



## Librairie Bertran

112 rue Molière  
76000 ROUEN

Ouvert du Mardi au Jeudi de 14h30 à 18h  
Vendredi et Samedi jusqu'à 19h  
Le matin sur rendez-vous.

02 35 70 79 96

06 84 23 44 86

librairie.bertran@orange.fr

[www.librairie-bertran-rouen.fr](http://www.librairie-bertran-rouen.fr)

Nous serons présents aux salons 2020 :

\*Salon International du Livre ancien et de l'objet d'art, au Grand Palais à Paris  
Stand G21 du 18 au 20 Septembre

\*Salon place Saint Sulpice du 23 au 27 Septembre

\*Salon de Lille Livres anciens du 2 au 4 Octobre

**Exceptionnelle collection  
d'ouvrages sur la Normandie  
provenant en grande partie  
de la bibliothèque d'un  
amateur rouennais.**

**Lindsay & Maxime Bertran**  
Libraires  
RC: 48813270 Rouen  
Paiements acceptés :  
Chèque, Virement bancaire, Paypal.

Conditions conformes aux coutumes de la librairie ancienne. Les prix sont nets, le port est à ajouter et les factures doivent être réglées avant l'envoi des livres.

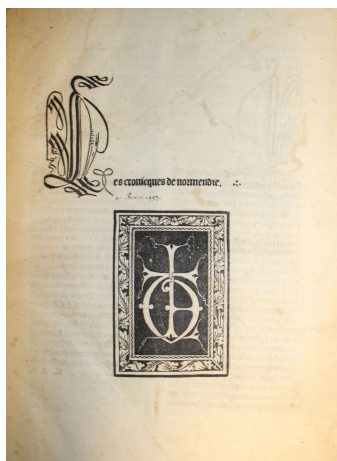
**CATALOGUE  
PAPIER  
DISONIBLE SUR  
DEMANDE**

**Nous sommes à votre  
disposition pour  
toutes expertises ,  
achats, conseils,  
concernant vos  
livres anciens  
et modernes.**

# Exceptionnelle collection d'ouvrages sur la Normandie provenant en grande partie de la bibliothèque d'un amateur rouennais.

Rarissime incunable français, considéré comme  
le premier livre daté imprimé à Rouen.

1. [CHRONIQUES DE NORMANDIE]. - Les Cronicques de nor-  
mandie. [Rouen, Guillaume Le Talleur, mai 1487].



In-folio gothique à deux colonnes (186 x 129 mm), 126 ff., [6] dont le titre avec une grande initiale calligraphiée et la marque de Le Talleur, un beau bois gravé au recto du dernier feuillet, qui représente le duc ou le roi de France rendant la justice entouré de personnages, 112 ff. (le dernier blanc), un cahier de 6 ff. (mm), 2 ff. in fine (plusieurs feuillets reproduits en fac-similé sur papier ancien).

Veau brun pastiche, décor de filets à froid sur les plats. Ex-libris de la Bibliothèque du château de Menneval appartenant au marquis de Blosseville (note manuscrite du marquis jointe sur les différentes

éditions de la chronique de Normandie). [20235] 9 500 €

Rarissime édition de la Chronique de Normandie, dont la date est mentionnée dans la préface imprimée sur deux colonnes au verso du titre, reproduite par Brunet, t. I, col. 1872: [...] Lesquelles ont este accomplies au moy de may mil cccc. quatre vingtz et sept [...].

Il existe deux éditions à la date de 1487, sans que l'on sache laquelle a paru la première: l'autre, donnée par Noël de Harsy, est datée du 14 mai 1487. La notre correspond à l'édition A décrite par Le Verdier.

Imprimée en caractères gothiques sur deux colonnes, l'édition est sortie des presses de Guillaume Le Talleur, l'un des pères de l'imprimerie rouennaise. Sur

le titre, jolie initiale L à cadeau avec visage et grande marque typographique de l'éditeur (cf. Silvestre, n°86). Au verso du f. 6, jolie gravure sur bois à pleine page représentant le Roi en majesté entouré des membres du clergé et de la noblesse, inspirée d'après une peinture tardive du Maître de l'échevinage de Rouen (voir Claudia Rabel, «Artiste et clientèle à la fin du Moyen Âge: les manuscrits profanes du Maître de l'échevinage de Rouen» in Revue de l'Art, 1989, n°84, pp. 48-60).



La Chronique de Normandie est une version paraphrasée, mise en prose à la fin du XIIIe siècle par un inconnu, du Roman de Rou, poème de plus de 16500 vers composé par Richard Wace au XIIe siècle et offrant le tableau des invasions des Normands et la vie de leurs ducs depuis Rollon (Rou) jusqu'à Henri Ier.

Le Verdier, auteur de l'ouvrage sur Guillaume Le Talleur (Rouen, 1916) ne répertorie de cette édition que 4 exemplaires dans les fonds publics, dont 2 en France (B.N.F., et B.M. Rouen), Vienne et Pierpont Morgan à New-York. Bechtel en compte 4 ou 5 dont un seul en main privée.

Les feuillets manquants ont été refaits en fac-similé sur papier ancien d'après l'exemplaire bien complet de Rouen. Soit les feuillets l2 et k3 (82 et 87) de la chronique proprement dite, le cahier mm (6 feuillets non chiffrés) contenant « le Petit traictie lequell parle de la guerre continuée entre françois & englois depuis la mort du roy henry II », ainsi que la fin du volume (ff. 97 à 112) correspondant au « recouvrement de la duché de normendie » et « de la seconde conqueste de Bordeaux » (ces 2 derniers feuillets manquent également à la BNF.

Certificat d'exportation de bien culturel joint.

Frère I, 240; Aquilon n°21, p. 70 et n°4, p. 272; Francisque Michel: Les Chroniques de Ndie, 1839; Bechtel, C-346. - Frère, t. I, pp. 239-240. - Goff, C487. - GW, 6690. - HC, 5006. - Pellechet, n°3577..

RARE EDITION PRINCEPS IMPRIMEE PAR LE TALLEUR  
PREMIER IMPRIMEUR DE ROUEN

2. GAUTIER DE CHÂTILLON (Marie-Nicolas). - Gesta Alexandri Magni. [Rouen, Guillaume Le Talleur, vers 1487].

In-4° de 138 feuillets sur 140 [sign. A-Q 8, R 6, S 2-5 (sur 6)], caractères gothiques, 20 lignes par page, marque de l'imprimeur gravée sur bois au titre. Filigrane du papier "au pot".

Demi-basane fauve à coins de vélin, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, reliure du XIXème siècle. [19507] 5 800 €

Rarissime édition princeps de l'Alexandreis de Gautier de Châtillon (1135-1201), imprimée par Guillaume Le Talleur, premier imprimeur rouennais.

Trois exemplaires retrouvés en collection publique :

- B.M.Rouen (inc. m 120).

- Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (cote A : 38,9 Poet.).

- Trinity College Lower Library à Cambridge (cote VI.13.176, sans la page de titre).

Annotations anciennes sur les 16 premiers feuillets dont le titre et au verso du dernier feuillet, quelques salissures, le reste de l'ouvrage est très frais. Quelques trous de vers bibliophiles en début et fin d'ouvrage.

Le feuillet S1 et le dernier feuillet manquent. On joint des reproductions de ces feuillets d'après l'exemplaire de Wolfenbüttel.

Cette oeuvre a largement contribué à l'inspiration moderne du personnage d'Alexandre Le Grand. L'expression "tomber de Charybde en Scylla" provient de ce poème.

IMPRESSION ROUENNAISE

3. VORAGINE (Jacques de) - Sermones quadragesimales magistri Jacobi de Voragine sacre theologie professoris meritissimi necnon epyscopi Januelis. In quibus habentur duo sermones pro bna quaque die ipsius temporis quadragesimalis cum speciali sermone de passione dominica / et de planctu inteme rate virginis eius matris marie. [Rouen], Pierre Olivier, 1514.

In-8 de 156 feuillets. Traces de mouillures au coin supérieur en début d'ouvrage sur les 20 premiers feuillets. Déchirure sans manque à un feuillet.





Plein vélin pastiche XIXème. Dos à nerfs orné de fleurons à froid, roulette à froid sur les plats. [17770] 450 €

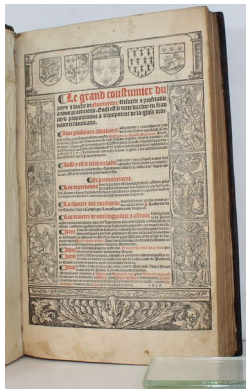
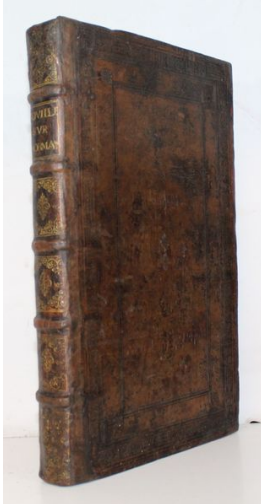
Impression rouennaise à deux colonnes.

On a contrecollé une marque de l'imprimeur moderne sur le premier plat.

#### RARE COUTUMIER NORMAND

**4. LE ROUILLE D'ALENCON (Guillaume) [DROIT]. - Le grand Coutumier du Pays et Duché de Normandie, très utile et profitable à tous praticien...** Rouen, par Nicolas Le Roux pour François Régnault à Paris, Jehan Mallard à Rouen et Girard Anger à Caen, 1539.

In-folio gothique à deux colonnes avec réserve centrale de 246 feuillets, soit 6 ff., 152 ff., 6 ff. (Privilège des libraires et Arbre de Consanguinité dont 2 gravures sur bois in texte) et 82 ff. Belle page de titre en rouge et noir, dans un encadrement de six scènes de la vie du Christ gravées sur bois, armes de France, Normandie et Bretagne en haut de page. Nombreuses letrines à fond criblé ou imagé, deux grandes figures sur bois ornent le Traité de Consanguinité. Pâle mouillure marginale aux derniers feuillets, sinon très bon état intérieur.



Veau brun d'époque, encadrements de roulette et filets à froid sur les plats du XVIe, dos à nerfs orné de fers du XVIIème siècle (restaurations anciennes).

[20323] 3 200 €

Exemplaire bien complet, en très bel état intérieur et à grandes marges de cette dernière coutume de Normandie en impression gothique. Fameux juriste du temps et personnage haut en couleurs, Le Rouillé, lieutenant général de Beaumont puis conseiller à l'Echiquier d'Alençon, reçut les félicitations du Parlement de Normandie pour cet important commentaire. Frère.

#### PREMIERE CHRONIQUE EN CARACTERES ROMAINS

**5. [CHRONIQUE DE NORMANDIE]. - Histoire de Normandie (sic) Contenant les faits & gestes des Ducs & Princes dudit pays...** Rouen, Iaspar de Remortier & Marguerin d'Orival, 1558.



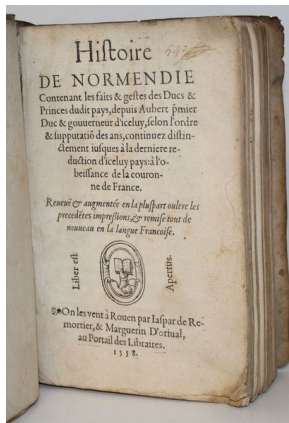
In-8 de 4 ff. (titre, avertissement et table) et 206 feuillets.

Vélin à recouvrement souple d'époque avec sa patine et les salissures du temps, traces de liens, trace de mouillure sur une dizaine de feuillets au centre de l'ouvrage, sinon très bon état intérieur. [20326] 1 700 €

Première édition en caractères romains, réimprimée sur l'édition de la Chronique de 1487, pour laquelle on a rajeuni l'orthographe et changé les derniers chapitres.

On la trouve sous plusieurs noms de libraire, notamment Martin Le Mégissier. Elle sera plusieurs fois rééditée (1578, 1581, 1589 et 1610) avec adjonction de l'ouvrage de Nagerel : Description du Pays et Duché de Normandie, auquel on a d'ailleurs attribué faussement la paternité de cette chronique, qui est en fait bien antérieure.

Très bel exemplaire ayant traversé les siècles sans aucune restauration. Frère I, 241; Brunet I, 1874.



#### Le Collège de Bourbon, devenu le Lycée Corneille à Rouen

Dans la seconde moitié du seizième siècle, la Réforme protestante progresse rapidement en France. Le cardinal-archevêque de Rouen, Charles de Bourbon, oncle du roi Henri IV et extrêmement riche et puissant, souhaitait fonder un établissement d'enseignement capable de former la jeunesse aristocratique et bourgeoise dans la stricte doctrine catholique. Il fait pour cela appel à la Compagnie de Jésus à laquelle il donna en 1583, l'hôtel du Grand Maulévrier qu'il avait acquis dans ce but. En 1593, le Collège de Bourbon ouvre. L'archevêque de Rouen était l'un des Conseillers d'Honneur au Parlement de Rouen, d'où les nombreux livres de prix frappés aux armes du Parlement.

Ces armes dorées du Parlement de Normandie, au centre des plats, représentent un glaive croisé sur un sceptre et une main de justice, supportant une balance romaine, le tout dans un semé d'hermines, accompagné de la devise "Compensat, Aequat, Vindicat".



Ces livres ainsi ornés étaient donnés lors d'une distribution d'un prix donné tous les ans par la Cour souveraine du Parlement de Normandie aux élèves, lors d'une cérémonie au théâtre du Collège royal archiepiscopal de Bourbon de la Compagnie de Jésus. Un des plus célèbres de ses élèves fut Pierre Corneille, qui termina sa classe de Rhétorique à 14 ans en ayant obtenu des prix d'éloquence latine en 1618 et 1620 ... peut-être ornés de ces armes.

#### AUX ARMES DU PARLEMENT DE ROUEN

**6. DU BELLAY (Martin, seigneur de Langey). - Les Mémoires de messire Martin du Bellay Seigneur de Langey. Contenant le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an MDXIII jusqu'au trépas du Roy François Ier, ausquels l'Auteur a inséré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay Seigneur de Langey son frère.** Paris, L'Huillier, 1569.

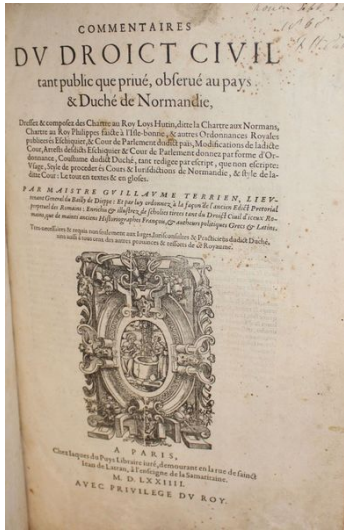
In-folio de 6 ff., 35 ff., 6 ff. de table et privilège. Page de titre avec la belle marque de l'imprimeur et ex-libris manuscrite de la bibliothèque du prieuré Marie Magdeleine de Rouen (devenu Hôtel Dieu puis Préfecture) et A. Hue. Très décorative reliure en veau d'époque, aux armes dorées du Parlement de Normandie au centre des plats représentant un glaive croisé sur un sceptre et une main de justice, supportant une balance romaine, le tout dans un semé d'hermines, accompagné de la devise "Compensat, Aequat, Vindicat", dans un encadrement d'une large roulette dorée, dos à nerfs orné. Reliure habilement restaurée (coiffes, coins et mors). [19552] 2 300 €

Edition originale. Historiens français joignant les talents de la littérature à ceux de la guerre et de la diplomatie, Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, 1491-1543 et Martin du Bellay son frère (1495-1559) laissèrent des mémoires encore très estimés. C'est à ces deux illustres frères que revient surtout l'honneur d'avoir convaincu François Ier d'attirer autour de lui les savants et les beaux esprits de son temps.



**7. [DROIT] TERRIEN (Guillaume).** - Commentaires du droit civil tant public que privé, observé au pays & Duché de Normandie. Paris, Jacques du Puys, 1574.

In-folio, 4 ff. dont le titre avec un beau cartouche renaissance (greffe de papier angulaire), 728 pp., 1 f. blanc, 15 ff. de table et un feuillet d'errata. Mouillure angulaire affectant tout l'ouvrage.

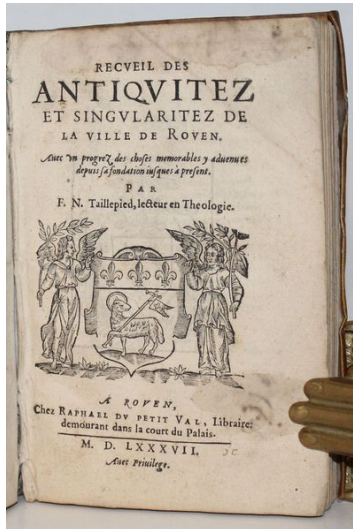
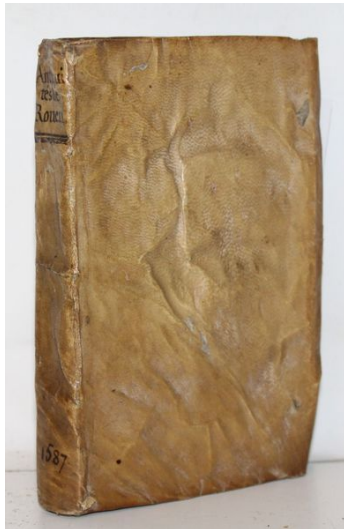


*Veau brun d'époque, dos à nerfs orné pastiche, fer doré sur les plats. Charnières fendues et frottées.* [20269] 1 200 €

Première édition de ce rare commentaire, dédiée, après la mort de l'auteur, par le libraire Du Puys, à M. De Bauquemare, premier président du Parlement de Rouen, auquel fut attribué à tort ce commentaire. Les additions cependant, dit Froland, peuvent être de M. de Bauquemare. L'auteur était lieutenant général au baillage de Dieppe où il était né. Le livre de Terrien mérite tous les éloges que lui décernaient ses éditeurs. Les tribunaux de Jersey et Guernesey suivent encore dans leur jurisprudence les commentaires de Terrien (Frère). Chéruel: Normanniae

nova chronica, 1852.

**8. TAILLEPIEDS (Noël).** - Recueil des Antiquitez et Singularitez de la ville de Rouen. Avec un progresz des choses mémorables y advenues depuis sa fondation jusques à présent. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1587.



Petit in-8 de XVI & 270 pages. Le titre est orné de l'écusson de la ville de Rouen soutenu par deux anges et porte au verso les armes du cardinal Charles de Bourbon, archevêque de Rouen, à qui l'ouvrage est dédié. Claire auréole au titre et en marge supérieure de quelques feuillets. Ex-libris J.-B. St. Colas Canon.

*Vélin souple à rabats d'époque, titre manuscrit au dos.*

[20328] 950 €

**Bel exemplaire de l'édition originale de cet ouvrage rare et curieux,** publiée du vivant de l'auteur et qui se serait servi notamment d'un manuscrit de Romain le Piart. Ouvrage réimprimé textuellement en 1587, 1588 et 1589 chez Martin Le Mesgissier et Richard Petit. Les bibliographes ne mentionnent pas de carte. Frère II -551, Brunet V, 646.

**9. BOURGUEVILLE (Charles de).** - Les Recherches et Antiquitez de la Province de Neustrie, à présent Duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle : Mais plus spécialement de la Ville & Université de Caen. Caen, Jean de Feure, 1588.

Deux parties en un volume in-4. La première de 12 pages et 66 pages contient un abrégé de l' Histoire et Description de la Normandie et un

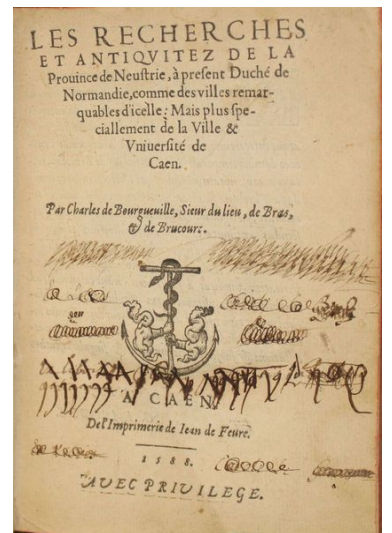


portrait de l'auteur ; un feuillet blanc, puis la seconde de 4 feuillets dont le deuxième portrait de Bourgueville et 263 pages contenant les Recherches et Antiquitez de la Ville & Université de Caen, & lieux circonvoisins des plus remarquables. Enrichi d'un plan de Rouen inséré après les pages préliminaires. Ex-libris du docteur François Moutier (Caen 1881-1961)

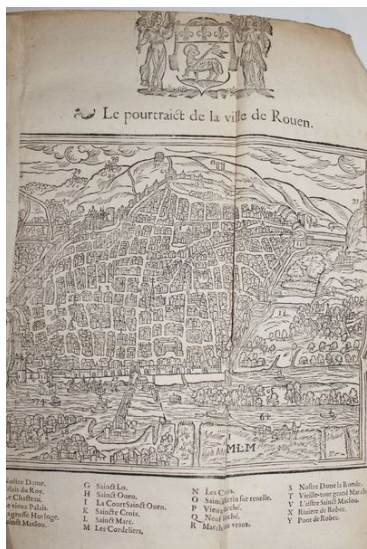
*Veau fauve d'époque, écusson couronné aux trois fleurs de lis cerclé de palmes sur les plats, dos à nerfs orné. Anciennes réparations aux mors.*

[20288] 3 500 €

**Rarissime édition originale, dont la famille de Bourgueville, pour une raison inconnue, fit détruire un grand nombre d'exemplaires après son décès.** Le nôtre est bien conforme à la description de Frère, avec la large vignette au dos du 2e feuillet, la phrase "il nous resteroit peu de" en bas du 3e feuillet recto. Exemplaire enrichi d'un rare plan de Rouen replié, portant la signature M.L.M., tiré de l'Histoire et Chronique de Normandie imprimée chez M. le Megissier en 1589. Le catalogue de la vente Pelay (n° 1139 de la vente du 15 février 1924) mentionnait déjà "Edition originale très rare."

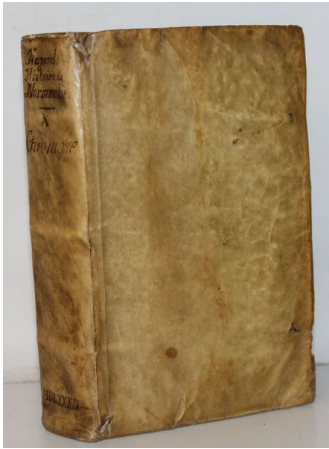


Bourgueville recueillit le premier tout ce qu'il put trouver d'intéressant pour l'histoire de Caen, et surtout sur le siècle où il vivait. Frère I, 140, Oursel.





**10. [NAGEREL] CHRONIQUE DE NORMANDIE. - L'Histoire et Cronique de Normandie. Reveüe & augmentée outre les précédentes Impressions: finissant au Roy tres Chrestien Henry troisième de ce nom, Roy de France & de Pologne, à present regnant. Avec les figures tant de ladicte Normandie, que de la ville de Rouen, metropolitaine d'icelle province. [Suivi de] Description du Pays et Duché de Normandie appellée anciennement Neustrie... Rouen, Martin Le Mesgissier, 1589.**



In-8 de 8 ff., 206 ff. et 2 ff. de table, suivi de (72) ff. Illustré du plan de Rouen et de la carte de Normandie, qui font très souvent défaut, comme le précisent Frère et Francisque Michel. Intérieur frais malgré quelques défauts : Texte raturé (14 lignes) au f.47., minime galerie de vers à 12 ff. en fin d'ouvrage avec perte de quelques lettres, accroc en marge de 4 ff. (f.107 - f.110) avec perte de papier sans perte de texte.

*Vélin souple de l'époque, auteur, titre et date manuscrite au dos.*

[20321]      **2 300 €**

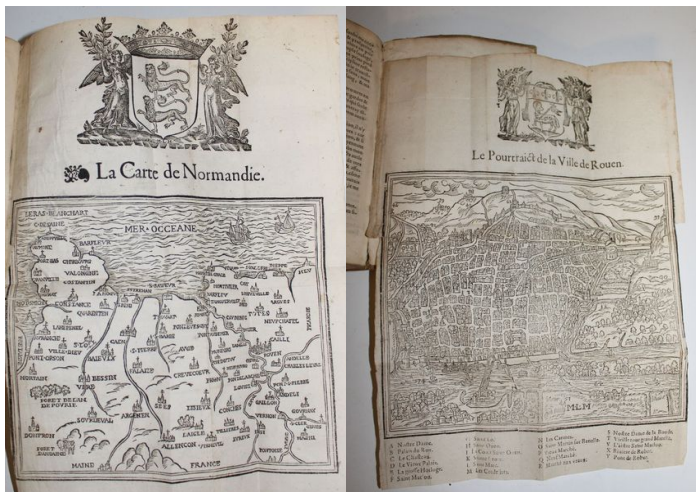
Edition peu commune, réimpression de celle de 1578 (Cronique de Normandie). Reprise au même format, page pour page en 1581, 1589 et 1610. Le second ouvrage rédigé par Nagerel, chanoine et archidiacre de N.D. de Rouen, comprend les événements arrivés en Normandie depuis Charles VII jusqu'à Henri III et renferme l'histoire et le procès de Jeanne d'Arc "Le Livre de la Pucelle", l'entrée de Charles IX à Rouen, etc...

"Nous empruntons ici l'opinion de notre savant confrère M.A. Pottier : On n'a point encore déterminé, d'une manière précise quel est l'auteur et quelle est la date de la composition de la Chronique de Normandie dont il existe de nombreux manuscrits,[...] mais tous procèdent d'un même type qu'on suppose être le Roman de Rou" de Wace, poète, trouvère et historien du XII<sup>ème</sup> siècle, qui vécut longtemps à Caen (Frère).

**Bel exemplaire en vélin de l'époque, bien complet des deux cartes, condition très rare.**

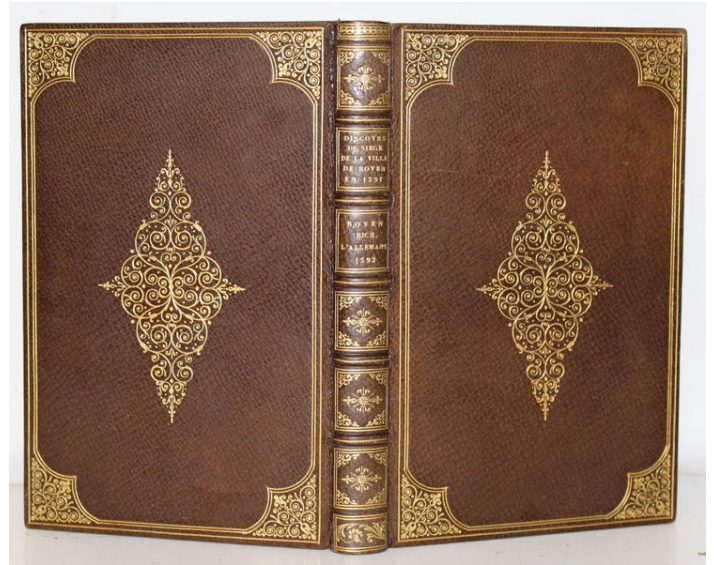
De la bibliothèque de Hugues Picardet avec ex-libris et date manuscrite (15 juin 1628) . Picardet fut procureur du roi au Parlement de Bourgogne à Dijon (auteur de "Recueil des principaux points de la remontrance faite en la Cour de Parlement de Bourgogne" 1605). Il possédait une bibliothèque déjà connue à son époque et dont l'inventaire fut dressé en juillet 1641 par le libraire dijonnais Anthoine Gourryer. Elle donnait naturellement une bonne place aux livres de droit mais contenait aussi de l'écriture sainte, de la patrologie, des vies de saints, des auteurs antiques et de l'histoire. Elle avoisinait les 2000 volumes, dimension très honorable pour l'époque. Une quinzaine de ces volumes ont pu être retrouvés, notamment dans les bibliothèques de Dijon, Lyon, Paris, Bruxelles et Louvain. Pour une partie, la bibliothèque de Picardet vint enrichir vers 1644 celle de son gendre, le renommé bibliophile Jacques-Auguste II de Thou.

Frère I-242, Francisque Michel dans Les Chroniques de Normandie, 1839.



**LE SIEGE DE ROUEN DE 1591**

**11. VALDORY (Guillaume). - Discours du siège de la Ville de Rouen: Au mois de Novembre, mil cinq cens quatre vingts onze. Avec le pourtraict du Vieil & nouveau Fort. Rouen, Richard l'Alle-mant, sd. (1592).**



Petit in-8 de 160 feuillets. Bien complet du plan dépliant du fort Sainte-Catherine gravé sur bois, qui manque presque toujours. Le présent exemplaire a servi à établir la réimpression de l'ouvrage éditée par la Société des Bibliophiles rouennais en 1871. Des bibliothèques Marry de Merval et Bruno Monnier avec ex-libris.

*Plein maroquin havane. Les plats sont ornés d'un médaillon central d'arabesques aux petits fers dorés dans un triple encadrement de filets dorés avec écoinçons, dos très orné, filets sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure. Très bel exemplaire dans une séduisante reliure signée de Bauzonnet et Trautz. [20303] 2 500 €*

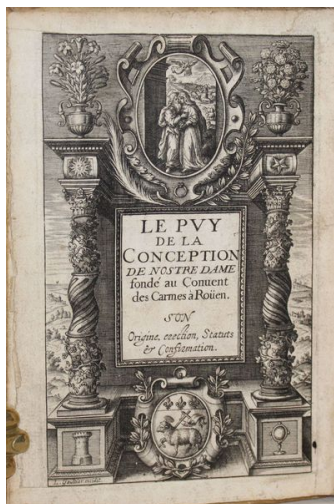
**Rarissime édition originale de cette relation du siège de Rouen composée par le lieutenant général du vicomte de Rouen, capitaine des bourgeois de la ville qui commandait en cette qualité lorsque Henri IV fit le siège de la ville en 1591 et contenant le non moins rarissime plan du fort Ste Catherine.**



Dans son oeuvre non seulement l'auteur a vu ce qu'il raconte, mais il a pris dans la défense de la ville une part des plus actives; à chaque pas du récit on le rencontre à la tête de la Milice des Bourgeois. Procureur en la Cour du Parlement de Rouen comme son père, une foi très vive et très ardente l'animait; ce n'est point seulement le citoyen qui agit mais avant tout le catholique passionné armé pour défendre sa religion qu'il croit en péril par l'arrivée de Henri IV, ce roi huguenot partisan de Calvin qui ne saurait à ses yeux prétendre à monter sur le trône de saint Louis. Accaparé par ses fonctions de Capitaine de la milice et les nécessités de mettre la ville en état de se défendre, il abandonne sa charge de procureur au profit de son gendre. Après le siège, Valdory sera promu lieutenant général de la Vicomté de Rouen en récompense de ses loyaux services. Ce passionnant récit de siège écrit "à chaud", sera imprimé quinze jours seulement après la fin des événements, chez Lallemant, tenant sa boutique au Portail des Libraires. Frère II, 586; L.R. Delsalle: Devant Ste Catherine les Rouennais défient Henri IV.



**12. [PALINODS - BRETTEVILLE (Alphonse)]. - Le Puy de la Conception de Nostre Dame fondé au Couvent des Carmes à Roüen. Son Origine, erection, statuts & Confirmation. S.l., s.n., s.d. (vers 1614).**



In-8 d'un beau titre gravé par L. Gaultier et 171 pp., (2)pp. (table) et (1)p. page comportant une gravure représentant la Vierge au milieu de ses attributs. Cachet de la bibliothèque des Missionnaires de France sur le titre.

*Vélin de l'époque, titre à l'encre au dos.* [20327] 750 €

Frère nous révèle que cet ouvrage est attribué à Alphonse de Bretteville, official de Rouen. Ce dernier était protonotaire du Saint-Siège apostolique, conseiller et aumônier ordinaire du Roi, chanoine et chancelier en l'église cathédrale de Rouen, syndic général du clergé de Normandie. Après avoir été juge au Palinod, il en est devenu Prince en

1614. Cette publication fut très importante, car elle fixe un arrêt de la Cour de Rouen, donnant ainsi une garantie à l'Institution palinodique, et de par ses nouveaux statuts, elle annonce une régénération du Palinod.

Un palinod était, autrefois, un poème, en l'honneur de l'immaculée Conception de la Vierge, dans lequel on devait amener la répétition du même vers à la fin de chaque strophe, récité à l'occasion de la Fête aux Normands, célébrée le 8 décembre. Cette fête remonte au vœu fait par Helsin, abbé de Ramsey, envoyé par Guillaume le Conquérant pour négocier la paix avec le roi du Danemark, de célébrer, entre les fêtes de la Sainte Vierge, celle de la Conception, s'il échappait à la violente tempête qui l'accueillit sur le chemin du retour. La tempête s'étant calmée, Helsin se répandit en efforts afin de faire célébrer cette fête. Cette solennité donna naissance à la Confrérie de la Conception de Notre Dame de Rouen à la fin du XIe siècle.



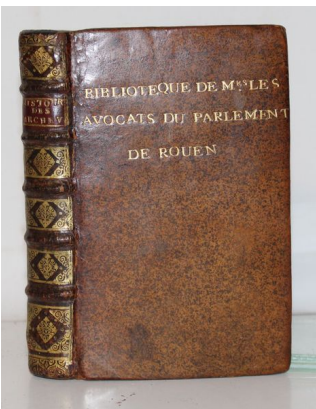
"La confrérie du Puy de la Conception ou les Palinodz est une des plus anciennes sociétés littéraires de France ; aussi toutes les pièces qui s'y rattachent ont-elles de l'intérêt. [...] Ces nouveaux règlements (pour la première fois parus en 1521) doivent avoir été imprimés à Rouen en 1615, après le 15 mars, date de l'arrêt du Parlement qui en permet l'impression." (Brunet)

**Rare édition, conservée dans son joli vélin de l'époque.**

Frère II, 427; Robillard de Beaupaire: Les Puys de Palinod de Rouen, 1907, pp.82 et suivantes ; Brunet I, 359-360.

**13. DADRE (Jean). - Chronologie historique des archevêques de Rouen. Rouen, Crevel, 1618.**

Petit in-8 de 8 pp., (8) ff. de préface, [9]-353 pp., (7)pp. (catalogue, approbation, extrait). Nombreux petits bois in-texte en tête de chapitre. Ex-libris armorié de Henry Lecourt.



*Veau granité, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. Reliure légèrement postérieure. Supra libris "Bibliothèque de Mrs les avocats du parlement de Rouen".* [20311] 380 €

**Bel exemplaire de l'édition originale en reliure d'époque, dédiée à François de Harlay, Archevêque de Rouen, Primat de Normandie.**



L'auteur, docteur en théologie, chanoine et théologal, était grand pénitencier de l'Eglise de Rouen et zélé partisan des ligueurs. Né à la Perrière (Orne), vers 1550, il mourut en 1617. C'est son neveu, Gilles Dadré qui publia cet ouvrage.

Frère I-310.

**LA PESTE A ROUEN**

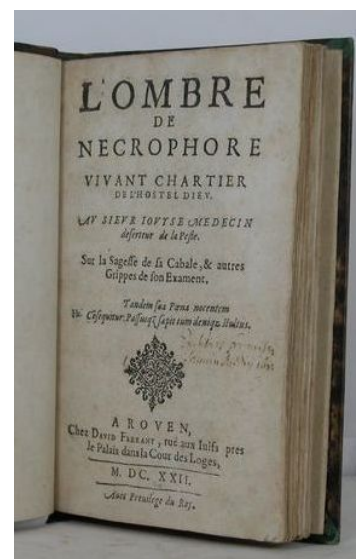
**14. [LAMPÉRIÈRE (Jean de.)] - L'Ombre de Nécrophore ou vivant chartier de l'Hostel Dieu. Au sieur Jouyse médecin déserteur de la peste. Sur la sagesse de sa Cabale, & autres Grippes de son Exament. Rouen, David Ferrant, 1622.**

Petit in-8 de XVI feuillets (titre, l'Ombre au lecteur, privilège, avant-propos), 295 pages (errata au verso du dernier feuillet). Première édition. Ex-libris du Docteur Desbaroux-Bernard. Bel état intérieur, grandes marges.

*Demi-veau brun postérieur (19ème), dos à nerfs orné de filets à froid et dorés, roulette dorée, pièces de titre noires. Une charnière fragile.* [13023] 750 €

**Ouvrage curieux et rare, intéressant l'histoire de la médecine à Rouen.** Il a été écrit lors d'une polémique entre l'auteur et le médecin David Jouyse dans un style d'une violence et d'une verve remarquable.

Jean de Lampérière, sieur de Montigny, médecin ordinaire de Monsieur le prince de Condé, né à Rouen est mort en 1651. Il était qualifié en 1625 de premier médecin de la reine régnante. Et en famille avec les deux frères Corneille, ceux-ci ayant épousé les deux filles de son frère Mathieu, médecin à Vernon.



A la suite de la peste qui sévit à Rouen en 1622 il écrivit : " Traité de la peste, de ses causes et de sa cure et les controverses à ce sujet" (1620 chez David du Petit Val.) Cette publication fit naître de vifs débats entre Lampérière et le docteur Jouyse. Ce fut alors que parut une critique violente de Jouyse "Examen du livre de Lampérière sur le sujet de la peste.. Suivi d'un avertissement à Lampérière, ouvrage autant enrichi de la sagesse des cabalistes et philosophes hermétiques, que de la doctrine reçue au lycée, auquel Lamprérière est invité à répondre, ou obligé d'avouer que son livre est suffisamment convaincu d'erreurs".. Lampérière répondit à cette

attaque dans l'ouvrage ci-dessus décrit. Non contents de s'être déshonorés tous deux par leurs haineuses querelles, à l'occasion de la peste, ils portaient chacun un poignard pour s'entr'égorgier à la première rencontre !! L'origine vraie de leur querelle était une question d'amour-propre, une plainte de de Lampérière contre Jouyse, qui, suivant sa grotesque expression, lui "charlatanait ses malades".



## AUX ARMES DE BRICHANTEAU DE NANGIS

**15. DU MOULIN (Gabriel).** - Histoire générale de Normandie. Contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des Normands Payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du Pays de Neustrie sous Charles le Simple. Avec l'histoire de leurs Ducs, leur généalogie, & leurs conquêtes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, jusques à la réünion de la Normandie à la Couronne de France. Rouen, Jean Osmont, 1631.

In-folio de 6 feuillets préliminaires (Titre avec la vignette "aux léopards" compris), 56 pages (Discours de la Ndie), 1 feuillet de Généalogie des ducs de Normandie, 564 pages, 52 pages (Catalogue des Seigneurs de Ndie qui furent en la Conquête de Hierusalem) et 22 feuillets de tables. Très bon état intérieur. Ex-libris manuscrit du Baron de Saint Pois au feuillet a2 (Auray-Bretagne) et cachet d'une institution religieuse de Caen sur la page de garde.

*Veau blond entièrement orné d'un décor de filets et larges roulettes "au petit fer" formant un double encadrement, grands fleurons et armes au centre, dos à nerfs orné de même. Charnières anciennement restaurées parfaitement.*

[20136] 2 500 €

L'auteur fut curé de Menneval, son ouvrage comprend l'histoire de la Normandie et de ses seigneurs du Haut Moyen Âge jusqu'à Jean II dit le Bon (1361), le catalogue des seigneurs de Normandie qui participèrent aux croisades (avec la description de leurs armoiries), etc...

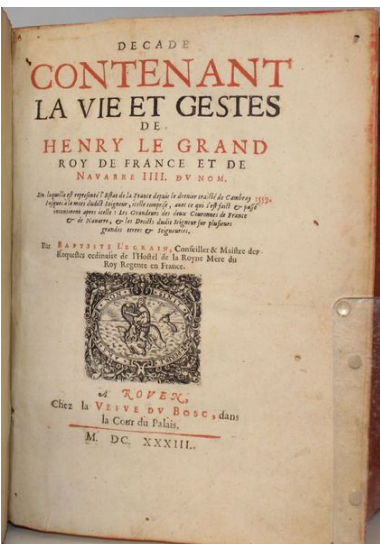
**"Ouvrage recherché" (Brunet), et très rarement frappé aux armes. Exemplaire bien complet de la vignette sur cuivre sur la page de titre et en bonne condition.**

Nicolas II de Brichanteau, marquis de Nangis, baron de Charenton, de Meillant, etc..., chevalier des ordres du Roi, né en 1584, mort en 1654. Frère, Brunet, OHR (1137 avec une couronne et non un heaume).

## AUX ARMES DU PARLEMENT DE ROUEN

**16. LEGRAIN (Jean-Baptiste).** - Décade contenant la vie et les gestes de Henry le grand, roy de France et de Navarre III. du nom. Rouen, Chez la Veuve Du Bosc, 1633.

In-4° de X feuillets (titre, dédicace, avis au lecteur) + 1040 pages + XII feuillets de table. Erreurs de pagination, quelques trous de vers en marge sans perte de texte. Ex-libris Germain Barré, curé de Monville, contrecollé sur le premier plat.



*Reliure en pleine basane marbrée XVIIIème, titre doré sur pièce de maroquin (manques), dos orné doré, triple filet doré en encadrement sur les plats avec au centre les armes dorées du Parlement de Normandie représentant un glaive croisé sur un sceptre et une main de justice, supportant une balance romaine, le tout dans un semé d'hermines, accompagné de la devise "Compensat, Aequat, Vindictat". Reliure habilement restaurée (coiffes, coins et mors).*

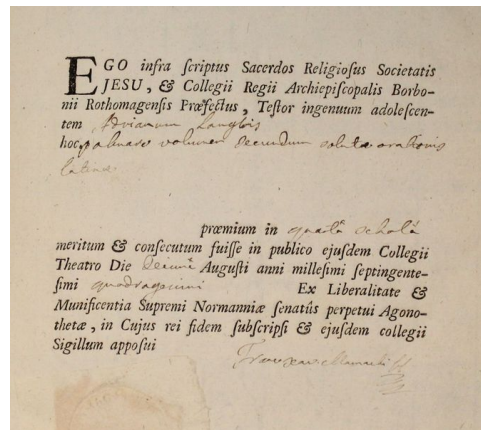
[19555] 1 100 €

Exemplaire grand de marges.

## AUX ARMES DU PARLEMENT DE ROUEN

**17. DU CHESNE (André).** - Histoire d'Angleterre, d'Escoce, et d'Irlande, contenant les choses les plus dignes de memoire avenuës aux isles & royaumes de la grande Bretagne, d'Irlande, de Man, & autres adjacentes.

Tant sous la domination des anciens Bretons & Romains, que durant les regnes des Anglois, Saxons, Pictes, Escossois, Danois & Normans. Ensemble l'estat et succes des affaires des Anglois en France, en la Terre Sainte, en Castille, Portugal, Gallice, & autres provinces estrange-res. Paris, Augustin Courbé, 1641.



In-folio de (8)ff., 1274, (22)ff. de table. Intérieur frais. Marges du titre renforcées, angle inférieur du feuillet QQqq4 arraché avec perte de texte sur plusieurs lignes, 2 feuillets de table froissés et usés en marge intérieure.

*Pleine basane havane, dos à nerfs orné, large roulette dorée encadrant les plats frappés aux armes du Parlement de Rouen, tranches marbrées. Accroc à une coiffe et fente à un mors, frottements. Reliure de l'époque.* [20330] 900 €

Troisième édition de ce classique sur l'histoire de la Grande-Bretagne, dû au Géographe et historiographe du roi, André Du Chesne (1584-1640). Celui-ci compte « parmi les plus grands érudits et les plus utiles animateurs des hautes études historiques, avec quelques Français de son temps. Il partage avec Grégoire de Tours le nom de Père de l'Histoire de France » (Dictionnaire des lettres françaises).

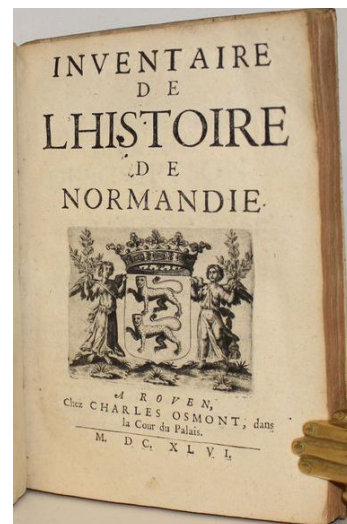
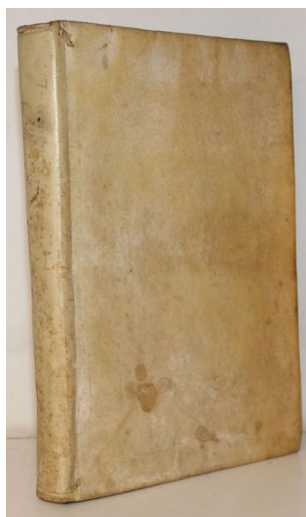
**L'ouvrage porte l'ex-praemio imprimé du collège des Jésuites de Rouen, complété à la plume, décerné à l'élève Adrien Langlois.**

**18. ANNEVILLE (Jacques Eustache, sieur d').** - Inventaire de l'Histoire de Normandie. Rouen, Charles Osmont, 1646.

In-4 de (4)ff. dont le titre illustré du blason de Normandie porté par deux anges, 206 pages et 1 feuillet d'errata. Très frais et grand de marge.

*Vélin souple, petite tache au 1er plat. Reliure de l'époque en excellente condition.* [20315] 900 €

L'auteur, né à Anneville-sur-Crique, dans le diocèse de Coutances, au XVIIè siècle, était avocat au Parlement de Rouen. L'abbé Saas dit qu'il mourut vers 1650. On trouve également ce livre avec l'adresse Charles Osmont, 1645-1646-1647. **Très bel exemplaire de cet ouvrage difficile à trouver, dans une belle reliure d'époque en parfait état.** Frère I, 24.



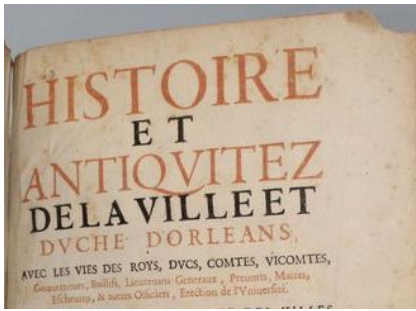


## AUX ARMES DU PARLEMENT DE ROUEN

**19. LE MAIRE (François).** - Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans, avec les vies des Roys, Ducs, Comtes, Vicomtes, Gouverneurs, Baillis, Lieutenans Generaux, Prevoits, Maires, Eschevins, & autres Officiers, Erection de l'Université.

Augmentée des antiquitez des villes dependantes du Chapelet & Baillage d'Orléans.

Plus les genealogies des Nobles, Illustres, & Doctes Orleanois, qui ont écrit en toutes sortes de Sciences, & de plusieurs choses memorables.



Même lieu, imprimeur et date que le premier Orléans, Maria Paris, 1648.

In-folio de VI feuillets (titre, dédicace, table) + 396 pages + 96 pages & IV feuillets (titre, table, dédicace) + 262 pages. Nombreuses erreurs de pagination et interversions de feuillets.

Page de titre découpée en pied sans perte de texte avec restauration ancienne de papier. Petit manque de papier en coin sans perte de texte page 335.

Trois ex-libris contrecollés, un pour la "Bibliothèque de M. DELASIZE", deux pour la bibliothèque du Comte de PONCINS.

Reliure pleine basane marbrée XVIIIème, titre doré sur pièce de maroquin, dos à nerfs orné doré, au centre des plats sont frappées les armes dorées du parlement de Normandie. Accroc avec manque de peau sur les armes du premier plat. Reliure habilement restaurée (coiffes, coins et mors). [19558] 1 600 €

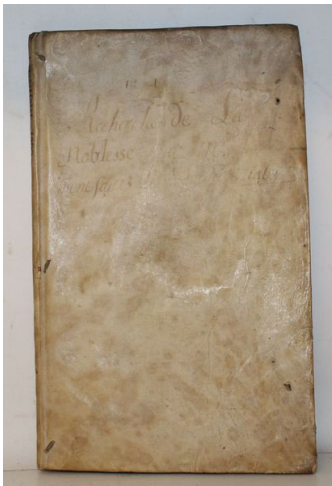
"Cette histoire est encore celle dont on peut retirer le plus de lumières pour l'histoire civile d'Orléans" (Lelong).

## MANUSCRIT SUR LA NOBLESSE NORMANDE

**20. [MONTFAUT (Raymond) ou Remond de Monfaulq - Recherche de noblesse].** - Registre des personnes qui ont été certifiées nobles et extraits de noble lignée et certifiés estre tels par les esleüs et officiers des aydes et mesmement par autres personnes du pays pour cette cause nont point esté assis à la Taille ; avec l'enregistrement des sergenteries et des paroisses où ils sont demourants ainsy que l'examen en a esté fait afin que le Roy en ait une vraye connaissance, [...] les autres personnes qui se disaient estre nobles tant à cause de leurs femmes, Mères et noble fiefs qu'ils ont acquis [...] ont été assis à la Taille modérement selon leur puissance [...] Le premier jour de Janvier Mil quatre cents soixante et trois par Raymond Montfaut. [milieu XVIIème].

In-folio. Manuscrit de 66 pages avec table au dernier feuillet. L'encre de l'écriture a bavé et gêne parfois la lecture. Ex-libris manuscrit de la "Martinière Bonté Confes. au présidial de Cotentin".

Vélin souple d'époque. Titre à l'encre sur le dos et plats. [20353] 1 200 €



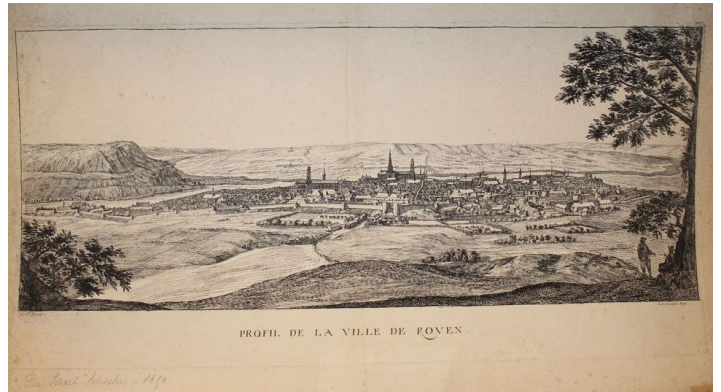
Registre manuscrit XVIIème de la noblesse de Normandie, copie faite selon les recherches de Montfaut en l'an 1463. Avec les personnes certifiées nobles et les non nobles selon différentes sergenteries de Lisieux, Caen, Bayeux, Vire, Avranches, Coutances, Carenten (Carentan) et Vallongnes (Valogne).

Rémond de Montfaut, était Général des monnoies et Commissaire des nobles en Normandie.

Le manuscrit original, qui est à la B.N.F., ne donne que neuf élections de la Basse-Normandie, il s'en trouve une copie à la B.M. de Rouen.

Au sortir de la Guerre de Cent ans, la Normandie, occupée par les Anglais de 1417 à 1450, se trouvait dans un état voisin de l'anarchie. Beaucoup d'anciennes familles avaient eu leurs biens donnés à des Anglais. En 1461, Louis XI prescrivit une "Réformation générale" de la Noblesse de Normandie, afin de rechercher la situation de ceux d'ancienne noblesse, dont les titres avaient été détruits. La Recherche fut immédiatement entreprise par Montfaut et se termina en 1463, mais elle ne concerne que la Basse Normandie. En face de réclamations sans nombre formulées par ceux qu'avait éliminés Montfaut, Louis XI fut contraint de ne pas tenir officiellement compte de la Recherche de 1463 et, pour faire taire les mécontents il promulgua le 5 novembre 1470 la Charte générale des Francs-Fiefs, spéciale à la Normandie et datée de Montils-lez-Tours. Par cette charte, Louis XI reconnaissait que c'était la coutume en cette province, pour les roturiers acquéreurs de fiefs nobles, d'obtenir leur anoblissement moyennant une taxe. Cette charte fut prorogée pour deux nouvelles périodes de 30 années chacune et abolie en 1569 par Charles IX. L'octroi de cet édit apaisa les réclaments et pendant plus d'un siècle, la Recherche de Montfaut resta lettre morte. Mais elle fut de nouveau invoquée dans ses jugements par Roissy qui entreprit une nouvelle Recherche en 1598 et surtout par Chamillart en 1666-1698.

**21. SYLVESTRE (Ysraël).** - Profil de la Ville de Rouen. *Israël Sylvestre en bas à gauche, Cum privilegio Regis à droite, s.d. (circa 1650).*



Grande vue (590 x 350 mm) sur vergé fort, trace de pliure au centre, bon état. [19842] 550 €

Belle vue extraite des "Vues de France" parues chez Israël Henriet à Paris vers 1650. Avec celle de Chastillon, cette vue est une des rares prises du nord de la ville. Cette pièce a été gravée par L. Meusnier, disciple de Silvestre, sur le dessin de ce dernier. Elle est plus finement gravée que les autres Profils du même auteur.

## RARISSIME PLAN DE ROUEN.

**22. GOMBOUST (Jacques).** - ROTHOMAGUS, ROUEN. *Paris chez l'auteur, Rouen chez Martinot, 1655.*

En 6 feuilles émarginées (38 x 44 cm), (110 x 88 cm une fois assemblé). Quelques minimes manques de papier en haut du plan.

[16539] 2 200 €





Plan de Rouen donné par Jacques Gomboust, ingénieur chargé "des plans des villes et maisons royales" (privilege du roy du 31 décembre 1649) en 1655. Plan très curieux, avec encadrement composé de vues de Rouen, des principaux châteaux des environs et des armoiries du lieutenant général, M. de Brevédent, et des échevins de la ville.

**Plan rarissime, présenté en feuilles, mais qu'il est possible d'assembler en un seul plan.**

### EXEMPLAIRE LORMIER

**23. FERRAND (David). - Inventaire général de la Muse Normande, divisée en XXVIII. Parties.**

Où sont descrites plusieurs Batailles, Assauts, Prises de Villes, Guerres estrangeres, Victoires de la France, Histoires Comiques, Esmotions populaires, Grabuges, & choses remarquables arrivées à Roüen depuis Quarante années. Rouen, Chez l'Auteur, 1655.



In-12 (154 x 99 mm) de 16 & 484 pages, avec une lacune dans la numérotation de 434 à 453, titre annonçant les trois parties à la date de 1654 à la page 64, papier très fin comme toujours, avec l'encre d'impression qui transparait d'une page à l'autre. Exemplaire auquel on a ajouté Les Adieux de la Muse Normande aux Palinois, 31 pages, qui ne se trouvent que dans l'édition de 1666.

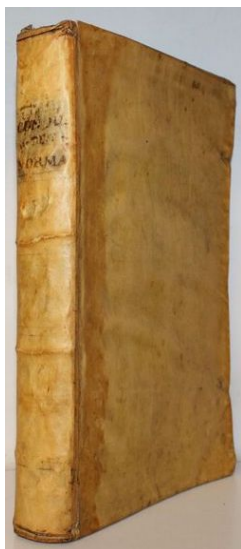
Marges supérieures massicotées court rognant parfois le titre courant en plusieurs endroits, titre doublé. Ex-libris de Charles Lormier.

*Joli veau fauve du XVIIIe, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de fers "à la grotesque", tranches dorées. Charnière supérieure fendue. [19800] 950 €*

L'auteur David Ferrand, poète et imprimeur libraire à Rouen, naquit dans cette ville vers la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et y mourut en 1660. L'impression de ce livre est très irrégulière, et il faut la considérer plutôt comme un recueil de pièces qui ont paru successivement, que comme une impression suivie. La Muse Normande, livre populaire s'il en fut, n'en est pas moins un recueil inestimable pour qui veut connaître les mœurs et l'esprit du peuple rouennais et les principaux événements arrivés à Rouen dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, époque où la France était troublée par des dissensions intestines. Sous le rapport du langage, dont la grossièreté est toujours affectée, elle n'est pas moins curieuse : au milieu du patois normand, appelé langue purinique, on rencontre des mots latins et beaucoup de mots forgés.

Exemplaire Lormier, n°4041 de la vente de juin 1905  
Frère, I, 463.

### SUPERBE EXEMPLAIRE EN VELIN



**24. DU MOULIN (Gabriel). - Les Conquestes et les Trophées des Norman-François, aux Royaumes de Naples & de Sicile, aux Duchez de Calabre, d'Antioche, de Galilée, & autres Principautez d'Italie & d'Orient. Rouen, David du Petit Val, 1658.**

In-folio de 3 feuillets, 492 pages, 10 pages de chronologie et 1 feuillet de privilège. Ex-libris collé XIX<sup>e</sup> siècle de Mallevoüe de St Germain d'Aulnay.

*Vélin souple d'époque en bon état (tout petit manque de vélin en bas du dos, trace d'un ancien dos de cuir collé par dessus le vélin, traces de liens.*

[20304] 1 400 €

**Ouvrage incontournable du curé de Menneval détaillant les nombreuses conquêtes de ces normands, principalement du Cotentin, partis pour libérer Jérusalem, et qui guerroyèrent en chemin pour s'installer en Méditerranée dès l'an 1003.**

On pourrait reprendre quasiment la même litanie de qualificatifs défavorables aux Vikings, en ce qui concerne les conquêtes normandes. Mario d'Onofrio propose quelques citations à cet égard : "peuple sans frein" (Orderic Vital), "pirates" (un abbé de Cluny), "maudits Normands" (document de 1043), "peuple belliqueux" (Dudon de Saint-Quentin) et "avide de pouvoir" (Gidefroy Malaterra) ou encore "prompt à utiliser toute ruse lorsque la force physique ne suffit plus" (Guillaume de Malmesbury).

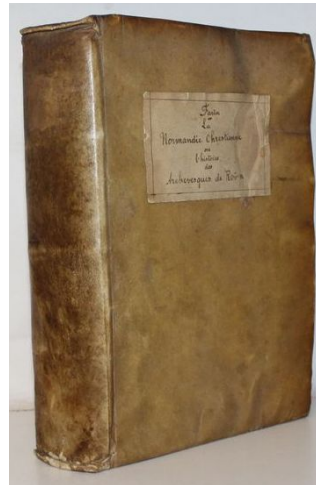
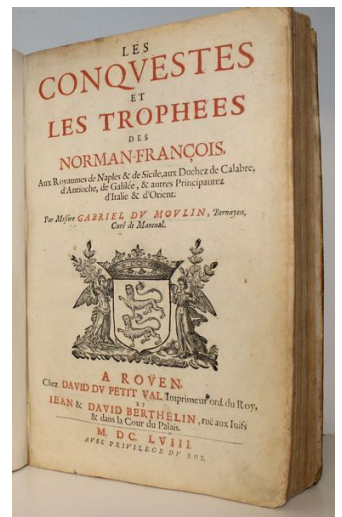
Pourtant, outre leur indubitable propension à consolider et étendre leurs conquêtes, les Normands ont aussi montré qu'ils possédaient tout à la fois une remarquable faculté d'adaptation et un sens politique extraordinaire en donnant vie aux premières formes d'Etat moderne. Ils ont apporté au Moyen Age italien l'expérience de la chevalerie et le pouvoir monarchique : deux éléments déterminants pour une transformation du sud européen, ancienne zone périphérique, en grande puissance européenne du XII<sup>e</sup> siècle.

Les 10 dernières pages qui complètent ce volume donnent une chronologie rouennaise en latin, de 94 à 1555.

Gabriel Du Moulin est né à Bernay vers 1575 et mort en 1660.

**Bel exemplaire à grandes marges dans son vélin d'époque, condition rare.**

Frère I, 402.



**25. FARIN (François). - La Normandie chrestienne ou l'Histoire des archevesques de Rouen qui sont au catalogue des saints. Contenant une agréable diversité des Antiquitez de Roüen non encore veües, & plusieurs autres recherches curieuses. Avec un ample discours du Privilège de Saint Romain, & de plusieurs choses remarquables qui se sont passées dans la pratique de ces Ceremonies. Rouen, Louys Du Mesnil, 1659.**

In-4 de 10 feuillets préliminaires et 724 pages, avec les deux gravures qui manquent souvent, un portrait de la

vierge au dos du titre et St. Romain terrassant la Gargouille, dessinée par Dudot et gravée par H. David (p.410).

Mouillures au 10 premiers feuillets, usures avec perte de papier en marge des 4 feuillets d'épître et pâles mouillures angulaires à plusieurs feuillets.

*Vélin de l'époque, étiquette avec titre manuscrit au 1er plat. Légers frotements à la coiffe inf. [20317] 750 €*

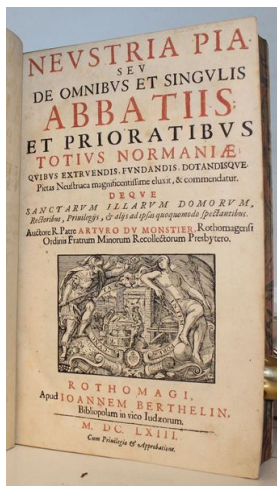
**Ouvrage rare, surtout avec ses gravures, en vélin d'époque.** Il contient les vies de St. Nicaise, St. Mellon, Ste. Victrice, S. Godard, St. Evode, St. Prétextat, St. Romain, St. Ouen, St. Ausbert, St. Hugues, St. Rémy et St. Léon.  
Frère I-455.





**RARE HISTORIQUE DES ABBAYES NORMANDES**

**26. DU MONSTIER (Artus).** - Neustria Pia. Sev de omnibus et singuli abbatii et prioratibus totius Normaniae. Rouen, Berthelin, 1663.



In-folio, 12 pp. (dont faux-titre et titre), 2 ff. (index des abbayes) et 936 pages. Quelques feuillets brunis, sinon en bon état intérieur.

*Veau granité XIX ème, dos à nerfs joliment orné, tranches marbrées, coiffes absentes, les deux plats détachés.*

[20151] **350 €**

Du Monstier céda son privilège à Berthelin en 1661. Il composa en latin l'Histoire ecclésiastique complète de la province de Normandie, divisée en 5 volumes in-folio. Il n'en a paru qu'un seul, le Neustria Pia, qui fut publié par Placide Gallemant, religieux comme lui de l'ordre des Récollets. Son manuscrit se trouve à la Bibliothèque Nationale. Neustria Pia contient l'histoire d'une centaine d'abbayes et prieurés, dont Edouard Frère fait la liste.

Voir l'éloge de Du Monstier par l'abbé Saas dans le tome II de l'Acad. de Rouen (1751-1760, p.254).

Brunet : «Recherché et peu commun». Ouvrage rare qui mérite une restauration. Frère I, p. 398; II, p. 93. ; Brunet, II, 880.

**AUX ARMES DU PARLEMENT DE ROUEN**

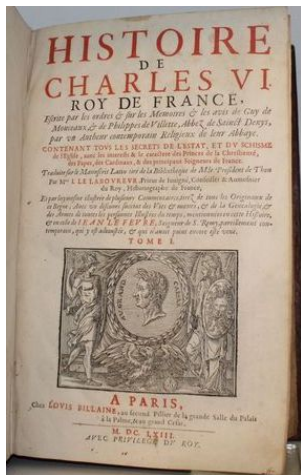
**27. LE LABOUREUR (Jean).** - Histoire de Charles VI, roy de France, Escrite par les ordres & sur les Memoires & les avis de Guy de Monceaux, & de Philippe de Villette, Abbez de Saint Denys, par un Autheur contemporain Religieux de leur Abbaye.

Contenant tous les secrets de l'estat, et du schisme de l'église, avec les interests & le caractere des Princes de la Chrestienté, des Papes, des Cardinaux, et des principaux Seigneurs de France.

Paris, Louis Billaine, 1663.

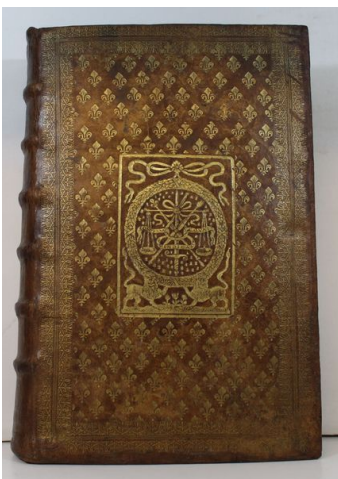
In-folio en deux tomes de XXXIV feuillets (titre, épître, préface, table) +132 pages + 1043 pages & II feuillets (titre, faux-titre) + 167 pages + VII feuillets de table. Mouillures en haut de page.

*Relié en pleine basane marron, titre doré et dos à nerfs orné de caissons à décor de fleurs de lis dorées. Large dentelle dorée encadrant les plats orné d'un semé de fleurs de lis, frappés aux armes du Parlement de Normandie, tranches dorées. Reliure habilement restaurée (coiffes, coins).* [19597] **2 500 €**



**AUX ARMES DU PARLEMENT DE ROUEN**

**28. [POMMERAYE (Dom Jean-François)].** - Histoire des Archevques de Rouen dans laquelle il est traité de leur Vie & de leur Mort, de leurs différents Emplois, des affaires qu'ils ont négociées avant & depuis leur promotion. Avec plusieurs lettres des papes, des Roys d'Angleterre, & diverses particularitez qui regardent l'Estat de la Religion Catholique durant leur administration. Le tout recueilly de plusieurs Livres, tant Imprimez que



**Manuscrits, & des Archives & Registres de l'Eglise Cathédrale, des Abbayes & autres lieux de la Province de Normandie. Par un Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur. Rouen, Maurry, 1667.**



In-folio de 6 feuillets (dont le titre), 680 pages et 4 feuillets de table. Exemplaire avec le rare portrait de l'archevêque Harlay de Chanvalon d'après Philippe de Champaigne et gravé par Jollain que Frère et Brunet annoncent, et que nous n'avons jamais rencontré jusqu'alors (bord replié, monté sur onglet, marge gauche massicotée court). Le feuillet de titre restauré à la charnière, légères usures marginales au titre et dernier feuillet. Ex-libris manuscrit de la bibliothèque de l'Archevêché de Rouen et cachet du séminaire du Mont-Aux-Malades.

*Veau marbré aux armes du Parlement de Normandie, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, pièce de titre de maroquin rouge. Habiles restaurations (mors, coiffes et coins). Reliure de l'époque.*

[20329] **700 €**

**Ouvrage estimé d'après Brunet, et puisé aux meilleures sources d'après Frère.** Né à Rouen, le savant bénédictin s'est consacré à étudier l'histoire religieuse de sa ville natale. Il a consulté des documents de toutes sortes, dont il a inséré un certain nombre dans ses ouvrages, où il fait généralement preuve d'esprit critique.

**Bel exemplaire relié aux armes du Parlement de Normandie, bien complet du portrait de Harlay de Chanvalon qui manque à la plupart des exemplaires.**

**IMPRESSION DE QUEVILLY**

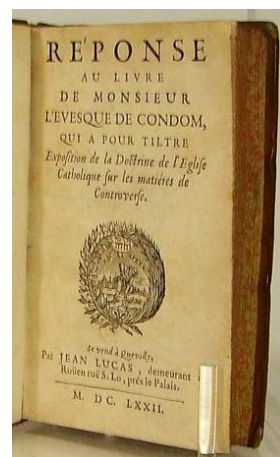
**29. [QUEVILLY - BASTIDE (Marc-Antoine de La)]** - Réponse au livre de Monsieur l'Evesque de Condom qui a pour tiltre Exposition de la Doctrine de l'Eglise Catholique sur les matières de Controverse.

**Rare impression de Quevilly.** Se vend à Quevilly par Jean Lucas, demeurant à Rouen rue S. Lo, près le Palais, 1672.

In-12 de 24 feuillets non chiffrés (titre, dédicace, avertissement, Bulle, table) 372 pages et un feuillet d'errata. Très bon état intérieur.

*Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées, petit accident aux coiffes, un mors fragile avec petit manque de cuir en pied.* [16463] **490 €**

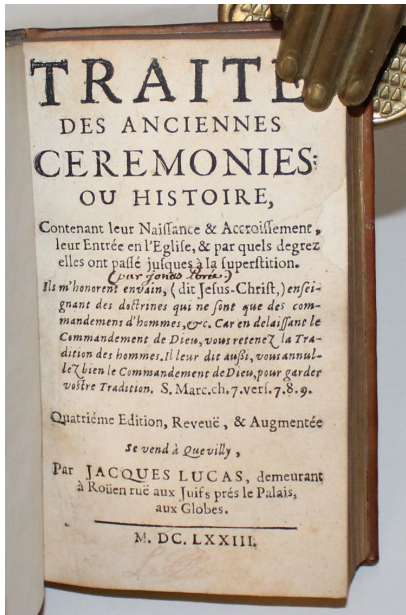
Ouvrage peu courant. Première édition de cette réponse à l'ouvrage de J.B. Bossuet par Marc-Antoine de La Bastide, diplomate et publiciste français né à Milhau vers 1624, mort en 1704. Issu d'une famille protestante, il se fit par la distinction de son esprit, un zélé protecteur du surintendant Fouquet. Il resta 7 ans à Londres en tant que secrétaire d'ambassade, puis il se livra à des travaux littéraires





et à des controverses religieuses qui lui valurent une grande réputation parmi ses coreligionnaires. Les imprimeurs et libraires protestants représentent un tiers des effectifs de la corporation rouennaise. C'est près du temple à Quevilly (construit en 1600-1601) que va se développer un nombre important de libraires huguenots au tout début du XVII<sup>ème</sup> siècle, ces derniers ayant souvent aussi leur enseigne ou atelier à Rouen. Jean Lucas reçu maître le 8 mai 1655 à seize ans environ, et établi le 15 février 1665, donne au moins jusqu'en 1683, 55 éditions dont 34 se rapportent à la religion réformée et ses controverses doctrinales avec la religion catholique.

### IMPRESSION DE QUEVILLY



750 €

Rare ouvrage. L'auteur suit un ordre chronologique pour répertorier ces cérémonies, depuis l'an 110 où les juifs avaient coutume de porter quelques présents en leurs mains, notamment des fruits de la terre, quand ils paraissaient en public devant Dieu, jusqu'en l'an 1470, année où un certain Alain de la Roche, de l'Ordre des Jacobins, animé de certaines visions, inventa le Rosaire de la Vierge Marie. L'auteur souligne à ce propos que la religion chrétienne aurait été "opprimée et comme étouffée...sous le fardeau des cérémonies; si Dieu ...n'eut fin rénaître en quelque sorte la lumière de sa parole, par la prédication de Luther, Zuingle, Melancton, Bucer, Calvin, et plusieurs autres excellents personnages..." d'où l'impression de Quevilly (près de Rouen), haut lieu du Protestantisme. L'imprimeur protestant Jacques Lucas exerça à Rouen, rue aux Juifs, "près le Palais aux Globes" de 1664 à 1682.

**Bel exemplaire d'Aymon Proust de Chambourg, dont il porte les pièces d'armes au dos, docteur et professeur en droit à Orléans.** Lesens, Imp. protestants; Lepreux, Gallia Typographica.



### DE LA BIBLIOTHEQUE ECCLESIASTIQUE DE ROUEN

**31. GRIGNAN (Louis-Joseph Adhémar de Monteil de).** - **Procez verbal de l'Assemblée générale du clergé de France, tenue à S. Germain en Laye au Chateau-Neuf en l'année 1680 ; M. l'abbé de Grignan...** Paris, *Frederic Leonard*, 1684.

In-folio de 222 pages. Intérieur frais.

*Veau granité d'époque, dos à nerfs orné. Légère perte de dorure, habiles restaurations.* [20308]

550 €

Louis-Joseph Adhémar de Monteil de Grignan. Nommé à l'évêché d'Évreux dès 1680, mais n'y ayant pas été confirmé, il fut évêque de Carcassonne de 1681 à février 1722.

**Bel exemplaire de la bibliothèque de Jean de La Roche-Hue, doyen du Chapitre de Rouen (1638-1729) avec son bel ex-dono à ses armes gravé par Beleau en 1724, ex-libris manuscrit de la bibliothèque ecclésiastique de Rouen.**

**32. BOUHOURS (Dominique).** - **La vie de Madame de Bellefont, supérieure et fondatrice du monastère des religieuses bénédictines de Notre Dame des Anges établi à Rouen.** Paris, *Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1686.

In-8 de (9)ff. (titre, épître, avertissement), 347 pp. et (15)ff. (table). Nombreux bandeaux et culs-de-lampe. Ex-libris contrecollé "La Germonière". Intérieur frais.

*Plein maroquin janséniste Lavallière, titre et date en pied dorés, tranches dorées sur marbrure, jolie dentelle intérieure dorée. Reliure signée Belz-Nièdrée*

[20282] 400 €

"Le monastère des Bénédictines (Notre-Dame des Anges) avait initialement été établi sur la rive gauche de la Seine, rue d'El-beuf, de 1648 à 1650. Il était placé sous la direction d'une prieure. Il fut transféré en 1650 dans la rue Beauvoisine grâce à l'intervention d'Anne d'Autriche. C'est là qu'il fut appelé le couvent de Bellefonds.

La prieure Laurence de Bellefonds laissa à Rouen le souvenir d'une femme intelligente, cultivée, dévouée et charitable. Elle fut "pleurée à la cour et dans tout le royaume". Eléonore de Bellefonds, sa petite-nièce, lui succéda en 1684 et resta à la tête du monastère jusqu'en 1700. C'était la fille du maréchal de Bellefonds. Jeanne de Bellefonds, sa nièce, après avoir résidé 44 ans dans le monastère, disparut le 12 avril 1694.

Tout n'allait pas pour le mieux. Au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle, l'abbé de Saint-Pierre, neveu de Laurence de Bellefonds, fut obligé d'aliéner certaines de ses ressources propres en faveur de ce monastère aux revenus amoindris.

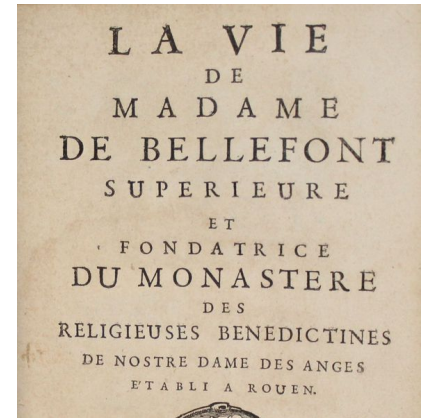
En 1742, les religieuses du monastère supprimé du Val-de-Grâce de Rouen choisirent de rejoindre celles de Bellefonds.[...] La construction de l'église conventuelle fut entreprise dès 1674, et terminée trois ans plus tard. Les plans en avaient été dressés par l'architecte Le Carpentier. Elle avait la forme d'une croix latine et mesurait 42 mètres de long, 11 mètres de large et 22 mètres de haut. Elle était considérée à son époque comme l'une des plus belles des monastères de la ville. Elle fut consacrée le 22 mai 1677 et dédiée à Notre-Dame-des-Anges. Un décor esthétique fait de pilastres crénelés en agrémentait l'intérieur.

La communauté religieuse fut supprimée en 1792. L'église, le mobilier, l'orgue furent alors détruits."

Provenance : Bibliothèque de Mr de La Germonière, grand amateur normand de livres rares et précieux dont les livres furent vendus lors d'une grande vente à l'Hôtel Drouot en 1966, n°29.

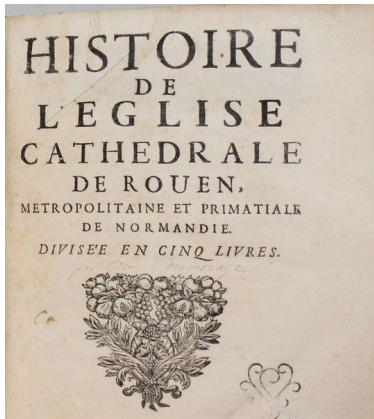
**Très bel exemplaire de cette rare édition originale en maroquin.**

Frère, p.135. Jacques Tanguy, rouen-histoire.com





**33. POMMERAYE (Dom Jean-François).** - Histoire de l'église cathédrale de Rouen, métropolitaine et primatiale de Normandie. Divisée en cinq livres. Rouen, Les Imprimeurs ordinaires de l'Archevesché, 1686.



In-4 de (7)ff. (titre, dédicace, préface), (1)f. blc., 693 pages et (6)ff. de table des chapitres et des matières. Annotations manuscrites aux 2 premiers feuillets de garde, trace de crayon de couleur anciennement effacé entraînant une petite manque de papier en marge du titre. Bon état intérieur.

*Veau tacheté, dos à nerfs orné de fleurs de lys, armes du Parlement de Normandie frappées sur les plats. Habiles restaurations aux coiffes. Reliure de l'époque.* [20314] **750 €**

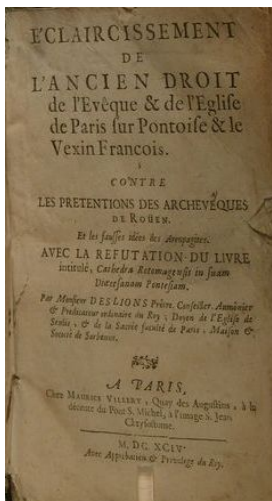
Né à Rouen, le savant bénédictin s'est consacré à étudier l'histoire religieuse de sa ville natale. Il a consulté des documents de toutes sortes, dont il a inséré un certain nombre dans ses ouvrages où il fait généralement preuve d'esprit critique.

Annotations manuscrites daté de 1715, pour la distribution d'un prix donnez tous les ans par la cour souveraine du Parlement de Normandie aux élèves le theatre du College royal archiepiscopal de Bourbon de la Compagnie de Jesus. " Collegii regii archiepiscopalis Rothomagensis "

Très bel exemplaire en reliure d'époque aux armes du Parlement de Normandie. Frère II-399.

LE VEXIN EST-IL NORMAND ?

**34. [PONTOISE] DESLIONS ou DESLYONS (Jean).** - Eclaircissement de l'ancien droit de l'Evêque & de l'Eglise de Paris sur Pontoise & le Vexin François, contre les prétentions des archevêques de Rouen; et les fausses idées des Aréopagistes. Avec la réfutation du livre intitulé: Cathedra Rotomagensis in suam Dioecesanam Pontesiam. Paris, Villery, 1694.



In-8 de 19 ff., 408 pp., 1 f. d'errata. Sans la carte des environs de Pontoise mentionnée par Frère.

*Vélin souple d'époque, accident au dos avec manque.* [11182] **300 €**

Ce livre, composé pendant la durée du procès de l'archevêque de Paris avec l'archevêque de Rouen et avant l'arrêt du Parlement du 13 juin 1693, qui maintient celui-ci dans sa juridiction pleine et entière sur la ville de Pontoise et le Vexin français, était favorable aux prétentions de l'archevêque de Paris; il renferme un discours de Deslyons à François Rouxel de Médavy, prononcé le 24 septembre 1673.

Jusqu'au Concordat de 1802, le diocèse de Rouen comprenait les deux Vexins, le français et le normand.

**35. BASNAGE (Henry).** - La coutume réformée du païs et duché de Normandie. Commentée par Me Henry Basnage Ecuier, seigneur de Franquefney, Avocat au Parlement.

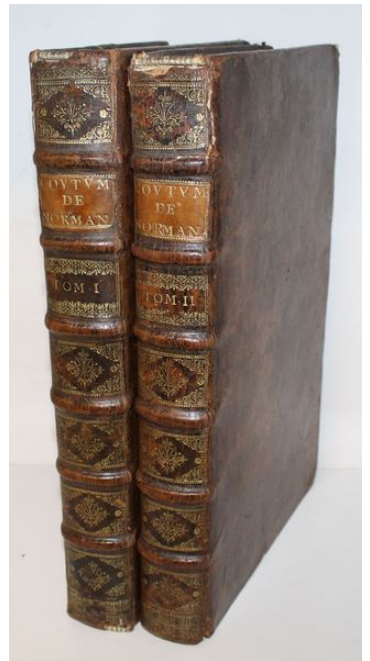
Seconde et nouvelle édition, revûë, corrigée & augmentée par l'auteur. Rouen, Maurry, 1694.

Deux volumes in-folio de (5)ff., 546 pp., (33)ff. de tables & (2)ff., 506 pp., (3)ff., 52 pp., (36)ff. de tables. Rares rousseurs.

*Veau brun d'époque, dos à nerfs orné. Mors supérieurs fendus, coiffes et coins usés.* [20274] **550 €**

Cette seconde édition, plus complète que la première, est dédiée à M. de Montholon, premier président du Parlement de Rouen, magistrat qui avait pour Basnage une grande considération.

Henry Basnage du Franquesney, avocat, second fils de Benjamin Basnage, ministre de la religion réformée, naquit à Sainte- Mère-Eglise, près de Carentan, le 16 octobre 1615. L'érudition de Basnage était immense. Son commentaire sur la Coutume de Normandie et son Traité des Hypothèques, lui ont assuré la réputation de l'un des plus habiles jurisconsultes français. Il mourut à Rouen le 20 octobre 1695 à l'âge de 80 ans. Frère.



**36. OURSEL (Jean).** - Les Beutez de la Normandie, ou l'origine de la ville de Rouen. Contenant tout ce qui est de plus ancien & de plus considérable dans la dite ville, & dans toutes les autres de la Province, Bourgs et Villages. Avec les Foires & Marchés qui s'y tiennent chaque jour de la semaine. Rouen, veuve Jean Oursel, 1700.

In-12 de 8 feuillets préliminaires (dont 3 d'explications du plan), bien complet du plan gravé sur bois de la ville de Rouen (45 x 37 cm), 261 pages, 2 ff. de table.

*Demi-basane brune du XIXe, dos plat orné (dos passé).*

[12332] **vendu**

Au début du XVIIIème siècle, la coloration dithyrambique des descriptions se perpétue. Oursel est aussi admiratif que Farin ou Pastis Herembert, ses prédécesseurs. Il écrit à la page 2: "...on dit qu'après Paris, Rouen est la ville la plus riche du royaume. L'aspect et la vue de cette ville est admirable et son climat fort tempéré".

Frère.

**37. HUET (Pierre-Daniel).** - Les Origines de la ville de Caen. Rouen, Maurry, 1706.

In-8 de XVIII feuillets, 442 pages et 24 feuillets de table, privilège et errata, avec un plan dépliant de la ville et du château de Caen par Nicolas de Fer. Ex-libris raturé sur le titre. Intérieur frais, belles marges.

*Veau d'époque, dos à nerfs orné. Petites restaurations aux mors et coins.* [20319] **380 €**



Seconde édition que Huet composa dans sa retraite d'Aunay, sur les bords de l'Orne. On y trouve des documents intéressants et inédits sur les changements successifs survenus dans la ville de Caen. On y remarque aussi des étymologies curieuses et une biographie des hommes illustres de la cité. Frère II, 93.



**AUX ARMES DE LA BIBLIOTHEQUE SAINTE-MADELEINE DE ROUEN**

**38. [BOYER (Abel)] - La vie d'Anne Stuart, reine de la Grande-Bretagne, de France, & d'Irlande. Traduite de l'Anglois. Amsterdam, Pierre Humbert, 1716.**



In-12 de 488 pages et un portrait frontispice de la reine Anne et deux gravés hors-texte (Jean Duc de Malborough, Prince de Mindelheim, et de François Eugène, Prince de Savoie). Ex-libris manuscrit de la Bibliothèque Sainte-Madeleine de Rouen à la page de titre et à la 1ère page. Papier légèrement bruni dans son ensemble.

*Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre de maroquin ocre. Petits fers sur les*

*deux plats de la Bibliothèque Sainte-Madeleine de Rouen. Restauration aux mors, coins et coiffes inf.. Reliure de l'époque. [20262] 200 €*

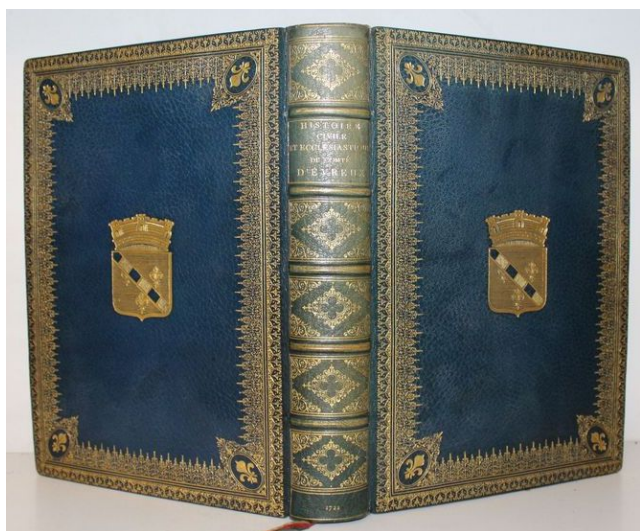
Première édition française.

**87. [HERALDIQUE] CHEVILLARD (Jacques). - Nobiliaire de Normandie (1720) voir en fin de catalogue**

**SUPERBE EXEMPLAIRE**

**39. LE BRASSEUR (Pierre-Ph.). - Histoire ecclésiastique du Comté d'Évreux. Paris, Barois, 1722.**

Fort in-4 de: 14 ff. (titre, préface, table chronologique), 417 pp., 14 ff., 208 pp. et 52 pp. Bien complet des 3 planches dépliantes d'archéologie, hors-texte. Ex-libris manuscrit sur le titre de la Congrégation de Saint-Maur puis de la bibliothèque de M. S. Cauët, avocat à Evreux en 1864. Rousseurs en début d'ouvrage, pâle trace de mouillure en marge inférieure en début de seconde partie.



*Exemplaire dans une somptueuse reliure de Knipper. Plein maroquin bleu, large encadrement de dentelle or sur les plats avec 4 fleurs de lys en angles, armes d'Évreux au centre, dos richement orné, filets sur les coupes, large roulette intérieure, gardes de soie moirée, tranches rouges avec semis de fleurs de lys dorées (A. Knipper Rel.). Dos passé. [20306] 750 €*

L'auteur, aumônier du Conseil, bibliothécaire du chancelier Daguesseau, né à Évreux vers 1680, est mort en 1730. Son Histoire du Comté d'Évreux est remplie de recherches savantes et curieuses.

Très bel exemplaire.  
Frère.

**40. [DIEPPE] FROLAND (Louis). - Mémoires concernans le comté-pairie d'Eu, et ses usages prétendus locaux avec les arrêts du parlement de Paris qui les ont condamnés. Paris, Charpentier, 1722.**

In-4, XVI, 332 pages.

*Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, mors fendus, accidents aux coiffes, pièce de titre manquante. [17401] 300 €*

Le Comté d'Eu, anciennement du ressort de l'Echiquier de Normandie, est à présent (dit l'abbé Saas, en 1764) du ressort du Parlement de Paris, mais assujetti à la Coutume de Normandie. Les Comtes et habitants d'Eu se sont plusieurs fois soulevés contre cette suggestion, que M. Froland prétend réelle et confirmée par arrêts. Frère.

**41. [ENTREE DE HENRI II A ROUEN]. - LE TRIOMPHE DE LA RIVIERE A ROUEN L'AN 1550. A Paris chez Jean, rue Jean de Beauvais, n°32, s.d. (circa 1730).**



Gravure au burin (41 x 33 cm, cuvette, 48 x 60 cm avec les marges) rehaussée en couleurs. Bel exemplaire jamais relié donc à toutes marges. [20382] 380 €

Vue du Pont-de-Pierre et de la Fête donnée sur la Seine au Roi Henri II, pendant son séjour à Rouen. Fête nautique, avec combats navals et artifices, char de Neptune escorté sur l'eau par des groupes de sirènes et de dauphins. Une relation de ces fêtes d'époque est d'ailleurs très imagée: " Et a l'autre costé du pont en la Saine estoit une balaine grand' a merveille qui descendoit souflans l'eau de grande force. Apres on veoit l'esturgeon saulter & plusieurs autres poissons sortans de la dicte balaine. Estoit aussi un marsoin faisant grands et merveilleux saultz. Puis on veoyoit Neptune en son char triumpphant mené par des chevaux & traversoit oultre par dessus la riviere..."

Gravure exécutée pour Les Monuments de la Monarchie française, par F. De Montfaucon (tome V, planche 75).

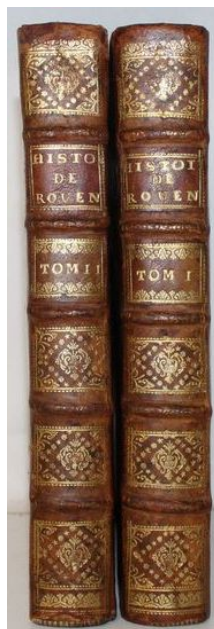
**42. FARIN (François). - Histoire de la Ville de Rouen. Rouen, Bonaventure Le Brun, 1738.**

Deux volumes in-4, (6)ff., 192, 176, 186 pp. ; (3) ff., 174, 160, 152 pp., 1 feuillet d'errata, avec le plan de Rouen replié exécuté par G. De Baillicul. Pages de garde brunies, très propres à l'intérieur. Provenance: Ex-libris en cuir sur le contre plat: A monsieur Nervet.

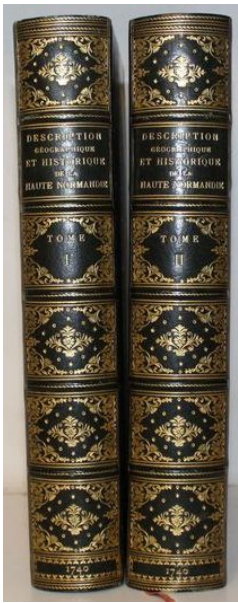
*Pleine basane fauve mouchetée, dos à nerfs richement orné de caissons fleuronés. Petits accidents aux coiffes, sinon bel état des reliures.*

[20357] 680 €

Troisième édition revue par l'imprimeur Du Souillet qui s'adjoignit pour l'aider Dom Ignace, Chartreux de Rouen, retiré alors à Utrecht. Du Souillet céda ses droits à Bonaventure Lebrun en 1737 qui ne fit que réimprimer les pages de titre de l'édition de 1731. Edition intéressante pour les historiens car elle contient les événements survenus depuis 1668. **Bel exemplaire en reliure attrayante, bien complet du plan de Rouen.**







**43. DU PLESSIS (Dom Toussaints).** - Description géographique et historique de la Haute-Normandie, divisée en deux parties. Le pays de Caux et le Vexin. Joint un dictionnaire géographique et deux cartes. Paris, Giffard, 1740.

Deux volumes in-4 de 6 feuillets, 752 pages, 1 carte dépliant du pays de Caux & 6 feuillets, 826 pages, 1 carte dépliant du Vexin. Ex-libris manuscrit sur le faux-titre: Hiacinthe Flamand, sculpteur à Dieppe.

*Superbe demi-maroquin vert à coins, double filet doré sur les plats, dos à nerfs richement orné, tête dorée* [20362] **1 200 €**

Bel exemplaire ayant appartenu à Hyacinthe Flamand, sculpteur sur ivoire à Dieppe au début du XIX<sup>ème</sup> siècle.

**Edition originale de cet ouvrage incontournable pour l'histoire de la Normandie, bien complet de ses deux cartes.** Ce fut M. de la Vergne de Tressan, archevêque de Rouen, qui engagea D. Toussaints du Plessis, religieux

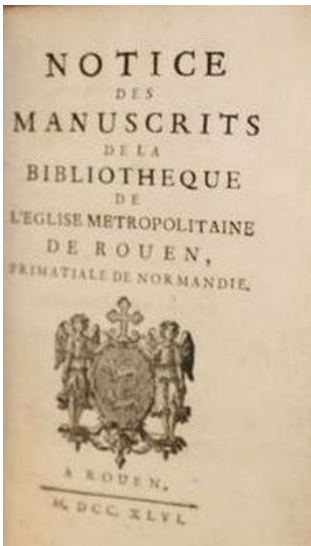
bénédictin de St-Germain-des-Près de Paris, à écrire cette description du diocèse de Rouen. Du Plessis y travailla pendant six ans avant de



détruire son travail déjà bien avancé, suite à une discorde avec Mgr. de Saulx-Tavanes, successeur de Tressan. Il le recommença avec ardeur pour le publier peu de temps après. Frère.

**44. [MARCHANDS CHANDELIERS]. - STATUTS, ORDONNANCES, ARREST ET REGLEMENS des marchands chandeliers de la Ville, Fauxbourgs et Banlieue de Rouen, A eux accordés par Charles IX, Henry IV, Louis XIII & Louis XV.** Rouen, Dumesnil, 1745.

In-4 de 6 feuillets (titre, faux-titre, table) et 176 pages. *Basane d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges.* [9795] **350 €**  
Bel exemplaire malgré la coiffé supérieure arasée. Frère.



**45. SAAS (Abbé).** - Notice des manuscrits de la Bibliothèque de l'Eglise Métropolitaine de Rouen, Primatiale de Normandie. Rouen, s.n. (Le Boullenger), 1746.

In-12 de XXIII & 116 pages et 2 feuillets de table. **Ex-libris armorié de la bibliothèque Méry de Bellegarde.** Excellent état intérieur.

*Demi-veau blond à coins, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné à la grotesque et filet à froid, reliure du XIX<sup>ème</sup>.* Petit manque de cuir en pied au premier plat. [5222] **280 €**

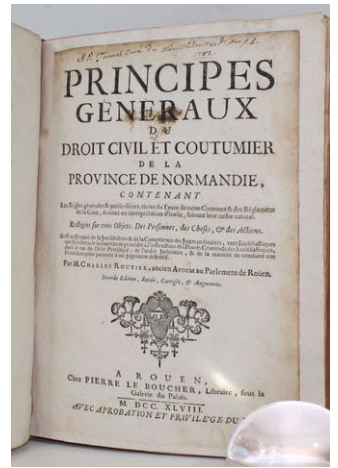
Edition originale de cette notice, rédigée à la demande du chapitre, qui entraîna une critique de Dom Tassin et provoqua une polémique entre les deux auteurs. Frère.

**46. [DROIT] ROUTIER (Charles).** - Principes Généraux du Droit civil et coutumier de la Province de Normandie. Rouen, Le Boucher, 1748.

In-4 de 6 ff. (titre à marges réduites remonté sur un feuillet blanc, dédicace, préface & table), 664 pp., 16 ff. (table). Ex-libris manuscrit au titre, de Tanevel, curé du Mesnilthibault (1782) et collé (moderne) du rouennais J. Morel.

*Belle basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir à la coiffé supérieure.* [20040] **320 €**

Seconde édition de cette coutume qui porte sur trois objets: des Personnes, des Choses et des Actions. Frère.

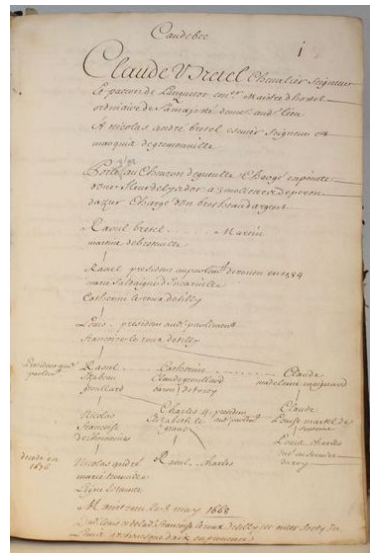


**47. GALISSONIERE (Jacques BARIN de la).** - [Recherches sur la noblesse faite sur la generalité de Rouen de 1666 à 1682 qui comprennent les élections de Caudebec, Montivilliers, Arques, Neufchatel, Lyons, Gisors, Chaumont et Magny.] Manuscrit du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Manuscrit in-folio de 797 pages, tomé 2, sur beau papier vergé (de nombreuses pages blanches en sus).

*Veau brun d'époque usagé, dos à nerfs orné, coiffes et mors accidentés.* [20052] **2 200 €**

Copie manuscrite partielle de la célèbre recherche de noblesse effectuée pour la Normandie par Jacques Barin de la Galissonnière. Elle est ici classée dans l'ordre alphabétique des nobles, en mentionnant l'élection dont ils dépendent. Caudebec (138 pp. & 3 pp. de table), Montivilliers (134 pp. & 6 de table), Arques (206 pp. & 8 de table), Neufchatel (94 pp.), Lyons (76 pp.), Gisors (74 pp.), Chaumont et Magny (47 pp.). Comme souvent, les filiations, décès et remariages font l'objet de notes additives, le blason est souvent décrit. In fine la Recherche de Montfaut de 1465 pour la Généralité de Caen est recopiée sur 28 pages, par Sergenterie.



A noter à la page 17 de la juridiction de Neufchatel, le cas d'Adrian Baillard, sieur de la Hestrelaye en la paroisse de Conteville: "le X aoust 1667 renvoyez au Conseil, le dit Adrian se dit descendre de la Pucelle d'Orléans...le Roy Charles VII avait anobly Jeanne d'Arc dite Pucelle d'Orléans et toute sa postérité en ligne masculine et féminine"... Suit une page de filiation d'Adrien Baillard, fils de Charles Baillard et de Charlotte de Bethencourt, mais qui est débouté in fine car issu d'une nièce de Jeanne.

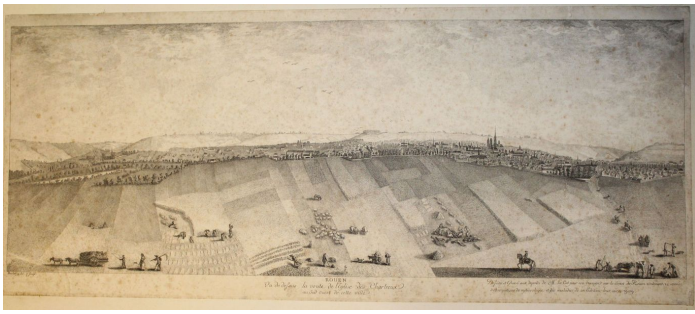
**48. BACHELEY (Jacques).** - Rouen. Vue de dessus la voute de l'Eglise des Chartreux au sud ouest de cette ville. Bacheley del et sculp., s.d. (1765). Imprimé en bas à droite: Dessiné et Gravé aux depends de M. Le Cat pour son ouvrage sur le climat de Roüen contenant 14 années d'observations de météorologie et des maladies de ses habitants, leur cure etc, etc... Rousseurs.

Gravure (56 x 23,5 cm). Quelques salissures et rousseurs. [19460] **600 €**

Rare gravure exécutée par Jacques Bacheley, artiste bas-normand, pour l'ouvrage de Nicolas Le Cat, chirurgien de l'Hôtel-Dieu, sur le climat et les maladies de Rouen qui ne fut jamais publié.

Une scène de moisson occupe tout le devant de la vue. Frère.





**49. BACHELEY (Jacques).** - *Vue du Port de Rouen prise du Petit Château situé à l'extrémité sud ouest des ruines du pont de Pierre.* Bachelay del et sculp., 1765. *Écrit en bas à droite: Dessiné et Gravé aux dépens de M. Le Cat pour son ouvrage sur le climat de Rouen contenant 14 années d'observations de météorologie et des maladies de ses habitants, leur cure etc, etc... Rousseurs.*

Gravure (63,5 x 29 cm). Quelques salissures [19459] 600 €



Rare gravure exécutée par Jacques Bacheley, artiste bas-normand, pour l'ouvrage de Nicolas Le Cat, chirurgien de l'Hôtel-Dieu, sur le climat et les maladies de Rouen qui ne fut jamais publié. La gravure du port avec notamment le Pont de Bateaux a été publiée en 1827, dans une notice par Eustache de la Quérière.

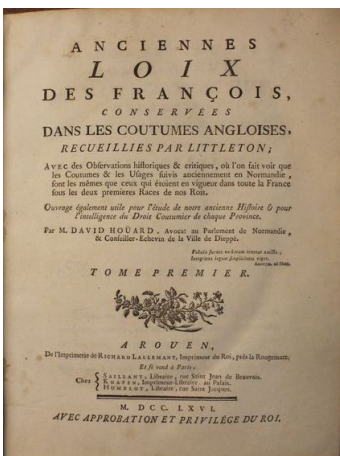
**DROIT ANGLO-NORMAND**

**50. HOUARD (David).** - *Anciennes Loix des François, conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Littleton ; Avec des Observations historiques & critiques, où l'on fait voir que les Coutumes & les Usages suivis anciennement en Normandie, sont les memes que ceux qui étoient en vigueur dans toute la France sous les deux premieres Races de nos Rois.* Ouvrage également utile pour l'etude de notre ancienne Histoire & pour l'intelligence du Droit Coutumier de chaque Province. Rouen, Richard Lallemand, 1766.

Deux volumes in-4 de XLVIII (-2)ff. (Privilege , Table), 772 pp. et (2) ff., 495 pages. Exemplaire sur beau papier vergé, intérieur frais malgré quelques feuillets roussis.

*Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre et toison de maroquin rouge, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure. Charnières frottées, 3 mors fendus sur quelques centimètres, petits accros aux coiffes et aux pièces de toison, coins usés. Reliure de l'époque.* [17662] 1 200 €

Cet ouvrage est en fait une traduction française annotée du livre que le juriconsulte Littleton composa en 1475. "Dans ses Institutes, Littleton est celui de tous les juriconsultes anglo-normands, dit Houard, qui a le mieux approfondi les lois françaises, telles qu'elles ont été données à la nation par Guillaume le Conquérant. Il porte le scrupule, selon son commentateur Coke, jusqu'à distinguer en chaque article de son recueil ce qui est la commune loi, c'est à dire la loi amenée de France par Guillaume, d'avec ce qui a été institué pour l'explication de cette loi par les chartes, statuts ou édits postérieurs." Frère II p.89.



**51. DULAGUE (M).** - *Leçons de navigation.* Rouen, Vve Besongne, 1768.

In-8 d'un titre frontispice, XV pp., (1)p., 318 pp., (1) f. blc., 45 pp. d'Abrégé de trigonométrie rectiligne et sphérique, pour servir de Supplément aux Leçons., (3)pp de catalogue, 8 planches dépliantes de figures et 50 pp. de "Recueil de tables astronomiques". Des rousseurs et pâles mouillures à quelques feuillets sans gravité, une déchirure sans perte p.167.

*Pleine basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné, coiffe inférieure arasée, coins usés, anciennes restaurations.*

Rare édition originale. [20361] 380 €



Il s'agit du cours d'hydrographie que mit au point l'auteur durant les quarante années qu'il enseigna au Collège de Rouen. Dulague (Vincent-François-Jean-Louis), professeur d'hydrographie à Rouen, correspondant de l'Académie des Sciences, membre de l'Académie de Rouen, né à Dieppe le 24 décembre 1729, est mort à Rouen le 9 septembre 1805.

Dans son avertissement, l'auteur ne cache pas qu'il s'est largement inspiré de l'ouvrage de Bouguer: « Nouveau traité de Navigation », revu par l'abbé de La Caille. Dans son livre, Dulague résout, à l'aide de son quartier sphérique, onze principaux problèmes d'astronomie nautique. Ce quartier sphérique, dérivé de l'astrolabe planisphère a été très employé en Normandie au XVIIIe siècle.

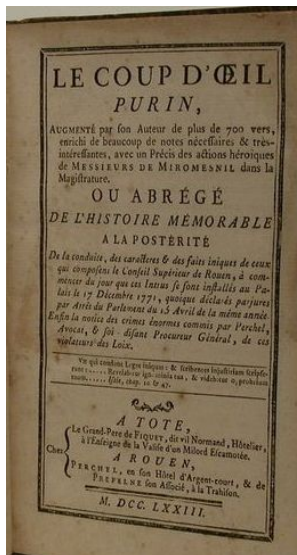
Le succès de cet ouvrage clair et précis fut tel qu'il fut adopté pour toutes les écoles d'hydrographie.

Polak 2867.

**52. [PATOIS DE ROUEN].** - *Le Coup d'oeil Purin, augmenté par son auteur de plus de 700 vers, enrichi de beaucoup de notes nécessaires & très intéressantes, avec un Précis des actions héroïques de Messieurs de Miromesnil dans la Magistrature.* Ou Abrégé de l'Histoire mémorable à la postérité. Suivi de: Relation des cérémonies du mariage du roy de France Louis XV avec la princesse Marie, fille du roy de Pologne Stanislas. A Tote, chez le Grand-Père Fiquet et Rouen chez Perchel, 1773.

In-8 d'un faux-titre, un titre, viii pages préliminaires et 84 pages. Le texte est imprimé dans un double encadrement de filets noirs (rousseurs). Relation du mariage: Rennes, Vatar, 1725, 16 pp.

*Demi-basane fauve du XIXe, dos à nerfs orné de filets à froid (dos frotté).*



[13561] 250 €

Rare édition originale de ce texte rédigé entièrement en patois normand, qui traduit la violente protestation des rouennais contre la suppression du Parlement de Normandie et l'avènement du Conseil Supérieur. Satire attribuée généralement à M. Dommey, greffier en chef à la Chambre des Comptes. Les notes et la suite seraient d'un autre auteur. Guilbert, dans ses Mémoires Biographiques, attribue le Coup d'oeil Purin au chimiste Dambourney, directeur du Jardin Botanique de Rouen, d'autres préfèrent un dénommé Gervais. Frère I, 291; Oursel; note de Girardin dans la Revue de Rouen 1837.



## DROIT ANGLO-NORMAND

**53. HOUARD (David).** - *Traité sur les Coutumes Anglo-Normandes, qui ont été publiées en Angleterre, Depuis le onzième, jusqu'au quatorzième Siècle.* Paris, Saillant, Nyon & Valade et à Dieppe chez Dubuc, 1776.

Quatre volumes in-4. Intérieur frais malgré quelques rousseurs. Sans le portrait de Louis XVI.

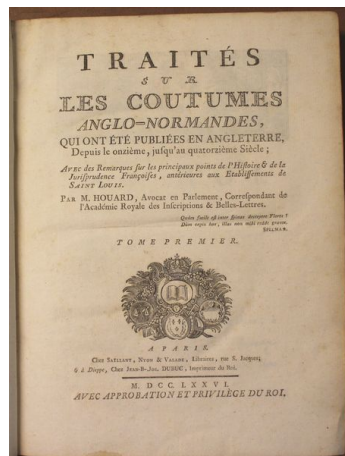
*Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomaison de deux rouges différents. Coiffes et coins usés, des mors fendus.* [18926] 1 500 €

Cet ouvrage rare, fruit de laborieuses recherches est important comme impression pour la ville de Dieppe. Il contient, dit M. Koeningswarter, "les plus anciens livres du droit anglais, tels que le livre de Glanvill, le Fleta, le Livre de Britton et le Coutumier connu sous les noms de Miroir des Juges, Mirror de Justice, Myrror of Justice, etc.. Qu'on a voulu à tort considérer comme antérieur à la conquête des Normands et comme un

coutumier original de la Normandie;" M. Koeningswarter ajoute que tous les livres de droit et coutumiers, écrits en Angleterre pendant les XI et XIII ème siècles sont d'une grande utilité pour l'explication de nos antiquités contemporaines. Les textes sont en latin mais toutes les notes et remarques sont en français.



Une des thèses majeures soutenues par le Dieppois David Houard est de tenter de démontrer que le droit franc et le droit anglo-saxon découlent tous deux de la même source primitive. Cette thèse est même la substance principale d'une idée que l'avocat aborde dès la publication de son *Traité sur les coutumes anglo-normandes*, et qu'il reproduit dans son *Dictionnaire*. « On se trouvera forcé de faire remonter [l'origine du droit normand], y écrit-il, au temps où la Neustrie, n'ayant point encore subi le joug des loix féodales, notre monarchie et celle de l'Angleterre se trouvaient soumises à la même législation ».



« Spécialiste de l'histoire du droit, cet éminent jurisconsulte, très en avance sur les idées de son temps, s'efforça d'accumuler les matériaux qui devaient, sur beaucoup de points, renouveler l'étude des institutions politiques et du droit privé » (*Dictionnaire des lettres françaises*)

Frère II p.89. ; Histoire, droit et histoire du droit médiéval dans l'œuvre de David Houard. Gilduin Davy.

## AUX ARMES DE PHELYPEAUX DE MAUREPAS

**54. LEPECQ DE LA CLOTURE (Louis).** - *Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques.* Rouen, Imprimerie privilégiée, 1778.

Deux volumes in-4 de XVI et 1076 pages (pagination continue).

*Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec armes aux centre, tranches dorées (deux mors parfaitement restaurés).* [19284] 2 500 €

Cet ouvrage en deux parties comprend une description de la Normandie par rapport à son climat, ses peuples et leurs mœurs, ses maladies, pour les cantons d'Aumale et Eu, Evreux, le Pays de Caux, Rouen, Pont-Audemer, Lisieux, Honfleur, Caen, Falaise, Bayeux, Avranches, Cou-



tances, etc... Le second volume traite des épidémies observées pendant une quinzaine d'années (1763-1778), ainsi que l'influence des différents climats sur les affections.

Cette importante étude fut précédée d'un ouvrage du même auteur paru en 1776 (épidémies du Gros-Theil dans le Roumois, de Louviers et des prisons du Palais à Rouen), et fut continuée par la suite avec trois autres volumes d'observations.

Provenance: Phélypeaux de Maurepas (Orléanais).

Né et mort à Versailles (1701-1781), chevalier de Malte, secrétaire d'Etat à 14 ans, membre honoraire de l'Académie des Sciences en 1720, greffier puis grand trésorier et commandeur des ordres du roi puis ministre d'Etat en 1738. Il se fit disgracier pour avoir tourné un épigramme contre Madame de Pompadour et vécut en exil à Pontchartrain jusqu'à l'avènement de Louis XVI (mai 1774) qui le prit comme premier ministre.

Superbe exemplaire de grande provenance.

Frère; OHR 2265, fer 11.



**55. [LA FOY (Guillaume de)].** - *De la Constitution du Duché ou État souverain de Normandie, Des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent, & des droits, Immunités, Privilèges, Franchises, Libertés & Prérrogatives de ses HABITANTS & CITOYENS.* Sans lieu ni date. 1789. (Rouen, imprimerie de la veuve Besongue).

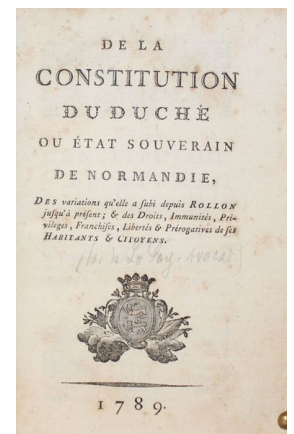
In-8 de 380 pages et un feuillet d'errata. Armes de la province de Normandie sur le titre. Rousseurs éparées.

*Demi-veau fauve, dos lisse orné de filets dorés et fers à froid. Reliure du XIXème.* [20331] 180 €

Joli exemplaire en édition originale. " Il y eut en même temps deux contrefaçons de ce livre; l'une à Caen, chez Le Roy et l'autre à Paris. On les reconnaît aux fautes d'impression et à l'absence, au frontispice, des armes de la province.

La noblesse de Rouen, Monsieur le président Le Sens de Folleville en tête, a fait imprimer à ses frais, au nombre de 1800 exemplaires cet ouvrage de M. Le Foy" (Frère). L'auteur, avocat au Parlement de Rouen et jurisconsulte, est né à St Malo en 1737, et est mort à Rouen en 1829.

Frère II-132.

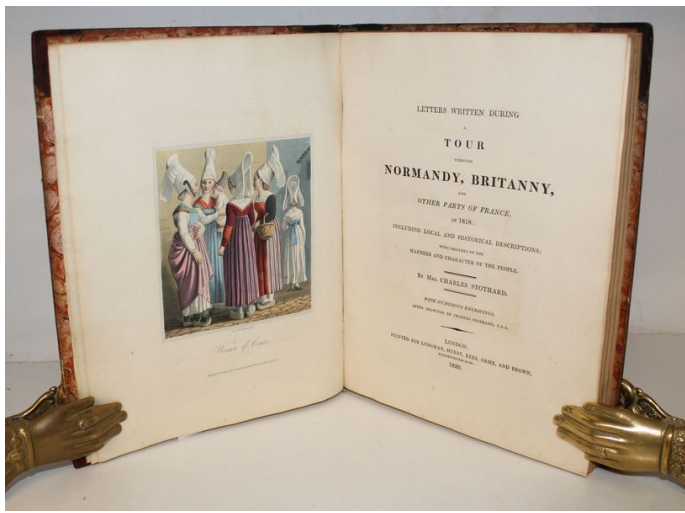


**56. [[DIEPPE.]] [LAMANDE (François-Laurent)]** - *Collection de mémoires et de plans relatifs au port de Dieppe.* Rouen, Oursel, 1790.

In-4 de 216 pages imprimées sur deux colonnes et 4 plans dépliant (plan de Dieppe, de l'embouchure de la vallée de Dieppe, sondes faites dans la rade, plan de la côte depuis le cap de l'Ailly jusqu'à la jetée de Dieppe). Quelques rousseurs en marge et à la page de titre, restauration à une planche, petite mouillures à 3 planches dont une en marge, déchirure marginale p. 39. *Demi-basane brune, dos lisse. Coiffes frottées.* [19142] 350 €

Seconde édition composée de deux parties avec pagination continue; contenant en plus de la 1ère un mémoire contre le projet d'ouverture d'une nouvelle passe au port de Dieppe, avec la réponse à ce mémoire. (Frère, I/256).





**57. STOTHARD (Mme Charles).** - Letters written during a Tour through Normandy, Brittany, and other parts of France, in 1818: including local and historical descriptions ; with remarks on the manners and character of the people. With numerous engravings, after drawings by Charles Stothard. London, Longman, 1820.



In-4 de IV pages dont le titre, 322 pages, avec 23 figures hors-texte dont 6 de costumes en couleurs, dessinées par les époux Stothard. Fortes rousseurs sur les planches en noir, intérieur frais pour les planches en couleurs et les feuillets de texte.

*Demi-veau fauve à coins d'époque, dos à nerfs. Nombreuses restaurations (Coiffes, coins, charnières, nerfs)* [20365] 400 €

**Excellente relation de voyage, très rare, contenant des descriptions historiques et archéologiques, les mœurs et les coutumes des habitants dont 131 pages consacrées à la Normandie,** notamment la tapis-

serie de Bayeux. Les autres lettres sont écrites de Dieppe, Eu, Rouen, Paris, Avranches, Rennes, Ploermel, Josselin, Hennebon, Auray, Vannes, Nantes, Angers, Orléans et Boulogne. Frère.

## LE MONUMENT DE LA LITHOGRAPHIE FRANCAISE COMPLET DE SON RARE TROISIEME VOLUME

**58. NODIER (Charles)- TAYLOR (J.- DE CAILLEUX (Alph.).** - Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France (Haute et Basse Normandie). Paris, Didot, 1820-1825-1878.

Trois volumes grand in-folio, illustrés de 409 planches en tout. Deux premiers tomes: 232 planches hors-texte, la plupart sur Chine appliqué et nombreuses vignettes lithographiées et dessinées par Fragonard, Villeneuve, Léger, Vauzelle, Athalin, Isabey, H.Vernet (rousseurs).



Troisième tome: 177 planches montées sur onglet sur la Basse-Normandie, gravées par Cambon, Cicéri, Lemaître, Sagot, Verier, etc.... (rares rousseurs).

*Demi-maroquin à longs grains bleu-marine, dos à larges nerfs orné, charnières légèrement frottées. Reliure d'époque pour les deux premiers volumes. Reliure pastiche parfaitement réalisée pour le rarissime dernier volume, dans l'esprit romantique des deux autres, hauteur identique.* [19102] 7 500 €

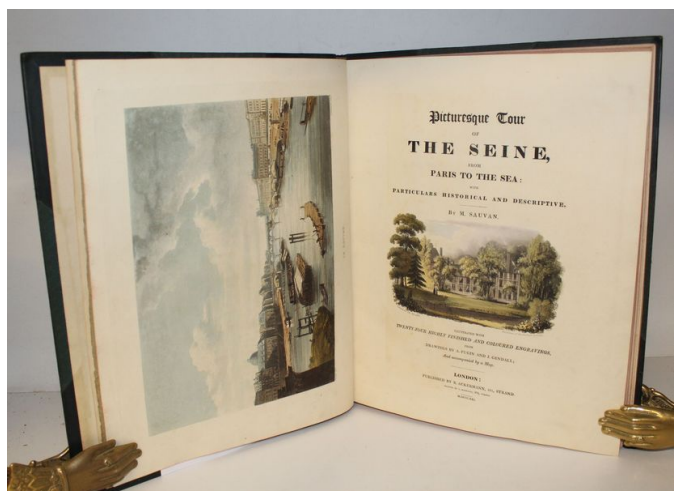
**Bel exemplaire à grandes marges, (malgré des rousseurs) bien complet du dernier volume, très rare, car il n'a été tiré qu'à 100 exemplaires et qui n'est paru qu'en 1878.** En effet, le Baron Taylor n'a pu admirer ses planches que peu de temps avant sa mort.

L'avènement des chemins de fer et celui de la pierre lithographique ont permis l'essor des recueils de paysages romantiques dont "Les Voyages" du Baron Taylor sont à la fois l'ancêtre et le sommet du genre.

**Les planches sont des estampes originales, tirées hors-texte, dessinées par les plus grands artistes du moment.** Inventée par Senefelder en 1796, la lithographie fut introduite à Paris en 1816 sous l'impulsion de Godefroy Engelmann. Taylor fit appel à ce dernier pour son ouvrage.

Vicaire, Frère.

**59. SAUVAN (Jean-Baptiste-Balthazar).** - Picturesque Tour of the Seine, from Paris to sea : with particulars historical and descriptive. Illustrated with twenty-four highly finished and coloured engravings, from drawings by A. Pugin and J. Gendall ; and accompanied by a Map. London : Published by R. Ackermann, 101, Strand. Printed by L. Harrison, 373, Strand, 1821.



Un volume in-4 (343 x 280 mm) de (1f. (titre) - VIII (dédicace à Louis XVIII, table, liste des planches, préface et Liste des souscripteurs) - 177 pp. - 24 aquatintes en couleurs hors-texte , d'une vignette de titre représentant le château de Rosny, résidence de la duchesse de Berry, 1 carte en couleurs et d'un cul-de-lampe en couleurs. Intérieur frais malgré de légères décharges de certaines planches aux feuillets en regard, une petite restauration de papier en marge d'un feuillet, une petite bande de papier brun en marge supérieure d'un autre.





*Demi-veau vert à coins postérieur, dos à nerfs orné légèrement insolé. Petits frottements. Couvertures conservées, rehaussées de blanc. [20364] 2 500 €*

**Première édition de ce voyage de Paris au Havre suivant le cours de la Seine, illustré de 24 très belles planches gravées à l'aquatinte par T. Sutherland et D. Havell et finement coloriées à la main d'après des dessins d'Auguste-Charles Pugin et John Gendall.** L'album est dédié au roi Louis XVIII, les épreuves sont d'un très beau tirage sur papier Whatman dont le filigrane est daté de 1818. (HS&S).



**Notre exemplaire est l'un des rares ayant conservé ses couvertures d'origines imprimées.** Celles-ci donnent de précieux renseignements sur les différents tirages des livres publiés par l'éditeur Ackermann. Il fut publié en 6 parties, "each part will contain Four highly finished and coloured engravings"... "Seven hundred and fifty copies only will be printed on Elephant paper.. Fifty large copies will be taken on Atlas Paper". Notre exemplaire est l'un des 750.

Les planches décrivent le cours de la Seine de Paris au Havre et s'attarde sur les endroits les plus pittoresques. Liste des planches : Frontispice : Le Louvre - Vignette de titre : Château de Rosny, Résidence de la Duchesse de Berry - Le Pot Notre-Dame - Notre-Dame - St Cloud - St Denis - St Germain - Poissy - Triel - Meulan - Mantes - Roboise - La Roche-Guyon - Vernon - Château Gaillard - Pont de l'Arche - Elbeuf - Rouen - La Bouille - Jumièges - Caudebec - Quillebeuf - Honfleur - Les hauteurs de Honfleur - Le Havre - Carte du voyage de Paris à la mer - Cul-de-lampe : Scène de lavage de linge à une fontaine du Havre.

Bel exemplaire.  
Frère II - 517.

**60. JOLIMONT (Théodore Basset de).** - **Monuments les plus remarquables de la Ville de Rouen.** Paris, Leblanc, 1822.

In-folio. Orné de 30 lithographies hors texte de l'auteur et une in-texte en fin d'ouvrage. Exemplaire à grandes marges et très propre, sans rousseurs. Tiré à 150 exemplaires seulement.

*Cartonnage rouge d'attente d'époque, tel que paru, usures aux coins et au dos. [13979] 500 €*

M. de Jolimont est né à Martainville sur Ry. Il avait le projet de publier une description des monuments de toute la Normandie. Celui-ci seul est paru. Frère.

**61. COTMAN (John Sell.)- TURNER (Dawson).** - **Architectural Antiquities of Normandy, accompanied by historical and Descriptive notices.** Londres, John and Arthur Arch, and J.S. Cotman, 1822.

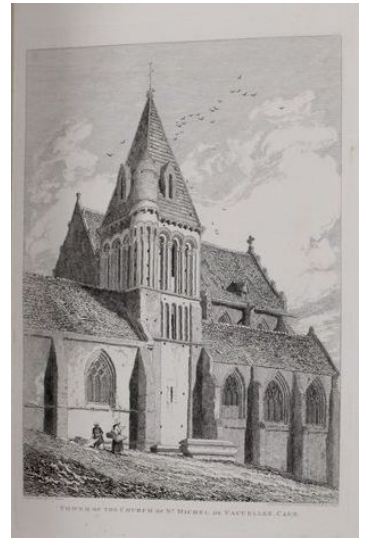
Deux parties en un fort in-folio de 100 planches hors-texte dessinées et gravées par John Cotman, dont 5 sur double page et une gravure in-texte dans la préface. Très bon état intérieur, rares rousseurs.



*Plein veau brun rouge, encadrement de multiples filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de même, tranches dorées, encadrement identique au contre plat. Reliure anglaise d'époque, frottements au dos, charnière inférieure renforcée avec une bande de cuir. [20042] 2 200 €*

**Rare édition originale de ce monument élevé à l'architecture normande des XI et XIIème siècle.**

John-Sell Cotman est né en 1782 à Norwich et mort à Londres en 1843. Tout d'abord peintre de marine, de paysage et de portrait, il devait se spécialiser dans l'architecture. Il accompagna le célèbre archéologue Dawson-Turner dans son voyage en Normandie en 1817 pour y retourner en 1818 et 1819 pour achever ses gravures, qui devaient accompagner le texte de Turner. La correspondance de la famille Turner nous renseigne très précisément sur les déplacements à travers la région. L'artiste qui s'était formé à l'eau-forte grave lui-même 97 planches du recueil entre 1819 et 1821. Si l'ouvrage s'attache aux monuments anciens de toutes les époques jusqu'à la Renaissance, Cotman a accordé une place très importante aux vestiges de l'époque romane.



D. Bakhuis: Catalogue de l'exposition Voyages pittoresques à Rouen en 2009.

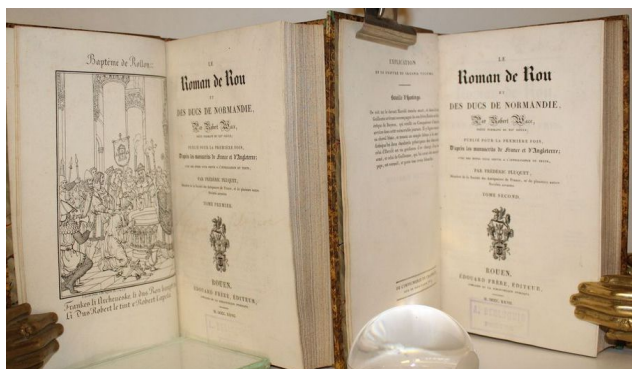
**62. WACE (Robert).** - **Le Roman de Rou et des Ducs de Normandie par Robert Wace, poète normand du XIIe siècle.** Rouen, Frère, 1827.

Deux volumes in-8 avec 2 planches au trait gravées par E.-H. Langlois: le baptême de Rollon et la bataille d'Hastings. Exemplaire lavé, il subsiste d'anciennes annotations manuscrites marginales à peine visibles, exempt de rousseurs. Cachet ex-libris de A. Berloquin, prêtre (XIXe s.) au bas du titre

*Demi-veau fauve glacé, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison prunes, tranches mouchetées, une coiffe frottée. Reliure légèrement postérieure. [20313] 500 €*

Publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre avec des notes pour servir à l'intelligence du texte par F. Pluquet. "Cette histoire rimée en langue romane, des chefs scandinaves et des ducs de Normandie depuis Hastings (867) jusqu'à la bataille de





Tinchebray (1106), composée de 16547 vers, raconte tous les faits qui embrassent cette période. Wace a suivi peut être trop servilement, dans la première partie de son récit, Dudon de St-Quentin et Guillaume de Jumièges ; cependant il a ajouté de nouveaux détails à ceux que donnent ces historiens, et il a sur eux l'avantage d'avoir écrit dans l'idiome que parlaient les guerriers dont il raconte les exploits ; les faits qui déterminèrent, signalèrent et suivirent l'expédition de Guillaume-le-Conquérant en Angleterre, sont particulièrement racontés avec une fidélité scrupuleuse. Outre les notes de M. Pluquet, l'édition précitée du Roman de Rou renferme un commentaire historique de M. Auguste Le Prevost, sous les auspices duquel cette publication a été faite." (Frère). Elle complète en fait le roman de Brut du même auteur.

Bel exemplaire sur papier vergé.  
Frère. II - 613.

#### EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER

**63. FLOQUET (Amable).** - Histoire du privilège de Saint-Romain, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension. Rouen, E. Le Grand, 1833.

Deux volumes in-8 de XX et 568 pp., et 655 pp. avec 3 planches dessinées et gravées par Melle Espérance Langlois, vignettes et lettres grises gravées sur bois par Brévière, d'après les dessins de E.H. Langlois. Un des cinquante exemplaires sur grand papier vélin jésus. Quelques rous-seurs.

*Demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés (passé uniformément), tête dorée.* [19074] **380 €**

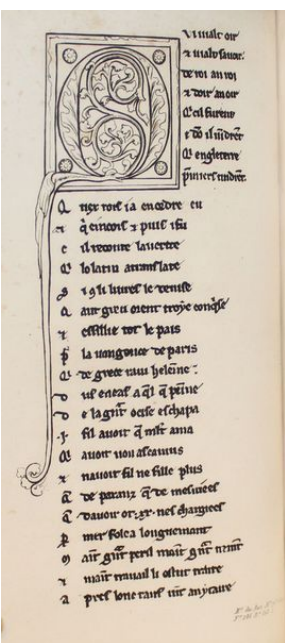
Dans l'appendice du dernier volume se trouvent :

Remarques sur la Châsse de St-Romain, vulgairement appelée la Fierle, par E.H. Langlois.

Notice sur la Châsse de St-Romain, par A. Deville.

Description de la chapelle de St-Romain ou besle de la Vieille-Tour, par E.H. Langlois.

Bel exemplaire sur grand papier dans une jolie reliure en bon état;  
Frère.



**64. WACE (Robert).** - Le Roman de Brut. Rouen, Frère, 1836 et 1838.

Deux volumes in-8, de (3)ff. (titre, 2 faux-titre), CXXVII (avertissement et description des manuscrits), 395 pages, (2)ff. (errata et marque de l'imprimeur) & (2)ff., 366 pages, (1)f. (placement des gravures), 174 pp. (analyse du Roman de Brut), (1)f. avec la marque d'imprimeur. Ouvrage illustré de 5 hors-texte dont trois faux-similés du manuscrit original et deux peintures. Fines rous-seurs éparses.

*Demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs, auteur, titre et date en pied, tête dorée. Reliure légèrement postérieure.* [20307] **700 €**

Edition princeps de ce poème composé en langue romane du XIIe siècle.

L'analyse critique et littéraire du Roman de Brut se trouve à la fin du TII, avec

une pagination particulière. Le Roman de Brut intéressa à la fois la France, le Danemark et l'Angleterre. La France y retrouve intact et pur le langage usité au XIIe siècle, dans la partie considérable occupée par les normands. Composé en 1155 et contenant 15300 vers, le poème de Wace, paraphrase de la chronique de Geoffroy de Monmouth, sert en quelque sorte d'introduction à la grande épopée de Normandie et d'Angleterre, appelée le Roman de Rou.

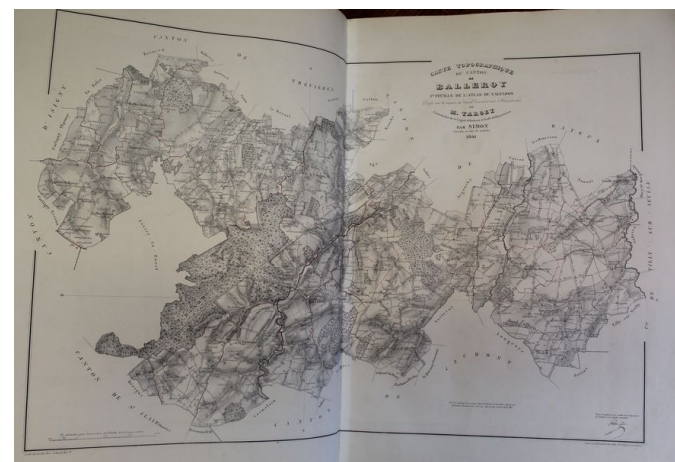
Wace, Gace ou Uistace, poète ou trouvère en même temps qu'historien, est surnommé l'Homère normand pour le nombre et l'importance de ses compositions poétiques. Il est mort en 1180 et fut chanoine de Bayeux.

Bel exemplaire. Frère II-614.



**65. SIMON (Jean). REMBIELINSKI (Eugène).** - Atlas du Calvados. 35 Cartes topographiques des cantons, dressées sous les auspices du Conseil général et sous l'administration de M. Target, Commandeur de la Légion D'Honneur et Préfet du Département, par SIMON, Géomètre en chef du Cadastre. Bayeux - Beny-Bocage (Le) - Blangy-Le-Château - Bourguebus - Brettville-Sur-Laize - Caen - Cambremer - Caumont-L'Eventé - Condé-Sur-Noireau - Couliboeuf - Creully - Douvres-La-Délivrande - Dozule - Evrecy - Falaise - Harcourt - Honfleur - Isigny-Sur-Mer - Lisieux - Livarot - Mezidon-Canon - Orbec - Pont-L'Evêque - Ryes - Saint-Pierre-Sur-Dives - Saint-Sever-Calvados - Tilly-Sur-Seulles - Trevières - Vassy - Vire. Paris, Atelier de lithographie de N. Gratia, 1839 - 1842.

In-plano (53,5 x 74 cm), un feuillet de légendes indiquant les Routes royales, Routes départementales et les Chemins de grandes communications, 34 cartes topographiques des cantons gravées sur pierre par Eugène Rembielinski, un tableau d'assemblage des feuilles et une deuxième carte de Caen "Statistique générale" de 1836 (nommée 7ème feuille de l'atlas, avec les détails statistiques), ces deux derniers sont gravés par Bouffard. Quelques cartes aux contours rehaussés de bleu. Exemplaire très frais, monté sur onglets.



*Demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid. Eraflures, coiffe inférieure usée. Reliure de l'époque.* [17218] **2 500 €**

De 1833 à 1837, Eugène Rembielinski, réfugié politique polonais à Caen, travaille comme graveur en cartographie au Service du cadastre du département du Calvados. Il se voit confier, pendant cette période, la gravure de l'atlas cantonal de ce département. La publication de cette collection de 34 cartes, à raison d'une carte par canton, établies au 1:30 000e, s'échelonne de 1839 (canton de Falaise) à 1842 (canton d'Evrecy). Elles ont été dressées par le géomètre en chef du cadastre du département, M. Simon, gravées sur pierre par Eugène Rembielinski, et éditées par l'atelier de lithographie de N. Gratia, 9, rue d'Austerlitz à Paris. Eugène Rembielinski réside dans cette ville depuis 1837. Ce travail a donc vraisemblablement été réalisé, d'abord sur place, à Caen, et ensuite à Paris. **Rare exemplaire avec tous les Chemins de grandes communications surlignés en rouge, complet des 34 magnifiques cartes topographiques, de la carte de Caen de 1836 et de la rare carte d'assemblage.** Frère II, 530



66. [CHRONIQUES]. - Les Chroniques de Normandie. (de la bibliothèque des Luynes). Rouen, Imp. par Nic. Périaux pour Ed. Frère, 1839.



Petit in-4 de XCVI et 104 pages sur papier grand-raisin vergé avec un titre imprimé en couleurs et composé par M. de Jolimon dans le goût des ornements des Manuscrits du XIIIe siècle. Il a été exécuté sur pierre et imprimé en couleur dans l'établissement de MM. Caboche et Cie à Paris. Cet essai lithographique est le premier qui ait été publié en ce genre. Edition limitée à 210 exemplaires. Ex-libris de la bibliothèque des Luynes, aux armes du château de Dampierre, demeure familiale dans la vallée de Chevreuse. Rares rousseurs.

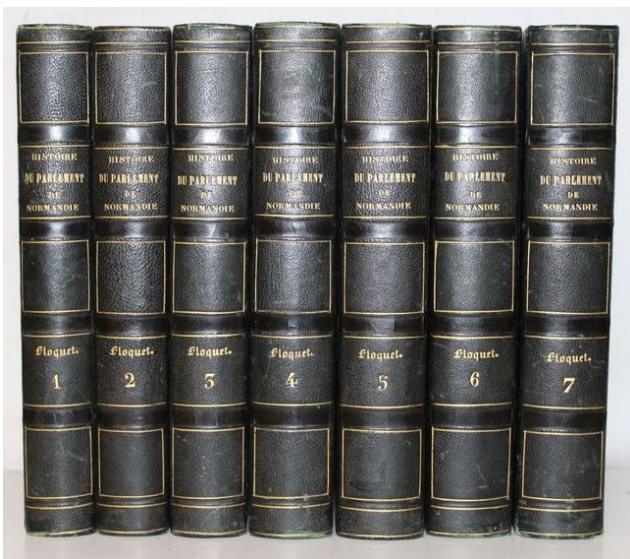
Cartonnage bradel beige, pièce de titre en maroquin rouge dans un encadrement de fers dorés. Les plats sont brunis mais très bon état de reliure. [20305] 160 €

Publiées pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi à Paris par Francisque Michel.

La longue préface renferme la description des manuscrits de la Chronique de Normandie, qui se trouvent à la Bibliothèque du Roi, à Paris, ainsi que dans les Bibliothèques publiques et particulières de l'Europe et les éditions imprimées de la Chronique de Normandie.

67. FLOQUET (Amable). - Histoire du Parlement de Normandie. Rouen, Ed. Frère, 1840-42.

Sept volumes in-8 de 600 à 700 pages chacun, avec une gravure en frontispice du tome I représentant le Palais de Justice de Rouen. Rousseurs plus ou moins prononcées selon les volumes.



Demi-chagrain vert-foncé d'époque, dos à faux nerfs plats, orné de caissons bordés d'un filet doré. Quelques petites éraflures mais bel ensemble en général. [20309] 650 €

Le Parlement, institué le 6 février 1515, par François Ier, fut supprimé le 30 septembre 1790. Un essai historique sur l'Échiquier de Normandie (devenu définitivement Parlement de Normandie en 1515) occupe les pages 1 à 311 du Tome I.

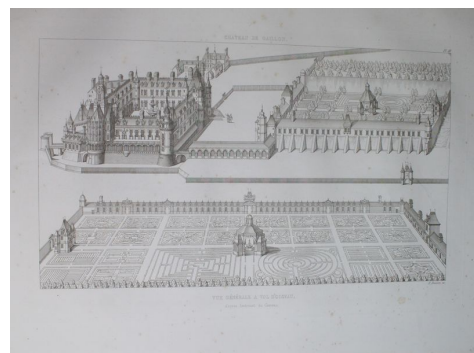
Cet immense travail a obtenu de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres dans sa séance du 11 août 1843, le grand prix Gobert, décerné chaque année à l'ouvrage le plus important sur l'histoire de France.

Frère.

68. [GAILLON] DEVILLE (Achille). - Comptes de dépenses de la construction du Château de Gaillon publiés d'après les registres manuscrits des trésoriers du cardinal d'Amboise. Paris, Imprimerie Nationale, 1851.

Rare atlas grand in-folio de plans et dessins (16 planches montées sur onglet, 63 x 44 cm, rousseurs) seul, sans le volume de texte in-4 de CLXVI et 559 pages.

Demi-basane fauve, couvertures imprimées conservées (érasures et frottements). [20350] 250 €



69. LALASSE (Hippolyte) - BENOIST (F.). - La Normandie illustrée, monuments sites et costumes de la seine-inférieure, de l'Eure, du Calvados et de la Manche. Nantes, Charpentier père et fils, 1852.



Deux volumes grand in-folio (535 X 350mm), superbement illustrés de lithographies, comprenant une carte en couleurs, 5 frontispices, 150 planches à fond bistre par F. Benoist, dont 22 de costumes en couleurs dessinées et gravées par Lalasse. Quelques rousseurs marginales habituelles, plus prononcées à certaines planches du T.II.

Plein chagrain bordeaux d'éditeur d'époque, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés avec les armes de Normandie, plats richement ornés d'un encadrement avec motifs floraux dans les angles et le titre dans un médaillon central, tranches dorées, roulette dorée sur les coupes et les chasses. Dos uniformément insolés, éraflures à un plat, usures aux coins. Reliure de l'époque. [20354] 900 €

Magnifique ouvrage dont le texte, qui a pour auteurs les meilleurs érudits normands, est remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales. Les costumes et les monuments sont représentés avec une fidélité minutieuse. Complet des planches. Bel exemplaire très grand de marges en reliure d'éditeur.





**70. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).** - *Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts. Rouen, Lebrument, 1852.*

Deux volumes in-8 avec 54 planches et de nombreuses vignettes gravées et dessinées par E.-H. Langlois, Mlle Langlois, MM. Brévière et Tudot. Ex-libris de la bibliothèque de Brou, facture d'achat jointe d'un libraire parisien en 1907. Quelques rousseurs.



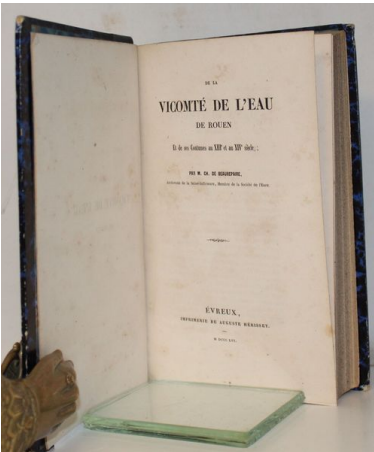
*Demi-marquin vert à coins, dos à nerfs richement orné de petits fers dorés, triple filets sur les plats, tête dorée. Deux coins émoussés. Reliure non signée mais parfaitement exécutée. [16477] 1 100 €*

Cet ouvrage, d'une exécution remarquable est l'un des plus complets en la matière. Il renferme dans le tome I, trois chapitres qui se rattachent à l'histoire de Rouen, et dans le tome II, "le sacristain de Bonport, légende fantastique". Un catalogue des éditions de la Danse des Morts par Holbein, et une bibliographie des différentes publications sur les danses macabres complètent cet ouvrage.

Bel exemplaire non rogné à grandes marges (242 x 155 mm). Frère.

**71. BEAUREPAIRE (Charles de).** - *De la Vicomté de l'eau de Rouen Et de ses Coutumes au XIIIe et XIVe siècles. Suivi de : Notice sur la Compagnie des Arbalétriers autrement dit La Cinquantaine de Rouen. Evreux, Hérissey, 1856 & Rouen, Cagniard, 1885.*

Deux ouvrages en un volume in-8 de 520 pages & 56 pages. Envoi de l'auteur à M. Chanoine-Davranches. Très propre à l'intérieur.



*Demi-basane bleue, dos à nerfs orné de filets dorés, mors et coiffes frottés (Petitbled). [19985] 350 €*

Bon exemplaire de cet ouvrage difficile à trouver. Après l'étude approfondie de la Vicomté de l'eau par Beaurepaire, on trouve, réimprimé, tant d'après des manuscrits inédits que d'après l'édition de Germain de la Tour, le Coutumier de La Vicomté de l'Eau, lequel comprend les pages 277 à 395. Frère.

#### AUX ARMES DE FRETEAU DE PENY

**72. VALLET DE VIRIVILLE.** - *Chronique de la Pucelle ou chronique de Cousinot suivi de La Chronique Normande de P. Cochon relatives aux règnes de Charles VI et de Charles VII restituées à leurs auteurs et publiées pour la première fois intégralement à partir de l'an 1403, d'après les manuscrits Avec notices, notes et développements. Paris, Adolphe Delahays, 1859.*

In-12 de (2) ff. (faux-titre, titre) et 540 pp. Intérieur très frais.

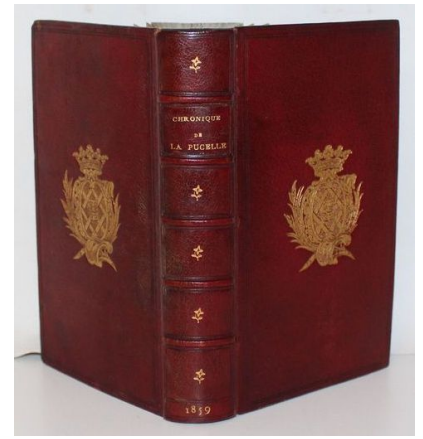
*Maroquin rouge, dos à nerfs orné de fers dorés, titre et date en pied dorés, plats aux armes de Fréteau de Pény, tranches dorées. Légers frottements à deux mors et un coin. Reliure signée Bourlier.*

[20265] 200 €

FRETEAU (Emmanuel-Jean-Baptiste), baron de Pény, fut membre du collège électoral et du Conseil général de Seine-et-Marne, substitut du procureur impérial, puis avocat général à la cour de Cassation avant de devenir Pair de France en 1835.

Règlement d'armoiries :

De gueules freté de six pièces d'argent ; sur le tout, d'argent au phénix essorant d'azur accompagné de quatre étoiles de même ; au franc-quartier des barons membres des collèges électoraux. Bel exemplaire.



**73. [PHOTOGRAPHIE] METAYER-MASSÉLIN (Léon).** - *Collection de dalles tumulaires de la Normandie reproduites par la photographie, d'après les estampages exécutés. Département de l'Eure. Paris, Caen, Rollin & Feuardent, Hardel, 1861.*

In-4 de VIII - 66 pages, (1)f. de table, 7 photos et 1 gravure hors-texte. Rousseurs marginales sans atteinte aux photos, sans le portrait de l'auteur qui manque souvent.



*Demi-basane verte, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièce de titre rouge. Dos insolé (beige). Reliure de l'époque. [20312] 100 €*

Bernay, Abbaye du Bec-Hellouin, Eglise de Menneval, Château de St Martin des Chesnets, Eglise de Neuville sur Authou.

"Léon-Phillipe Le Metayer-Masselin, né à Evreux, s'installa à Bernay comme industriel dans la passementerie. Membre de la Société française d'archéologie, inspecteur de l'Association normande, c'était un archéologue fervent, qui se heurta à la municipalité de Bernay quand la crose en bronze doré, qu'il avait trouvée en 1858 dans l'abbatiale locale, fut donnée au musée de Cluny. Il proposa alors à la commune de Bernay, en compensation, sa collection de 3000 monnaies antiques découvertes dans l'Eure, qui fut refusée car la mairie ne souhaitait pas constituer un musée." (Marie-Odile Charles-Laforge - "Culte locaux et dieux romains en Gaule")

**74. [ART CAMPANAIRE] DERGNY (Dieudonné).** - *Les Cloches du Pays de Bray, avec leurs dates, leurs noms, leurs inscriptions, leurs armoiries, le nom de leurs fondeurs, etc... Paris, Derache et Rouen, Le Brument, 1863 & 1865.*

Deux volumes in-8 de 380 pp. & 466 pp., 10 planches dont deux frontispices en couleurs, représentant 96 blasons. Bon état intérieur, trace de mouillure marginale sur la planche H, déchirure restaurée au faux-titre.



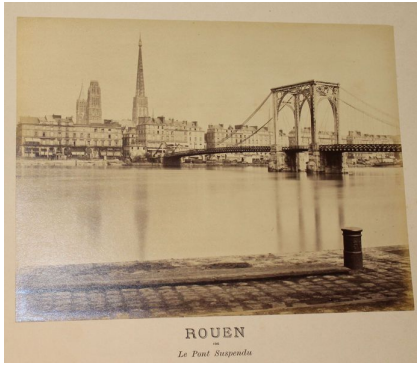
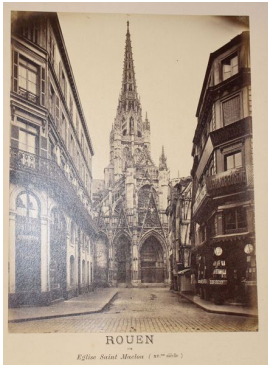


*Broché, couture très lâche, manque de papier à la couverture du tome II. [20194]*  
**450 €**

Bel exemplaire qui mériterait une reliure de cet important ouvrage d'épigraphie campagnaire, devenu fort rare.

**75. [ANONYME] ALBUM DE PHOTOGRAPHIES SUR ROUEN. - Vues de Rouen. Sans lieu ni nom, entre 1866 et 1870.**

Vingt-huit photographies sur papier (162 x 210 mm) montées sur bristol (320 x 380 mm), légendes imprimées, parfait état avec un bon contraste.



*Réunies dans un portefeuille à rabat en percaline noire, titre doré avec les initiales A. L. sur les plats. [19281]*  
**850 €**

Très bel ensemble dont on n'a pas réussi à identifier l'auteur. On y trouve des vues de l'Hôtel de Bourgheroulde, de la Cathédrale (avant l'ajout des clochetons) et de l'abbatiale Saint Ouen, des églises Saint Maclou, Saint André, Saint Laurent (avec ses arbres plantés mais avant les bancs du jardin), du Pont Suspendu et du Pont Corneille (avec sa statue et son square).

Certaines de ces vues sont reproduites dans l'Histoire de Rouen par la photographie du Guy Pessiot (tome I, n°140 et 276).

**AVEC LE FER AUX ARMES DE LA GERMONIERE**



**76. MERVAL (Stéphano de). - L'entrée de Henri II, roi de France, à Rouen au mois d'octobre 1550. Rouen, Boissel, 1868.**

In-4 oblong, 10 planches gravées à l'eau-forte hors texte par Louis de Merval. Tirage extraordinaire à 100 exemplaires (n°38), ex-libris La Germonière. Rares rousseurs, une mouillure pâle à la pliure en milieu de l'ouvrage. **On joint l'unique fer à dorer aux armes de La Germonière qui a servi à la reliure de cet ouvrage entre autres.**

*Plein maroquin rouge, dos à nerfs, armes sur les plats, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure (Masson-Debonnelle). Quelques frottements aux coins inférieurs. [20225]*  
**850 €**

Édité par la Sté des Bibliophiles Normands, avec les notes bibliographiques et historiques par Stephano de Merval. Reprise fidèle de la relation de ces fêtes qui existent sous la forme d'un manuscrit sur vélin, conservé à la Bibliothèque de Rouen, et illustré de 10 miniatures qui sont reproduites ici en noir. Une édition imprimée de ces fêtes est parue dès 1550 dans une version tronquée (12 feuillets), puis en 1551 chez Robert le Hoy à Rouen, ornée de 29 gravures sur bois dans la manière de Geoffroy Tory.

**Bel exemplaire dans une jolie reliure aux armes du célèbre bibliophile normand Edmond de La Germonière**, membre fondateur de la Société Normande du Livre Illustré.

**77. LE VAILLANT DE LA FIEFFE (O.). - Les Verreries de la Normandie. Les Gentilhommes & Artistes verriers normands. Rouen, Lanctin, 1873.**

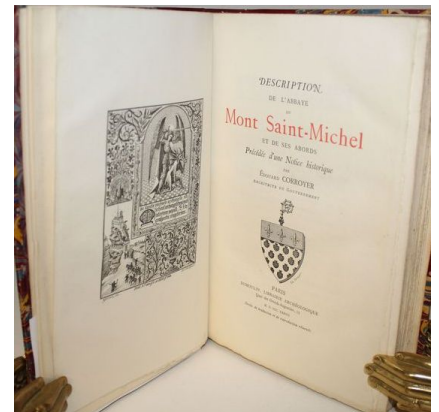
In-8 de 551 pages. Bel état intérieur hormis quelques rousseurs.

*Broché, couvertures et dos salis. [20168]*  
**350 €**

**Etude incontournable sur la verrerie normande**, depuis les plus anciennes en Forêt de Lyons (La Haye en 1330), Formerie (Le Camp d'eau en 1693), Forêt d'Eawy (le Lihut vers 1450), Forêts du Hellet et de Croixdalle, du Val d'Aulnoy, de l'ancien Comté d'Evreux (Beaubray en 1638) etc...

**78. CORROYER (Edouard). - Description de l'abbaye du Mont-Saint-Michel et de ses abords. Précédée d'une Notice Historique. Paris, Dumoulin, 1877.**

Grand in-8 de: 16 pages (y compris le faux-titre, titre et préface), frontispice, 431 pages et 3 feuillets (table des divisions de l'ouvrage, errata et achevé d'imprimer). Illustré de 134 gravures in et hors-texte dont un beau plan en couleurs de l'abbaye. Un des quelques exemplaires imprimés sur Hollande. Envoi de l'auteur au baron Pichon, grand bibliophile, daté de mars 82. Parfait état intérieur.



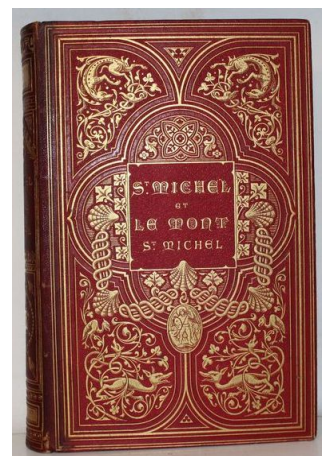
*Demi-marroquin rouge à la Bradel bien exécuté et en excellent état. [20301]*  
**300 €**

**Exemplaire d'une belle provenance** : Bibliothèque du baron Pichon célèbre bibliophile du XIXème siècle.

**79. GERMAIN (Mgr) - BRIN (l'Abbé P.) - CORROYER (Ed.). - Saint Michel et le Mont-Saint-Michel. Paris, Firmin-Didot, 1880.**

In-8 de 552 pages, illustré d'une photogravure, de quatre chromolithographies et de deux cents gravures. Excellent état intérieur malgré quelques rousseurs marginales au frontispice. On ne déplore qu'une rousseur en tête de la dernière page.

*Beau demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge ornés d'une belle plaque dorée, composition florale*







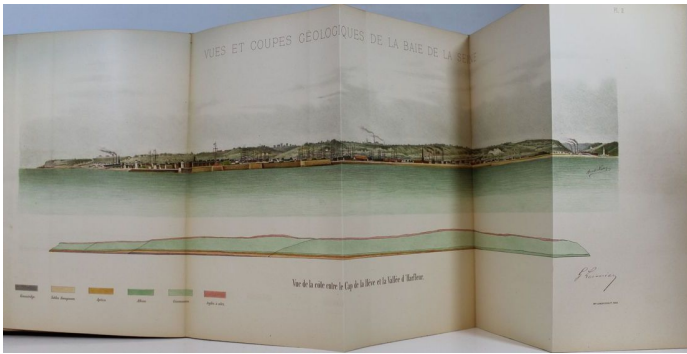
avec coquillages et animaux, titre doré dans un quadrilobe au centre des plats, tranches dorées. (plaque de Souze). **Reliure d'éditeur.** Coins émoussés, légers frottements. [20336] **150 €**

Saint Michel et le Mont-Saint-Michel dans le plan divin - Saint Michel et le Mont-Saint-Michel dans l'histoire et la littérature - Description du Mont-Saint-Michel.

**Bel exemplaire en reliure d'éditeur, condition rare.**

**80. LENNIER (Gustave).** - *L'Estuaire de la Seine. Mémoires, notes et documents pour servir à l'étude de l'Estuaire de la Seine.* Havre, imp. Journal Le Havre, 1885.

Trois grands volumes in-folio de 258, 308 pages et 32 planches pour le troisième (atlas - Saint-Adresse, Le Havre, Honfleur, Trouville, Deauville ...), dont 4bis, la plupart dépliantes et en couleurs. **L'un des 155 exemplaires sur Hollande, N° 74.** Grandes marges (363 x 270 mm), intérieur frais. (restaurations à une déchirure, fente à la pliure des 3 grandes planches dépliantes dues au massicot du relieur).



*Demi-marroquin brun à coins, signé L. Vignes en pied, têtes dorées. Quelques éraflures. Reliure de l'époque.* [19123] **750 €**

**Etude très complète du point de vue géologique, spécialité de l'auteur, mais aussi topographique et géognostique.** Le premier volume étudie les éboulements de falaise, la corrosion des côtes et les alluvions. La seconde partie étudie l'état hydrographique des lieux, les reconnaissances anciennes et récentes, à l'appui de cartes anciennes (1677) et le mouvement des bancs de sable, les problèmes liés à l'endiguement, la salure des eaux. La troisième partie traite de l'état ancien des deux rives et des ports de l'estuaire, leur envasement par rapport à l'époque des Vikings; des données sur la faune et la flore, ainsi qu'une bibliographie terminent l'ouvrage.

Gustave Lennier, naturaliste, explorateur, président de la Société Géologique de Normandie et Conservateur du Muséum du Havre, constate – cartes anciennes et relevés de navigation à l'appui – le comblement des ports et des baies auquel les travaux de chenalisation et d'endiguement ne sont guère étrangers. Il est le premier à indiquer la mise en péril d'un écosystème, dont l'envasement est un symptôme révélateur.

**Un des rares exemplaires sur papier de Hollande.** Oursel II-135.

**81. COLLECTIF.** - *Les Amis des Monuments Rouennais.* Rouen, Lecerf, 1886 à 1958.

Vingt-huit volumes in-folio avec les tables des auteurs, l'index alphabétique depuis 1886, relié en neuf forts volumes.

*Pleine toile marron, pièces de titre rouge.* [15961] **400 €**

**Rare ensemble complet** depuis le premier numéro paru en 1901 mais regroupant les bulletins des travaux de la Société dès sa fondation en 1886 jusqu'en 1958. Parfait état.

**Unique recueil de 38 Armoiries aquarellées**



**82. Armorial ecclésiastique représentant les armoiries des évêques de Lisieux (et Bayeux) (XII ème au XIXème siècle).** *S.l., s.n., fin XIXème.*

Album in-folio composé de **38 dessins aquarellés** (dont 3 en double avec variantes), dimensions des armes : env. 15 x 15 cms.

*En feuilles réunies dans un album.* [19124] **1 200 €**

**Magnifique album entièrement fait à la main avec rehauts d'aquarelle représentant les armoiries en couleurs des Evêques de Lisieux allant de Guillaume de Rupierre à Flavien-Abel-Antoine Hugonin** (détails sur demande.)

**SUPERBE EXEMPLAIRE EN MAROQUIN**

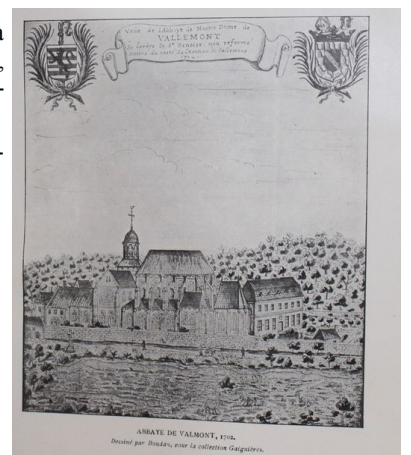
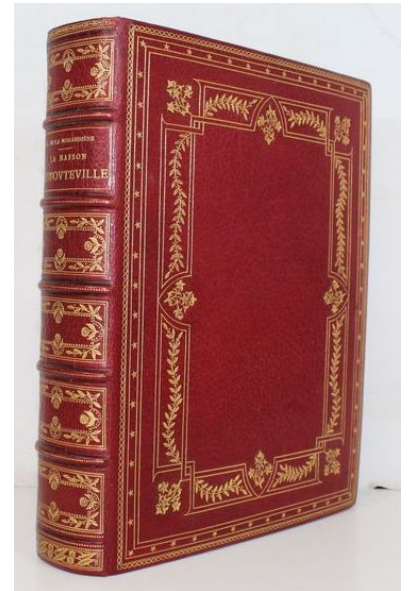
**83. LA MORANDIERE (Gabriel de).** - *Histoire de la Maison d'Estouteville en Normandie. Précédée de Notes descriptives sur la contrée de Valmont,* par O. Lannelongue. Paris, Delagrave, 1903.

Fort in-4 de LXXX - 664 pp., 9 planches H.T., exemplaire sur papier vergé. Ex-dono manuscrit de Lannelongue à un son ancien élève le Docteur Serres de Condom.

**Plein marroquin rouge** richement orné au dos et aux plats d'encadrement de filets et large roulette florale, dentelle intérieure, contre plat et garde de soie moirée verte, tranches dorées. (minime restauration à une encoche de coiffe). *Reliure signée de Baldran à Condom.* [20332] **850 €**

**La famille d'Estouteville est une ancienne famille de la noblesse normande.** Elle prend racine en Angleterre après la conquête normande de 1066, ses membres anglo-normands devenant les Stuteville. Le château de Valmont a appartenu entre-autres à la famille Grimaldi de Monaco, à M. Barbet maire de Rouen, puis à sa petite fille Lannelongue.

Très bel exemplaire en marroquin rouge. Saffroy III, 40627.





**AVEC LA RARE GRANDE VUE PANORAMIQUE DE ROUEN**



**84. LE LIEUR (Jacques).** - Livre des Fontaines de Rouen. Manuscrit de la Bibliothèque de Rouen 1524-1525, publié par Victor Sanson. Rouen, Wolf, 1911.



Un volume grand in-folio de 86 planches en couleurs dont le plan général, accompagné du texte de 81 pages illustré de 14 planches en couleurs. Bien complet de la rare grande vue panoramique de Rouen de 120 x 54 cm éditée en trois feuilles accolées, rehaussée de gouache. Couleurs bien vives, quelques déchirures "restaurées" au ruban adhésif sur la partie droite.

Texte et planches dans leur emboîtement d'origine en papier marbré, l'ensemble en parfait état. [17577] 1 100 €

**Tirage à 250 exemplaires seulement.**

Reproduction intégrale de ce superbe "livre enchaîné", manuscrit du XVI<sup>ème</sup> conservé à la Bibliothèque Municipale de Rouen. Les planches ont la grandeur et les nuances de l'originale, le texte est scrupuleusement respecté jusque dans ses fautes. Nous avons la date précise de son exécution. En effet, entre 1523 et 1526, Jacques Le Lieur siège au Conseil des XXIII, assemblée contrôlant l'action des conseillers de la ville. C'est pendant cette période qu'il rédige le livre. Le mardi 30 janvier 1525, dans la maison commune, il le remet aux Conseillers en exercice. Au centre de la vue panoramique, une miniature centrale représente Jacques Le Lieur offrant son manuscrit aux échevins de la ville de Rouen. Le texte composé de trois cahiers de 34 cm sur 24 cm décrit les trois sources principales alimentant les fontaines de la ville: la source Gaalor, celles de Carville et de Yonville. Il a servi jusqu'en 1868 de référence pour tout ce qui concernait les problèmes d'adduction d'eau de la ville.

**Complet de la spectaculaire vue de Rouen en 1525.**

Jacques Tanguy: Rouen-histoire.com

**85. ANTHIAUME (Abbé A.).** - Cartes marines, Constructions navales, Voyages de Découverte chez les Normands 1500 - 1650. Paris, Dumont, 1916.

Deux volumes in-8 de XIV, 566 et 597 pages. Quatre planches hors-texte et figures in-texte. Préface de l'Amiral Buchard. Bon état intérieur.

Broché, couverture beige imprimée en noir illustrée d'une vignette. En bon état bien que le papier des couvertures soit bruni dans l'ensemble. [19724] 300 €

Ouvrage rare et très complet sur la cartographie normande, une bibliographie des cartographes normands, des illustrations in-texte et hors-texte.

**86. QUENEDEY (Raymond).** - La Normandie, recueil de documents d'architecture civile de l'époque médiévale au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Paris, Contet, 1927.

Cinq volumes in-plano, 320 planches (complet) reproduites par phototypie.

En feuilles dans un portefeuille en demi-percaline bordeaux, ensemble en très bon état. [17593] 450 €

**Monumental recueil iconographique d'architecture normande civile couvrant tous les cinq départements normands.** Ouvrage de référence représentant nombre de chaumières, halles, pigeonniers, manoirs, châteaux et maisons de ville.



**87—[HERALDIQUE] CHEVILLARD (Jacques).** - Nobiliaire de Normandie ou Catalogue de la Province de Normandie disposé par ordre alphabétique, contenant les noms, qualitez, armes et blazons de tous les nobles de cette province.

Paris, Chez l'auteur, s.d. (circa 1720). In-folio, 27 tableaux d'armoiries sur des planches doubles montées sur onglets dont le beau titre gravé. Velin XIX<sup>ème</sup>. Bon état.

Ce nouveau tirage contient en supplément à la dernière planche les blasons de 27 familles.



"Ce nobiliaire de Normandie est d'autant plus rare et recherché, que c'est le seul recueil qu'on ait de ce genre pour l'histoire nobiliaire de cette province. Beaucoup d'exemplaires ont été détruits pendant la Révolution" (Frère).

Frère. [20395] 1500 euros