap. LVI De monsieur Charles Cardinal de Bourbon, Archeveque de Rouen"). Rares rousseurs. *Plein chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de petits fers dorés, multiple filets d'encadrement dorés et à froid sur les plats, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Légers frottements. Reliure du XIXème.* [16803] **650 €**

Bel exemplaire de l'édition originale de cet ouvrage rare et curieux, publiée du vivant de l'auteur qui se serait servi notamment d'un manuscrit de Romain le Piart. Frère.

719. THIEURY (Jules). - Armorial des archevêques de Rouen, avec des notes généalogiques et biographiques, orné de 45 blasons. Rouen, Lecointe, 1864.

In-8 carré de VII et 92 pages non chiffrées, orné de 45 blasons gravés sur papier beige et contrecollés. Parfait état intérieur. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid. Parfait état.* [15664] **100 €**

720. THIEURY (Jules). - Saint-Gervais de Rouen, église et paroisse. Rouen, Lebrument, 1859. In-8 de 179 pages avec 6 planches hors-texte et plusieurs figures in-texte. Bon état du texte, quelques piqûres sur les planches. *Demi-chagrin vert (dos légèrement passé), couvertures conservées. Bon état.* [16293] **40 €**

Très bonne étude bien complète sur l'histoire de cette église mais aussi sur la paroisse (corporations, confréries etc...).

721. VEYRAT (Maurice). - Essai Chronologique et Biographique sur les Baillis de Rouen (1171-1790) avec Documents et Portraits inédits. Rouen, Maugard, 1953.

In-4 de 303 pages. Illustrations. Préface de René Herval. Envoi autographe au poète Jehan Le Povremoyne. *Demi-toile rouge (couvertures et dos conservés) en bon état. Dos très légèrement insolé.* [15872] **60 €**

722. [VUE D'OPTIQUE - ROUEN]. - VUE de la VILLE DE ROUEN Capital (sic) de la Province de Normandie du côté du Port. Paris, Mondhare, s.d. (fin XVIIIe).

48 x 35 cm. *Cadre doré, sous verre.* [16660] **260 €**

Vue d'optique réhaussée en couleurs prise de la rive gauche avec le Pont aux bateaux et les quais animés. (vue inversée).

723. [VUE D'OPTIQUE - ROUEN]. - Vue de l'Eglise Metropolitaine de Rouen du coté du Septentrion. Longue de 410 pieds, avec sa Pyramide haute de 395 pieds, et deux Tours du coté du grand Portail de la hauteur de 236 pieds Paris, Basset, s.d. (fin XVIII ème siècle).

Vue d'optique gravée et mise en couleurs, 42 x 30 cm, bon état. *Sous verre, baguette dorée.* [16776] **120 €**

724. [VUE D'OPTIQUE - ROUEN]. - Vue d'optique nouvelle représentant les ruines du Pont de pierre à Roüen, avec le superbe Pont de Bateaux dans l'éloignement. Paris, Veuve Chapoulaud, s.d. (fin XVIII ème siècle).

Vue d'optique gravée et mise en couleurs, 51 x 32,5 cm, bon état. [16773] **180 €**



Le premier pont connu par l'iconographie est le Pont de Pierre ou Pont Mathilde. Ce pont avait été donné à la ville par Mathilde l'Emperesse, petite fille de Guillaume le Conquérant (et non pas Mathilde de Flandres, son épouse). Construit vers 1160, il a eu une grande longévité puisqu'il ne disparut qu'au début du XVIIe siècle. Construit en 1626, le Pont de Bateaux resta en usage jusqu'en 1829. La maintenance du Pont de Bateaux était onéreuse et son fonctionnement peu pratique. L'idée de refaire un pont de pierre n'avait pas été abandonnée. Plusieurs projets avaient été soumis depuis le début du XVIIe siècle, aucun n'avait abouti.

En 1789, un ingénieur du nom de Lamandé proposa un nouveau pont. Pour garantir l'intégrité du bassin portuaire, il situait le franchissement projeté à la pointe de l'île Lacroix. Le Pont Corneille fut construit en 1829 et le pont de bateaux détruit en 1839.
Jacques Tanguy, Rouen-Histoire.com.

725. [VUE D'OPTIQUE - ROUEN]. - Vue perspective de la Ville et du Pont de Rouen. Paris, Basset, s.d. (fin XVIII ème siècle).

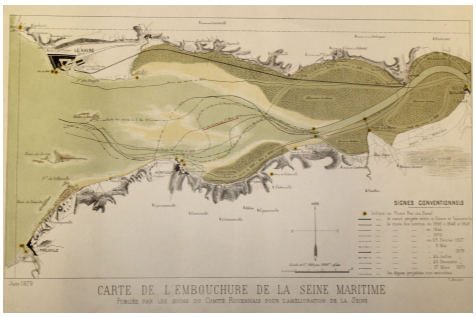
Vue d'optique gravée et mise en couleurs, 43 x 30 cm, bon état. *Sous verre, baguette dorée.* [16774] **130 €**

Les premières pompes à eau sont en activité pour éteindre l'incendie du Grenier à sel à Saint Sever.

LE HAVRE

726. [DELAVIGNE (Casimir)] COURTEL (Ernest). - Ode (à Casimir Delavigne). Février 1844. Poème manuscrit de 3 pages in-8 (encre palie), adressé à M. Nicétas Périaux, rédacteur de la Revue de Rouen (cachet et tampons). [16827] **80 €** Bel hommage en vers à l'auteur havrais, répondant ainsi à un coucours de la Revue de Rouen après le décès de Casimir Delavigne en 1843. Sans remporter le 1er prix, il fut apprécié suffisamment par le comité de lecture pour être intégralement reproduit dans la Revue de Rouen, 1844, page 121.

727. [ESTUAIRE DE LA SEINE] BEAUMONT (C.). - Carte de l'embouchure de la Seine Maritime, publiée par les soins du Comité Rouennais pour l'amélioration de la Seine. Sans lieu, 1879.



Belle carte en couleurs de l'embouchure de la Seine depuis Quillebeuf, 77 x 52 cm, bon état. [17088] **100 €** Intéressante carte donnant le tracé du canal entre le Havre et Tancarville, les routes des navires différentes sur une dizaine de dates, depuis 1826 jusqu'en 1879, ainsi que les digues projetées et non exécutées.

728. [FELIX FAURE AU HAVRE]. - Voyage de Monsieur le Président de la République au Havre et dans les Communes suburbaines. 17-22 Avril 1895. Le Havre, Godefroy, 1895.

In-folio de 184 pages abondamment illustré de photos des manifestations organisées en l'honneur de Félix Faure, de ses visites dans différentes entreprises régionales, de sa résidence d'été située sur la côte d'Ingouville (vues et intérieur). Tirage strictement limité à 550 exemplaires numérotés et paraphés. N°78 sur papier grand Japon. *Broché, couverture beige imprimée en noir et rouge dans un portefeuille de satin bleu, titre or. Une couture de l'ouvrage a cédé. La couverture est en bon état. Le portefeuille est usagé.* [16183] **120 €**

729. [HARFLEUR]. - Belle vue de l'estuaire de la Seine peinte à l'aquarelle par un voyageur anglais. "View from Orcher of Havre - Harfleur", XIX ème siècle.

Large aquarelle sur papier (deux feuilles jointe, 46 x 21,5 cm en tout). *Sous-verre, marie-louise et baguette dorée.* [16267] **450 €**

Vue prise sur les hauteurs d'Orcher avec deux personnages en premier plan, le clocher d'Harfleur et le port du Havre au loin. Plusieurs voiliers naviguent dans l'estuaire.

730. [LE HAVRE]. - VEUE DU HAVRE. Havre de Grace. Ville de France dans la Province de Normandie. Elle est située à l'embouchure de la Seine.... Paris, Chés Daumont, Esnauts et Rapilly, s.d. (fin XVIII ème siècle).

Gravure mise en couleurs, 53 x 37 cm, bon état. Légende en bas de la gravure. *Sous verre, baguette dorée.* [16777] **200 €**

Vue panoramique prise des hauteurs d'Ingouville. A l'extérieur de la ville, on peut observer des moulins à vent sur pivot central érigés devant la Porte d'Ingouville. Sur l'estuaire de la Seine, plusieurs voiliers sont à la manoeuvre.

731. [LE HAVRE]. - Vue du Bombardement de la Ville du Havre. Dessiné du haut du Pré de St Roch le 4 juillet 1759, par Couture l'Aîné. Paris, Jacques Chereau, s.d. (fin XVIII ème siècle).

Vue d'optique, rehaussée en couleurs (50 x 30 cm), encadrée dans une baguette dorée moderne avec marie-louise. Légende de la gravure en marge basse. Bon état. [15648] **200 €**

Le 4 juillet 1759, le port et la ville sont bombardés par la flotte britannique. Quatre vingt treize maisons sont détruites (Guerre de Sept Ans). Le précédent bombardement avait eu lieu le 25 juillet 1694. Nous apercevons la porte d'Ingouville (en face, dans la fortification; D dans la légende du dessin), ainsi que la tour de Notre-Dame (E, l'église Notre-Dame), qui sert de point de repère pour les artilleurs anglais.

732. [LE HAVRE] LECHEVALIER (A.). - Bibliographie méthodique de l'arrondissement du Havre. Bio-Bibliographie des écrivains de l'arrondissement du Havre. Le Havre, Micaux, 1901, 1902-1903.

Deux volumes in-8, 247 & 191 pp. *Demi-chagin brun, dos à nerfs (passé), couvertures conservées.*. [16371] **130 €**

733. [LE HAVRE] LEGIER - DE FOURCROIS. - Plan du Havre avec le projet des ouvrages pour l'amélioration du port et l'agrandissement de la ville. Sans nom ni lieu, 1779.

Gravure oblongue de 54 x 38 cm, portant un numéro 2, légende dans un cartouche, sur vergé fort, bon état. [17095] **80 €**

Plan vu du ciel avec la citadelle, la tour François 1er, et mises en pointillés toutes les fortifications à supprimer. De nombreux ingénieurs soumirent différents projets à cette époque.

734. LE MASSON LE GOLFT (Marie). - Entretien sur Le Havre. Le Havre, Chez les Libraires, 1781.

In-18 de 4 ff., 171 pages, 2 ff. (privilège). Liste manuscrite sur la page de garde des curés du Havre depuis la fondation de l'église Notre-Dame. *Plein veau d'époque, dos lisse orné (accidents aux coiffes, petit manque de cuir en bas du dos).* [12770] **190 €**

Ouvrage dédié aux écoliers du Collège du Havre.

Marie le Masson Le Golft, nièce du savant abbé Dicquemare, naturaliste elle-même, née au Havre en 1750, morte à Rouen en 1826, seconda dans ses travaux scientifiques son oncle. Après la mort de celui-ci, elle continua le grand travail sur les mollusques qu'il avait entrepris, mais que l'importance des frais de publication l'empêcha elle-même de mettre au jour. En mourant Melle Le masson légua à la ville de Rouen sa bibliothèque dans laquelle était comprise la collection des dessins, gravures et planches en cuivre qui devaient servir à la publication de l'ouvrage de l'abbé Dicquemare.
Frère.

735. LUTTRINGSHAUSEN (Henri). - HAVRE - Vue du port d'entrée. Paris, J.-F. Ostervald, s.d. [1823-25].

Belle gravure à l'aquateinte en couleurs gravée par Reeve (38cmx31cm) où l'on peut voir les quais animés, plusieurs bâteaux différents et des bâtiments anciens. En très bon état. *Cadre doré avec marie-louise.* [16106] **120 €**

736. [NAVIGATION DE LA SEINE]. - Navigation de la Seine, 4 ème section, 2 ème arrondissement. Paris, Imprimerie de Mangeon, sans date (fin XIX ème).



Deux grandes cartes oblongues de la Seine, en noir et blanc, depuis Rouen jusqu'à l'embouchure, 105 x 64 cm chaque (marges droites abimées, une déchirure restaurée). [17089] **100 €**

Intéressante carte donnant le tracé du fleuve jusqu'à Rouen, les phares et balises.

737. [VUE D'OPTIQUE - LE HAVRE]. - Vue perspective Du Bassin et Parc de la Marine du Havre. Paris, Chereau, s.d. (fin XVIII ème siècle).

Vue d'optique gravée et mise en couleurs, 42 x 30 cm, bon état. *Sous verre, baguette dorée.* [16775] **150 €**

Au premier plan, les quais avec des personnes de toutes conditions sociales. Au deuxième plan, le bassin du Roi et des navires amarrés ; sur la gauche, les quais et deux bateaux en construction, des ouvriers s'affairent. Au troisième plan, à gauche, l 'Arsenal et le clocher de l'église Notre-Dame. Au fond, la ville.

DIEPPE

738. ANNE (Eugène). - Dieppe et sa région - Neufchâtel et le pays de Bray. Précis d'histoire locale. Rouen, Defontaine, 1946.

Grand in-8 de 113 pages. Précis d'histoire locale avec 22 illustrations in-texte et hors-texte (dessins de Henri Durand et ornements de G. Laisney). *Broché, couverture imprimée en vert et noir illustrée. En très bon état.* [16005] **30 €**

Cet ouvrage d'histoire régionale sur Dieppe et Neufchâtel appartient à une collection qui se propose, au moins en ce qui concerne la Normandie, de faciliter l'application des instructions ministérielles du 16 aout 1941 prescrivant en particulier, d'"étudier les évènements qui se sont déroulés dans la région" en les rattachant aux faits de notre histoire nationale.

739. ASSELINE (David). - Les Antiquitez et Chroniques de la Ville de Dieppe. Dieppe, Marais et Leblanc, 1874.

Deux volumes in-8 sur vergé non rogné de XXXII, 395 pp. & 430 pp. et 4 ff. (justification du tirage, marque de l'imprimeur Delevoye et liste des souscripteurs). Ex-libris collé G. Bouffard. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (insolé). Premières de couvertures conservées contrecollées sur papier.* [12105] **150 €**

Publiées pour la première fois avec une introduction et des notes historiques par MM. Hardy, Guérillon et l'Abbé Sauvage.

740. BARRE (Roger). - Dieppe et la pêche à la baleine. Les Amys du Vieux Dieppe, 1971. In-8 de 16 pages. *Couverture beige, agrafes.* [13334] **15 €**

741. [BIBLIOTHEQUE DE DIEPPE]. - Catalogue de la bibliothèque de Dieppe. Dieppe, Levasseur, 1857.

In-8, 400 pp. *Demi-basane fauve, dos à nerfs.* [16370] **60 €**

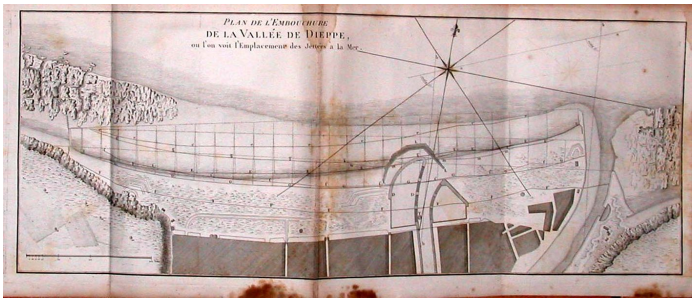
Catalogue dressé par A. Morin.

742. COCHET (Abbé). - Les Eglises de l'arrondissement de Dieppe. Dieppe, Lefebvre, 1846, 1850. Deux tomes reliés en un volume in-8 de 289 pages, 6 planches hors-texte & 529 pages, 3 planches (sur 4). Rousseurs, manque de papier avec perte de lettres page 433.

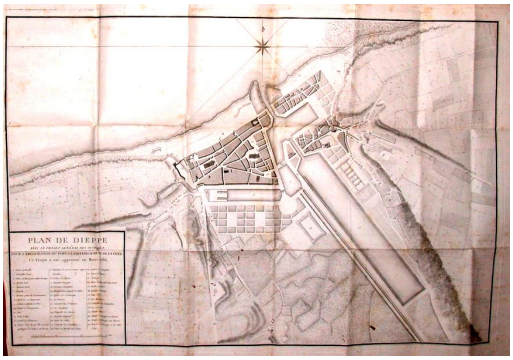
Demi-basane vert-foncé, dos lisse. [13324] **100 €**

Les lithographies sont de Jolimont, Deville et Dumée fils (manque une). Frère.

743. [DIEPPE]. - Collection de mémoires et de plans relatifs au port de Dieppe. Rouen, Oursel, 1790.



In-4 de 216 pages imprimées sur deux colonnes et 4 plans dépliants (plan de Dieppe, de l'embouchure de la vallée de Dieppe, sondes faites dans la rade, plan de la côte depuis le cap de l'Ailly jusqu'à la jetée de Dieppe). Quelques rousseurs, brunissure marginale en pied d'ouvrage. *Brochage d'époque, exemplaire tel que paru.* [13249] **350 €**



Seconde édition, la plus complète, composée de deux parties avec pagination continue; contenant en plus de la 1ère un mémoire contre le projet d' ouverture d'une nouvelle passe au port de Dieppe, avec la réponse à ce mémoire. (Frère I/256).

744. [DIEPPE] FROLAND (Louis). - Mémoires concernans le comté -pairie d'Eu, et ses usages prétendus locaux avec les arrests du parlement de Paris qui les ont condamnés. Paris, Charpentier, 1722.

In-4, XVI, 332 pages. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe supérieure.* [15708] **400 €**

Le Comté d'Eu, anciennement du ressort de l'Echiquier de Normandie, est à présent (dit l'abbé Saas, en 1764) du ressort du Parlement de Paris, mais assujetti à la Coutume de Normandie. Les Comtes et habitants d'Eu se sont plusieurs fois soulevés contre cette suggestion, que M. Froland prétend réelle et confirmée par arrêts. Bel exemplaire. Frère.

745. [DIEPPE] HOTIN (Auguste-Emmanuel). - Vue du Portail occidental de l'église Saint-Jacques à Dieppe. 1901.

Gravure à l'eau-forte (95 x 66 cm) du troisième état. [9959] **100 €**

Auguste-Emmanuel Hotin, dit "Le Graveur Dieppois" est né à Dieppe (1850-1910). Sa très belle vue du Portail de Saint-Jacques est justement vantée dans le prospectus: "....L'artiste n'a pas voulu suivre les chemins battus; il n'a pas voulu faire ce que la photographie et l'héliogravure donnent chaque jour, il a fait oeuvre vraiment sienne, vraiment originale. La ligne d'horizon très élevée sur la planche lui a permis de faire ressortir ce "grand livre de pierre", cette façade monumentale de Saint-Jacques avec ses dais, ses niches, ses statues, ses pinacles fleuronnés, sa rosace flamboyante sur la ville elle- même avec son avant-port, ses falaises pittoresques, et le coteau de Neuville.... Nous le répétons, cette eau-forte est belle; amour de l'art, amour aussi du sol natal, l'artiste y a mis le meilleur du sien; il semble que cette planche est née en un seul jour sous les doigts de l'artiste alors que les semaines et les mois ont passé, avant qu'il ait pu faire une réalité de son rêve"

746. DUMONT (Ernest). - Fragments historiques - Nouvelles et Légendes du Pays de Caux. Le Havre, Poinsignon, 1879.

In-12 de 79 pages. Rares rousseurs. *Broché, couverture beige imprimée en noir.* [10899] **30 €**

747. DUPRE (N.). - Essai Historique et Monographique de la commune de Réalcamp. Le Tréport, Pottier du Pont, 1911.

In-8 de 254 pages. Bon état intérieur bien qu'imprimé sur papier très modeste. *Broché, couverture verte imprimée en noir (petits manques de papier en marges sans gravité).* [15759] **40 €**

748. DURANVILLE (Léon de). - Nouveaux documents sur la vallée de l'Eaulne. Paris, Didron, 1849.

In-8 de 29 pages. Extrait de la Revue de Rouen, oct., nov. et déc. 1849. Tirage à part à petit nombre. Rousseurs. *Broché, couvertures vertes en très bon état.* [8107] **30 €**
Frère.

749. [EU] MORANT (Henri de). - Les limites judiciaires de la région d'Eu en 1789.

Tapuscrit original avec corrections manuscrites, 4 pages recto, auxquelles sont joints divers documents. [10423] **90 €**

Texte paru dans le bulletin de 1937 des "Amys du Vieil Eu".

Détail des documents joints: 12 photographies sur papier représentant des anciens plans et cartes d'Eu, conservés au château (collection du prince Pierre), la Porte et le Champ de Mars d'après un dessin d'Arthur

de Gromard et la médaille "Major Augi 1789"; Les statuts des Amys du Vieil Eu; un numéro du Messager Eudois du 21 juin 1936; 2 cartes d'excursions aux environs de Mers -Tréport - Eu de 1907.

M. de Morant était membre de la Sté des Rosati Picards et de la Sté des Antiquaires de Picardie.

750. [EU] [ROUSSEL (Abbé)]. - Essai de traduction en vers burlesques d'une pièce de poésie latine, intitulée : Excidium Augi. Par Monsieur*. (L'incendie d'Eu au XVème siècle).** Amsterdam et Rouen, E. V. Machuel, 1768. In-12 de: un faux-titre, titre, XX pp d'épitre, deux feuillets non chiffrés et 91 pages. Ex-libris collé de Léon Lachèvre. Ouvrage d'une extrême rareté. *Demi-basane verte, dos lisse, reliure du XIXème siècle.* [6725] **180 €**

En 1475, Louis XI voulant empêcher que la ville d'Eu ne tombât aux mains des Anglais, ordonna qu'on y mit le feu. Cet événement forme le sujet du poème précité, attribué à un professeur du nom de Roussel, et travesti en vers français par un curé de l'ancienne paroisse de St-Jacques d'Eu, Pierre-Eustache Taillet. Les 20 premières pages formant " Les observations préliminaires sur la Ville d'Eu" donnent à cet opuscule une véritable valeur historique, étant une monographie complète sur la ville d'Eu, faisant connaître les familles eudoises dont les noms méritent d'être conservés et les services rappelés.

La Société des Bibliophiles Normands a réédité cet ouvrage en 1887 à cause de sa grande rareté et de son intérêt historique certain. Une notice très complète sert d'introduction à cette réimpression et pourrait former un excellent complément bibliographique pour l'amateur, donnant toutes les indications historiques nécessaires à la compréhension de l'oeuvre.

CHÂTEAU D'EU. Voir le n° 381

751. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton de Longueville. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14519] **100 €**

Intéressante carte accompagnée de trois tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au dernier recensement, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

752. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton d'Envermeu. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14518] **100 €**

Intéressante carte accompagnée de trois tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au recensement de 1866, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes en 1866, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

753. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton de Tôtes. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1869.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14520] **100 €**

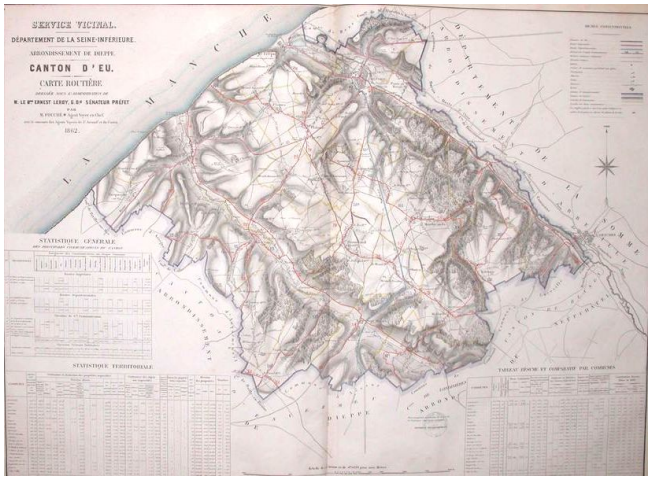
Intéressante carte accompagnée de trois tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au recensement de 1866, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes en 1866, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

754. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton d'Eu. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1862.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14526] **100 €**

Intéressante carte accompagnée de trois tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au dernier recensement, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

754



755. GUIBON (Henri). - Mémoire historique concernant l'Hôtel-Dieu de Dieppe au XVIIème siècle. Rouen, Gy, 1910.

In-4 de IX et 36 pages. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands. Exemplaire N°48 pour M. Le comte de Mathan. Parfait état intérieur. *Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs (bruni), tête dorée en très bon état.* [15151] **40 €**

756. HERVAL (René). - Dieppe, cité normande... Rouen, Editions de la Vicomté, 1928.

In-12 carré de 247 pages, illustrations. Papier glacé. Petite déchirure restaurée en marge de la page 185. *Broché, couvertures ivoire illustrées (piqûres).* [12239] **20 €**

FRISE REPRESENTANT DES INDIENS D'AMERIQUE

757. HOTIN (Auguste-Emmanuel). - Muraille du Trésor de l'église Saint-Jacques à Dieppe. 1908.

Gravure à l'eau-forte (86 x 60 cm) très détaillée, avec de belles marges. Quelques rousseurs. Nombreux états de cette gravure disponibles. [9960] **70 €**

Auguste-Emmanuel Hotin, dit "Le Graveur Dieppois" est né à Dieppe (1850-1910).

Chef d'oeuvre de l'art gothique tardif, le mur du Trésor est célèbre de par sa frise sculptée de la première Rennaissance, peuplée de nombreux personnages américains ou africains qui perpétuent le souvenir de grands voyageurs tels les Paulmier de Gonneville, les Verrazzano ou Parmentier. Lorsque le Trésor a été construit, Dieppe avait uni sa destinée au puissant armateur Ango, que son commerce maritime poussait jusqu'aux terres lointaines. Il est sans doute à l'origine de l'exotisme de cette frise qui fut malheureusement très abimée par les huguenots en 1562.

758. [INCHEVILLE] - Election du 1er mai 1892. Commune d'Incheville. Manuscrit satirique.

Amusant bulletin de vote, satirique et manuscrit, au crayon et à la plume (30 x 22 cm), avec un dessin représentant un âne tenant ses ânons (conseillers) en laisse. Manques angulaires de papier. [11217] **30 €**

Tract manuscrit donnant la liste des conseillers et dénonçant les "magouilles" électorales entre le maire et le directeur de la Sucrerie Beauchamps. La commune d'Incheville se trouve dans le canton d'Eu.

759. LEBEUF (Désiré). - Eglise du Tréport. Recueil de régionalisme sur le Nord. Abbeville, Jeunet, 1847.

In-12 de 70 pages avec 1 planche dépliante de H. Langlois représentant un vitrail de l'église cathédrale de Rouen. *Demi-basane verte, dos à nerfs.* [6597] **110 €**

Dans l'ouvrage sur le Tréport, l'auteur fait l'historique de l'ancien hôpital de St-Julien l'Hospitalier de la Cathédrale de Rouen.

Ce recueil contient entre autre :

- Histoire de l'agriculture flamande en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 (128 pages).- Histoire de Lille (54 pages).-

Rapport du secrétaire de la commission de l'exposition de Dunkerque (84 pages). Frère.

760. LEBEUF (Désiré). - Eu et Le Tréport. Guide du voyageur dans ces deux villes. Rouen, Nicétas Périaux, 1839.

Grand in-18 de 173 pages, avec 6 charmantes lithographies de Périaux. Première édition.Trace de mouillure très claire dans le bas des 15 dernières pages sans atteinte au texte. Les litho. sont très fraîches. *Demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés (très légèrement passé), reliure de l'époque. En très bon état.* [9013] **120 €**
Frère.

761. LE CORBEILLER (Ed.). - Exercices scolaires dieppois au XVIIIème siècle. Rouen, Gy, 1907.

In-4 de XIX pages (y compris le titre et introduction) et 6 feuillets non chiffrés. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands.

Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs (bruni), tête dorée, en très bon état. [15181] **45 €**

C'était l'habitude autrefois dans les maisons d'éducation de faire représenter de petites pièces aux élèves et de les faire parler sur des sujets littéraires, lors de la distribution des prix ou autres dates de l'année. Le Collège de l'Oratoire à Dieppe, n'a pas manqué de se conformer à l'usage dans les deux siècles de son existence (1616-1789). Sont publiés ici neuf programmes de ces exercices scolaires, conservés en diverses collections.

762. MILET (Amboise). - Anciennes Industries Scientifiques et Artistiques dieppoises.(cartographie - cadrans - ivoirerie). Dieppe, chez les libraires et au musée, 1904.

In-8 de 54 pages et 9 figures in-texte. Excellent état intérieur.

Broché, couverture jaune imprimée en sépia (rousseurs et dos fatigué). [9787] **40 €**

I. Cartographie hydrographique . II.Cadrans à boussoles. III. Ivoirerie.

763. [MONOGRAPHIES LOCALES]. - Le château d'Eu - Dix siècles d'histoire. Eu, imprimerie du "Messager Eudois", 1951.

In-8 de 47 pages. Parfait état intérieur. *Broché, couverture vert-pâle imprimée en noir en bon état.* [15758] **10 €**

764. MORANT (Henri de). - Ensemble de 75 clichés photographiques. 1931 à 1933.

75 tirages (11 x 9 cm) sur papier brillant, situés et parfois datés au crayon au verso. [10425] **150 €**

Très intéressantes archives photographiques de M. de Morant, qui était membre de la Sté des Rosati Picards et de la Sté des Antiquaires de Picardie. Elles représentent l'architecture des maisons à colombages de Eu, Aumale, Abbeville, ainsi que des paysages, des falaises, valleuses et autres chaumières de la côte d'Eu à Etretat.

Livre de compte manuscrit d'un Chasse-Marée.

765. [PECHE - DIEPPE]. - Marée Fraiche Pour mon compte. 1834. [Dieppe], 1834.

Livre de compte manuscrit, format grand in-folio (50 x 33 cm), environ 256 pages numérotées (certaines manquantes).



Reliure en parchemin usagé, certains cahiers détachés. [16119] **350 €**

Journal de comptes d'un mareyeur qui transportait le poisson acheté à cinq pêcheurs dieppois (Bunon, Guillaume, Legrand, Feret Frères, Veuve Parquer) quotidiennement de Dieppe à Paris, Beauvais ou Rouen, indiquant la quantité et le prix de toutes sortes de poissons (turbots, morues, raies, maquereaux, merlans, etc...) ... " transportés par mes chevaux " ou en diligence. Ce manuscrit donne le détail de chaque livraison journalière, les chasse-marée du matin ou du vêpre qui arrivaient à Paris vers 20h et dont le chargement devait donc être vendu le lendemain. Ce livre de comptes donne aussi le récapitulatif par mois et pour l'année 1834.

Cet intéressant journal a servi à un collectionneur d'images d'Epinal comme support, aussi certaines pages sont couvertes (décolage à l'eau très facile) de gravures par ailleurs fort amusantes.

766. [PROTESTANTISME] DAVAL (Guillaume et Jean dit les policiers religionnaires). - Histoire de la Réformation à Dieppe. (1557-1657). Première partie. Rouen, Cagniard, 1878.

Deux volumes in-4 de XXXII (introduction), 264 pages et 253 pages Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société des Bibliophiles Normands. Pâle mouillure d'encre violettte en bas de quelques feuillets aux deux tomes. *Broché, papier marbré usagé.* [13875] **100 €**

Impression d'un manuscrit ancien publié pour la première fois avec annotations et introduction par Emile Lesens. Une seconde partie en deux volumes a été éditée en 1909.

767. [PROTESTANTISME]. - Naissance et progrès de l'Hérésie à Dieppe. 1557-1609. Rouen, Cagniard, 1877.

Petit in-4 sur papier vergé. Publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque de Dieppe avec introduction et notes par Emile Lesens (VII pages) suivi de 43 et 8 pages pour le texte. Tirage à 75 exemplaires pour les membres de la Société rouennaise de Bibliophiles. Exemplaire de M. Félix. *Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée. En bon état.* [15077] **50 €**

768. ROGER (Marcel). - Dieppe vécu - Livre d'images. Rouen, Imprimerie commerciale du Journal de Rouen, 1936.

In-8 de 59 pages. *Broché, couverture imprimée (légèrement défraîchie).* [9797] **35 €**

769. THIEURY (Jules). - Récits dieppois. Combat naval. 1555. Dieppe, Marais, 1861.

In-8 de XIX & 39 pages. *Broché.* [12130] **60 €**

Réédition de la relation faite en 1557 de "Histoire de la bataille navalle, faicte parles Dieppois et Flamens", avec des notes par Jules Thieury.

770. TOUGARD (Abbé). - Géographie de la Seine-Inférieure, arrondissement de Dieppe. Rouen, Cagniard, 1877.

In-8 de XV et 315 pages avec 1 carte et 3 gravures. *Demi-reliure en cartonnage, dos vert foncé, couvertures bleues conservées, en bon état.* [14188] **70 €**

771. VITET (L.). - Histoire des anciennes villes de France. Première série Haute-Normandie. Dieppe. Paris, Mesnier, 1833.

Deux volumes in-8, avec deux plans de Dieppe (en 1600 et en 1832) et une planche dépliante du Trésor de St Jacques. XIX pages du catalogue du libraire Mesnier en tête d'ouvrage. Ex-libris M. Heuzey.

Joli demi-veau vert d'époque, dos à nerfs richement orné. [12309] **220 €**



Edition originale de cet ouvrage plusieurs fois réédité. La seconde partie traite des voyages et découvertes des navigateurs dieppois, notamment en Amérique.

Très bel exemplaire.
Frère.

NEUFCHATEL

772. ANNE (Eugène). - Dieppe et sa région - Neufchâtel et le pays de Bray. Précis d'histoire locale. Rouen, Defontaine, 1946.

Grand in-8 de 113 pages. Précis d'histoire locale avec 22 illustrations in-texte et hors-texte (dessins de Henri Durand et ornements de G. Laisney). *Broché, couverture imprimée en vert et noir illustrée. En très bon état.* [9798] **40 €**

Cet ouvrage d'histoire régionale sur Dieppe et Neufchatel appartient à une collection qui se propose, au moins en ce qui concerne la Normandie, de faciliter l'application des instructions ministérielles du 16 aout 1941 prescrivant en particulier, d'étudier les évènements qui se sont déroulés dans la région" en les rattachant aux faits de notre histoire nationale.

773. BODIN (Dom Robert). - Histoire civile et militaire de la ville de Neufchâtel-en-Bray suivie de remarques, additions et cartulaire. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 215 pages sur beau papier. Excellent état intérieur. *Demi-toile rouge moderne, couvertures conservées.* [11221] **140 €**

Bel exemplaire de cette étude faite par ce religieux bernardin, Procureur de l'Abbaye de Beaubec au XVIIIe siècle, publiée pour la première fois d'après le texte original, avec l'introduction, les notes et appendices de F. Bouquet.

774. [BRAY NORMAND] DUPUIS (Jean, curé) VASSEUR (C. I., curé). - Notes sur Cuy-Saint-Fiacre et Molagnies. Cuy-Saint-Fiacre, 1871.



Cahier manuscrit de 128 et 230 pages. *Cahier (22 x 17 cm) au dos renforcé d'une toile grossière, plats cartonnés en papier gaufré.* [17074] **550 €**

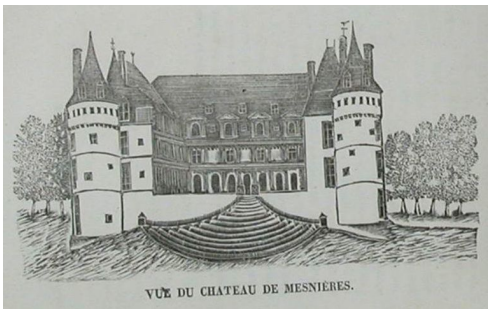
Intéressante compilation de notes et études sur l'histoire de Cuy-Saint-Fiacre, situé à coté de Gournay, réunies par C. J. Vasseur, curé de Cuy, d'après les anciens manuscrits de ses prédécesseurs. Il remonte à l'époque romaine pour les origines, décrit largement l'église Saint Martin, le cimetière, donne la liste des seigneurs du Quesnoy et de Cuy, ainsi que de Molagnies. Vasseur reprend aussi le texte des anciens coutumes et droits d'usage des habitants de Cuy dans la forêt de Bray (XIV et XVI ème siècle). Puis il reprend le texte des mémoires de Jean Dupuis, curé de Cuy de 1538 à 1560 (décédé en 1569), sans doute sur un manuscrit qui date de cette époque, déposé aux archives de Cuy. S'en suit le journal de tout ce qui se passe dans les environs: décès de Jacques Vadaine de plusieurs coups d'épée au prieuré de St Fiacre, une petite fille laissée sous le porche de l'église...on l'appellera Marie, Robert Couchevache pêchait à la rivière de St Aubin, il reçut un coup de fusil dans le bas ventre, le Dimanche 10 janvier 1541, après trois jours de gelée, il tomba une très grande quantité de neige, en 1540 très grande sécheresse...il mourut beaucoup de bestiaux, François Ier roi de France passe par Cuy en 1540, le 7 janvier 1540 Jean Dupuis obtint du Parlement de Rouen les titres royaux pour le bois de Cuy, le Jeudi 24 juin 1554, Martin Dupuis fermier de St Fiacre vint déclarer à Jean Dupuis que l'église de St Fiacre avait été effondrée près l'autel St Maur et les voleurs avaient pris 24 livres de pièces de quatre sous, les joyaux, les meubles...En fin du manuscrit sont insérés divers documents en rapport avec Cuy (lettre manuscrite de Ch. de Beaurepaire, documents anciens, comptes sur la fonte des cloches, liste des instituteurs de Cuy avant 1789.

775. DECORDE (Abbé J.-E). - Essai historique et archéologique sur le canton de Londinières. (Pays de Bray, Sne-Infre). Paris, Derache, Rouen, Lebrument, Neufchatel, 1851.

In-8 de 265 pages. Excellent état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir poussiéreuse (dos cassé en tête mais non débroché, petit manque angulaire de papier).* [11390] **60 €**

L'Abbé Decorde était curé de Bures et s'est attaché toute sa vie à faire connaître l'histoire des antiquités locales.

776. DECORDE (l'Abbé J. E.). - Essai historique et archéologique sur le canton de Neufchâtel. Neufchâtel, Bouvet et Mathon et Paris, Derache, 1848.


VUE DU CHATEAU DE MESNIÈRES.

In-8 de 268 pp. avec une carte du canton et une vue du Château de Mesnières. Rousseurs éparses. *Broché, non émargé, couvertures vertes imprimées. Petites usures.* [15797] **75 €**

L'Abbé Decorde, curé de Bures, membre de plusieurs sociétés savantes, était un des membres du clergé normand qui s'occupait avec le plus de zèle de l'histoire des Antiquités locales. Frère, 321.

777. DURANVILLE (Léon de). - Notice sur la ville de Neufchâtel-en-Bray. Forges-les-Eaux. Biblio. Sur les Recherches historiques sur la ville de Gournay (suplément aux recherches). Saint-Saëns & Notice sur la vallée d'Eaulne. Notice sur une pierre tumulaire Rouen, Péron, 1844.

In-8 de 9, 6, 8, 13 et 11 pages. Tirés à part de la Revue de Rouen et de Normandie. Rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos plat orné de faux nerfs dorés, plats en percaline chagrinée. Etiquette au dos de la bibliothèque de L. de Duranville.* [12838] **120 €**

778. [EAUX-MINERALES] GROUSSET (Maitre Pierre). - Recueil de la Vertu de la Fontaine médicinale de Saint Eloi à Forges. Rouen, Gy, 1902.

In-4 de XIV + 34 pages et 5 feuillets (notes). Publié avec une Introduction et Notes par Le Dr G. Panel. *Broché, couvertures en papier marbré.* [4382] **55 €**

Réimpression d'un texte ancien de 1607 de Maitre Pierre Grousset, apothicaire de Monseigneur le Prince. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands.

779. [FORGES LES EAUX] LINAND (Barthélémy). - Nouveau Traité des Eaux Minérales de Forges, où l'on fait voir dans les nouveaux principes de Physique & de Médecine, qu'elle est la nature de ces Eaux. En quoy consistent ses vertus. etc...& Lettre de Me Barthélémy Linand...écrite le 15 octobre 1697, où il répond à quelques objections qu'on a faites contre son livre des Eaux... Paris, Laurent D'Houry et Forges, chez Delacour, 1697 & Paris, Bienfait, 1698.

In-8 de VIII et 136 pages, avec un plan de Forges les Eaux dépliant & 28 pages. Ex libris de Mr de Cisseville, médecin à Forges et du Docteur Bonnejoy (in fine). Trous de ver en fin d'ouvrage et page 25 remontée. *Veau d'époque avec épidermures, coiffes arasées et un mors fendu.* [7160] **200 €**

Nouvelle impression avec additions de l'édition de 1696. La lettre qui constitue la seconde partie se termine par une ligne non imprimée, mais la pagination semble conforme à Frère.
*Frère.

780. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte de l'arrondissement de Neufchâtel. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1860.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14532] **100 €**

Intéressante carte accompagnée de plusieurs tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au dernier recensement, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

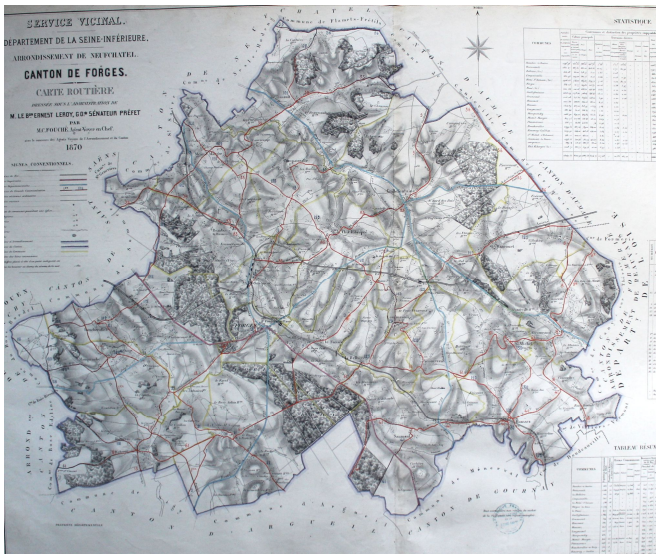
781. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton de Blangy. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14535] **100 €**

Intéressante carte accompagnée de plusieurs tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au dernier recensement, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

782. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton de Forges. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14536] **100 €**



783. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton de Neufchatel. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14539] **100 €**

784. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton de Saint-Saëns. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. Déchirure restaurée en marge. [14540] **100 €**

785. [GOURNAY - MARCHE AUX COCHONS]. - Huit photographies noir et blanc sur plaques de verre. Circa 1901.

Huit plaques de 17,5 x 13 cm. [14691] **120 €**

- Marché au porcs, vue très animée - Portail de ferme en briques (à Villers ?) - Boulevard des Planquettes bordé d'arbres (x 2) - Collégiale Saint-Hildevert (x2) - Petite fontaine - Maison à colombages, commerce A. Bellière.

786. LA MAIRIE (N.-R. Potin de). - Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur les possessions des sires normands de Gournay, Le Bray normand et le Bray picard, et sur toutes les communes de l'arrondissement de Neufchâtel. Gournay, Letailleur-Andrieux, 1852.

Deux tomes reliés en un volume in-8. Très bon état intérieur malgré une très pâle trace de mouillure en tête des premières pages. *Beau demi-maroquin vert foncé, dos à nerfs orné de caissons dorés.* [12749] **180 €**

Le Bray picard a une pagination particulière et forme la moitié du tome II. Cette contrée est comprise dans le département de l'Oise, séparée de la Seine-Maritime par la rivière l'Epte.
Frère.

787. LAPPARENT (A. De). - Le Pays de Bray. Mémoires pour servir à l'explication de la carte géologique de la France. Paris, Quantin, 1879.

In-4° de 182 pages, 4 cartes géologiques et hydrographiques dépliantes. Intérieur très propre. *Demi-chagrin brun à coins frotté, dos à nerfs orné de fleurons également frotté, charnières fendues.* [16258] **150 €**

Importante étude très approfondie de cette rareté géologique qu'est la boutonnière du Pays de Bray.

788. LE PARQUIER (E.). - Cahiers de doléances des paroisses du baillage de Neufchâtel-en-Bray secondaire du baillage de Caux (1789). Rouen, Cagniard, 1908.

In-8 de XII + 309 pages. Envoi de l'auteur. *Bradel en percaline rouge, titre en maroquin rouge.* [8270] **60 €**

Documents relatifs à la vie économique de la Révolution française, Seine -Inférieure.

789. LEROY (F.-N.). - Histoire de la commune de Montérollier (près de Buchy). Paris, Didron, 1859.

In-8 de 441 pages. Bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en noir (marque de scotch, dos absent).* [8078] **50 €**

790. MALICORNE (J.). - Recherches historiques sur l'Agriculture dans le Pays de Bray. Deuxième partie (1583-1707). Rouen, Cagniard, 1902.

In-8 de 136 pages sur beau papier vergé. Exemplaire non émargé non coupé. *Broché, couverture beige imprimée en noir (fragilisé en marge, avec petits manques de papier).* [10981] **50 €**

791. [NEUFCHATEL]. - Les Cloches de la Bresle. Imprimerie Surville à Aumale, 1934 à 1939.

31 fascicules in-8 de 24 pages chacun environ. *Agrafe à la pliure, couverture imprimée d'une petite vue des 5 églises de Bouafles, Guimerville, Vieux-Rouen, Le Courval et Hodeng-au-Bosc.* [15832] **30 €**

Revue paroissiale du n°7 (avril 1934) de la 1ère année au n°52 (juillet-août 1939) de la sixième année. Manquent les 10, 12, 16 à 21, 30, 36 à 38, 41, 43 et 44.

792. [PAYS DE BRAY] GOBINEAU (Comte de). - Histoire d'Ottar Jarl, pirate norvégien, conquérant du Pays de Bray, en Normandie et de sa descendance. Paris, Didier et Cie, 1879.



In-8 de 450 pages.
Edition originale. Rousseurs éparses. *Beau demi-maroquin rouge à coins à la bradel postérieur, tête dorée, couvertures vertes et dos conservées. Très bel état.* [16502] **480 €**

Cette saga historique très documentée commence au IXe siècle pour se terminer au début du XIXe. Elle retrace l'histoire d'une famille, ses qualités, les défauts inhérents à son sang. A partir de recherches historiques, l'auteur évoque le pirate conquérant du Pays de Bray au IXe, la sédentarisation des vikings, la vie sociale du Moyen-Age, la famille de Gournay, la vie provinciale jusqu'au XVIIIe siècle. Le comte de Gobineau est lui même descendant de cette lignée norvégienne.

793. ROGERE (Claude). - Un artisanat brayon d'autrefois: Les Poteries de Martincamp. Sl nd. (Rouen, Lecerf).

In-8 de 24 pages avec 5 reproductions photographiques de poteries. Bon état. *Broché, couverture imprimée en noir et illustrée d'un bois représentant deux potiers au tour.* [14950] **15 €**

794. TOUGARD (Abbé). - Géographie du département de la Seine-Inférieure, arrondissement de Neufchâtel. Rouen, Cagniard, 1875.

In-8 de XIII et 264 pages avec une carte et 3 gravures. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid. Bon état.* [16080] **40 €**

Ouvrage posthume de M. l'abbé A. J. Bunel continué et publié par l'abbé Tougard.

YVETOT

795. BEAUCOUSIN (L.-A.). - Histoire de la Principauté d'Yvetot - ses rois - ses seigneurs. Rouen, Métérie et Yvetot, Delamare, 1884.

Grand in-8 de VIII et 344 pages, un frontispice (vue du chasteau..) et nombreuses planches reproduisant les armes des différentes familles. Tiré à 301 exemplaires (ex. N°274).Très bon état intérieur. *Demi-basane vert olive légèrement postérieure, filets à froid sur les plats, pièce de titre noire. En bon état.* [14335] **110 €**

796. [BLAIN d'ESNAMBUC (Pierre)]. - Découvreurs et Pionniers normands - Pierre Blain d'Esnambuc - Inauguration et bénédiction, par Mgr L'Evéque de la Guadeloupe de l'inscription commémorative placée dans l'église d'Allouville, près d'Yvetot le 9 septembre 1862 - Rapport, relation, discours. Havre, Costey Frères, 1862.

Petit in-12 de 47 pages. Pierre Blain d'Esnambuc est né à Allouville, il y a été baptisé le 9 mars 1585; il est mort aux Antilles au mois de décembre 1636. *Broché, couverture imprimée, orange.* [12170] **30 €**

797. [CAUDEBEC] FRO (Abbé). - L'Aventure de la Grand'Louise. Rouen, Boissel, 1874.

In-4 de VII, 15 & 15 pages. Un des 100 exemplaires sur Hollande. Impression de la Société des bibliophiles normands. *Broché, papier marbré.* [4364] **20 €**

La Grand'Louise, native de Caudebec, partit à pieds pour Versailles pour demander l'exemption de servir dans la milice pour son fils. Elle réussit à rencontrer la Duchesse de Parme qui lui fit grande aumône, ainsi qu'à la ville de Caudebec.

798. [CAUDEBEC] LAVERGNE (Joseph). - Restauration de la flèche de Caudebec, 1883-1886. Rouen, Cagniard, 1888.

Grand in-8 de 143 pages et 7 planches hors-texte en héliogravure (vues de l'église et de sa restauration et un portrait de Julie Lavergne). Exemplaire à grandes marges et bien blanc de papier. Ex-libris:Jacques Deny. Envoi de l'auteur à sa tante M. Charavay. *Beau demi-chagrin bleu -marine, dos à nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées.* [13579] **80 €**

57 pages sont consacrées à la flèche de Caudebec dans lesquelles on trouve la liste des souscripteurs pour la restauration de la flèche, puis une notice sur Madame Julie Lavergne et son ouvrage intitulé La Flèche de Caudebec, Chronique normande.

799. COCHET (Abbé). - Les Eglises de l'arrondissement d'Yvetot. Yvetot, Delamare, 1853.

Deux volumes in-8, VII, 385 pp. & 402 pp. avec de nombreuses illustrations. Rousseurs. *Broché, couvertures illustrées datées 1854. Un volume débroché.* [5824] **200 €**

800. DAVID-MARESCOT (G.). - De César à Henri IV au Pays des Calètes (Pays de Caux). S.l, Bretteville Frères, 1955.

Grand in-8 de 90 pages et 13 illustrations (photographies notamment d'anciens manoirs, carte et dessins). Excellent état intérieur. *Broché, couvertures roses imprimées en rouge. Exemplaire en très bon état.* [16400] **40 €**

L'auteur évoque avec bonheur l'histoire de cette région aux alentours de la croisée des chemins qu'on nomme "Le Val au Cesne", ainsi appelé parce que les habitants de la contrée y célébraient le Lundi de Pâques, la Cène du Seigneur depuis un temps immémorial.

801. DUMONTIER (René). - Il était un roy d'Yvetot. Essai de vulgarisation historique. Yvetot, Imprimerie de l'Abeille cauchoise, 1939.

Grand in-8 de 163 pages. 182 illustrations originales de R. Brault. Troisième édition. Bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en sépia et illustrée. Petites usures au papier.* [16010] **40 €**

802. ESTAINTOT (Comte). - Saint-Valéry-en-Caux et ses capitaines garde-costes du XVIe au XVIIIe siècle. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 37 pages. *Broché, manque de papier au second plat, couverture salie, intérieur propre.* [12112] **90 €**

803. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton de Cany. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1864.

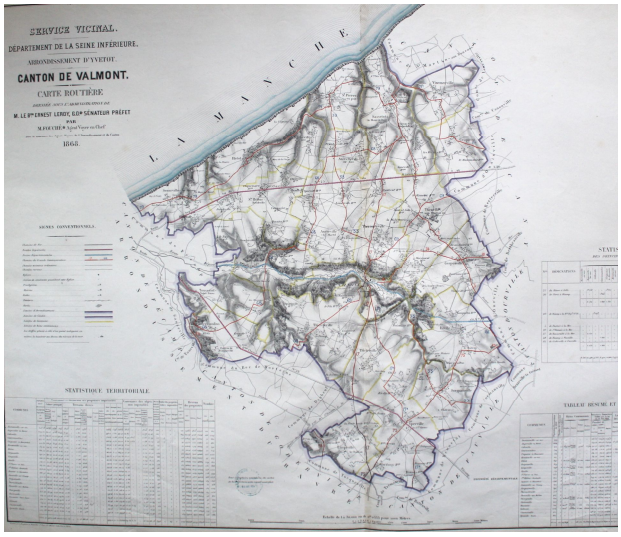
Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14552] **100 €**

Intéressante carte accompagnée de plusieurs tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au dernier recensement, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

804. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton de Doudeville. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1867.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14554] **100 €**

805. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton de Valmont. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1868.



Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14559] **100 €**

806. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton d'Ourville. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1867.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14557] **100 €**

807. FOUCHE (M., Agent Voyer en chef). - Carte du canton d'Yerville. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1867.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14560] **100 €**

808. GAUGER (Eustache). - Essai historique sur l'ancienne ville d'Aumare, dans le Pays de Caux par Eustache Gauger, Géomètre à Cany-Barville. Cany-barville, chez l'auteur, 1853.

In-8 de 24 pages. Bon état intérieur. *Broché, couverture orange imprimée en noir en bon état.* [15757] **40 €** Rare opuscule sur cette ville disparue que la tradition situe sur la partie septentionale de la commune de Saint-Vaast-Dieppedalle et sur les bords des communes de Hautot-l'Auvray, Drosay, Sasseville-Flammanvillette et Bosville.

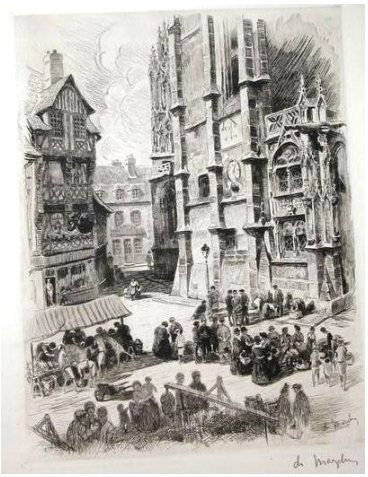
809. LABUTTE (A.). - Etudes historiques sur l'Arrondissement d'Yvetot, précédées d'une esquisse sur l'Histoire de la conquête et de l'établissement des Normands en Neustrie. Paris, Le Brument, 1851.

In-8 de 253 pages, rousseurs, sans les 4 lithographies. *Broché, mauvais état.* Monsieur Labutte, avocat et homme de lettres, est né au Havre. [14329] **50 €**

810. LELOUTRE (Docteur). - Saint-Valery-en-Caux. Paris, Duruy, 1895.

In-18 de 351 pages. *Demi-percaline verte moderne à la Bradel, couvertures conservées.* [5552] **70 €**

Ouvrage divisé en quatre parties:1°-Le port, la mer et le casino; 2°-Les pêches; 3°- La Charité; 4°- L'ancien St-Valéry.



811. LEROY (Charles). - A Caudebec en Caux à la fin du XVIIIème siècle. La division de la propriété et les professions des habitants d'après le role des Vingtièmes. Bayeux, Colas, 1938.

In-8 de 32 pages. *Broché, couverture imprimée.*

[7105] **30 €**

Grâce à l'étude du rôle des Vingtième, dressé en 1784 et complété en 1790 et quelques renseignements puisés à d'autres sources, Ch. Leroy établit quelle était dans Caudebec la division de la propriété et les professions exercées par ceux qui y résidaient.

812. MARCHE (Charles). - Marché de Caudebec. Cachet de la Sté. normande de gravures, N°57. Circa 1920.

Gravure à l'eau forte, 25 cm x 33 cm dans cuvette, belle marge, contresignée au crayon, en excellent état. [10919] **70 €**

813. MAURICE (Ad.). - Un grand patriote :Thomas Basin - Evêque de Lisieux né à Caudebec-En-Caux (1412-1491). Dieppe, la Vigie, 1953.

In-12 de 170 pages sur Alfa mousse, avec de nombreuses illustrations. Préface de Ch. Samaran. *Broché, couverture imprimée. Ouvrage en parfait état.* [12295] **15 €**

Thomas Basin , Conseiller de Charles VII et de Louis XI, historien de leurs règnes, libérateur de la Normandie, promoteur de la réhabilitation de Jeanne d'Arc - Sa vie - ses écrits - sa famille - sa maison natale.

Ouvrage publié à l'occasion de l'Inauguration de sa Statue et vendu au profit de l'Eglise sinistrée de Caudebec-en-Caux.

814. MENSIRE (Raymond). - Le Pays de Caux, son origine, ses limites, son histoire. Yvetot, Presses de l'imprimerie commerciale d'Yvetot, 1946.

In-8 de 53 pages avec une carte du Pays de Caux. Bon état. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir en bon état.* [16008] **15 €**

815. MONTIER (Edouard). - La Maison d'Yvetot et sa filiale l'externat St Joseph du Havre. Rouen, Wolf, 1951.

In-8 de 207 pages, avec illustrations. *Broché, premier plat détaché.* [8245] **50 €**

816. [SIMON (l'abbé Fr.-Xavier)]. - Inventaire des archives du doyenné de Doudeville, par le doyen. Rouen, Mégard et Cie, 1857. Vimont, 1861.

Deux parties en un volume in-8 de 601 pages. La pagination est continue alors que 4 ans séparent les deux éditions. Quelques rousseurs et mouillures en bas de pages. *Demi-chagrin vert-foncé à coins légèrement postérieur, dos à nerfs, titre en lettres or. En très bon état.* [14888] **110 €**

L'abbé Simon fut curé de Fultot et ensuite de Hautot-St-Sulpice.

Joint un parchemin (20cmx10,5cm) manuscrit sur les deux faces et daté, concernant la bannière de l'église Notre-dame de Doudeville .

Au recto : Description de cette bannière faite à Paris en 1755 et donnée à l'église par le sieur Robert Priou négociant rue du Bouloy à Paris. Document rédigé, signé par lui et daté.

Au verso : "ce meuble a été durement réquisitionné dans les temps de spoliation, dévastation et profanation des églises. Monsieur Simon Frédéric Armand Gautier prêtre curé de la paroise de Notre-dame de Doudeville l'a recouvré sans pouvoir se procurer les quatre pentes..... Et de concert avec bienfaisante personne Monsieur Robert Priou décédé le 29 avril avril 1805 et aussi avec les deux demoiselles ses filles nous avons résolu d'en faire la présente bannière ... Signé et daté 16 juillet 1805 (le 27 messidor) le premier du règne de Napoléon restaurateur de la religion catholique apostolique et romaine. Gautier curé de Doudeville. Eléonore Priou Nathalie Priou.

817. SPALIKOWSKI (Edmond). - Caudebec. Photographies de l'Abbé Bretocq. Grenoble, Arthaud, 1946.

In-12 de 106 pages, orné de 56 héliogravures. *Broché, couverture imprimée et illustrée. Bon état.* [15967] **25 €**

818. TOUGARD (Abbé A.). - Géographie du département de la Seine-Inférieure- Arrondissement d'Yvetot. Rouen, Cagniard, 1876.

In-8 de 335 pages avec gravures et une carte. Bon état intérieur malgré un papier un peu jauni.

Demi-reliure cartonnée de conservation, dos cartonné vert foncé, couvertures bleues conservées. Bon état. [14184] **70 €**

Ouvrage posthume de M. L'Abbé Bunel continué et publié par l'Abbé Tougard.

819. [VITRAIL] LEROY (F.-N.). - Essai sur les vitraux de Blosseville-ès-Plains.

Essai sur les vitraux de Bosville près Cany. Rouen, Mégard et Cie, imprimeurs-libraires, 1860

In-8 de 123 pages + 1 planche dépliante. *Broché, couverture imprimée verte.* [6183] **50 €** Bel exemplaire.

820. [YVETOT]. - Recueil des usages locaux de l'arrondissement d'Yvetot. Yvetot, Abeille Cauchoise, 1904.

Plaquette in-8 de 46 pages. *Broché.* [14330] **30 €**

Publié par la Société d'Encouragement à l'Agriculture pratique.

EURE

821. Annuaire du département de l'Eure pour l'année 1835. Evreux, Ancelle, 1835.

In-12 de 324 pages. Quelques fines rousseurs. *Demi-basane brune, dos à nerfs ornés. Accrocs aux coiffes, amorces de fente aux mors sup., petit manque de cuir. Reliure de l'époque.* [17005] **50 €**

822. [BIBLIOTHEQUE DE BERNAY]. - Catalogue de la bibliothèque de la Ville de Bernay (Eure). Bernay, Veuve Lefèvre, 1878. In-8, 293 pp. *Broché, bon état.* [16368] **50 €**

823. [BIBLIOTHEQUE DE PONT-AUDEMER] CANEL (A.). - Catalogue de la bibliothèque Canel léguée à la Ville de Pont-Audemer. Rouen, Deshays, 1883.

Fort in-8 de 767 pages, avec un portrait de Canel. Très bon état intérieur. *Demi-vélin, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert.* [16365] **100 €**

Exemplaire du marquis de Lillers, à Notre-Dame-de-Gravenchon.

824. [BIBLIOTHEQUE D'EVREUX]. - Catalogue de la bibliothèque de la ville d'Evreux, rédigé par A. Lambert. Evreux, Hérissey, 1904-1908.

Trois volumes in-8. Très bon état intérieur. *Broché, dos cassé au tome Ier.* [16366] **100 €**

Le dernier volume constitue la table des auteurs et des titres.

825. [BIBLIOTHEQUE D'YVETOT]. - Catalogue de la bibliothèque municipale, par G. Cornu, Bibliothécaire. Yvetot, Bretteville, 1888.

In-8, 310 pp. *Broché, dos cassé.* [16367] **30 €**

826. CANEL (A.). - Histoire de la Ville de Pont-Audemer. Pont-Audemer, Imp. de l'Hospice, 1885.

Deux volumes in-8 de 470 & 482 pages, avec un portrait de Canel. Très bon état intérieur. Quelques rousseurs sur le portrait. *Demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés et roulettes. Eraflures en tête des premiers plats sans gravité.* [15120] **200 €**

827. CHARPILLON. - Dictionnaire historique de toutes les communes du département de l'Eure. Les Andelys, Delcroix, 1868 et 1879.

Deux forts volumes grand in-8, illustrés d'une carte du Département de l'Eure et de figures in-texte. Petite déchirure et traces de feutre marginales à un feuillet. Rousseurs éparses. *Pleine percaline bordeaux, pièce de titre rouge. Reliure moderne.* [16491] **220 €**

Bon exemplaire.



828. CHIROL (Elisabeth). - Le Château de Gaillon. Un premier foyer de la Renaissance. Rouen, Lecerf, Paris, Picard, 1952.

In-8 de 292 pages, 28 planches hors-texte. Envoi d'Elisabeth Chirol. Très bon état intérieur, rousseurs à quelques feuillets, en partie non coupé. *Broché, couverture beige imprimée (poussiéreuse petites déchirures en marges.* [16861] **110 €**

Préface de Marcel Aubert membre de l'Institut. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique.

829. DIBON (Paul) - LAMBERT (M. P.-E.). - Essai historique sur Louviers. Rouen, Nicétas Periaux, 1836.

In-8 de V et 184 pages et un feuillet de placement des gravures. Sans les planches. Des rousseurs. Cachet de bibliothèque sur le titre. *Demi-percaline bleue. Usures au dos.* [17006] **25 €**

Cet ouvrage renferme de curieux détails sur le fameux procès d'Hélène Bavent, religieuse du monastère de Saint-Louis à Louviers.
Frère.

830. [EURE]. - Dictionnaire du département de l'Eure. Evreux, Charles hérissey, 1882.

In-8 de 356 pages. Edition revue, corrigée, augmentée et mise à jour sur les documents officiels. Avec une carte dépliante et une bibliographie in-fine. Feuillets de préface fragilisés. *Percaline marron d'éditeur, imprimée en noir dans un encadrement de filets et palmettes en coins à froid (CH. Magnier rel.). Bon état.* [16652] **30 €**

831. [EVREUX] AVANNES (Théophile d'). - Esquisses sur Navarre. Rouen, N. Périaux, 1839.

Deux volumes in-8 de : un titre-frontispice, IV et 568 pages, 7 vues lithographiques. Le 2ème tome consistant en XVI et 148 pages, renferme uniquement les notes et pièces jusificatives et un grand plan dépliant des châteaux et jardins de Navarre. Joint une lettre de M. d'Avannes à M. de Vegan lui indiquant que son ouvrage était disponible chez Mme Tailhade, libraire à Bernay. *Percaline verte postérieure, pièces de titre rouges, couvertures conservées.* [11334] **250 €**

M. d'Avannes a été vice-président du tribunal civil d'Evreux et président de l'Académie Ebroïcienne. Le château de Navarre, situé près d'Evreux, a appartenu aux ducs de Bouillon et à l'impératrice Joséphine. Il fut incendié et vendu en 1834 pour être morcelé.

Rare ouvrage.

832. LANGLOIS (E.- Hyacinthe). - Rhinoceros unicornis.

Dessin à la plume (11,5 x 14 cm) sur papier vergé, signé en bas à droite: E. H. Langlois. [13558] **280 €**

Une inscription au crayon au dos indique l'anné 1808 et "Vorzeichnung zu J. Bruce - Portraits d'oiseaux et autres animaux d'Egypte". On retrouve une gravure d'un Rhinoceros unicornis dessinée par J.C.D. Schreber (1739-1810) assez similaire et qui a sans doute inspiré Langlois.

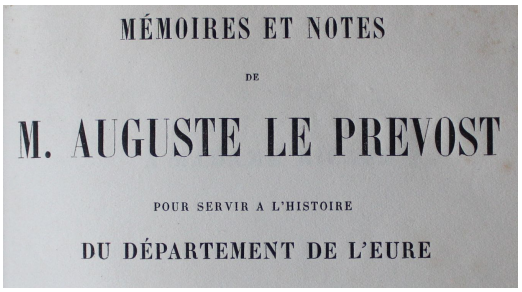
Né à Pont-de-l'Arche en 1777, mort à Rouen en 1837. Cet artiste distingué vint se fixer à Rouen en 1816, où ses vastes connaissances en archéologie et son remarquable talent comme dessinateur attirèrent l'attention des hommes éminents de notre province. Appelé bientôt le Callot normand, surnom que justifie à la fois la fécondité de ses spirituelles compositions, et la fierté de son caractère.

833. LEBEURIER (Chanoine P.-F.). - Notices historiques sur quelques communes du département de l'Eure, Avant 1790. Aclou, Acon, Acquigny, Ailly, Alizier, Ajou, Alaincourt, Alisay, Ambenay, Amécourt (avec appendice sur les Sept-Villes-de-Bleu). Evreux, Huet, Guillemare, 1900.

Fort in-8 de VII, 610 pages et 1 feuillet de table. Illustré de deux planches hors texte : Vue du château d'Acquigny et Plan des Sept-Villes-de-Bleu. De la bibliothèque de Monsieur P. de Graveron , ex-libris armorié collé au verso du premier plat. Bon état intérieur avec quelques fines rousseurs et une pâle mouillure en marge sup. de quelques feuillets. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, en très bon état.* [17000] **130 €**

Les notices sur les communes rurales furent tirées à part dans l'Annuaire officiel du département de l'Eure de manière à former un volume in-8. Celui-ci parut 14 ans après la mort de l'auteur et est accompagné d'une liste alphabétique des familles ayant possédé les fiefs et seigneuries situés dans les onzes paroisses. L'abbé Lebeurier fut aidé pour ses notices de Beaurepaire, Caresme, Sainte-Marie Mévil, Canel, le marquis de Blosseville, Lemaréchal, Germain Demay et les abbés Gouas et Lefebvre.

834. LE PREVOST (Auguste). - Mémoires et notes de M. Auguste Le Prévost pour servir à l'histoire du département de l'Eure. Evreux, Hérissey, 1862.


MÉMOIRES ET NOTES
DE
M. AUGUSTE LE PREVOST
POUR SERVIR A L'HISTOIRE
DU DÉPARTEMENT DE L'EURE

Trois volumes in-8 de XXXV, 576 pages, 632 pages & 680 pages, 1 feuillet de table. Ex-libris Angerville (bas du dos).

Demi-basane fauve d'époque, dos à nerfs orné. [13193] **300 €**

Bel exemplaire de cet ouvrage composé comme un dictionnaire archéologique des communes de l'Eure, des lieux habités ou bâtis portant un nom particulier, d'une table des abbayes, prieurés, léproseries et chapelles, fiefs et manoirs, cours d'eau et noms de lieux anciens. Il contient également l'histoire de St-Martin du Tilleul ainsi que les anciennes divisions territoriales de la Ndie.

Ce savant, surnommé à juste titre "le Pausanias normand", a contribué puissamment par son zèle éclairé et par ses nombreux et importants travaux, à imprimer sur les divers points de la Normandie, cette impulsion remarquable qui a été donnée aux études historiques et archéologiques.

835. PASSY (Louis). - Le Livre des Métiers de Gisors au XVIe siècle. Pontoise, Société historique du Vexin, 1907. Grand in-8 de 262 pages imprimé sur beau papier. Publication de la Société historique du Vexin. Très bon état intérieur, grand de marge. *Exemplaire de travail sans les couvertures ni le dos, à relier.* [16453] **40 €**

ANCIENS COSTUMES DE L'EURE EN COULEURS

836. PHILIPPE (P.). - La Normandie en 1834. Moeurs, usages, antiquités, costumes et statistique des cinq départemens(sic) composant cette ancienne province. Paris, Fain, 1834.

In-4 de 76 pages avec cinq lithographies en couleurs gommées représentant des groupes costumés des différents cantons de l'Eure. Les costumes ont été dessinés d'après nature et sur les lieux par P. Philippe. Un tableau sur l'état des forces industrielles et du commerce de Louviers en 1833.La carte de l'Eure mentionnée est absente, manque le titre.

Manque la marge inférieure d'un feuillet, restauration à 2 autres. Rousseurs éparses. *Demi-basane usagée, manque de cuir, premier plat détaché.* [17014] **60 €**

Cet ouvrage jamais continué, a été réédité en 1851 et en 1857. Frère

837. [PONT DE L'ARCHE] VESLY (Léon de) - E. H. LANGLOIS. - "La ville de Pont de l'Arche n'oublie pas ses enfants". Projet pour l'édification de la statue de E. H. Langlois à Pont de l'Arche présenté au concours.

Ensemble de trois documents : Un manuscrit de 2 feuillets grand in-8 dont un blanc, de la main de L. de Vesly (non daté) portant le descriptif détaillé et technique du projet de monument de Langlois accompagné d'une petite enveloppe contenant une page portant le nom et le titre de de Vesly écrits de sa main avec cachet de cire au dos. Un grand dessin au crayon sur papier fort bleu (59cmx47cm) représentant le dit projet, d'un côté : buste en bronze sur colonne avec aux pieds deux personnages allégoriques et au verso quelques détails supplémentaires. Et enfin un autre dessin (58cmx44'5cm) sur carton fin proposant un autre projet de statue, celui-ci représentant Langlois assis tenant un document avec des livres à ses pieds avec mention manuscrite à l'encre rouge de la main de de Vesly : "Langlois, qu'un monument consacre à la mémoire Ton talent, Tes travaux - On le doit à ta gloire Mais qui sera de nous assez bien inspiré pour qu'à jamais ton nom par lui soit célébré". [14587] **300 €**



On joint : Une gravure de Jules Adeline représentant le monument in-situ (buste sur colonne) animé d' un couple et d'enfants jouant, en très bon état à grandes marges.

Un opuscule sur Léon de Vesly (architecte 1844 -1920) par Pierre Chirol édité en 1923 (petit in-8 de 34 pages).

838. REGNIER (Louis). - Les Historiens de Gisors :

Robert Denyau, ses Continuateurs et ses Copistes. Pontoise, Société historique du Vexin, 1912.

In-8 de 87 pages. I : Robert Denyau, curé et historien de Gisors (1581 - 1664). II : Historiens et complilateurs locaux des XVIIe et XVIIIe siècles. Excellent état intérieur.

Broché, couverture beige imprimée en noir, dos abimé et manque de papier, recollé au ruban adhésif. [16653] **30 €**

Robert Denyau, né au diocèse de Rouen, posséda la cure de Gisors, de 1611 à 1664, époque de sa mort. Il fut honoré en 1664 de la charge d'historiographe du Roi. Il a composé une Histoire de Gisors et d'une partie du Vexin normand, travail dont parle Duplessis dans sa Description de la Haute-Normandie.
Frère.

839. WALLON (H.). - Le Magasin de Sauvetage de Quillebeuf et les services qu'il a rendus à la navigation sur la Seine. Rouen, Lestringant, 1902.

In-8 de 502 pages, sur beau papier vergé, non coupé. *Broché remplié, couvertures imprimées.* [5366] **100 €**

Intéressant ouvrage très complet sur la navigation sur la Seine depuis le XVIIIème siècle, le droit de sauvetage, le commerce maritime, le remorquage, l'outillage du port de Rouen, le pilotage etc...

En 1450, à la fin de la guerre de 100 ans, la fonction de pilote fut reconnue comme service d'Etat et privilège pour l'importante station de Quillebeuf en récompense de leur aide au roi pour la reconquête de la Normandie. En 1596, le monopole leur est accordé par Henri IV.

CALVADOS

840. BEZIERS (d'après le chanoine). - Origine du diocèse de Bayeux. - Description historique de la cathédrale de Bayeux. Copie manuscrite rédigée en 1823.

Manuscrit in-12 de 108 & 24 pages, sur papier vergé. *Brochage d'attente en papier bleu.* [13221] **120 €**

841. [BIBLIOTHEQUE DE CAEN]. - Catalogue des ouvrages normands de la bibliothèque municipale de Caen, par Gaston Lavalley. Caen, Jouan, 1910.

Trois volumes in-8, 312 pp. Cachet de la bibliothèque d'Etienne Deville et ex-libris Cottin à Lisieux. *Demi-cuir rouge foncé, dos plat, pièces de titre havane.* [16375] **150 €**

842. [BIBLIOTHEQUE MANCEL A CAEN]. - Catalogue des manuscrits de la collection Mancel à Caen, par R.-N. Sauvage. Paris et Caen, Plon-Nourrit et Jouan, 1910.

In-8, 312 pp. Cachet annulé de la Galerie Mancel. *Demi-basane brune, dos à nerfs (frottés).* [16374] **50 €**

AUX ARMES DE NICOLAS JOSEPH FOUCAULT

843. BOURGET DE CHAULIEU (Nicolas du). - Nicolai Burgetii cadomensis amoeniores curae, poetica forensium molestiarum diludia. Cadomi (Caen), Cavelier, 1692.

In-12 de 89 pages. Edition originale. Bas de la dernière page coupé sans manque de texte. Ex-dono manuscrit sur le titre et deux cachets (un rouge et un bleu) dont celui d'Etienne Deville. *Plein veau brun d'époque en très bon état, dos à nerfs très orné sans pièce de titre, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. Belles armes dorées bien frappées sur les plats de Nicolas-Joseph Foucault.* [12927] **350 €**



Nicolas Du Bourget de Chaulieu, poète latin né à Caen en 1642 et mort en 1721. Entré dans la congrégation de l'Oratoire, il enseigna longtemps la grammaire et les arts libéraux. La mort d'un frère ainé, dont il héritait, lui fit quitter cette profession pour se marier et se consacrer à ses affaires domestiques, qui lui suscitèrent de nombreux procès. Après avoir habité Rouen pendant trente ans, il revint dans son pays et se retira dans le village d'Ouezy, près du monastère de Sainte-Barbe-en-Auge.

Nicolas-Joseph Foucault administrateur et archéologue, né à Paris en 1643 mort en 1721. Ses succès au barreau et la protection de Colbert lui valurent d'être nommé, fort jeune, procureur général aux requêtes de l'hôtel , avocat général au grand conseil et maître des requêtes. Nommé plus tard et successivement intendant de Montauban, de Pau, de Poitiers et de Caen, Foucault se montra un administrateur éclairé, habile et ferme. Dans toutes les généralités où il résida, il fit pratiquer des routes et des ponts, construire des hôpitaux et des écoles. Excellent intendant, il fut en même temps un archéologue distingué. Il cultiva les lettres, forma un cabinet des médailles et d'antiques, obtint la création d'une Académie des Belles-Lettres à Caen et découvrit près de cette ville l'ancienne cité des Viducassiens.

844. [CAEN] HUET (Pierre-Daniel). - Les Origines de la ville de Caen. Rouen, Maurry, 1706.

In-8 de XVIII feuillets, 442 pages et 24 feuillets de table, privilège et errata, avec un plan dépliant de la ville et du château de Caen par Nicolas de Fer. Rares rousseurs. Ex-libris de Georges Lanfry. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, accidents aux coiffe et coins, petites fentes aux mors.* [16843] **380 €**

Seconde édition que Huet composa dans sa retraite d'Aunay, sur les bords de l'Orne. On y trouve des documents intéressants et inédits sur les changements successifs survenus dans la ville de Caen. On y remarque

aussi des étymologies curieuses et une biographie des hommes illustres de la cité.
Frère II, 93. L'édition originale (1702) est disponible en magasin 550€

845. CUSSY (Adalbert de). - Dessin au crayon rehaussé de couleurs du château de Mesnil-Guillaume près Lisieux. Signé en bas à droite, daté 1850. Feuille de papier beige (34 x 23 cm). [15585] **150 €**

Adalbert de Cussy était originaire de Bayeux. Le château de Mesnil Guillaume appartenait au XVI ème siècle à une riche famille de Lisieux, les Le Vallois. Dessin très soigné dans l'esprit romantique, avec trois personnages dans une barque au premier plan.



846. CUSSY (Adalbert de). - Dessin au crayon rehaussé de reflets blancs de la porte des Cordeliers à Falaise. Signé en bas à gauche, daté 1850. Feuille de papier beige (34 x 22 cm). [15586] **150 €**

Adalbert de Cussy était originaire de Bayeux.

[CAEN] GAUTRUCHE. Voir le n° 269

847. GOSSELIN (Antoine). - Historia Gallorum veterum. Cadomi (Caen), Pierre Poisson, 1636.

Fort in-8, 16 feuillets préliminaires, 490 pages, 26 feuillets d'index. *Vélin souple d'époque en bon état, titre à la plume au dos.* [12939] **280 €**

L'auteur serait né à Amiens en 1580 et mort à Caen en 1645. Recteur de l'Université de Poitiers, professeur de rhétorique au collège de Caen, sept fois recteur de l'Université de cette ville. Son ouvrage d'antiquités gauloises a été réfuté par Samuel Bauchart.



848. [HERALDIQUE - BAYEUX]. - Armoiries de la ville de Bayeux. S.l.s.n. (XIX ème siècle).

Lithographie en couleurs rouge et or, liséré de pourtour noir, sur papier doublée sur carton en forme d'écu (40 x 49 cm). Le liséré de gauche est manquant. [15682] **50 €**

De gueules au léopard accompagné en chef d'un B à dextre et d'un X à senestre, tous d'or

849. [HERALDIQUE - CAEN]. - Armoiries de la ville de Caen. S.l.s.n. (XIX ème siècle).



Lithographie en couleurs sur papier (44 x 55 cm). [15681] **100 €**

De gueules, à la tour crénelée de sept pièces, donjonnée d'une tourelle crénelée de cinq pièces, d'argent, ouverte, ajourée et maçonnée de sable.

[HONFLEUR] DELARUE-MARDRUS.
Voir le n° 377

850. [MANUSCRIT. LISIEUX]. - Breviarum Lexoviense. Pars Aestiva. Hoc Breviarum factum est in Anglia, anno cleri gallicani exilii quinto.

Bréviaire de Lisieux, manuscrit en latin de 519 pages, à l'encre brune, écrit par un exilé sur le sol anglais pendant la révolution. Ex-libris au tampon à l'encre rouge. *Agréable demi-veau fauve moderne, dos lisse orné de roulettes dorées dans le goût du XIXème.* [5237] **150 €**

851. SAINT-MARTIN (abbé Michel de). - Le Gouvernement de Rome, Où il est traité de la Religion, de la Justice, et de la Police. Caen, Adam Cavelier, 1652.

In-8 de 18 feuillets préliminaires, 428 pages, 6 feuillets de table. Ex-libris XVIIIe armorié du prince de Pons en Lorraine, J. B. St. Colas Canon. (Rouen, XIXe), tampon sur le titre de la collection Montmelien et P. Duputel (XXe). *Vélin d'époque.* [12929] **250 €**

Edition originale. L'abbé Saint-Martin, plus connu sous le sobriquet de St-Martin de la Calotte, né à St-Lô le Ier mars 1614, est mort à Caen le 14 novembre 1687. Sa vanité extravagante et sa crédulité excessive le rendirent durant 40 années du XVIIe siècle en basse Normandie et particulièrement à Caen, le jouet de nombreuses mystifications; on fit de lui mille portraits, quantité de caricatures . Il portait d'habitude un bonnet de mandarin et se faisait appeler Sr de La Mare du Désert, marquis de Miskou. Quoiqu'il en soit, ce singulier personnage fonda à Caen plusieurs établissements d'utilité publique et fut élu recteur de l'Université de cette ville. Il composa un certain nombre de livres que de son vivant il imprimait à ses frais et distribuait à ses amis et qui sont devenus fort rares.

MANCHE

852. [BAGELAAR (Ernst Willem Jan)]. - [Bataille de Barfleur-La-Hougue, 1692] Abbildung der See Schacht darinnen die Englisch und Hollandischen Siegreich gegen die Fransofsche Flotta gesochten haber 1692. Sans nom, sans lieu ni date (fin XVIII ème).

Gravure, 32 x 25,5 cm, léger manque de papier en marge (3 cm) n'atteignant pas la gravure. *Bon état.* [16516] **220 €**



La bataille de la Hougue est une bataille navale pendant la guerre de la Ligue d'Augsbourg. En 1692, elle voit la victoire de la flotte anglo-hollandaise sur la flotte française du vice-amiral de Tourville, au large de la pointe du Cotentin.

Pour aider son cousin, le catholique Jacques II d'Angleterre, à retrouver son trône, Louis XIV lui propose une flotte et des hommes mis sous l'autorité de Tourville. L'embarquement est prévu en Cotentin avec 20 000 hommes et 70 vaisseaux pour débarquer près de l'île de Portland.

Après la victoire de Sir Drake sur l'Invincible Armada en 1588, cette nouvelle victoire de la Royal Navy confirme la suprématie navale de l'Angleterre. Elle durera jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

853. BEAUREPAIRE (CH.-A.). - Situation du clergé de la cathédrale et de la ville d'Avranches à la fin du XVIIIe siècle. Rouen, Lainé, 1939.

In-8 de 17 pages. Exemplaire non coupé. *Broché imprimé.* [7260] **15 €**

854. BOUGOURD (A.H.). - Saint-Pair-sur-la-Mer et Granville-la-Victoire. Abrégé de leur histoire à travers les âges suivi d'étymologies de noms de pays et de notes antiques très curieuses des côtes de la Normandie et de la Bretagne. Granville, Goachet, 1912.

In-8 de 118 pages et deux feuillets (table et errata). Illustré de 6 planches hors-texte (vues). Très bon état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée et illustrée en noir et orange en excellent état.* [14342] **45 €**

855. GERMAIN - BRIN - CORROYER. - Saint-Michel et le Mont-Saint-Michel. Paris, Firmin-Didot, 1880.

In-8 de 552 pages, illustré d'une photogravure , de quatre chromolithograpjies et de deux cents gravures. Trois premiers feuillets légèrement déboités avec rousseurs, le reste de l'ouvrage étant très propre. *Reliure d'éditeur en demi-chagrin rouge à coins, dos très orné de caissons fleuris, tête dorée (coins émoussés et légers frottemnts).* [14797] **80 €**

856. GRIEL (Abbé) - MOITHEY. - Carte de la rade nouvelle de Cherbourg, levée par M. L'Abbé Griel, rédigée par M. Moithey, Ingénieur Géographe du Roi. Paris, Crépy, 1786.

Une feuille (52 cm x 33 cm à la cuvette) avec de belles marges, rehaussée à l'aquarelle. Mouillure marginale. [10904] **100 €**

Joli plan aquarellé du nouveau port, avec le détail grossi d'un cône et la ligne de la rade nouvelle, fermée par les cônes.

857. HUET (Daniel). - A Notre-dame de la Délivrande (Diva servatrix). Hymne de Daniel Huet évêque d'Avranches. Caen, Le Blanc-hardel, 1872.

In-8 de 15 pages.Texte en latin avec la traduction en regard. Traduction de M.***. Parfait état intérieur. *Broché, couvertures bleues illustrées en parfait état.* [14171] **30 €**

858. LEBAS (E.A.). - Le Champ de bataille de la Libération. Rouen, Defontaine, 1946.

In-8 de 148 pages avec 136 reproductions photographiques de villes et bourgs dévastés par les bombardements. Exemplaire sur pur fil Lafuma. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir illustrée d'une normande en coiffe sur fond de carte de Cotentin en noir.* [11014] **20 €**

859. RAOUL (Maximilien). - Histoire pittoresque du Mont-Saint-Michel, et de Tombelène. Paris, Abel Ledoux, 1833.

In-8 de 281 pages, orné de 14 gravures à l'eau-forte sous serpente, par Boisselat, d'une carte dépliante des environs du Mont Saint Michel in-fine, et suivi d'un fragment inédit sur Tombelène extrait du Roman de Brut transcrit et annoté par Leroux de Lincy. Quasiment sans rousseurs. *Demi-veau rouge, dos à nerfs orné de fers dorés et à froid romantiques, pièces de titre noires, tranches marbrées. Quelques frottements.* Edition originale de ce livre recherché et peu commun. Exemplaire bien complet des quatorze eaux-forte hors-texte et de la carte dépliante ajoutée. L'auteur est en fait Ch.-M. Letellier. [14028] **160 €**

860. VAUBOREL (François de). - Les Belles et Pieuses Conceptions de François de Vauborel. Rouen, Cagniard, 1883.

In-4 de 41 & 92 pages. Publié par la Sté Rouennaise de Bibliophiles, avec une introduction de Eugène de Beaurepaire. *Broché, couverture marbrée.* [7068] **30 €**

L'auteur était archidiacre d'Avranches et son texte y fut publié par Guillaume Omo en 1618.

ADDITION

876. BOILEAU-DESPREAUX. - Oeuvres diverses Du Sieur D* avec le Traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours. Traduit du grec de Longin.** Paris, Denis Thierry, 1674.

In-12 : Frontispice, (2)ff. de titre et avis, 131 pages (Satires, Epistre, l'Art poétique), (9) pp. de table de l'Art poétique; gravure hors-texte en tête du Lutrin et 35 pp. pour le Lutrin, privilège au verso de la p.35; (12) pp. et 144 pp. (Traité du sublime) et (12)pp. de table. *Maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, filets sur les coupes, roulette intérieure (Capé). Infimes petites taches au second plat;* [17156] **480 €**

Rare et très bel exemplaire d'une des éditions in-12 parue la même année que l'originale in-4. On compte 3 éditions in-12 en 1674 avec ou sans illustrations, la nôtre n'est pas répertoriée par Brunet et Tchémerzine, peut-être une contrefaçon, elle contient le Discours au Roi, les 9 premières Satires suivies d'un Discours sur la sature, les 4 premiers Epistres au Roi, les 4 premiers Chants de l'Art poétique et la table, les 4 premiers chants du Lutrin et enfin le Traité du Sublime avec sa Préface et ses Remarques. Brunet I, 1056. **Photo de la reliure en couverture**



877. BOIS (Désiré). [MANCHE] - Atlas des plantes de jardins et d'appartements éxotiques et européennes. Accompagnées d'un texte explicatif donnant la description, l'origine, le mode de culture, de multiplication et les usages des fleurs les plus généralement cultivées. Paris, Paul Klincksieck, 1896.

Trois volumes dont un volume de texte de VI, (1)f., 432 pages et deux Atlas de 160 planches chacuns soit au total 320 planches coloriées inédites, dessinées d'après nature représentant 370 plantes. Très bel état de fraîcheur.

Percaline bordeaux, dos lisse, pièces de titres vertes, tranches mouchetées. Reliure moderne. Dos légèrement passé. [17159] **1 200 €**



Désiré, Georges, Jean, Marie Bois, né à Granville (1856), mort à Saint-Mandé (1946), est une personnalité scientifique de la Manche. Rédacteur en chef de la Revue horticole et du Journal de la Société nationale d'horticulture de France, président de la section des Études scientifiques de la Société nationale d'horticulture et de la Section botanique de la Société nationale d'acclimatation. Il a été par deux fois - chose exceptionnelle

- Président de la Société botanique de France.

Bel exemplaire, d'une grande fraîcheur. Nissen 187.



878. DUGUAY-TROUIN - LE GOUAX - OZANNE. -

Les Campagnes de Duguay-Trouin. Se vend à Paris chez le sieur Le Gouax, graveur rue des Noyers, s.d. (1774).

Grand in-folio (42,5 x 32,5 cm), portrait de Duguay-Trouin dans un cadre ovale en premier tirage non signé, 15 planches dont deux titres & 2 cartes doubles dont la baie de Rio, 12 pages de texte relatant la vie et les exploits de Duguay-Trouin, un feuillet de termes de marine. Rousseurs éparses, principalement en marge, une petite mouillure marginale à quelques planches n'affectant pas les gravures.

Cartonnage souple recouvert de papier marbré, frottement et manque de papier au dos. [17161] **2 500 €**

Les planches sont numérotées [I, II] III à XV. En voici le détail:

- [I], Faux titre gravé: « Les campagnes de Duguay-Trouin » dans un cartouche surmonté de trois fleurs de lys.

- Portrait de René Duguay-Trouin, lieutenant général des armées navales, richement encadré avec blason, devise et emblèmes militaires.

- [II], Titre frontispice gravé: « Recueil des combats de Duguay- Trouin » Sur une bouclier encadré d'emblèmes militaires.

- III, Avertissement avec un en-tête gravé représentant la ville de Saint-Malo, lieu de naissance de Duguay-Trouin, et un cul de lampe.

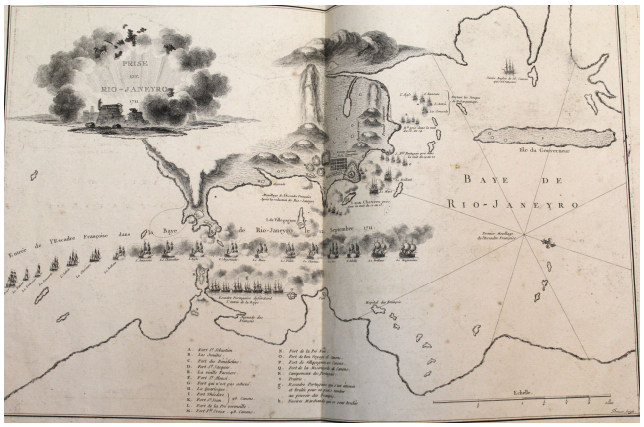
- IV, Une page de texte, avec en-tête et cul-de- lampe, expliquant les manoeuvres représentées sur la planche.

- V, Une grande carte générale sur double page « où l'on voit le lieu des combats & rencontres de l'ennemi ».

- VI à XIV, 9 feuillets de planches contenant chacune deux gravures oblongues représentant les combats de Duguay-Trouin.



- XV, Planche sur double page représentant la « Prise de Rio-Janeyro en 1711 ».



12 pages de texte (numérotées 1 à 12) gravées sur deux colonnes et encadrées, avec une grande vignette en en-tête de la première page, représentant « La prise d'assaut de Rio-Janeiro pendant un violent orage le 21.7bre.1711 avant le jour » et trois figures techniques à la fin de la douzième page de texte.

- 2 pages d' « Explication des Termes de marine de ce livre » numérotées I et II.

Une seule planche, celle du titre, est signée « N. Ozanne delineavit. Jna Fea Ozanne sculpsit ». Selon Ch. Auffret, LE GOUAZ (élève et beau-frère de Nicolas Ozanne dont il avait épousé la soeur cadette Marie-Jeanne) a tenu une part non négligeable dans la gravure des planches de cet ouvrage.

Les 18 figures des planches VI à XIV et la figure en en-tête de la page de texte indiquent des renvois sous la forme de numéros de pages. il s'agit des pages de l'ouvrage: « Mémoires de Duguay-Trouin », s.l., 1740, in-4° où le lecteur peut trouver le récit détaillé des combats mis en dessin ici par Ozanne.

Rarissime première édition de cet album entièrement gravé destiné à illustrer les Mémoires de Duguay-Trouin, parues en 1740 au format in-4°. Polak 7235; Ch. Auffret: Les Ozanne, Rennes, 1891; pas dans Chadenat.

879. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). - Traité des arbres fruitiers ; contenant leur figure, leur description, leur culture, &c. Paris, Saillant, Desaint, 1768.



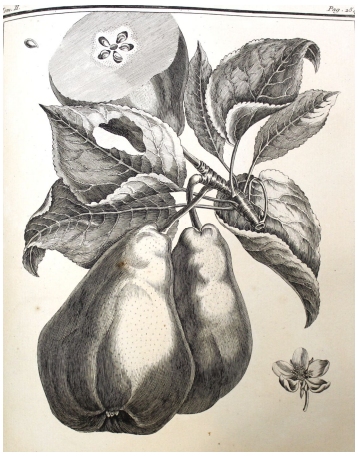
Deux volumes grand in-4 de : un frontispice gravé par Nicolas de Launay d'après Jacques Eustache de Sève, (2)ff., xxix pp., (1)f, 337 pp., 62 planches ; (2) ff., 280 pp., 118 planches. Petites mouillures claires marginales sur quelques feuillets, affectant légèrement 6 planches. (T.I : p.40 à p.88, 118 à 147, 173 à 185, 2 planches affectées ; T.II : petite mouillure angulaire à plusieurs ff. dans la Iere moitié du volume avec légère atteinte à 4 planches), petit manque de papier en marge d'un feuillet.



Plein veau marbré, dos richement ornés de caissons à motifs dorés avec fleurs de lys en écoinçons et chiffre couronné au centre, triple filet doré encadrant les plats avec armes de Louis XVI au centre, roulette sur les coupes, tranches marbrées. Epidermures et éraflures au second plat du tome I avec perte de dorure. Reliure de l'époque. [17155] **6 500 €**

Complément du Traité des arbres et des arbustes publié à Paris en 1755, le Traité des arbres fruitiers est l'un des principaux ouvrages de Duhamel du Monceau (1700-1782), botaniste et membre de l'Académie royale des Sciences.

Ouvrage fondamentale sur le sujet, composé avec l'aide du botaniste René Le Berryais (1722-1807). Donnant les instructions indispensables et nécessaires aux jardiniers et aux amateurs de jardinage.Les fruits y sont étudiés selon leurs formes, leurs couleurs et leurs saveurs, il y est également question des insectes parasites et 6 chapitres portent sur la culture des arbres fruitiers en général.



Premier tirage des 180 superbes gravures à pleine page gravées sur cuivre d'après les dessins de Claude Aubriet (1665-1742), Madeleine Basseporte (1701-1780) et René Le Berryais. Détails : greffes (1), tailles (1), amandes(4), abricots (6), épine-vinette (1), coignassier (1), cerises (16), figues (2), fraises (9), groseilles (2), pommes (14), néfliers (4), mûrier(1). II. Faux-titre, titre, 280 pp, 118 planches : pêches (32), prunes (20), poires (58), framboises (1), raisins (7).

Édition originale du plus important traité du XVIIIe siècle consacré aux arbres fruitiers, orné de 181 superbes estampes hors texte.

Bel exemplaire, malgré les défauts signalés, sur grand papier en veau de l'époque, aux armes et chiffres de Louis XVI. Rare dans cette condition. Nissen, 550 ; Brunet, II, 871. **Photo de la reliure en couverture**

880. [FLORIAN] CERVANTES (Miquel). -



Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de Cervantes par Florian. Paris, Didot l'Aîné, s.d. (1799)

Six volumes in-18 ornés de 24 planches hors texte par Lefèvre et Le Barbier. Petite mouillure marginale au milieu du tome V. Cachet d'une bibliothèque d'université russe. *Maroquin rouge d'époque, roulette d'encadrement sur les plats, dos plat orné, pièces de*

titre en maroquin vert, tranches dorées, roulette intérieure. Très bel état malgré un petit accroc à une pièce de titre. [17152] **750 €**

Très jolie édition soigneusement imprimée par Didot, comportant les mêmes gravures que l'édition en trois volumes in-8 parue la même année. La traduction de Florian est une adaptation très libre, assez contestée notamment par Viardot.

Charmant exemplaire en maroquin rouge d'époque.
Cohen; Cluzel. **Photo de la reliure en couverture**

881. JOUVENEL (Henry de). - Pourquoi je suis syndicaliste. Paris, Editions de France, s.d.(1928).

In-8 de 100 pages, enrichi d'une lettre manuscrite de Jouvenel à propos de l'édition de l'ouvrage et le contrat tapuscrit signé du dit ouvrage. *Chagrin noir, dos à nerf, tête dorée, filet sur les coupes, roulette de lauriers intérieure, couvertures conservées (Ch. Ed. Clavreuil).*

[17154] **300 €**

Jouvenel était partisan d'une supression des Départements au profit des Régions, réduites à 15 ou 20, et dirigées par des préfets compétents, issus de la Sotiété civile, et non des politiciens. Réconcilier politique et production, voilà son crédo. Un état fort et organisé face à la mondialisation. Henry de Jouvenel s'intéresse d'abord aux affaires publiques et obtient le poste de directeur du cabinet du ministre du Commerce en 1905. Il entame par la suite une carrière de journaliste, notamment pour Le Journal, qui le conduit au poste de rédacteur en chef du quotidien Le Matin. C'est là qu'il rencontre Colette, qu'il épouse en secondes noces le 19 décembre 1912.



882. LANTE (Louis Marie) - GATINE (Georges-Jacques). - Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du Royaume de Naples, etc. Paris, Chez l'éditeur, 1827.

In-folio de: un faux titre, titre, 41 pages d'explication des planches, et 100 planches en couleurs, gravées sur cuivre par Georges-Jacques Gatine d'après les dessins de Lanté et Horace Vernet. Bel état de fraîcheur malgré les rousseurs aux feuillets de texte et à la planche N°1. *Demi-basane rouge à coins, dos muet, pièce de titre rouge en forme de losange au Ier plat. Pages de garde renouvelées. Reliure de l'époque. Coiffes et 2 mors restaurés.* [17148] **2 800 €**

Premier et unique tirage de cette belle édition illustrée de 100 grandes planches, rehaussées de couleurs vives, figurant essentiellement des costumes traditionnels allemands et suisses mais aussi des costumes espagnols ou hollandais. Les costumes sont ceux de femmes et jeunes filles de la campagne ou exerçant divers petits métiers (bouquetières, cuisinières, filles de chambre, fruitières, laitières, servantes, etc.). Avec quelques explications par Pierre de La Mésangère (1761-1831), abbé mondain qui fut l'éditeur du Journal des Dames et des Modes pendant 30 ans. Colas 1774; Lipperheide, 571; Brunet, III, 795.

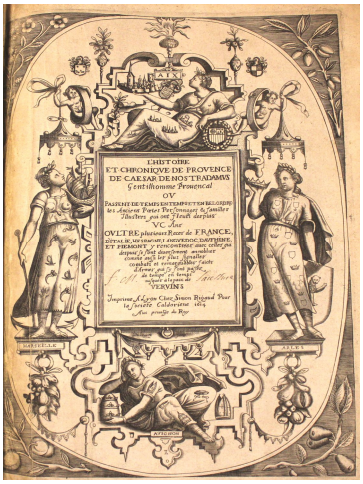
883. PLUTARQUE. - Plutarchi chaeronensis omnium quae exstant operum. Tomus primus, continens vitas parallelas. Cum Latina interpretatione Cruserii, & Xylandri: Et doctorum virorum notis: Et libellis variantium lectionum ex mss. codd. diligenter collectarum: Et indicibus accuratiss. Eiusdem Plutarchi Liber de fluuiorum montiúmque nominibus, antehac non editus: cum versione & notis Mavssaci. Accedit nunc primum Plutarchi vita, ex ipso, & aliis utriusque linguae scriptoribus, a Ioan Rualdo collecta digestaque. Eiusdem Rualdi animaduersiones ad insignia Plutarchi sphalmata, siue lapsiones II. & LXX. / Plutarchi chaeronensis omnium quae exstant operum. Tomus secundus, continens moralia. Gulielmo Xylandro interprete. Lutetiae (Paris), Typis regiis, apud Scoietatem Graecarum Editionum, 1624.

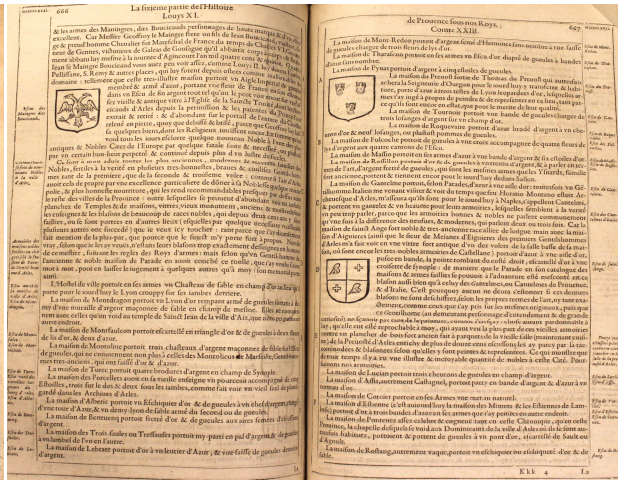
Deux volumes in-folio. Une grande planche allégorique représentant Louis XIII à cheval, 1076 dont le titre gravé - 150pp., (4)f. (index), (1) f.blc., 92 pp., (22)ff. (index) ; (5)ff. dont le titre gravé et un beau portrait du chancelier Nic. Brulart de Sillery, 1164 pp., (1)f.blc., 84 pp., (24)ff.(index). A la fin du 2ème volume entre les notes et l'index, se trouvent les Variae lectiones, pp. 13 à 80. Les pages 1 à 12 n'existent pas. Les Variae lectiones des vitae parallelae, pp 95 à 114, se placent dans le Ier volume après la page 1076. Excellent état intérieur. *Vélin rigide, dos lisse orné du titre doré en tête. Reliure de l'époque.* [17157] **1 200 €**



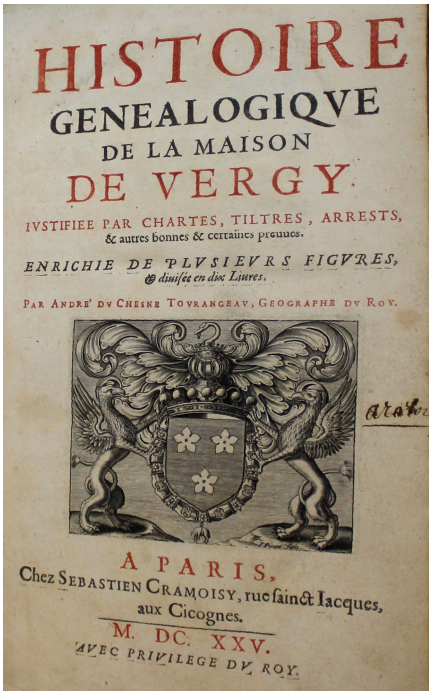
Belle édition en latin/grec des oeuvres complètes de Plutarque. "Belle édition, assez recherchée", selon Brunet. Réimpression de celle de Francfort (1620) augmentée d'une longue vie de Plutarque par Ruauld.

Très bel exemplaire en vélin rigide de l'époque. Brunet IV- 733.





212



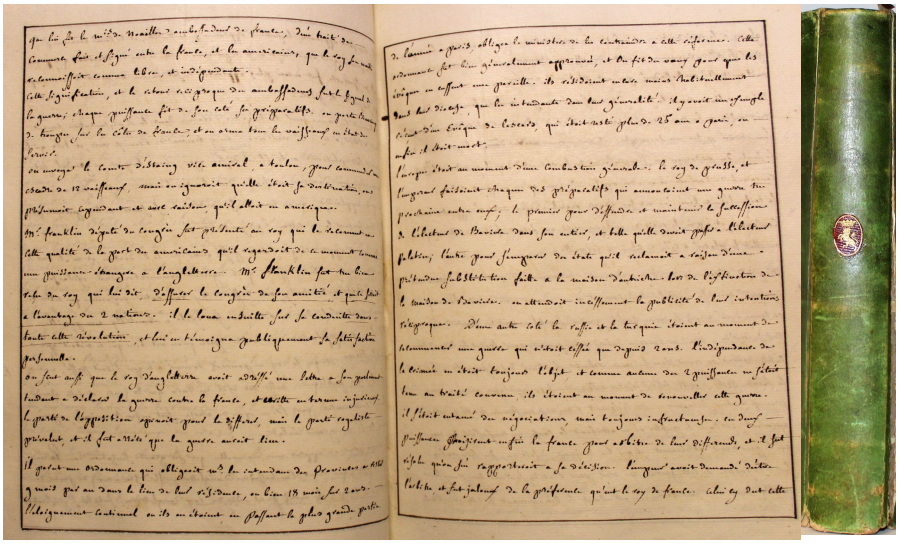
175



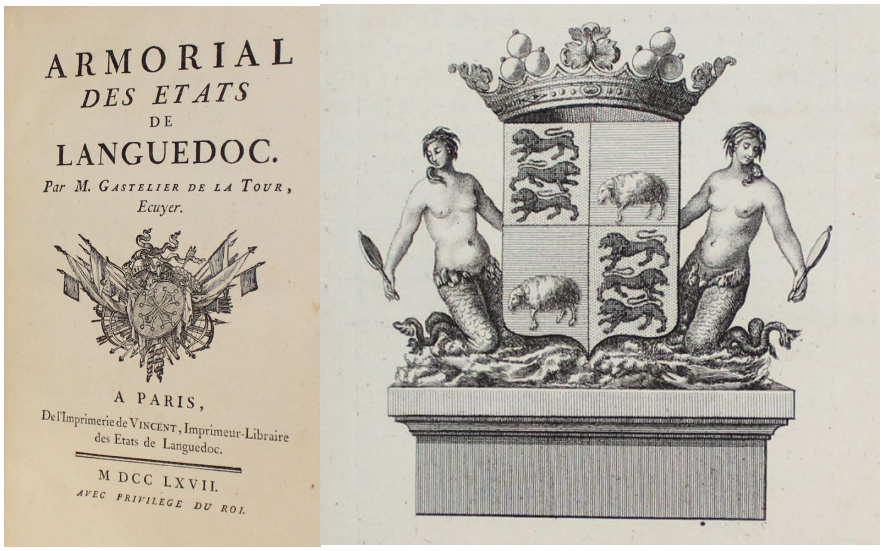
241



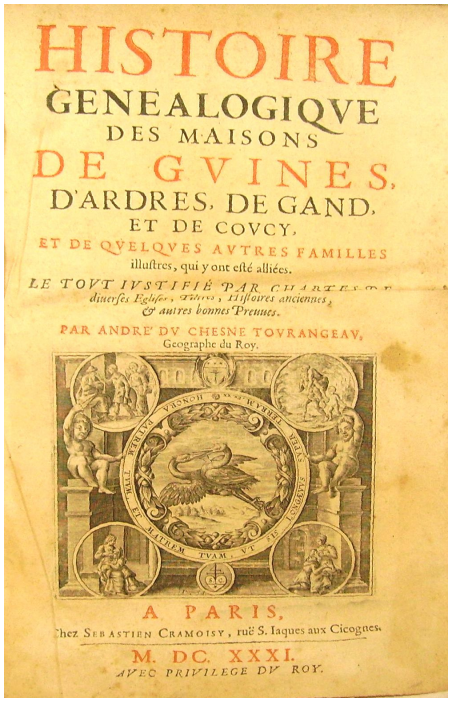
84



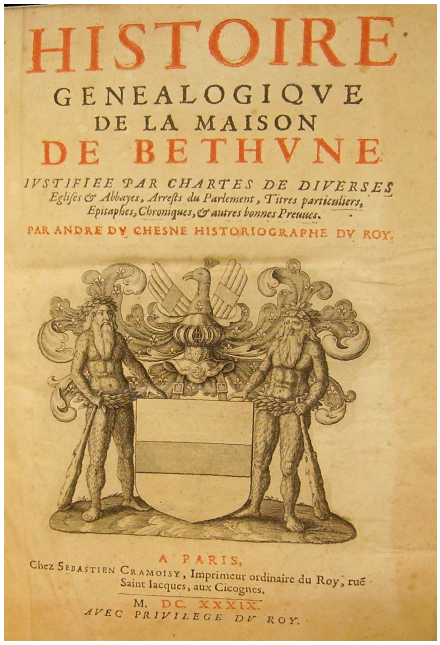
307


ARMORIAL
DES ETATS
DE
LANGUEDOC.
Par M. GASTELIER DE LA TOUR,
Ecuyer.
A PARIS,
De l'Imprimerie de VINCENT, Imprimeur-Libraire
des Etats de Languedoc.
M DCC LXVII.
AVEC PRIVILEGE DU ROI.

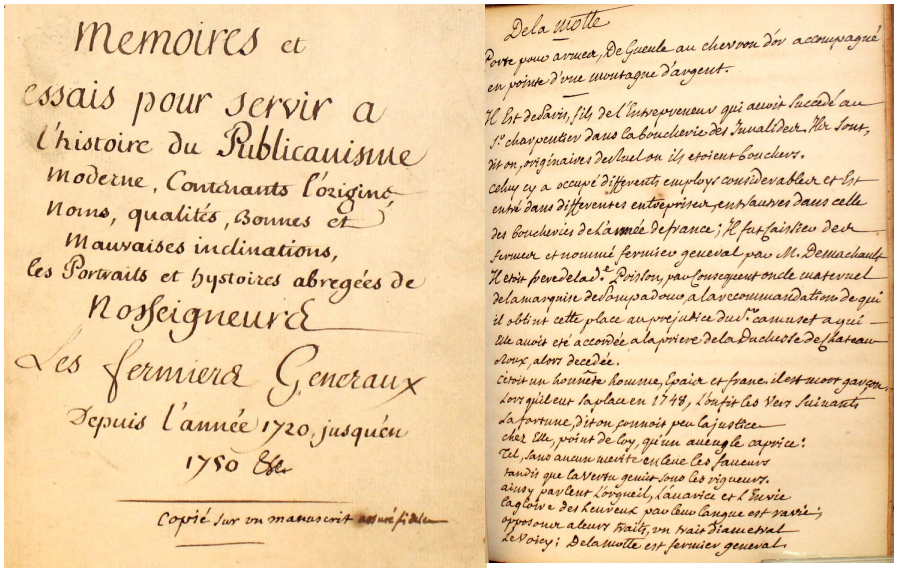
190


HISTOIRE
GENEALOGIQVE
DES MAISONS
DE GVINES,
D'ARDRES, DE GAND,
ET DE COVCY,
ET DE QVELQVES AVTRES FAMILLES
illustres, qui y ont esté alliées.
LE TOVT IVSTIFIÉ PAR CHARTES DE
diverses Eglises, Titres, Histoires anciennes,
& autres bonnes Preuues.
PAR ANDRE DV CHESNE TOVRANGEAV,
Geographe du Roy.
A PARIS,
Chez SEBASTIEN CRAMOISY, ruë S. Iaques aux Cicognes.
M. DC. XXXI.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

187


HISTOIRE
GENEALOGIQVE
DE LA MAISON
DE BETHVNE
IVSTIFIEE PAR CHARTES DE DIVERSES
Eglises & Abbayes, Arrests du Parlement, Titres particuliers,
Epitaphes, Chroniques, & autres bonnes Preuues.
PAR ANDRE DV CHESNE HISTORIOGRAPHE DV ROY.
A PARIS,
Chez SEBASTIEN CRAMOISY, Imprimeur ordinaire du Roy, ruë
Saint Iacques, aux Cicognes.
M. DC. XXXIX.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

188


Memoires et
essais pour servir a
l'histoire du Publicanisme
moderne, Concernants l'origine,
Noms, qualités, Bonnes et
Mauvaises inclinations,
Les Portraits et Hystoires abregées de
Nosseigneurs
les fermiers Generaux
depuis l'année 1720. jusqu'en
1750 &c.
Copié sur un manuscrit [illegible] fidele

Dela motte
Porte pour armes, De Gueule au chevron d'or accompagné
en pointe d'une montagne d'argent.
Il fut declaré, fils de l'huissier ordinaire des Traites,
Et en originaire de Vesul ou ils etoient bouchers.
celuy cy a occupé differents employs considerables et fut
entré dans differentes entreprises qui l'auroient dans celle
des boucheries de l'armée de France; Il fut faisiteur des
fermes et nommé fermier general par M. Demachault
Il etoit proche parent de M.r Pinon, par consequent oncle maternel
de la marquise de Dampadour a laquelle il fut recommandé par qui
il obtint cette place au preiudice de plusieurs qui y
Elle auroit été accordée a la priere de la Duchesse de Chateau
roux, alors decedée.
C'etoit un honneste homme, Droit et franc. il est mort pauvre,
Lors qu'il eut la place en 1748, l'on fit les Vers suivants
La fortune, dit on pouvoit peu la justifier
chez Elle, point de Loy, qu'un aveugle caprice:
Tel, sans aucun merite en Cour les faveurs
tandis que la Vertu gemit sous les rigueurs.
ainsy parleur Lorgnail, l'auarice et l'Envie
La gloire des heureux par leur langue est ravie;
opposons a leurs traits, un trait Sentencieux
Le voicy; De la motte est fermier general.

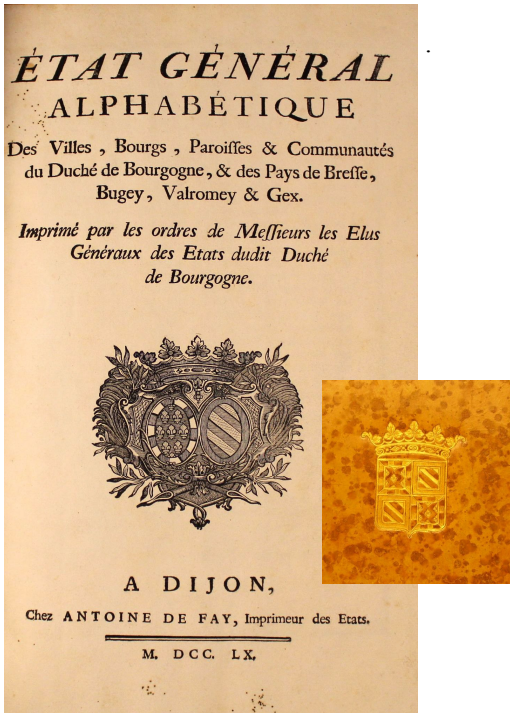
206


PREUVES
DE L'HISTOIRE
DE LA
MAISON D'AUVERGNE.
LIVRE PREMIER.
Bernard Comte d'Auvergne, de Maſcon, & de Chalon.
CHAPITRE PREMIER.
Extrait du Cartulaire de saint Aymar Abbé de Cluny.
Portraicte de Jean Stuart Duc d'Albanie
& d'Anne de la Tour d'Auvergne Comtesse
d'Auvergne sa femme, tirez d'une vitre de la
Sainte chapelle de Mr le Comtes.

172


ARMES DE LA MAISON DES
CHASTEIGNERS.
L'ESCV est d'or à vn Lyon de Synople passant.
Les Supports ou Tenants, deux Sauuages qui tiennent chacun d'vne main l'Escu, & ont en l'autre vne Massue esleuée en haut.
Le Cimier, vn demy Lyon naissant, qui se monstre auec la testedroite, les deux pieds de deuant aduancez, & le bout de la queuë recoquillée par derriere: le reste ne paroissant point, non plus que l'autre moitié du Lyon.

184

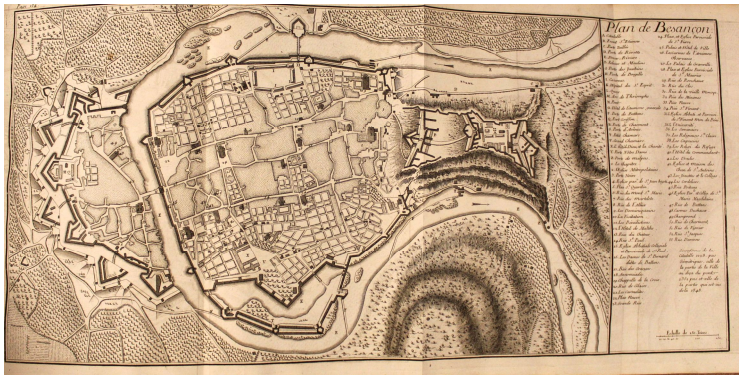


ÉTAT GÉNÉRAL
ALPHABÉTIQUE
Des Villes, Bourgs, Paroiſſes & Communautés du Duché de Bourgogne, & des Pays de Breſſe, Bugey, Valromey & Gex.
Imprimé par les ordres de Meſſieurs les Elus Généraux des Etats dudit Duché de Bourgogne.
A DIJON,
Chez ANTOINE DE FAY, Imprimeur des Etats.
M. DCC. LX.

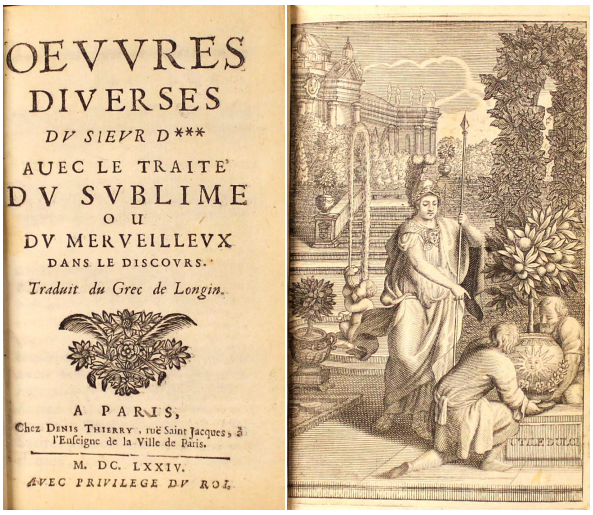
264



140



265

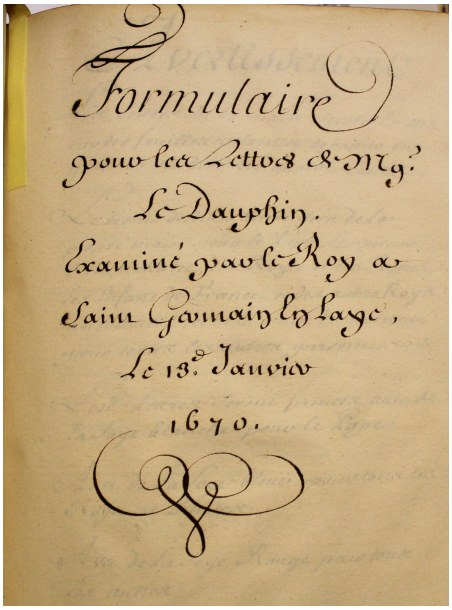


OEVVRES
DIVERSES
*DV SIEVR D****
AVEC LE TRAITE'
DV SVBLIME
OU
DV MERVEILLEVX
DANS LE DISCOVRS.
Traduit du Grec de Longin.
A PARIS,
Chez DENIS THIERRY, ruë Saint Jacques, à l'Enſeigne de la Ville de Paris.
M. DC. LXXIV.
AVEC PRIVILEGE DV ROI.

876



204



Formulaire
pour les Lettres de Mg.r
le Dauphin.
Examiné par le Roy a
Saint Germain en Laye,
Le 13.e Janvier
1670.

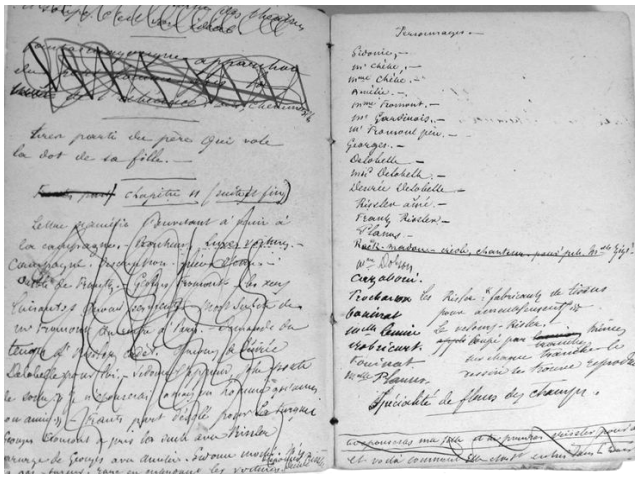
299



210



882



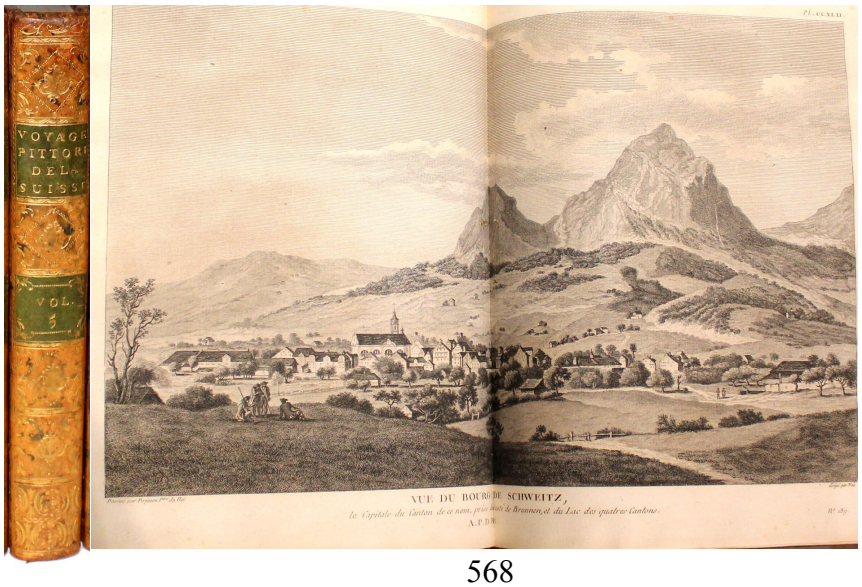
28



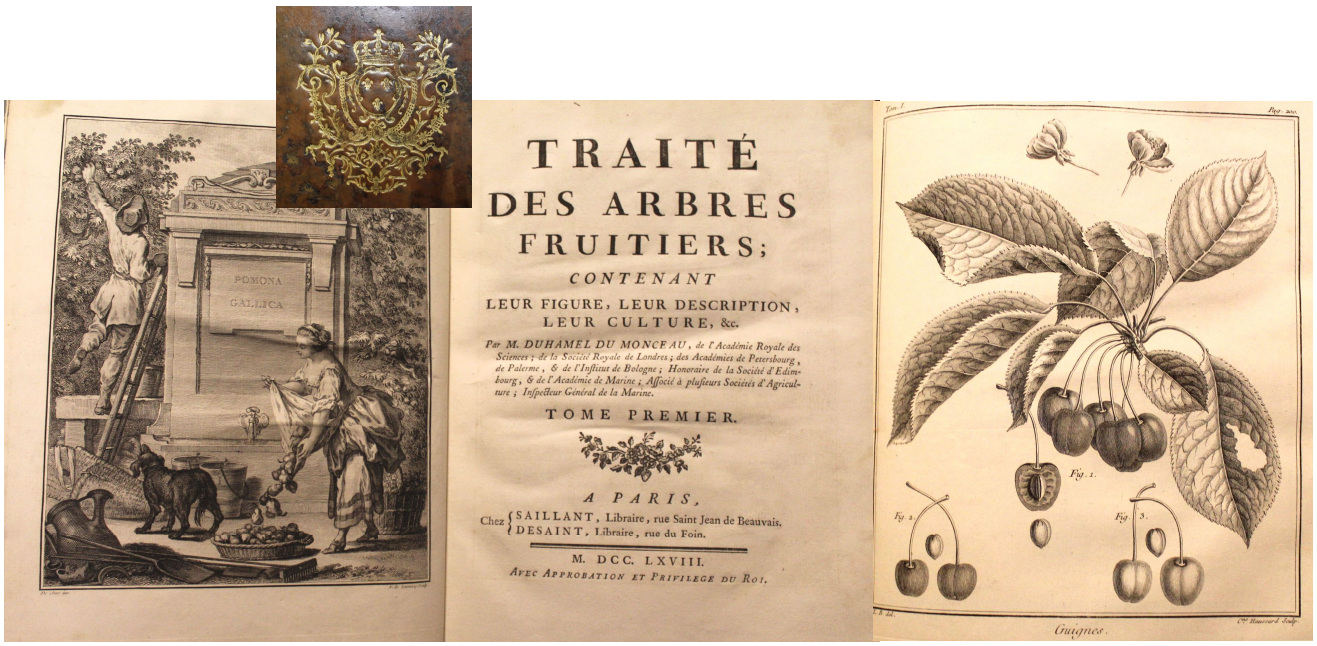
24



880



568



879