

Michèle et Etienne Bertran
Antiquaires, Libraires
110, rue Molière
76000 Rouen
RC: 75 A 68 Rouen
etienne.bertran@wanadoo.fr

Maxime Bertran
Libraire
RC: 48813270 Rouen
maximebertran@orange.fr
06 84 23 44 86



Librairie Bertran
110 rue Molière
76000 ROUEN



Ouvert du mardi au samedi de 14h30 à 19h
et sur rendez-vous.

Tél: 02 35 70 79 96
Port.: 06 07 44 43 40
etienne.bertran@wanadoo.fr

Nombreuses photographies en
couleurs sur notre site:
www.librairie-bertran-rouen.fr

**Si vous voulez
recevoir notre ca-
talogue en PDF,
avec de nombreu-
ses photos en
couleurs,
faites nous le
savoir par
courrier
électronique**

**Nous sommes à votre
disposition pour
toutes expertises ,
achats, conseils,
concernant vos
livres anciens.**

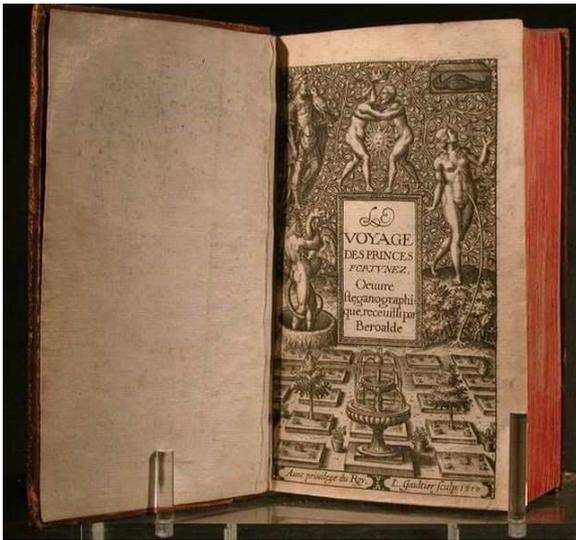
Nous serons présents au

20 ème Salon du Livre ancien, salle Olympe de Gouges, 75011, du 29 nov. au 1er déc. 2013.

En couverture du catalogue: N° 288: Paraphrase des Psaumes de David , reliure à décor doré et argenté.

Littérature des anciens à nos jours: 1 à 202
Histoire, Droit, Économie, Religion : 203 à 375
Arts divers, Musique, Gastronomie, Théâtre,
Mode, Gravure et Peinture : 376 à 451
Sciences, Médecine, Philosophie : 452 à 547
Voyages, Marine, Géographie: 548 à 600
Cartes normandes: 601 à 615
Patois normand, philologie: 616 à 624

Généralités normandes: 625 à 713
Plans et vues de Rouen: 714 à 754
Rouen et son arrondissement: 755 à 824
Le Havre: 825 à 858
Dieppe: 859 à 883
Neufchâtel: 884 à 904
Yvetot: 905 à 921
Autres départements normands: 922 à la fin

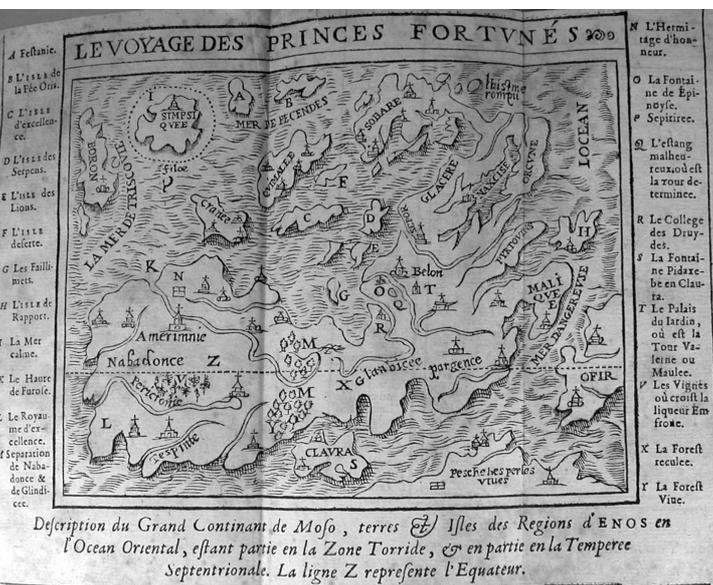


1 [ALCHIMIE] BEROALDE DE VERVILLE (François Brouart dit). - L'Histoire veritable ou Le Voyage des Princes fortunez. Divisee en IIII entreprises. Paris, Claude de la Tour, 1610.

In-8 de 15 sur 16 ff. (manque le titre) dont le curieux titre-frontispice gravé par Gaultier et daté de 1610 titrant: Le Voyage des Princes fortunez. Oeuvre steganographique, recueilli par Beroalde; la très rare carte repliée du Voyage des Princes Fortunez, 793 pages, (7) ff. dont un blanc, comprenant le privilège (verso de la page 793 et 1f.), un quatrain à Beroalde signé N.E. (verso blc), 1 f. Blc., 1 f. de poème sur la Conquête de la Nympe Xirile (Elixir), 1 f. de quatrain sur le Palais des secrets de Castaigne, 2 ff. sur le Plan du Palais des secrets (tableau cabalistique). Le verso du f. Eeeii contient un errata de la carte du voyage des Princes Fortunez. *Basane d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (charnière et coiffes restaurées).* [14495] **5 500 €**

Edition originale très rare. L'ouvrage est un roman entremêlé de vers, dont les personnages portent des noms anagrammatisés ayant trait au "grand oeuvre" : Quimalée pour Alchemie ; Mexifurrece pour Mercure fixe ; Xyriile pour Elyseir... Dorbon précise que dans cet ouvrage, Béroalde se montre en alchimiste convaincu.

Le seul exemplaire passé récemment en vente publique (Alde, 12/12/2011, n°1, 16800 €) était celui des bibliothèques Firmin-Didot (Cat., 1883, n° 374) et de Backer (Cat., 1926, n° 554) cité par Tchémertzine et ne possédait ni la carte, ni les quatre derniers feuillets présents dans notre exemplaire signés Eee. L'exemplaire de la BNF (Gallica) n'a pas le titre ni les 2 derniers feuillets du Plan du Palais, mais a bien la carte. Un ex. à la B.M. de Caen incomplet des deux



premières parties, celui de Lyon est sans frontispice. Tchémertzine II, 199 ; Arbour 5625 ; Lever 218 ; Duveen 70

2. ANGOT (Robert, Sieur de l'Eperonière). - Les Bouquets poétiques, publiés et annotés par Prosper Blanchemain. Rouen, Espérance Cagniard, 1873.

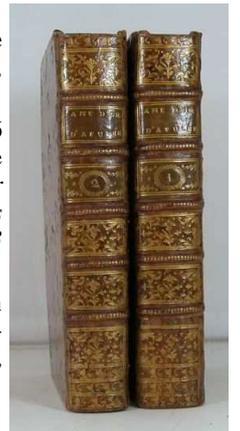
Petit in-4. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands. Excellent état intérieur. *Beau demi-chagrin vert foncé, maroquiné, dos à nerfs ornés de filets dorés, en parfait état. Couvertures de papier marbré conservées.* [14981] **60 €**

Les satires de Robert Angot, poète né à Caen en 1581, ont été parfois attribuées à Courval-Sonnet, son contemporain, probablement parce qu'on les trouve à la suite des satires de ce poète.

3. APULEE. - Les Métamorphoses; ou l'Ane d'Or d'Apulée, Philosophe Platonicien. Paris, Bastien, 1787.

Deux volumes in-8, portrait en frontispice, 16 planches hors-texte, ex-libris découpé sur le titre. *Veau raciné d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs richement orné, tranches marbrées, les deux coiffes supérieures arasées, 3 coins usés.* [15203] **400 €**

Belle édition franco-latine, avec le texte en regard, donnée par l'abbé Compain de Saint-Martin. Bel exemplaire dans une belle reliure, malgré les défauts annoncés.



4. ARCHEVESQUE (Hue). - Les dits de Hue Archevesque, trouvère normand du XIIIè siècle. Paris, A. Claudin, 1885.

In-8 de XXIX et 81 pages. Publié avec introduction, notes et glossaire par A. Héron. Réédition sur beau papier d'un texte ancien par la Société Rouennaise de Bibliophilie. *Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée.* [15091] **70 €**

5. ARISTOTE. - La Rhétorique d'Aristote traduite en François par le sieur Rob. Estienne, Interprete du Roy es langues Grecque et Latine. Paris, Rob. Estienne, 1624.

In-8 de 2 ff. n.ch.(titre et avis) et 183 ff. *Vélin souple ivoire d'époque.* [9641] **450 €**

Traduction assez estimée et devenue rare des deux premiers livres d'Aristote, les seuls que Robert Estienne, petit-fils du premier Robert ait voulu traduire. Il s'en explique dans une courte préface "...quant au troisième livre, l'auteur de cette version s'est abstenu de le traduire, d'autant qu'il contient divers preceptes d'éloquence et observations illustres d'exemples recueillis de divers Orateurs et Poètes, dont la grace consiste en la diction Grecque, et y est tellement attachée, qu'elle ne passe point en quelque langue que ce soit, moins encore en la nostre qu'en la Latine." Brunet I,476; Renouard.

6. ARP (Hans). HUDOBRO (Vicente). - Trois nouvelles exemplaires. Traduit de l'Espagnol par Rilka Walter. Paris, Fontaine, 1946.

Petit in-12 de 28 pages. Edition originale. Ce cahier, le vingtième de la Collection "L'âge d'or" dirigée par Henri Parisot, a été tiré à 950 exemplaires. N°283 sur vélin blanc. Très bon état. *Broché, couverture bleu-nuit illustrée en noir de Mario Prassinis.* Très bon état. [11596] **130 €**

ENVOI DE TREBUTIEN A ARMAND GASTE

7. AUREVILLY (Léon d') - BREIL DE MARZAN - TREBUTIEN - CARREY. - Le Livre des Hirondelles. Caen, Imp. de Domin, Hôtel des Monnaies, 1858.

In-12 carré sur vergé de Hollande. Bel envoi autographe de G.S. Trébutien à Armand Gasté: "A Monsieur Armand Gasté le compatriote et l'émule futur d'Olivier Basselin et de Chênédollé". Ex-libris de Victor Mercier (1937, II, n°1008) et Laurent Meeûs (1982, n°1232). *Demi-marochin bleu-nuit à long grain avec coins (usés), dos à nerfs joliment orné, couvertures conservées, non rogné (Stroobants).*

[10176] **650 €**

Très bel exemplaire de cette édition originale très rare, tirée à petit nombre "pour distribution intime". Cet ouvrage contient des vers de Du Breil de Marzan, Trébutien, Carrey, Léon d'Aurevilly, Le Flagais. Armand Gasté, ancien professeur de Lettres à la Faculté de Caen, est l'auteur d'une "Petite anthologie viroise" dans laquelle figurent les poètes Olivier Basselin (1400-1450) et Chênédollé (1769-1833).

8. BALZAC (Honoré de). - La Maison du chat-qui-pelote. Illustrations en couleurs de P.-G. KLEIN. Chamonix, Jean LANDRU, 1944.

Un volume petit in-4 de 111 pages, illustrations en couleurs de P.-G. KLEIN. Exemplaire n°179, un des 700 sur Vélin de Renage. Intérieur frais. *Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs ornés de roulettes, caissons et fers dorés de style romantique, auteur et titre dorés, tête dorée, dos et couvertures conservés. Bon exemplaire.* [14841] **80 €**

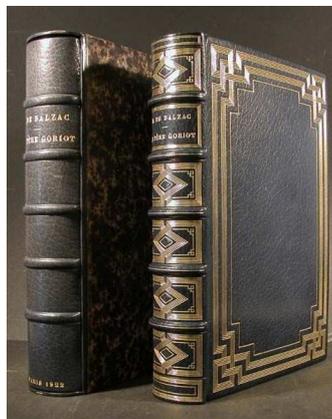
D'abord intitulé Gloire et Malheur, la Maison du chat-qui-pelote est un roman d'Honoré de Balzac paru en 1830. Il fait partie des Scènes de la vie privée de la Comédie humaine.

Bel exemplaire.

SUPERBE RELIURE DE MERCIER

9. BALZAC (Honoré de). - Le Père Goriot. Paris, René Kieffer, 1922.

Petit in-4 de 317 pages. Illustrations en couleurs. 140 compositions ornements et sujets de Quint. Tirage à 550 exemplaires. Un des 50 premiers sur Vélin de cuve avec une suite en bistre et une aquarelle inédite de Quint. N°8. Parfait état intérieur. *Superbe reliure de G. Mercier successeur de son père en 1928. Plein*



marochin bleu marine, plats ornés d'un quintuple filet or à la grecque, dos à nerfs richement orné de même, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, contreplats de marochin rouge ornés d'un double filet or et roulette avec entrelacs en écoinçons, gardes de soie rouge, tête dorée, tranches dorées sur témoin. Chemise en demi-marochin noir et étui bordés. Couvertures illustrées et dos conservés. Parfait état.

[14596] **2 500 €**

Magnifique exemplaire de cette édition recherchée (Carteret). Carteret IV, page 54.

10. BALZAC (Honoré de). - Les Contes drolatiques colligés ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbatement des pantagruelistes et non autres. Illustrations de Deslignères. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1941.

Trois volumes petit in-4 de (5)ff.-195 pp.-(1)f. (table) ; (5)ff.-206pp.-(1)f. ; (5)ff. - 175pp. - (3)ff., frontispices couleurs, pages de titre noir et rouge, nombreuses gravures originales en couleurs in et hors-texte de Deslignères, exécutés par G. Duval et les coloris par Jonc. Exemplaire n° 304, un des 520 sur Vélin ivoirine. Intérieur frais. *Demi-marochin bleu marine à coins, dos à 4 nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, premières de couvertures conservées, dos et dernière de couverture conservés au Tome III. Légère insolation aux dos et premiers plats. Bel exemplaire.* [14843] **150 €**

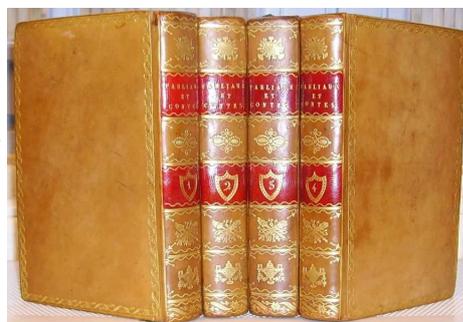
Les Cent Contes drolatiques, publiés en 1832, forment un projet insolite d'écriture ludique et d'imitation pour demeurer soy-mesme en pastissant devant le moule d'autrui qui fit un beau scandale à l'époque, autant par sa truculence que par les fantaisies d'une langue imaginée.

11. BARBAZAN (Etienne). - Fabliaux et contes des poètes français des XI, XII, XIII, XIV et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs. Nouvelle édition, augmentée et revue sur les Manuscrits de la Bibliothèque Impériale, Par M. Méon, employé aux Manuscrits de la même Bibliothèque. Paris, B. Warée, Imprimerie de Crapelet, 1808.

Quatre volumes in-8 de [2]-XXI-465 pp., [2]-XIV-467 pp., [2]-XXXII-514 pp., XVI-521 pp.-[1] catalogue. Ouvrage illustré de quatre frontispices d'après E. H. Langlois. Fines rousseurs éparées. Exemplaire sur papier vergé. *Plein veau blond, dos lisse orné de fers dorés, urne antique, instruments de musique, carquois et flambeau entrelacés, pièce de titre et toison de marochin rouge, filet et roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes. Minuscule accroc à l'extrémité d'une coiffe. Charmante reliure de style Directoire, d'une grande fraîcheur.* [14629] **600 €**

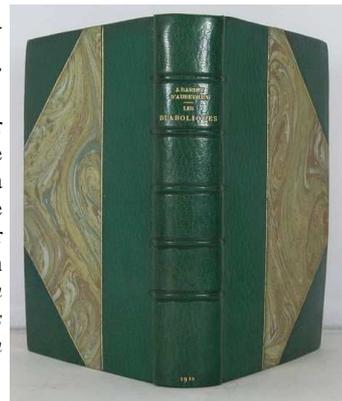
Le tome premier contient l'Ordene de Chevalerie, avec une Dissertation sur l'origine de la Langue françoise, un Essai sur les Etymologies, plusieurs Contes et autres Pièces anciennes. Le tome second contient le Castoïement, ou Instruction d'un Père à son Fils, ouvrage moral en vers, composé dans le XIIIe siècle. Le tout précédé d'un Dissertation sur la Langue des Celtes. Chacun des volumes se termine par un intéressant Glossaire contenant l'explication des mots les plus difficiles à entendre.

Très bel et agréable exemplaire en plein veau blond de l'époque.



12. BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - ROPS. - Les Diaboliques. Paris, Crès, 1912.

In-8, portrait de l'auteur gravé sur bois par P.-Eug. Vibert. Exemplaire sur vélin de Rives, auquel on a ajouté la suite de 9 gravures de Félicien Rops en 1er tirage tirées sur Hollande, le portrait par Rajon, un portrait non signé. *Demi-marochin vert olive à coins, filet doré sur les plats, dos à nerf, tête dorée, non rogné, couvertures.* [15013] **550 €**



De la Collection des Maîtres du Livre.

Très bel exemplaire.

15. [BECAT (Paul-Emile)] - CASANOVA (Jacques). - Mes Amours à Venise. Paris, Germaine Raoult, 1954.

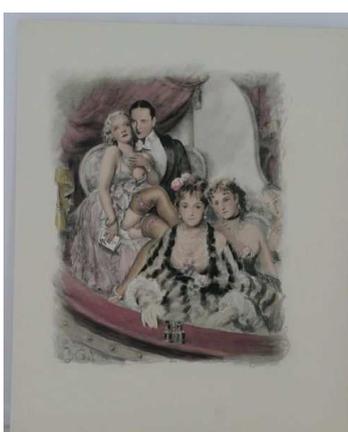


In-4 en feuilles de 246 pages. Gravures originales de P. E. Bécát : 20 pointes sèches dont un frontispice, 7 hors-texte et 12 hors-texte. Tirage à 390 exemplaires, plus 20 d'artiste hors commerce tous sur vélin de Rives. Un des 68 auxquels on a joint une suite en noir avec remarques des gravures et deux planches refusées en deux états. Parfait état intérieur à l'état de neuf. *Couverture blanche imprimée en rouge, chemise avec titre doré en long, étui. Excellent état (infimes traces de poussière sur l'étui).* [14907] **950 €**

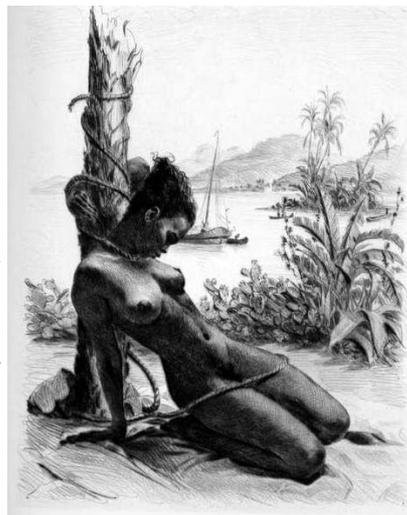
16. [BECAT (Paul-Emile)] - MARGUERITE (Victor). - La Garçonne - Roman de moeurs. Paris, Germaine Raoult, 1957.



In-4 en feuilles de 287 pages. Gravures originales de Bécát. 15 illustrations coloriées dont un frontispice, 11 à pleine-page et 3 en-têtes. Tirage à 975 exemplaires sur vélin de Rives, plus 40 réservés aux collaborateurs. Exemplaire N° 56 avec une suite avec remarques et une planche refusée en deux états. Parfaite condition intérieure. *Couverture blanche imprimée en rouge et rempliée, chemise (titre doré en long et étui décoré).* En parfait état. [14909] **650 €**



17. [BECAT (Paul-Emile)] - REBELL (Hugues). - Les Nuits chaudes du Cap Français. Paris, Germaine Raoult, 1953.



In-4 en feuilles de 235 pages. Orné de 20 superbes gravures originales de Paul-Emile Bécát dont un frontispice et 10 hors-texte. Edition imprimée à 390 exemplaires tous sur vélin de Rives. N° 35 avec une suite en noir avec remarques des gravures et une planche refusée en deux états. Parfait état intérieur à l'état de neuf. *Couverture blanche rempliée imprimée en rouge, chemise (titre doré en long) et étui. En parfait état (infimes traces de poussière sur l'étui).* [14905] **750 €**

18. BERANGER (P.J.). - Procès fait aux chansons de Béranger; avec Le Réquisitoire de Me de Marchangy; le Plaidoyer de Me Dupin; l'Arrêt de Renvoi et autres pièces.

Procès fait à Messieurs de Béranger et Baudouin, prévenus, L'un comme Editeur, l'autre comme Imprimeur, d'avoir publié textuellement dans son entier, l'Arrêt de la Chambre d'accusation du 27 novembre 1821, qui renvoie M. de Béranger devant la Cour d'assises, comme auteur des Chansons relatées dans ledit arrêt. Paris, chez les Marchands de Nouveautés, Décembre 1821. Paris, Baudouin frères, 1822.

In-18 de 188 pages pour le premier ouvrage et 67 pages pour le second. Edition originale. Quelques rares rousseurs. *Plein veau brun clair à décor de roulettes et motifs géométriques frappés à froid sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs à froid et roulettes dorées, roulette sur les copes et les chasses. Trous de vers sur un mors en tête et un coin émoussé.* [15194] **90 €**

Les "Chansons" de Béranger furent poursuivies par le parquet qui requérait la condamnation de l'auteur. Béranger comparut devant les Assises le 8 décembre 1821 et fut condamné à trois mois de prison et 500 francs d'amende pour seulement neuf chansons. La relation de ce procès qui du reste l'amena de nouveau devant les Assises et où cette fois il fut acquitté a été publiée par ses soins.

19. BERAT (Eustache). - Mélanges littéraires familiers et fantaisistes ou Recueil de Chansons & Poésies diverses.

Ouvrage dédié "Aux rouennais, mes compatriotes". Rouen, cagniard, 1884.

Deux volumes in-8 de: 256 pages avec un portrait photographique, contrecollé, de Bérat par Witz photographe à Rouen pour le premier volume et 165 pages avec en fin du second tome, quelques lettres reproduites des hommes célèbres ayant correspondu avec Bérat (16 ff.) et tables (2ff.). Exemplaire sur papier vergé de Hollande (N°72). Quelques rares rousseurs. *Beau demi-chagrin havane, filet doré sur les plats, dos à nerfs ornés de roulette dorée à la perle et de fleurons à décor d'oiseau entre les nerfs, pièces de titre noire et de toison bleu roi, tranches dorées.* [14967] **280 €**

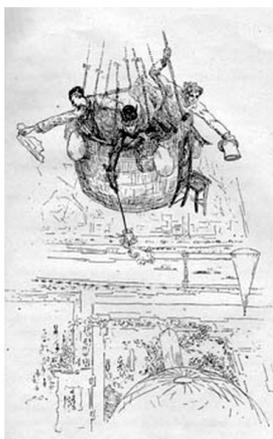
Eustache Bérat, né à Rouen (Seine-Maritime) en 1792, mort à Granville le 29 novembre 1884, est un peintre, dessinateur et chansonnier lié à la Manche.

Frère aîné du chansonnier Frédéric Bérat, auteur de « Ma Normandie », Eustache Bérat étudia la peinture à l'école des Beaux-Arts de Paris à partir de 1811, auprès de Jean-Baptiste Regnault.

Par ses dessins, il « définit en quelques traits violemment assenés l'allure, en général excentrique ou saugrenue, de ses personnages ».

UN DES QUINZE EX. SUR CHINE

20. BERNHARDT (Sarah) - CLAIRIN (Georges). - Dans les nuages. Impressions d'une chaise. Récit recueilli par Sarah Bernhardt. Paris, Charpentier, s.d. (1878).



In-4 de 1 feuillet (faux-titre), 1 f. (dessin), 1 f. (titre illustré), 1 f. (dédicace), 94 pages et 1 f. (nom de l'imprimeur). Les illustrations font partie de la pagination. Un des 15 exemplaires sur Chine (n°8). Justification de tirage au verso du faux-titre (Vicaire en annonce 25). Belles illustrations in-texte et hors-texte de Georges Clairin. *Beau et sobre demi-marquin bradel gris, fleuron doré sur le dos, couvertures illustrées et imprimées en bleu, conservées (Champs).*

[11212]

490 €

Curieux récit à la première personne

relatant le voyage en ballon d'une chaise, en compagnie de personnages connus de l'aérostation comme Gaston Tissandier et Louis Godard et du peintre Georges Clairin, amant de Sarah Bernhardt.

Les mauvaises langues à l'époque de la parution de cet ouvrage ont laissé entendre que seul Georges Clairin en était l'auteur. Celui-ci était le peintre préféré de Sarah Bernhardt qu'elle appelait "Jojotte". Il lui fit connaître les charmes puissants de Belle-île en Mer où elle fit construire à son intention un atelier.



ENVOI DE LOUIS BOUILHET

21. BOUILHET (Louis). - Meloenis. Conte romain. Extrait de la Revue de Paris. Paris, Pillet Fils, 1851.

In-8, faux titre, titre et 84 pages (de 85 à 168). Envoi à Monsieur Gabriel de Piperey. *Demi-basane maroquinée rouge d'époque, mors frottés.* [10422]

250 €

Rare édition originale, parue dans la Revue de Paris en Novembre 1851.

Interne à l'Hôtel-Dieu de Rouen, sous les ordres du père de Gustave Flaubert, Louis Bouilhet devait abandonner la médecine pour les lettres. Meloenis est sa première oeuvre et il la dédicace à son grand ami Gustave Flaubert, honneur qui lui sera rendu avec Madame Bovary qui portera son nom en préambule quelques années plus tard. Cette amitié devait durer jusqu'à sa mort.

Gabriel de Piperey était un des animateurs de la revue hebdomadaire rouennaise Le Sylphe (1845-1849) avec Octave Féré, dans laquelle ils signaient des articles caustiques autant qu'humoristiques sous les pseudonymes les plus divers comme Belphégor ou Farfadet.

22. BOUQUET (F.). - Hercule Grisel, prêtre et poète rouennais du XVIIème siècle, étude biographique, littéraire et bibliographique. Rouen, Boissel, 1870.

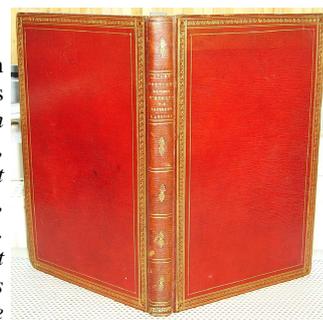
Grand in-8 de 225 pages. Publié par la Société des Bibliophiles normands. Tirage extraordinaire à 50 exemplaires, n°23. Parfait état intérieur. *Beau demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés de double filet doré. Excellent état.* [14926]

80 €

23. [BOZERIAN] LEFEBVRE DE LA ROCHE (Abbé). - Essai de traduction de quelques odes et de l'art poétique d'Horace. Paris,

Didot l'Ainé, 1788.

In-8 de 160 pages, portrait d'Horace en frontispice. Rousseurs éparses, plus prononcées sur le titre. *Beau maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, roulette et filet dorés en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Ex-libris contrecollé au contreplat "Emile Levavasseur". Légères éraflures aux coins et coiffes. Reliure d'époque de Bozérian.*



. [13766]

380 €

Bel et rare exemplaire en plein maroquin rouge de Bozérian, tiré à 50 exemplaires, dont 8 portent le nom de l'auteur. Barbier 1884.

UN DES PLUS BEAUX RECUEILS DE POEMES MYSTIQUES

24. BREBEUF (Guillaume de). - Entretiens solitaires, ou Prières et Méditations pieuses en vers françois. Nouvelle édition. Divisez en quatre Livres, selon l'ordre des matières, & enrichis de Figures. Paris, chez Jean Ribou, 1670.

In-12 de : un frontispice gravé, 18 feuillets (titre, Epistre, Avertissement, Explications de quelques façons de parler..., Approbation, Privilège, table), 264 pages. Complet des 5 gravures. *Veau fauve d'époque, dos à nerfs très bien orné, roulette sur les coupes, tranches dorées. Très bon état.* [13081]

150 €

Le chef-d'oeuvre de Brébeuf, un des plus beaux livres de notre littérature pieuse.

L'auteur, neveu de Jean de Brébeuf, né à Torigny en 1618 et mort près de Caen en 1661, descend d'une famille ancienne et illustre qui est la tige des Arundel d'Angleterre.

Frère. Brunet.

25. [BRUNELLESCHI].- REGNIER (Henri de). - La Pécheresse. Bruxelles, Aux Editions du Nord, Albert Parmentier, 1944.

Grand in-8 de 258 pages. Illustrations en couleurs in et hors-texte de Brunelleschi. Collection "Flamma Tenax". Exemplaire sur vélin pur fil. En très bon état. *Plein maroquin rouge, dos lisse (insolé) titre en lettres dorées, tête dorée, couvertures et dos conservés (illustration sur le premier d'une grande aquarelle de Brunelleschi), étui bordé.*

[14873]

65 €

26. [CABANNE (Pierre)] - BERNANOS (Georges). - Chemin de Croix. Paris, Le Centurion, 1954.

In-4 en feuilles illustré de 14 eaux-fortes gravées par Pierre Cabanne. Tirage à 200 exemplaires. Un des 160 exemplaires sur vélin pur fil du Marais (N°60). Excellent état intérieur. *Couverture blanche muette sous chemise cartonnée noire avec titre en long en lettres blanches et étui gris. L'étui est un peu défraîchi (quelques rousseurs, un coin avec un petit choc) mais le reste est en excellent état.* [14743]

100 €

Monod

27. CAMUS (ALBERT). - Oeuvres complètes. Paris, Imprimerie Nationale - André Sauret, 1962 - 1965.

Sept volumes in-4 illustrés de 110 lithographies originales couleurs de Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavaillès, Borès et Carzou. Exemplaire N° 4389 sur papier vélin d'arches filigrané "Albert Camus", en partie non coupé. Intérieur en parfait état. *Plein chagrin rouge sous étui, dos lisse orné, inscription dorée "Albert Camus" aux premiers plats. Reliure signée Desclée.* [14896]

450 €

Exemplaire en parfait état, joliment relié et bien complet des 7 volumes.

28. CARCO (François). - **François Carco raconté par lui même, avec une notice par Marc Saunier.** Paris, Chiberre, 1921.

In-12 de 32 pages. Joint plus d'une vingtaine d'articles et coupures de Presse sur Carco réunies par Gabriel Reuillard, de 1935 à 1958. *Broché, plats détachés avec manques, bon état intérieur.* [15070] **30 €**

Edition originale de cette autobiographie.

Ecrivain, poète, journaliste et auteur de chansons, français d'origine corse, né le 3 juillet 1886 à Nouméa, F. Carco connu très bien le Paris bohème de Montmartre du début du 20ème siècle. Il connut Mac Orlan, Apollinaire, Max Jacob, K. Mansfield, mais aussi Utrillo ou Modigliani.

Gabriel Alexandre Reuillard est un écrivain et journaliste français né le 30 juillet 1885 à Rouen (Seine-Inférieure) et décédé le 5 août 1973 à Bois-Guillaume (Seine-Maritime). Il reçoit en 1948 le prix "DURCHON-LOUVET" de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre.

29. CARCO (François). - **La Bohème et mon Coeur. Premiers vers.** Paris, Albin Michel, 1939.

In-12. Exemplaire du service de Presse sur Vélín supérieur. Envoi à Gabriel Reuillard " .. en souvenir de nos vingt ans". *Broché, plat et dos défraîchis.* [15061] **50 €**

Edition complète.

30. CARCO (François). - **L'Ami des peintres.** Paris, Milieu du Monde, s.d. (1944).

In-12. Envoi à Gabriel Reuillard. Edition originale. *Broché, premier plat illustré d'un portrait de Carco par Dignimont. Dos défraîchi.* [15066] **50 €**

31. CARCO (François). - **La Rue. Roman.** Paris, Albin Michel, s.d. (1930).

In-12. Exemplaire sur Alfa Mousse du service de Presse. Envoi à Gabriel Reuillard. *Broché, dos défraîchi avec un manque de papier.* [15063] **40 €**

Edition originale.

32. CARCO (François). - **Paname.** Paris, Editions de France, s.d. (1934).

In-12. Exemplaire du service de Presse. Envoi à Gabriel Reuillard. *Broché, dos défraîchi, déchirure sans manque au 1er plat.*

[15064]

40 €

Edition originale sur papier courant.

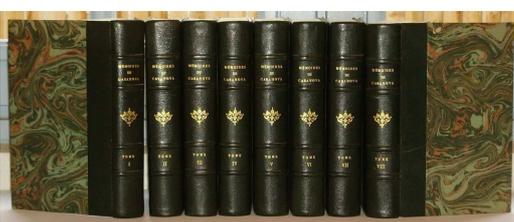
CARCO. Voir les n° 158 à 160, 186

33. [CARCO (François)] NEGIS (André). - **Mon ami Carco.** Paris, Albin Michel, 1953.

In-12 de 252 pages. Envoi de Négis à Gabriel Reuillard. *Broché, bon état.* [15071] **20 €**

Edition originale du service de Presse.

35. CASANOVA de SEINGALT (Jacques). - **Mémoires de J. Casanova de Seingalt écrits par lui-même, suivi de fragments des mémoires du Prince de Ligne. Nouvelle édition collationnée sur l'édition originale de Leipsick.** Paris, Garnier Frères, s.d. (1880).



Huit volumes in-8 d'environ 500 pages chacun. Quelques rousseurs plus ou moins prononcées selon les volumes, pâle moullure

intérieure aux 20 dernières pages du Tome I. *Beau demi-chagrin vert foncé, dos à 4 nerfs orné d'un fleuron doré, titre et toison dorés, plats recouverts de papier marbré. Couvertures conservées (manque la seconde du Tome I). Bel exemplaire.*

[14838]

280 €

L'édition originale française (1826) fut publiée par Jean Laforgue. Elle a été faite sur l'édition allemande donnée par G. de Schutz à partir du manuscrit que possédait Brockhaus éditeur de l'ouvrage.

36. CASTEL (René-Richard-Louis). - **Les Plantes, poème, précédé d'une notice historique sur la vie et les écrits de l'auteur. Cinquième édition revue avec soin.** Paris, Ladrance, 1839.

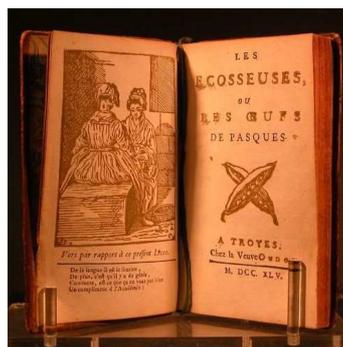
In-8 de un faux-titre, titre, préface, 283 pages dont la notice. Rousseurs. *Très agréable plein chagrin aubergine, plats décorés d'un large encadrement floral et de filets or et à froid, dos à nerfs orné de caissons fleuris et filets or, filet sur les coupes, roulette intérieure, gardes de papier moiré ivoire, tranches dorées (Prévost). En excellent état.* [12832] **90 €**

René-Richard Castel, naturaliste et poète est né à Vire en 1758. La première édition de son ouvrage parut en 1797 in-12.

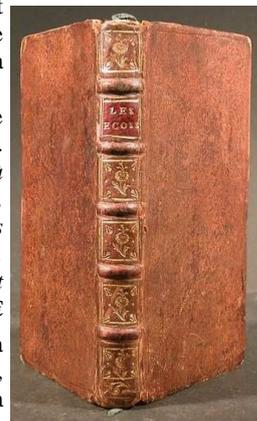
Chaque chant est suivi de la nomenclature linnéenne des plantes et de notes explicatives pour chaque plante évoquée.

En fin d'ouvrage on trouve également un poème sur la forêt de Fontainebleau, un Voyage de Paris à Crévi en Chablais, un Discours sur les Belles-Lettres et un Discours sur la Gloire littéraire.

37. CAYLUS (Comte de). - **Les Ecosseuses ou les Oeufs de Pasques.** Troyes, veuve Oudot, 1745.



In-12 de 172 pages orné d'un frontispice gravé sur bois, en vert avec les initiales B et C aux angles inférieurs indiquant qu'il a été dessiné par Bouchardon et gravé sur bois par Caylus. La page de titre en vert (avec figure) est suivie d'une 2ème page de titre datée 1739, date de la 1ère édition. Exemplaire provenant de la vente de la



bibliothèque d'Emile Henriot du 19 novembre 1971. Quelques feuillets un peu rousseis.

Pleine basane mouchetée d'époque, filet à froid, dos à nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges mouchetées. Coiffe supérieure arasée, début de fente au mors inférieur avec petit manque à la coiffe. [14801] **350 €**

D'après le "Catalogue descriptif de la Bibliothèque bleue de Troyes" d'A. Morin, 1974, cet ouvrage a été publié à Paris et non à Troyes.

38. CAYLUS (comte de). - **Les Manteaux. Recueil.** La Haye, s.n., 1746.

Petit in-8 en deux parties à pagination séparée (XXIV, 182 pages pour la première partie et 128 pages et un feuillet d'errata pour la seconde). Frontispice de Cochin fils gravé par Fessard. Edition originale. Quelques rousseurs et dernier feuillet bruni. *Reliure de l'époque en plein veau brun granité, dos à nerfs orné de fleurs dans un encadrement de double filet doré portant quatre petites fleurs en angle, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes, tranches rouges. Travail de vers en encoche de coiffe inférieure avec perte de cuir au mors.* [14752] **420 €**

Première édition de ce recueil d'anecdotes et recherches historiques sur les manteaux en tout genre: du manteau de cheminée au manteau mal-taillé en passant par le manteau de femme ou le manteau troussé. L'épître elle-même est adressée à M. Manteau, maistre cordonnier pour homme, au soulier commode rue du Chantre à Paris!

Le comte de Caylus fut avant tout un remarquable archéologue qui par ses recherches et travaux a ouvert la voie à Wiinckelmann et aux critiques modernes. Il se délassait de ses travaux par des ouvrages de littérature légère où il montre un esprit fin et enjoué.

RARE OPUSCULE NORMAND

39. CHALIGNY (Abbé De). - *Selecti normaniae flores.* S.n., s.l., 1789.

In-8 de 48 pages. *Brochage d'époque.* [6312] **180 €**

Recueil en vers de 73 pièces en latin, 3 en français, sur les monuments et les hommes célèbres de la Normandie. La dernière pièce est consacrée au château de Belbeuf, ville natale de l'auteur, qui était chanoine de Verdun et qui se préoccupa notamment de la réparation de la cloche Georges d'Amboise de la cathédrale (poème page 5). Georges de Beaurepaire, dans son introduction à la réédition de 1923, indique que cet opuscule "est assurément rare" et Frédéric Pluquet dans ses *Curiosités Littéraires* le signale "très rare"!

On joint la réimpression donnée par la Sté des Bibliophile Normands à Rouen, Lainé, 1923, XXIV et 48 pages.

Frère, Beaurepaire: réédition de 1923.

40. [CHANSONS] LEMOINE (J.-H.). - *Chansons de J.-H. Lemoine contenant son portrait avec notice et augmentées de Lettres autographes de M. P.-J. De Beranger adressées à l'auteur.*

Poésies de J.-H. Lemoine contenant son portrait etc.. Paris, 42 rue de Faubourg du Temple, s.d. (circa 1860).

Deux ouvrages de 145 et 98 pages réunis en un volume. Avec deux portraits (photographies collées) de l'auteur. Très bon état intérieur. *Plein chagrin vert foncé de très belle qualité. Quadruple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés, large roulette dorée sur les chasses, tranches marbrées. En parfait état.* [15190] **130 €**

41. CHARPENTIER (Louis). - *L'Orphelin normand ou les petites causes et les grands effets.* Paris, Des Ventes de la Doué, 1768.

Deux tomes en un volume in-12 de 192, 180 pages & 2 feuillets (table et privilège), titre-frontispices de Jacques de Sève, gravés par Hérisset (petit manque de papier en marge du titre) . *Bon exemplaire en veau marbré d'époque, dos à nerfs orné.* [6091] **150 €**

42. CHATEAUBRIAND (François-René Vicomte de). - *Oeuvres complètes. Mémoires d'Outre-Tombe.* Paris, Garnier Frères, s.d. (circa 1860) et Paris, Dufour, Mulat et Boulager, 1860 pour les Mémoires.

Dix-huit tomes in-8, dont douze pour les Oeuvres, avec 42 figures de Staal, Racinet, etc... dont le portrait de Chateaubriand par Staal en frontispice; six volumes pour les Mémoires avec 48 figures tirées sur Chine, la plupart avant la lettre, avec serpente, de Philippoteaux et Fath. Rousseurs éparées pour les Oeuvres, peu de rousseurs pour les Mémoires. Complet de toutes les figures. *Demi-chagrin brun foncé, dos lisse orné de larges filets à froid surlignés de filets dorés à la place des nerfs (une coiffe abimée). Reliure d'époque, homogène pour l'ensemble des volumes, légèrement plus fraîche pour les Oeuvres complètes.* [13906] **600 €**

Edition précédée d'une étude littéraire sur Chateaubriand par M. Sainte-Beuve. Le tome XII contient une table analytique et raisonnée de 189 pages.

43. CHATEAUBRIAND (M. Le Vicomte de). - *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris.* Paris, Lefevre et chez Ladvoat, 1829.

Trois volumes in-8 de CLXXV, 236 pages; 362 et 328 pages. Quelques rousseurs éparées. *Agréable et décorative demi-reliure d'époque en veau fauve, dos à nerfs plats à peine marqués très joliment orné de motifs à froid et dorés, tranches marbrées. Un mors fragilisé en tête du premier volume, usure au carton en pied du premier plat du 3ème volume.* [15207] **250 €**

44. [CHERET - CARAN D'ACHE] CHAMPSAUR (Félicien). - *La Gomme. Pièces en trois actes.* Paris, Dentu, 1889.

In-8 de 218 pages. Un feuillet blanc, faux-titre, illustration en couleurs en double pages de Chéret, première de couverture en couleurs avec mention de 7ème édition, personnages, 20 pages de portraits des personnages en noir et blanc, noms des personnages, suivi des actes eux-mêmes illustrés in-texte et hors-texte en noir et blanc, une illustration en couleurs in-fine représentant la mort. Exemplaire sur papier ordinaire en bon état. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de filets à froid, en bon état.* [14433] **90 €**



45. CLARETIE (Jules). - *La Canne de M. Michelet. Promenades et souvenirs. Préface par Alfred Mézières de l'Académie Française.* Paris, L. Conquet, 1886.

In-8 de 5 ff.n.ch. dont le portrait frontispice gravé à l'eau-forte par Burney d'après Ulmann (quelques très pâles rousseurs), IV pp., 256 pages et 2 ff.n.ch., illustré de 12 compositions de P. Jazet gravées à l'eau-forte par H. Toussaint. Edition originale. Tirage à 1000 exemplaires, un des 850 sur petit papier vélin à la cuve (N°368). Excellent état intérieur pour l'oeuvre en elle-même mais une mouillure angulaire inférieure aux deux feuillets blancs ajoutés à la reliure avant la couverture conservée. *Très joli demi-marquain à coins havane, filet doré sur les plats, dos à nerfs très richement orné de caissons ornés d'une pensée, filets dorés en encadrement, date en pied, tête dorée. Dos et couvertures conservés. (Stroobants).* [15185] **160 €**
Vicaire II, 416.

46. COLET (Louise). - *Impromptu. Poème autographe.* Poème manuscrit daté du 8 novembre 1839.

Trois pages in-8 sur papier bleuté à son chiffre à froid : L.C. [10415] **350 €**

Louise Colet (1810-1876), femme de lettres et maîtresse de Flaubert (1846). Ce poème porte en exergue: "J'apprends à la Muse que Messieurs Vivien, Chasseloup, Béchard, Vatout et Ladoucette la saluent". Six quatrains suivent sur la nomination de ces députés:

"La France a donc pour mandataires
cinq députés de nos amis
hommes de divers caractères
tous nobles coeurs et grand esprits.
Célébrons en ce jour de fête
Vivien Chasseloup
Saluons Bechard Ladoucette
Saluons Voitout
Mais célébrons Ladoucette surtout"

47. [COLLECTIF]. - *Les Bijoux des neuf-soeurs. Avec de jolies gravures.* Paris, Defer de Maisonneuve, 1790.

Deux volumes in-12 de 296 et 300 pp., ornés de 2 jolis frontispices et 4 charmantes figures par Le Barbier, gravés par Gaucher. Intérieur frais

malgré quelques piqûres.

Plein veau brun, dos lisse orné de roulettes et urnes dorées, pièce de titre et de toison de maroquin rouge, roulette dorée d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Usures aux coiffes et coins, mors restaurés au tome I et fendus au tome II.

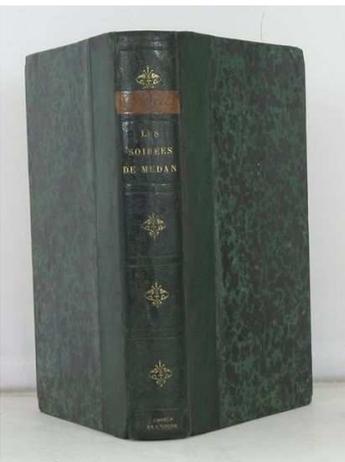
[14999]

90 €

Première édition de ce très joli recueil de poésies diverses de Voltaire, Piron, Chaulieu, Gresley, Bernis, Boufflers, etc., réunies par l'abbé François Bancarel.

Cohen, 42.

48. [COLLECTIF] ZOLA, MAUPASSANT, HUYSMANS, CEARD, HENNIQUE, ALEXIS. - *Les Soirées de Médan.* Paris, G. Charpentier, 1880.



In-12, 1f. blanc, faux titre, titre, 1 f. préface et 295 pp., (1)f. de table, petite tache d'encre angulaire aux quatre derniers feuillets. Imp. Emile Martinet. Cachet au titre du Cercle de l'Union à Bordeaux *Demi-basane verte, dos plat orné de fleurons (trace d'une ancienne cassure du dos restaurée), mention du Cercle de l'Union en pied.* [15200] **500 €**

Edition originale avec mention fictive de 7^{ème} édition. C'est grâce à la parution de la nouvelle "Boule de suif" dans ce recueil naturaliste, que Maupassant acquit sa renommée.

49. COLLETET (Guillaume). - *Vie du poète normand Robert Angot sieur de l'Eperonière Par Guillaume Colletet.* Rouen, Cagnard, 1873.

Petit in-4 de II (préface) et 24 pages. Avec un portrait en frontispice. Réimpression d'un texte ancien édité à petit nombre sur beau papier pour la Société rouennaise de Bibliophiles. *Beau demi-chagrin vert foncé, do sa nerfs ornés d'un double filet doré. Couvertures conservées en papier marbré. En excellent état.* [14956] **60 €**

L'originale des Vies des Poètes Français par ordre chronologique, depuis 1209 jusqu'en 1647, par Guillaume Colletet, était un recueil autographe, qui remplissait cinq volumes in-4. Il contenait les biographies de près de 500 auteurs. On a sauvé de cet ouvrage, après les destructions dues à la Commune, que 208 notices.

51. COTIN (Charles, abbé). - *Oeuvres meslées de Mr Cotin de l'académie française contenant énigmes, odes, sonnets et épigrammes.* Paris, Somerville, 1659.

In-12 de (19)ff., 80 pp., (2)ff., 129 pp. Bandeaux, letrines et culs de lampe gravés. Pliure avec petite déchirure page 78, manque angulaire avec perte de quelques lettres page 19 (2^{nde} partie). Rares rousseurs. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons et fers dorés, roulette dorée sur les coupes. Reliure de l'époque.* [15018] **250 €**

Né à Paris, aumônier de Louis XIII, Cotin sert de modèle au Trissotin des « Femmes savantes ». Auteur de poésies galantes, de madrigaux, d'épigrammes, il met à la mode en 1638 le poème-énigme. Il fréquente l'Hôtel de Rambouillet, l'Hôtel de Montpensier où il a la réputation d'être un homme d'esprit fort docte. Mort à Paris en 1682, il mena une carrière de poète de cour, en parallèle de l'exercice de son sacerdoce. Il fut un poète recherché par les Salons des Duchesses de Nemours, de Longueville, de Nevers, mais surtout la Grande Mademoiselle lui apporta son soutien tout au long de sa vie. Ses ouvrages sont rares et cette édition tout particulièrement.

Première édition collective. La seconde partie, qui contient les épigrammes, a pour titre : "L'Uranie, ou la Métamorphose d'une nymphe en oranger", pour mademoiselle Marguerite Duchesse de Rohan. Fameux sonnet à la princesse Uranie, que Molière a frappé d'un ridicule éternel. (Cotin avait publié en 1666 un méchant pamphlet contre le comédien).

Bel exemplaire en veau de l'époque. Brunet II,329.

52. CRONIN (A.J.). - *La Citadelle.* Paris, au Moulin de Pen-Mur, 1947.

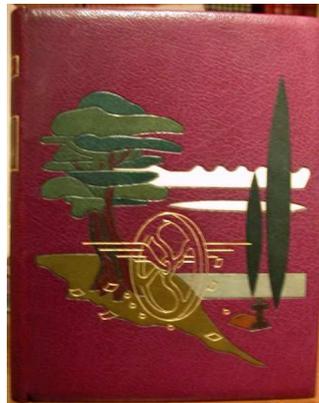


Deux volumes grand in-8. Traduction de Maurice Rémon. Lithographies en couleurs de Pierre Leroy. Tirage à 1000 exemplaires sur pur fil Lafuma N°49 avec une suite en noir des illustrations. Parfait état. *Belles reliures de A. Mimos en plein maroquin aubergine. Premier volume : plat orné en incrustation d'une rue bordée d'immeubles aux coloris allant du blanc au noir en passant par le fauve, le gris, le brun et le vert; cornue, livre, paire de gants, ciseaux et seringue*

surimpression bordés d'un filet or. Second volume : plat orné d'un riche décor en incrustation d'arbres verts et bruns, de nuages blancs, d'un sol vert-olive et bande grise, d'une petite tombe brun clair avec croix brune et d'une roue "ailée" dorée, titre et toison en incrustation de maroquin vert dans un encadrement de filet doré, nom de l'auteur en incrustation de maroquin rouge dans un encadrement de filet doré. Etais bordés de maroquin aubergine en parfait état. Une petite griffure au second plat du second tome.

[14499]

450 €



53. [CURIOSA] A. De M. (Alfred de Musset). - *Gamiani.* Paris, aux dépens de six cent douze bibliophiles disciples d'Eros, 1943.



Un volume petit in-folio de 74 pages, illustré de très nombreuses compositions érotiques in-texte, auxquelles sont joints un portrait de l'auteur et douze planches hors-texte. Un des 500 sur vélin pur fil numérotés (n°116) comportant 13 taille-douce sanguine. En partie non coupé. Frottements avec petite perte de papier en marge de deux planches. Intérieur très frais. *En feuilles sous étui en imitation peau de serpent et couverture rempliée. Etui abimé et scotché, petit trou au dos de la couverture.*

[14867]

200 €

Alfred de Musset relate les ébats trioliques de la comtesse Gamiani avec Fanny et Alcide. Deux nuits au cours desquelles chacun des personnages fait le récit de son initiation et de ses plus singuliers exploits d'alcôve, l'ensemble des scènes constituant une sorte d'encyclopédie des débauches.

Même si Alfred de Musset va assez loin dans ce texte, au point que nombreux sont ceux qui refusaient de croire qu'il ait pu l'écrire et

qu'une rumeur courut pendant longtemps, disant que ce texte n'avait pas été écrit par ce cher Alfred, nous sommes bien loin de la pornographie bestiale, de la violence d'un Sade ou d'un Apollinaire. C'est de l'érotisme pur et dur, qui ne dérive pas, explore toutes les facettes, avec un je ne sais quoi de vaguement sentimental en arrière plan qui le différencie des deux auteurs précédemment cités.

54. [CURIOSA] [BETTENCOURT, Pierre] - SADINET (Jean). - Les Plaisirs du Roi. S.I., s.d., (Pierre Bettencourt, 1953).

Deux tomes en un volume in-12 de IX et 160 pages (en pagination continue). Tirage limité à 200 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés à la main (N°93). *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couvertures et dos conservés.* [9176] **430 €**

Rarissime première édition d'un des textes érotiques lumineux de la modernité qui a d'abord circulé sous le manteau. Pierre Bettencourt était un peintre, poète, voyageur insolite, imprimeur visionnaire de petits tirages avant-gardistes.

55. [CURIOSA] [DESBIEFS (Louis) - GERMONT (de)]. - Le Cabriolet. Avec le Passe-Temps des Mousquetaire ou Le Temps perdu. Par M. D. B. Suivi de: Le Napolitain ou Le Défenseur de sa Maitresse. Suivi de: Delphine. Suivi de: Le Joujou des Messieurs pour leur servir d'heures de récréations après leurs grandes affaires. Suivi de: L'Art de bien Baiser.** La Haye, 1760; Paris, Prault, 1734; Kiansi, 1758; Cithere, Au Temple du Goût, 1800; a Viteau, l'an des C..., 1757;



In-12, 158 pp.; (5)ff. Sur 6, 67 pp., (5) catalogue; 52 pp.; 36 pp., (4); titre, 54 pp.(mouillures aux 5 derniers ff.). *Veau d'époque, dos plat orné, coiffes arasées, charnières fendues.*

[15219] **400 €**

Rare recueil de plusieurs ouvrages libertins en vers ou en prose, attribués par Ciaronecu pour le Passe-temps des Mousquetaires à Louis Desbief (1733-1760) avocat, publiés la première fois en 1755, alors que le Cabriolet est donné à Gabriel Malhol. Quérard attribue ce Passe-temps des Mousquetaires à Des Bies, avocat né à Dôle; Le Napolitain est de Germont, les autres textes sont anonymes. Ciaronescu 41349 et 23092.

56. DAUDET (Alphonse). - Fromont jeune et Risler aîné. Moeurs parisiennes. Paris, Charpentier, 1874.

In-12 de 388 pages. Parfait état intérieur. Ex-libris Marcel de Merre. *Demi-marquain brun, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées, non rogné (Champs).* [10577] **460 €**

Edition originale en librairie. Le texte parut du 25 mars au 19 juin 1874 dans le "Bien Public", et fut réuni "en placards" tel que paru, sur deux colonnes, par l'Administration du Bien public.

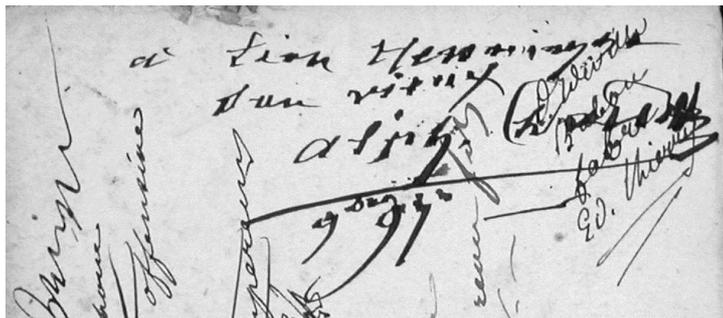
57. DAUDET (Alphonse). - L'Evangéliste. Roman parisien. Paris, Dentu, 1883.

In-12 de 373 pages. Sans le premier feuillet blanc. Très bon état intérieur. *Demi-marquain grenat à coins, dos à 5 nerfs filetés, caissons sertis d'un quadruple filet doré, tête dorée, non rogné, couvertures imprimées conservées (Trinckvel).* [10569] **380 €**

Edition originale. Bel exemplaire du tirage non justifié sur Hollande, après quelques Japon, également non justifiés.

IMPORTANT MANUSCRIT D'ALPHONSE DAUDET

58. DAUDET (Alphonse). - Manuscrit de travail.

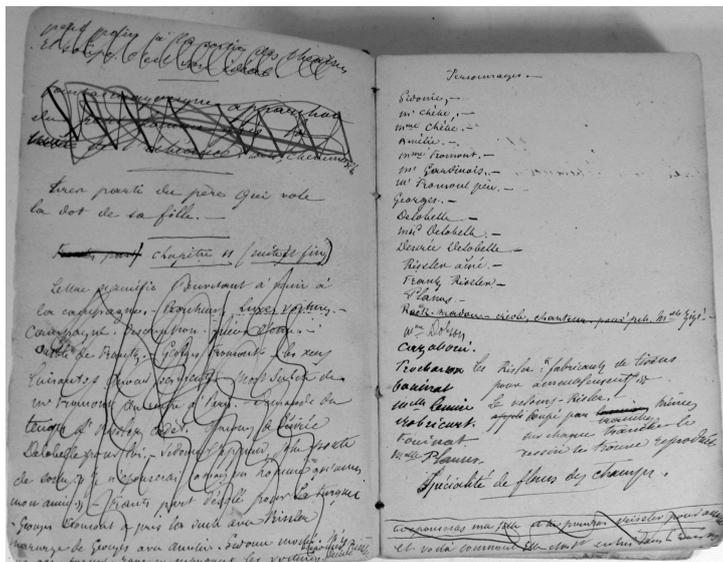


Rédaction du carnet sans doute début 1873, ex-dono manuscrit de Alphonse Daudet à Léon Hennique de septembre 1997.

Carnet de 93 feuillets (12 x 8 cm) écrits à la plume d'une fine écriture sur la totalité des pages et des gardes de couverture, avec de nombreuses ratures biffant souvent la totalité de la page. Ce carnet a été utilisé par Daudet dans les deux sens, 57 ff. et 37 ff. Ex-dono au revers du 1er plat : « à Léon Hennique d'un vieux Alph. Daudet 9 .97 » et ex-libris (volant) de Hennique. Sur un feuillet détaché joint (d'un autre carnet), des notes pour La Mule du Pape. Demi-percaline noire, plats de papier gaufré vert, étiquette Papeterie des étudiants, Chélu, Galerie de l'Odéon, 10, Paris. Etui de maroquin rouge à gros grain.

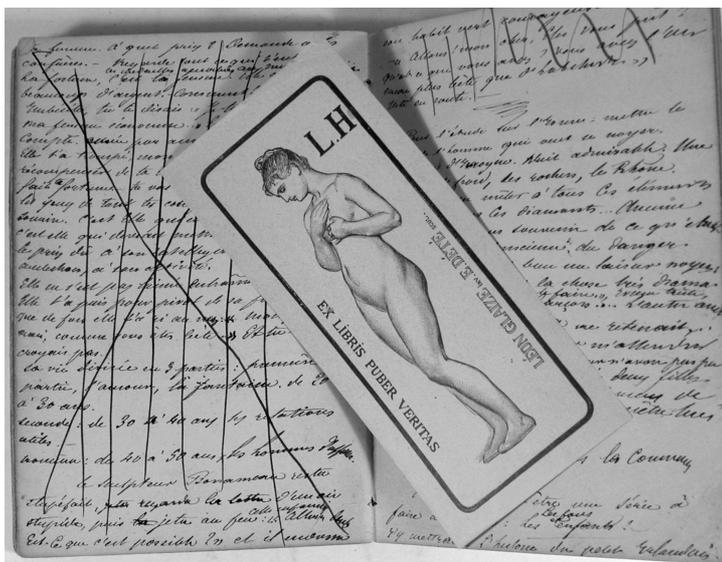
[14921] **15 000 €**

Important manuscrit d'Alphonse Daudet comportant la première ébauche de Fromont Jeune et Risler l'Aîné, son premier roman à succès paru en 1874, de nombreux passages des Femmes d'artistes (1874), des Contes du Lundi (1873), ainsi que des souvenirs d'enfance et des nouvelles reprises dans Les Lettres de mon Moulin entre autres.



Description:

Feuillet 1 recto (envoi de Daudet à Hennique sur le contreplat): ébauche du conte fantastique Wood'stone (paru dans le Bien Public en mai 1873), qui se passe le long de la Rivière Rouge en Louisiane
 Feuillet 1 verso au f.4 verso: Lyon, souvenirs d'enfance (la famille Daudet s'installe à Lyon en 1849) "...étrange ville ! Vue à travers les souvenirs d'une enfance malheureuse, exilée loin du soleil natal".
 Feuillet 5 et 6: Titre Wood'stonn barré, "prenez garde à force d'être artistique, de n'être plus original", citation parue dans les Notes sur la vie (Fasquelle, 1899), la chanson Nègre, toquade de son excellence (le duc de Morny ? dont Daudet fut le secrétaire en 1861), diverses notes.
 Feuillet 7 à 20: Ebauche des cinq chapitres de La chasse en Camargue (parue dans Le Bien Public en juillet 1873, puis dans les Lettres de mon moulin.
 Feuillet 21 verso et 22: L'Homme du midi, étude physiologique (parue



59. DELILLE (Jacques). - Oeuvres : Paradis perdu - L'Imagination - Les Trois règnes - Les Géorgiques - L'homme des champs. Paris, Giguet et Michaud, H. Nicolle, Michaud frères, 1805 - 1813.

Neuf volumes in-18 (148 x 98 mm), chacun illustré d'un frontispice en noir et blanc, sauf pour l'Homme des champs qui est illustré d'une figure en début de chaque chant. Intérieur frais malgré de légères rousseurs éparses (un peu plus prononcées dans le volume "Les Géorgiques"). Pleine basane marbrée havane, dos lisse joliment orné de caissons, fleurons et roulettes dorés, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de toison dans un médaillon de maroquin ocre, filet doré sur les coupes, tranches mouchetées. Deux coiffes supérieures arasées, quatre coins usés, les autres légèrement frottés. Reliure de l'époque. [14705] **200 €**

- Paradis perdu de J. MILTON, traduit en vers français, chez Giguet et Michaud, 1805 - AN XIII : 3 vol.

- L'imagination, poème en VIII chants, accompagné de notes historiques et littéraires, par J. Esménard., chez Giguet et Michaud, 1806 : 2 vol.

- Les trois règnes de la nature, avec notes par M. Cuvier, de l'Institut, et autres savants, chez H. Nicolle, Giguet et Michaud, 1808 : 2 vol.

- Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français avec les notes et les variantes, chez Michaud frères, 1812.

- L'homme des champs, ou les Géorgiques Françaises. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, chez Michaud frères, 1813.

Bel ensemble en reliure uniforme.

Jacques Delille, souvent appelé l'abbé Delille, né en 1738 et mort en 1813, est un poète et traducteur français. Traducteur et poète reconnu, il se voit attribuer la chaire de poésie latine au Collège de France en 1773. L'année suivante, il devient Académicien, notamment grâce au soutien de Voltaire.

60. [DESFONTAINES, Abbé Pierre-François Guyot]. - Le Nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du Capitaine Gulliver. Traduit d'un manuscrit anglais, par M. L.D.F. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1730.

Deux tomes reliés en un volume in-12 de (13)ff., 204pp. ; (3)ff., 190pp. Fines rousseurs éparses. Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, pièce de titre et toison de maroquin rouge. Coins usés, frottements. Reliure de l'époque. [15165] **200 €**

L'Abbé Pierre-François Guyot Desfontaines, naquit à Rouen le 25 juin 1685, fut jésuite (rétiré définitivement de l'Ordre vers 1716), auteur prolifique et traducteur ; il mourut à Paris le 16 décembre 1745. Il publia en 1726 la première traduction française du Gulliver de Swift.

Edition publiée la même année que l'originale parisienne.

Bon exemplaire en reliure du temps.

61. DESPORTES (Philippe). - Les Premières oeuvres. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1607.

In-12 de 675 pp. et 16 ff. dont les 6 ff. du Tombeau de Messire Philippe Desportes. Ex-libris manuscrit sur le titre. Mouillure en début de volume. Beau maroquin rouge à gros grain janséniste, dos à cinq nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure, double filet sur les coupes (rel. fin XIXe.) [14243] **950 €**

Desportes, poète en grande faveur à la cour de Henri III, naquit à Chartres en 1546. Il était l'un des conseillers les plus écoutés et des plus intimes du roi. Il fut même nommé lecteur du roi et fut gratifié de deux abbayes. Desportes quitta néanmoins la cause de son roi pour se rallier à la Ligue. Il devait participer à la

dans Notes sur la vie)

Feuillets 23 et 24: Mémoires d'un garçon de bureau (parues dans le Nabab, 1877).

Feuillets 25 à 30: Ebauches des Femmes d'artistes (Lemerre, 1874): La veuve du grand homme, l'Italienne, La Menteuse, La Bohème en famille.

Feuillets 31 à 34 (au crayon): L'ivresse et le remords, le curaçao autre souvenir d'ivresse, l'absinthe souvenir d'un pion, la toque (ces 3 nouvelles figurent dans la table manuscrite des Contes du Lundi du feuillet 41, mais pas dans celle éditée), la femme d'un pépiniériste.

Feuillet 35 découpé.

Feuillets 36 à 39: Les Femmes d'artistes: Romanesque, Graziella (rayé) pour La Transtévérine, Un ménage de chanteurs.

Feuillets 40: Contes du Lundi (Lemerre, 1873): La Chèvre du général, Matin d'octobre

Feuillet 41 recto: Sujets des Contes du Lundi (22) qui ne figurent pas dans l'édition Lemerre.

Feuillet 41 verso à 47 recto: "faire un portrait de Bouzaine" puis à nouveau les Femmes d'artistes: Le ménage de Philomène, Les Palmes vertes, La Misère, "il y aurait peut-être une série à faire au Figaro..j'y mettrais l'Histoire du petit irlandais, Mon premier voyage, la Noce de Manman, etc..."

Feuillet 47 verso à 54: Les toits (Contes de Noël)

Feuillets 55 et 57: Epilogue des femmes d'artistes

Carnet pris dans l'autre sens:

Feuillet 1 : ébauche de la liste des nouvelles, Les femmes d'artistes, (parues en revue en 1873), petits croquis (profils, femme sur un cheval).



Feuillet 2 : liste des personnages pour Fromont Jeune et Risler Aîné et six chapitres (35 ff.) couvrant la totalité du roman.

Daudet est mort le 16 décembre 1897, peu de temps après avoir donné ce carnet à Léon Hennique. Provenance: bibliothèque de Gabriel Reuillard, écrivain et journaliste normand.



défense de Rouen contre les troupes d'Henri IV, puis se rallier au Béarnais triomphant en offrant sa médiation pour les négociations qui devaient aboutir en 1594 à la reddition des dernières villes normandes restées fidèles à la Ligue. Desportes, abbé de Tiron (Chartres) et de Bonport dans l'Eure, se retira dans cette dernière abbaye, où, renonçant à la poésie légère, il ne composa plus que des pièces chrétiennes. Il devait y mourir en 1606. Il était l'oncle du fameux satyrique Mathurin Régnier.

Ses plus belles poésies profanes comme les Amours de Diane, d'Hippolyte, ou bien les Elégies, figurent dans ses premières oeuvres. Tchermazine, Frère. **Voir photo couleurs.**

LETTRE AUTOGRAPHE et DESSIN EROTIQUE.

62. DEVAUX (Pierre). - **Les Dieux Verts. Nouvelle Mythologie écrite en langue verte avec des illustrations de l'auteur.** Paris, Nouvelle revue critique, 1943.

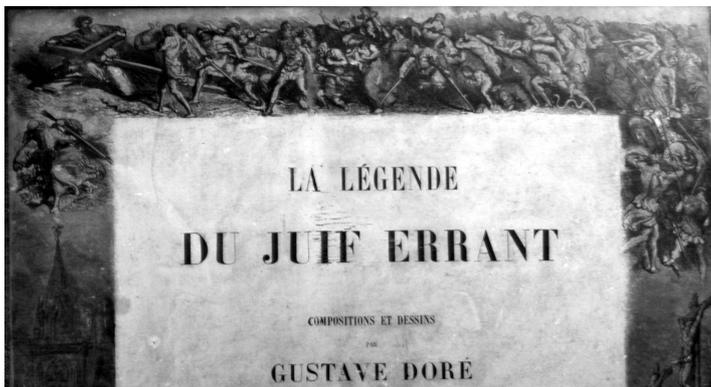
In-8 de 175 pages avec les illustrations de l'auteur in et hors-texte. Dessin érotique à la plume en pleine page sur le premier feuillet blanc. Envoi à Claude Marly (compagne de Henri Jeanson), accompagné d'une L.A.S. en langue verte datée du 15/11/1945 adressée à celle-ci. *Broché, couverture bleu-ciel imprimée en rouge et illustrée, chemise et étui. En bon état.*

[4705]

100 €



63. DORE (Gustave) - DUPONT (Pierre). - **La Légende du Juif errant.** Paris, Michel Lévy Frères, 1856.



In-plano de 19 pages, dont la partition du Juif errant d'après une poésie de Béranger et sur une musique d'Ernest Doré, un titre et 12 planches hors texte gravées sur bois par F. Rouget et protégées par des serpents. Rousseurs, sinon bon état général. Joint un grand autoportrait de Doré tiré du journal *L'Art Demi-basane brune, plats de papier chagriné marron, couverture imprimée et illustrée par Doré montée sur le premier plat, coiffes arasées et mors inférieurs fendus.*

[14959]

550 €

Premier tirage de l'un des chefs-d'oeuvre de l'illustration de Gustave Doré, ses qualités sont nombreuses, son seul défaut est son format (59,5 x 44 cm) nous dit Carteret !

64. [DUBOUT]- CHEVALLIER (Gabriel). - **Clochemerle.** S.I (Paris), Flammarion, 1945.

Grand in-4 de 340 pages. Illustrations de Dubout en couleurs in-texte et hors-texte. Exemplaire numéroté sur papier courant. Rousseurs éparses. *Broché, couverture ivoire rempliée, imprimée en couleurs et illustrée d'un écusson. Petite tache au premier plat, petites fentes sur moins d'un 1 cm au dos.* [15224]

60 €

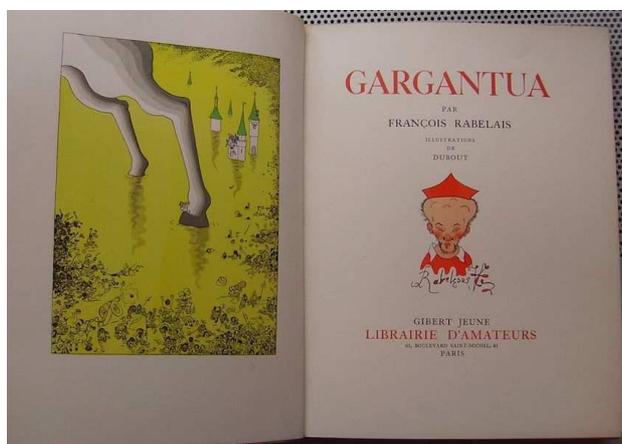
En 1934, un éclat de rire secoue la France. « CLOCHERLE », le

célèbre roman de Gabriel Chevalier, s'inspire du village de Vaux-en-Beaujolais, où l'écrivain passait ses vacances. Il raconte la construction d'une nouvelle « pissotière » au centre du petit village de Clochemerle. Ce nouvel « agrément de village » devient alors le centre des rancœurs villageoises, il décrit des personnages truculents et caricaturaux et les relations houleuses qui les lient les uns aux autres. Clochemerle dénonce l'hypocrisie des hommes, leur ridicule. La verdeur du langage, sa vulgarité voulue et un comique spécifiquement gaulois dessinent une chronique impitoyable extrêmement grotesque, mais avec toujours un esprit d'indulgence devant les faiblesses humaines et une certaine gravité qui se dessine ici ou là.

Ouvrage essentiel de la littérature comique sur la vie rurale de l'entre-deux-guerres traduit en 17 langues.

65. [DUBOUT] RABELAIS (François). - **Gargantua.** Paris, Gibert Jeune, 1940.

Un volume in-4 de (7)ff., 149 pp., (3)ff.. Troisième tirage illustré de 74 compositions en couleurs de Dubout, limité à 3000 exemplaires tous numérotés (N°2041), notre exemplaire contient une illustration noir et blanc non relié à double page. Intérieur très frais. *Broché, couverture*



ivoire rempliée et illustrée. Très bel état malgré trois toutes petites taches au premier plat. [14943]

110 €

66. DU CAMP (Maxime). - **Le Livre Posthume. Mémoires d'un suicidé. Recueillis et publiés par Maxime Du camp.** Paris, chez Victor Lecou, 1853.

In-8 de 2 feuillets (faux-titre et titre) et 331 pages (nom de l'imprimeur au verso). Très bon état intérieur (quelques fines et pâles piqûres sur les tranches). *Agréable demi-veau bleu-marine, dos lisse orné de filets or et à froid et roulettes dorées, en très bon état.* [14282]

550 €

Edition originale. De son voyage en Orient avec Gustave Flaubert, de 1849 à 1851, Maxime du Camp publiera trois ouvrages, son album Egypte, Nubie, Palestine et Syrie en 1852, ce Livre posthume, Mémoires d'un suicidé en 1853, et Le Nil en 1854. Il s'agit en fait de son premier roman, dans lequel on sent le dernier souffle du romantisme des voyages en Orient, initié par Chateaubriand en 1811 dans son Itinéraire de Paris à Jérusalem.

Exemplaire parfait dans sa reliure du temps.

67. DUMAS (Alexandre). - **Le Mois, résumé mensuel, historique et politique de tous les événements, jour par jour, heure par heure, entièrement rédigé par Alexandre Dumas. (avec son affiche!).** Paris, typographie de E. Et V. Penaud frères, 10 rue du Faubourg Montmartre, 1848-1849.

Deux années complètes, réunies en un volume, de ce journal grand in-8, texte imprimé sur deux colonnes. La troisième année composée de deux numéros seulement (janvier et février 1850) manque comme très souvent. Excellent état intérieur sans rousseurs. Joint l'affiche de publicité (43cmx29cm) ayant pour titre "Pour toute la France" et portant aux nues le talent d'Alexandre Dumas ! "Notre journal sera,

pour la Révolution de 1848, ce que le journal de Prud'homme a été pour la Révolution de 1793, c'est à dire les éphémérides les plus curieuses que l'on puisse se procurer, puisque non-seulement Paris, non-seulement l'Europe, mais le monde tout entier posera devant nous. Au reste notre tâche est facile : la Providence nous la trace. Dieu dicte et nous écrivons"!! *Brochage d'attente en papier marbré bleu nuit en très bon état.* [13356] **350 €**

1ère année : N°1 (1er mars 1848) à N°12 (30 novembre 1848) formant 384 pages.

2ème année : N°13 (1er janvier 1849) à N°24 (1er décembre 1849) formant 384 pages comprenant la table générale des deux premières années.



Le titre de la deuxième année sera modifié pour devenir : Le Mois revue historique et politique de tous les événements qui se produisent en France et à l'étranger depuis 1848, par Alexandre Dumas et sera imprimé par Guiraudet et Jouaust.

TRES RARE : Joint l'affiche de publicité (43cmx29cm), présentation pour le moins dithyrambique du journal, ayant pour titre "Pour toute la France" et portant aux nues Alexandre Dumas: "Monument historique du plus haut intérêt, grâce surtout à l'immense talent d'Alexandre Dumas" ! (Petit manque marginal de papier en coin inférieur droit et à l'emplacement de deux points de fixation en haut de l'affiche, fente à une pliure verticale).

RARISSEME ORIGINALE DE DUMAS

68. DUMAS (Alexandre). - *Lettres de Saint-Petersbourg [sur le servage en Russie].* Bruxelles, Rozez, 1859.

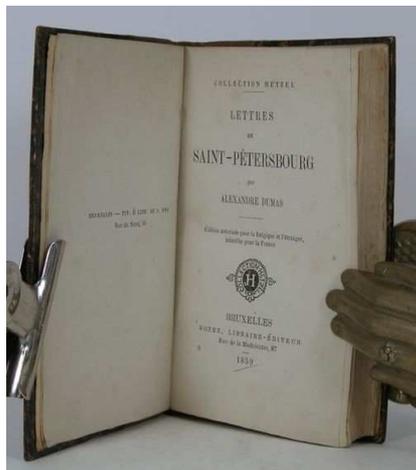
In-32 de 232 pages y compris le titre et le faux-titre. Collection Hetzel.



Quelques rousseurs sur les 11 premières pages. *Demi-veau fauve de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre rouge et brune. En très bon état.*

[15173] **1 500 €**

Rarissime originale dont l'édition a été interdite en France. Un exemplaire au Catalogue Collectif des Bibliothèques de France (BNF), aucun exemplaire passé en vente publique récemment.



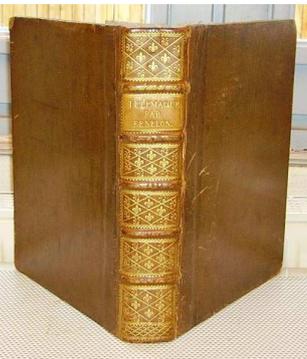
Vicaire II, 723, Coll. Hetzel; Clouzot; Non répertorié dans la bibliographie des originales de Dumas établie par A. Parran (1881), pas dans Carteret.

70. Etrennes lyriques, anacréontiques, pour l'année 1785 Présentées à Madame pour la cinquième fois, le 25 décembre 1784. A Paris, chez l'auteur, 1785.

Petit in-12 de : un faux-titre, titre, 6 feuillets non chiffrés (calendrier), un frontispice dessiné par Cochin et gravé par Gaucher et 388 pages. *Très agréable plein maroquin rouge ancien d'époque, triple filet doré sur les plats et fleurs en écoinçons, dos lisse très orné de même, pièces de titre de maroquin vert, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées. Très bon état.* [15186] **180 €**

Monsieur Cholet de Jetphort a obtenu le privilège le 30 Aout 1780 de faire imprimer un recueil périodique chaque fin d'année en forme d'étrennes regroupant de nombreux textes d'auteurs, un calendrier et quelques pages de musique in-fine. Cette édition dura de 1781 à 1791, reprit pour l'année 1797 et ensuite en 1803.

71. FENELON. - *Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse. Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce.* Paris, Veuve Delauney, 1730.



Deux tomes en un volume in-4 de (2) ff., IX à XXXIV pp., 289pp. ; (2)ff., 288pp. L'illustration se compose d'un frontispice allégorique par Coypel gravé par Tardieu, une vignette par le même, 24 belles planches hors texte de Cazes, Coypel, Favanne, Humblot et Souville, gravées par Bacquoy, Beauvais, Cochin, Dupuis, Favanne, Le Bas, Mathey et Scotin, une carte dépliant, bandeaux et lettrines gravés. Quelques piqûres marginales. *Plein veau fauve, dos à nerfs richement orné de caissons à fleurons et fleurs de lys dorés. Un mors fendu avec petit manque de cuir, coins usés.*

[14400] **350 €**

Bon exemplaire relié en veau de l'époque, bien complet des illustrations. Cohen 156.

72. FERRAND (David). - *Inventaire général de la Muse Normande, divisée en XXVIII Parties.*

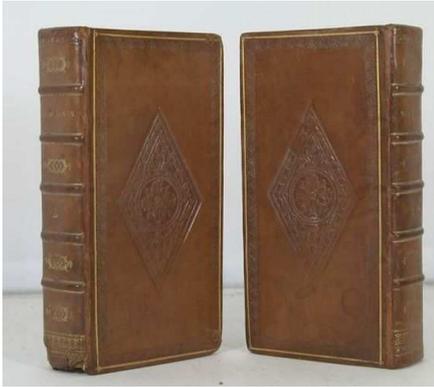
Où sont décrites plusieurs Batailles, Assauts, Prises de Villes, Guerres estrangères, Victoires de la France, Histoires Comiques, Esmotions populaires, Grabuges, & choses remarquables arrivées à Rouen depuis Quarante années. Rouen, Chez l'Auteur, 1655.

In-12 (154 x 99 mm) de 16 & 484 pages, avec de nombreuses erreurs de pagination, papier très fin comme toujours, avec de nombreuses restaurations de marge et quelques trous de ver. Ex-libris de A. Héron. *Demi-chagrin brun du XIXe, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné (passé), tranches rouges.* [10820] **900 €**

L'impression de ce livre est très irrégulière, et il faut la considérer plutôt comme un recueil de pièces qui ont paru successivement, que comme une impression suivie. La Muse Normande, livre populaire s'il en fut, n'en est pas moins un recueil inestimable pour qui veut connaître les moeurs et l'esprit du peuple rouennais et les principaux événements arrivés à Rouen dans la première moitié du XVIIème siècle, époque où la France était troublée par des dissensions intestines. Sous le rapport du langage, dont la grossièreté est toujours affectée, elle n'est pas moins curieuse : au milieu du patois normand, appelé langue purinique, on rencontre des mots latins et beaucoup de mots forgés. Frère, I, 463.

73. FIELDING (Henry). - *The history of Tom jones, a foundling. By Henry Fielding, esq. To which is prefixed the life of the author.* London, Walker, 1819.

Deux volumes in-16. Premier vol. : frontispice gravé par A. Warren et dessiné par T. Uwins, un titre gravé, XXXI (table, vie de Fielding et



dédicace) et 524 pages, in-fine catalogue du libraire. Second vol. : un front. gravé, titre gravé, XV (table) et 525 pages. Quelques rousseurs en début des tomes. Bibliothèque de Lucien de Rosny (ex-libris armorié). *Charmante reliure romantique en veau fauve, plats frappés à froid d'un losange en leur centre et palmette en encadrement, filet doré, dos à fins nerfs orné de fleurons dorés, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Accident avec manque de cuir en pied du second volume.* [15183] **250 €**

74. FLAUBERT (Achille). - *Lettre manuscrite du frère de Gustave Flaubert au docteur Fortin d'Evreux.*

Lettre autographe signée de 4 pages. (2 ff. froissés séparés, encre délavée) in-8, datée 26 août 48 (1848). Joint 3 L.A.S. adressées au docteur Fortin par des patients (M. Auzoux, Izarn). [12301] **350 €**

Lettre d'Achille Flaubert au docteur Fortin d'Evreux, à propos d'une demande de celui-ci concernant les papiers de son père, Achille-Cléophas Flaubert, le grand chirurgien rouennais, à propos duquel il aurait aimé écrire un hommage après son décès, survenu deux ans plus tôt en 1846. Achille s'excuse d'avoir tant tardé à répondre, sans avoir examiné les archives de son père. "Voici à peu près à quoi tout se réduit; un grand nombre d'observations dont beaucoup sont incomplètes. Quelques feuilles d'une anatomie des régions. Un cours de Physiologie incomplet. Deux cahiers d'un cours de Pathologie générale, etc... Rien qui puisse valoir le sujet d'une publication."

Achille Flaubert, frère aîné de Gustave et chirurgien à l'Hôtel-Dieu de Rouen comme son père, devait tomber gravement malade en 1879 et mourir en 1882. Le docteur D. M. Fortin, homonyme du médecin de la famille Flaubert, fut maire d'Evreux. C'est à ce titre qu'il prononça un discours sur Jules Janin, lors de son enterrement à Evreux en 1874. Célèbre et dévoué médecin, il donna notamment des cours gratuits et publics d'anatomie générale et d'hygiène en 1832 et 1833.

75. FLAUBERT (Gustave). - *La Tentation de Saint Antoine.* Paris, Charpentier et Cie, 1874.

In-8, à belles marges (224 x 148 mm). *Maroquin aubergine, décor sur les plats d'un double encadrement de triple filet doré, orné de fers rocailles sur ses côtés et de fers spéciaux (carquois, tête de faune, coquille Saint Jacques, dos à cinq nerfs orné de têtes de faunes dans des caissons dorés, tranches dorées sur témoins, double filets sur les coupes, roulette dorée intérieure, doublure et gardes de soie brochée violette, couvertures conservées (S.David).*

[15140] **1 700 €**

Edition originale. Superbe exemplaire dans une somptueuse reliure de David. Carteret, Vicaire. **76. FLAUBERT (Gustave).** - *La Tentation de Saint Antoine.* Paris, Charpentier et Cie, 1874.

In-8, cachet du Couvent des Dominicains au Havre sur le titre. Intérieur propre avec peu de rousseurs. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à cinq nerfs, coiffes frottées.* [15201] **350 €**

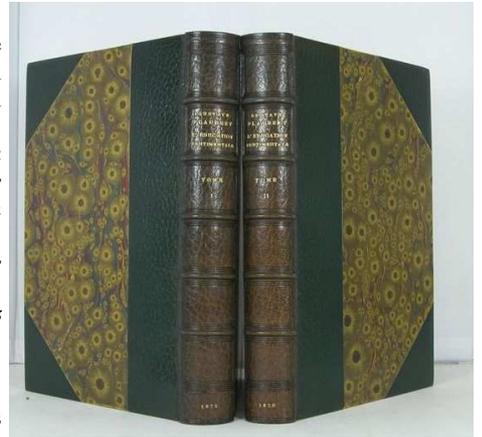
Edition originale. Carteret, Vicaire.

77. FLAUBERT (Gustave). - *L'Education sentimentale. Histoire d'un jeune homme.* Paris, Lévy frères, 1870.

Deux volumes in-8 de 2 ff., 427 pp. et 2 ff., 331 pp. avec le catalogue de 32 pages de Michel Lévy. Ex-libris Raoul Simonson. *Demi-marocquin vert à coins à la Bradel, dos à nerfs orné de triples filets en caisson, date en pied, couvertures et dos conservés (G. Huser). D o s p a s s é uniformément.*

[15139] **2 350 €**

Edition originale, sans mention d'édition, avec de belles marges et complet du catalogue de Lévy, de ce chef d'oeuvre de Flaubert, devenu très rare. Bel exemplaire. Vicaire, Carteret.



78. FLAUBERT (Gustave). - *Lettre de M. Gustave Flaubert à la Municipalité de Rouen au sujet d'un vote concernant Louis Bouilhet.* Paris, Lévy, 1872.

In-8 de 20 pages. Edition originale. En parfaite condition. *Broché, couvertures beiges imprimées dans un encadrement à coins ornés, en parfait état.* [13271] **320 €**

Après la mort de son ami Bouilhet, Flaubert publia ses dernières chansons, et forma un comité pour élever à Rouen un monument à sa mémoire. La majorité de la municipalité refusa l'édification gratuite d'une fontaine ornée du buste de l'écrivain. Flaubert répond à ce refus par ce pamphlet d'une violence inouïe contre la bourgeoisie rouennaise "illettrée et stupide".

"Conservateurs qui ne conservez rien...Vous ne savez tenir ni une plume, ni un fusil !... Avec tous vos capitaux et votre sagesse, vous ne pouvez faire une association équivalente à l'Internationale !

Tout votre effort intellectuel consiste à trembler devant l'avenir.

Imaginez autre chose ! Hâtez-vous ! Ou bien la France s'abîmera de plus en plus entre une démagogie hideuse et une bourgeoisie stupide." Dumesnil 206; Carteret I, 268; Vicaire III, 728.

79. FLAUBERT (Gustave). - *Lettres à sa nièce Caroline.* Paris, Charpentier, 1906.

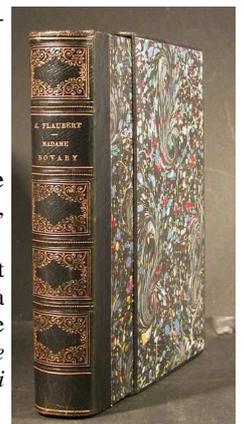
In-18. Ex-libris frotté sur le titre, petit manque de papier angulaire page 441. *Bradel demi-percaline bleue, pièce de titre rouge.*

[14861] **80 €**

Edition originale sur papier d'édition.

80. FLAUBERT (Gustave). - *Madame Bovary - Moeurs de Province-* Paris, Levy, 1857.

Deux tomes en un volume in-12, formant ensemble 490 pages, faux-titre et titre de la deuxième partie conservées, sans le catalogue de l'éditeur. Quelques rousseurs. *Demi-cuir de Russie noir d'époque, dos lisse orné, étui*

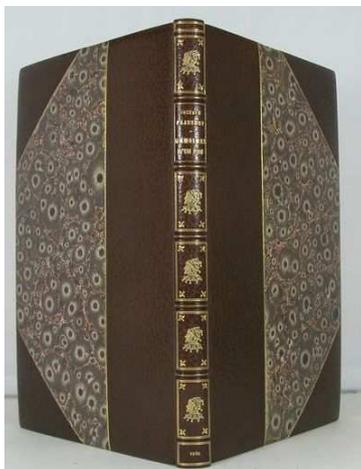


moderne. [14815]

1 800 €

Edition originale du premier tirage avec la dédicace fautive à l'avocat Sénard (orthographié Senart). Charmant exemplaire en condition d'époque.

81. FLAUBERT (Gustave). - Mémoires d'un fou. Paris, Flourey, 1901.



Grand in-8, sur Japon, portrait de l'auteur par Nargeot en frontispice, en deux états, avant la lettre et avec signature. *Demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs orné de têtes de fou mosaïquées, tête dorée, couvertures et dos conservés en parfait état, non rogné* (A. Et R. Maylander). [15131] **1 200 €**

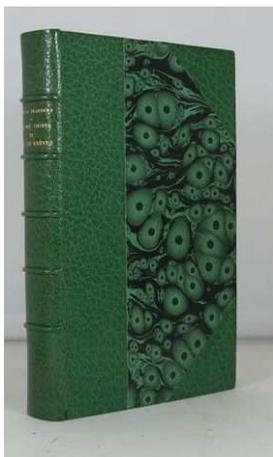
Très bel exemplaire de l'édition originale de cette oeuvre de jeunesse, limitée à 100 exemplaires, dont 50 Hors Commerce. Celui-ci sur Japon à la forme (n° VI).

82. FLAUBERT (Gustave). - Par les champs et par les grèves. (Voyage en Bretagne). Accompagné de mélanges et de fragments inédits. Paris, Charpentier, 1886.

In-12. Ex-libris Raoul Simonson. *Demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées en parfait état, non rogné. Reliure moderne non signée mais parfaitement exécutée.*

[15130] **850 €**

Très bel exemplaire de l'édition originale posthume de ce récit de voyage à quatre mains entrepris en 1847 avec son ami Maxime Du Camp. L'éditeur ne donne ici que les chapitres écrits par Flaubert. Le texte vraiment complet de ce voyage en Bretagne ne sera publié qu'en 1910 chez Conard. Parmi les Mélanges et inédits en tête de l'ouvrage, on trouve notamment la "Préface aux Dernières Chansons de Louis Bouilhet", la fameuse Lettre au Conseil municipal de Rouen, des fragments du roman "Novembre", Smahr (Vieux Mystère), "A bord de la Cange (Voyages en Orient)", "La Danse des Morts" et "Etude sur Rabelais". **Voir photo couleurs.**



83. FLAUBERT (Gustave). - Salammbô. Paris, Michel Lévy Frères, 1863.

Grand in-8. *Demi-veau cerise, dos lisse, titre doré au dos, coiffe supérieure frottée.* [15204] **650 €**

Edition originale du tout premier tirage avant les corrections signalées par Dumesnil ("effraya" pour "effrayèrent" p.5, etc...).

Bel exemplaire bien frais ne présentant que de rares rousseurs, dans sa sobre reliure d'époque.

84. [FLAUBERT (Gustave)] COMMANVILLE (Caroline de). - Souvenirs sur Gustave Flaubert. Paris, Ferroud, 1895.

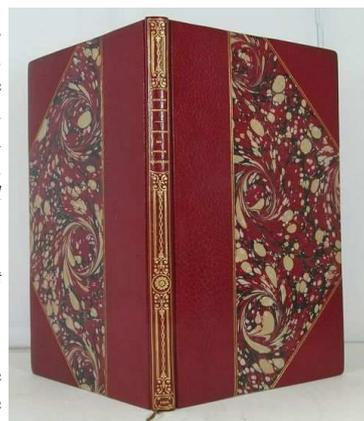
In-8, portrait de Flaubert en frontispice, dessiné par l'auteure et gravé par Champollion, plusieurs vignettes et riches



encadrements du texte avec des paysages Flaubertiens (Croiset, Hôtel-Dieu, bibliothèque de Flaubert). Avec deux envois au graveur Hector Giacomelli, l'un de Caroline de Commanville, l'autre de l'éditeur Ferroud. *Bradel en demi-marroquin rouge à coins, dos richement orné, tête dorée, couvertures conservées en parfait état, non rogné* (Dupré).

[15137] **550 €**

Très bel exemplaire de cette première édition tirée à part, le texte de la nièce de Flaubert étant déjà paru en préface de la Correspondance de 1887.



85. [FLAUBERT] - LE VILLAIN (Capitaine). - Toast en l'honneur des jeunes époux Ernest Rocquigny Flaubert, Victoire de Cathelineau, unis à Viroflay, le 28 octobre 1886. Lille, imp. Desclée, De Brouver et Cie.

Une feuille in-folio (29,5 x 39,5 cm), imprimée en noir et rouge dans un encadrement. [10686] **100 €**

Extrait de ce court discours: " Ta femme, en venant à toi, perd son nom, illustré par l'épée, pour prendre le tien, illustre dans les lettres et non moins illustre dans les sciences par les belles et nobles figures de ton bisaïeul et de ton aïeul, les Achille Flaubert, qui ont consacré leur vie à l'humanité..."

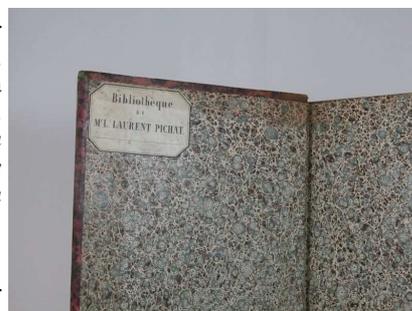
EXEMPLAIRE LAURENT PICHAT

86. [FLAUBERT] CHAPELLE - BACHAUMONT - LEFRANC DE POMPIGNAN - DESMAHIS - PARNY - Voyage de Chapelle et Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, du voyage de Languedoc et de Provence, celui d'Eponne, celui de Parny. Paris, Letellier, 1826.

In-8, portrait frontispice par Desenne, LIX et 332 pages, rousseurs. Ex-libris de la Bibliothèque de Mr L. Laurent Pichat. *Demi-veau fauve, dos lisse orné de filets dorés et à froid, accident à la coiffe supérieure.*

[15228] **200 €**

De la bibliothèque de Mr Léon Laurent Pichat avec son ex-libris. Directeur de la Revue de Paris, Léon Laurent Pichat est l'un des prévenus qui comparurent le 7 février 1857 devant la VI^e Chambre correctionnelle de Paris pour outrage à la morale publique et religieuse et aux bonnes moeurs. L'objet du délit était un roman intitulé Madame Bovary, un des autres prévenus se nommait Gustave Flaubert.



EXEMPLAIRE SUR ARCHES

87. [FLAUBERT] DUMESNIL et DEMOREST. - Bibliographie de Gustave Flaubert. Paris, Giraud-Badin, 1939.

In-8 de 360 pages. Tiré à 525, un des 25 exemplaires sur Arches. *Broché état neuf.* [10708] **160 €**

88. [FRELAUT (Jean)] - VERLAINE (Paul). - Poésies. Paris, Editions de l'Arc en Ciel, 1953.

In-4 en feuilles [2], 311, [2] pages. Préface et choix de Pierre Mac Orlan. 20 pointes-sèches originales de Jean Frélaud. Tirage limité à 250 exemplaires.

L'un des 20 premiers exemplaires, ex. N°9 sur Auvergne, contenant : -

un dessin original signé (31 x 23 cm.) "Chansons d'automne" - deux croquis signés " Voici des fleurs, des branches et des feuilles puis voici mon coeur" ."ô mon dieu vous m'avez blessé d'amour" - Un cuivre "Voici des fleurs, des branches.." .Deux suites des gravures : un premier état, soit 20 pl., et un second état, soit 20 pl. Toutes signées - Une suite des planches refusées, soit 4 pointes-sèches signées. Excellent état intérieur. Une fente au papier blanc entourant le cuivre. *Couverture blanche imprimée en rouge et rempliée dans chemise et étui bordeaux à décor or (charnières de la chemise restaurées).*

[14914]

1 000 €

89. [GAUDIN (Auguste)]- DIETRICH (Luc). - Le Bonheur des Tristes. Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1950.

In-4 en feuilles de 207 pages. 53 eaux-fortes originales de Auguste Gaudin dont 1 frontispice, 11 hors-texte et 30 in-texte et culs-de-lampe. Tirage limité à 160 exemplaires tous sur vélin pur chiffon des papeteries de Lana. Ex. N°109. Quelques rousseurs. *Couverture imprimée et rempliée sous chemise et étui gris, dos un peu jauni mais ensemble en très bon état.* [14749]

200 €

90. GLATIGNY (Albert). - Les Flèches d'or. Poésies. Paris, Frédéric Henry, 1864.

In-12 de XI et 167 pages. Pâles rousseurs éparses. Edition originale. Envoi "à M. Arsène Goubert Souvenir affectueux". Bibliothèque J.C. Delaunay. *Agréable demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, non rogné, tête dorée.* [9024]

200 €

91. GLATIGNY (Albert). - Lettres Inédites d'Albert Glatigny publiées par Albert Sanson. Rouen, Desvage, 1932.

In-4 de 358 pages et 41 hors-recte (reproductions de lettres, portraits, caricatures etc..). Non émarginé. Edition originale. Ce livre a été tiré à 200 exemplaires numérotés (ex n° 102). Rousseurs éparses sur les tranches. *Broché, couverture en papier ivoire cartonné gaufré, titre imprimé en noir. Très bon état. Quelques petites piqûres.*

[13749]

200 €

Albert Glatigny est né à Lillebonne (Seine-Maritime) en 1839 et décédé à Sèvres en 1873. Apprenti typographe puis comédien ambulant, son extraordinaire don d'improvisation lui permit de composer pour la troupe à laquelle il appartenait un certain nombre de comédies dont la plus connue est "l'illustre Brizacier" publiée en 1873. Féré très jeune de l'école parnassienne, il subit avant tout l'influence de Banville, et en particulier de ses "Odes funambulesques", influence qui se manifeste dans ses recueils de vers. Poète maudit, Glatigny mourut trop jeune pour pouvoir donner sa vraie mesure. Rappelons que Catulle Mendès lui a consacré un fort beau drame funambulesque: "Glatigny", qui fut représenté à l'Odéon le 17 mars 1906.

92. GOBINEAU (Arthur Comte de). - Les Pléiades. Stockholm, Jos. Müller & Cie; P. Plon, 1874.

In-12. Intérieur très propre. *Broché, dos cassé.* [8773]

480 €

Edition originale de cet ouvrage, le plus célèbre de son auteur, qui renferme les principales idées de Gobineau. Il rédigea son ouvrage de 1871 à 1873, d'après ses souvenirs de diplomate. Le succès de ce roman vint bien tardivement, mais après la Grande Guerre, il fut réédité trois fois.

BILLET AUTOGRAPHE DE PIERRE LOUYS

93. [GOERG] - LOUYS (Pierre). - Stances et derniers vers. Paris, Rombaldi, 1945.

Grand in-12 carré, exemplaire hors commerce sur vélin, eau-forte originale d'Edouard Goerg contresignée par l'artiste. Joint un grand billet autographe de Pierre Louys (29 x 19 cm, bords fragilisés). Joint également une lettre de Georges C. Serrière, ancien secrétaire et dépositaire des derniers écrits de Pierre Louys, qui devait épouser la

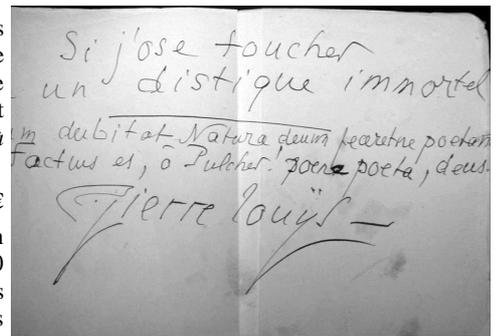
veuve du poète. Dans cette lettre datée de 1947, il mentionne ce grand billet autographe. *Broché à l'état neuf.*

[14603]

550 €

Première édition séparée, tirée à 100 exemplaires plus quelques uns réservés aux amis. Emouvant

exemplaire enrichi d'une page manuscrite signée de la large écriture tremblante de l'auteur devenu presque aveugle, prélevée par Serrière dans les archives de l'écrivain, et qu'il présente ainsi dans sa lettre : "... Excusez la simplicité de l'autographe du Maître, se rapportant au distique de la page 19, mais cela rehausse un peu cette modeste plaquette". Yves-Gérard Le Dantec, dans sa préface, y fait allusion: "Disons enfin que le distique latin qui figure en exergue de cette sorte de testament poétique, et qui se lit sur un feuillet séparé du même papier et de la même liasse de manuscrits, n'est qu'une habile adaptation d'une épigramme d'Ausone..." Voici ce feuillet manuscrit de Pierre Louys: " Si j'ose toucher à un distique immortel / Dum dubitat natura deum feceritne poetam, Factus es, ô Pulcher, paene poeta, deus".



94. [GRANDVILLE] LA FONTAINE (Jean de). - Fables de La Fontaine. Paris, Garnier Frères, s.d.

Fort in-8 de un faux-titre, frontispice gravé, titre, XXXII et 667 pages. Très nombreuses et fines illustrations de Grandville. Quelques rousseurs sur les premiers feuillets, sinon très bon état intérieur. *Très beau demi-chagrin rouge, plats en cartonnage chagriné avec encadrements de filets à froid, dos à nerfs richement orné de caissons à la grotesque, tranches dorées (H. Magnier). Excellent état.*

[14977]

180 €

95. [GRAU-SALA] GARCIA LORCA (Frederico). - Romancero Gitano. Paris, Marcel Lubineau, 1960.

Petit in-4 en feuilles de 139 pages. Gravures en couleurs de Grau-Sala. Frontispice et 15 compositions à double page. Tirage à 350 exemplaires, tous sur vélin de Rives, N°117. Edition imprimée par Pierre Bouchet pour la typographie et par Manuel Robbe pour les gravures. Parfait état intérieur. *Couverture crème rempliée, imprimée en rouge et noir, chemise avec titre en long en lettres d'or et étui recouvert de papier à décor gris gaufré à motifs de feuillage. A l'état de neuf.* [14892]

350 €

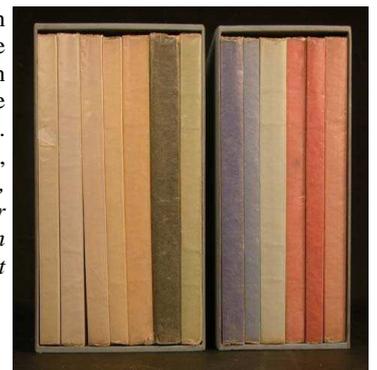
EXEMPLAIRE HAOUR

96. G. SEGUIN- Sadia LEVY- P.A. SCHAYE- P. BRACH- R. COOLUS- FRANC-NOHAIN- H. DELORME- PIERRE-PLESSIS- H. GREGOIRE- J. FAYARD- TRISTAN BERNARD- L. XANROF- M. GODDET. - Chacun treize à la douzaine. Poésies. Paris, Le Document, 1932.

Petit in-4. Rare collection complète de treize volumes, dédiée à Georges Séguin de Cogolin (Var) et spécialement imprimée pour les amis de Maurice Goddet. Exemplaire sur vélin n°29 sur 144, derrière 12 Japon. *Broché, couverture rempliée de couleur différente pour chaque volume (en deux étuis). Ensemble en parfait état.* [5241]

450 €

La série se compose ainsi :



N°1: , G. SEGUIN, portrait par J. DELEY, N°2: Sadia LEVY, portrait par UZELAC, N°3: P.A. SCHAYE, portrait par J. ROUTIER, N°4: P. BRACH, portrait par L. RODE, N°5: R. COOLUS, portrait par JEM, N°6: FRANC-NOHAIN, portrait par PICO, N°7: H. DELORME, portrait par MICH, N°8: PIERRE-PLESSIS, portrait par PEDEZERT, N°9: H. GREGOIRE, portrait par R. GID, N°10: J. FAYARD, portrait par J. OBERLE, N°11: TRISTAN BERNARD, portrait par DON, N°12: L. XANROF, portrait par J. CAYRON, N°13: M. GODDET, portrait par KISLING.

La dernière plaquette porte l'amusante dédicace à M. HAOUR, qui était co-fondateur avec Adrienne Monnier de la Maison des Amis des Livres :

"Plus un cheveux sur la calotte
Mais plus d'un poil près de son arc
Apprend aux filles de Marlotte
La leçon d'Haour dans un parc.
... Et sort souvent de sa culotte
pour en foutre un bon coup à Marc-
-elle son manche de pilote
En emmerdant ces Jeanne d'Arc!
Affectueuse et amicale accolade."
M. GODDET, janvier 34
"Comme conneries, on fait pas mieux".

97. GUTTINGUER (Ulric) - Deux lettres autographes. Novembre 1856 et janvier 1857.

Deux lettres de 4 et 3 pages, signées, envoyées à la veuve de son meilleur ami Alfred Tattet, quelques jours après son décès, qui montrent la grande tristesse de Guttinguer. [9026] **300 €**

Membre de l'Académie de Rouen où il est né en 1785, Guttinguer est l'un des poètes de l'École qui se démena le plus dans la sarabande romantique. Ses écrits révèlent un homme d'esprit et de talent. C'était un convaincu, ami de Victor Hugo puis plus tard de Sainte-Beuve (avec lequel il avait projeté d'écrire le roman Arthur). A Rouen, il rompit maintes lances à l'Académie pour amener ses concitoyens au Romantisme. Il lutta contre les "Classiques" au côté de A.-L. Marquis et de A. Le Prévost.

Alfred Tattet était une figure marquante du milieu littéraire parisien. Dans l'hôtel de Novilos, rue de la Grange Batelière, son cénacle réunissait le maître Hugo et Sainte-Beuve, Ulric Guttinguer et son ami Alfred de Musset, parfois en compagnie de George Sand. Il fut même le maître de débauche de Musset, et accompagna le couple célèbre à Venise en 1834. Sa mort en novembre 1856 devait affecter profondément ses amis écrivains.

98. HANSI (l'Oncle). - Le Paradis tricolore. Petites villes et villages de l'Alsace déjà délivrée, un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés. Paris, Floury, 1918.

Grand in-8 de 38 pages illustrées en couleurs et hors-texte en couleurs. Très bon état intérieur, bien frais. *Pleine toile d'éditeur, rayée de bandes rouges à l'horizontale et motifs floraux dans médaillons, titre collé en papier à motifs de fleurs, pages de garde illustrées en couleurs (tissu sali par la poussière, un coin usé).* [12520] **120 €**

99. HANSI (L'oncle, Jean Jacques WALTZ). - Mon Village Ceux qui n'Oublient pas. Pour les petits enfants de France. Images et commentaires de l'Oncle Hansi. Paris, Floury, s.d..

Un volume in-4 oblong de 31 pages, 16 belles illustrations couleurs à pleine page (dont la page de titre) et in-texte. Intérieur frais malgré les marges légèrement jaunies. *Percaline bleu ciel d'éditeur orné de petites fleurs et d'un encadrement représentant une petite alsacienne en costume traditionnel à gauche du premier plat, titre et auteur dorés, tranches rouges. Reliure signée Engel. Fente à la couture des cahiers,*

légers frottements aux coiffes. [14922] **180 €**

D'abord dessinateur de cartes postales, dans lesquelles il illustre des scènes de la vue quotidienne alsacienne, Waltz se tourne vers le dessin pamphlétaire après sa rencontre avec des artistes de la Revue alsacienne, revue qui fait la promotion de la culture alsacienne et de ses racines françaises. Il participe à des manifestations contre l'annexion allemande, et de 1907 à 1914, publie plusieurs séries de planches et cartes ainsi que des œuvres littéraires marquées par son emprunte particulière : des personnages allemands tournés en dérision. Mais c'est en 1912 avec *Le Professeur Knatschké*, qu'il publie son premier véritable ouvrage antigermanique, suivi de *L'Histoire d'Alsace* racontée aux petits-enfants et *Mon Village*. Ces succès nationaux lui valent d'être considéré comme un symbole de la résistance alsacienne à l'Allemagne. Pour *Mon Village*, Hansi est condamné à un an de prison pour s'être moqué des gendarmes et professeurs allemands. Néanmoins, le succès de ces ouvrages témoigne du partage de ses idées par la population alsacienne à l'époque.



100. HELIODORE. - Amours de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique. Paris, Coustelier, 1743.

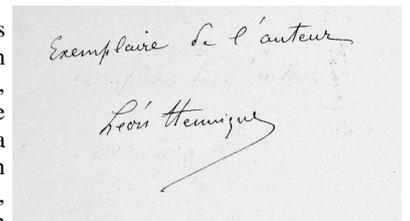
Deux volumes in-12. Traduit du grec d'Héliodore. Un fleuron qui sert aux deux titres, un frontispice, 10 vignettes et 10 figures. *Plein veau fauve, dos lisse orné de caissons fleuris, pièces de titre rouges et de tomailson vertes, triple filet sur les plats, tranches dorées.* Très bon état. [10289] **200 €**

Bel exemplaire.
Barbier; Cohen.

EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR

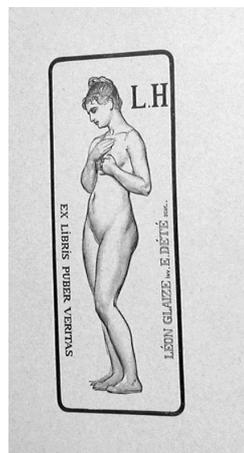
101. HENNIQUE (Léon). - Les Hauts faits de M. De Ponthau. Paris, Derveaux, 1880.

In-8, illustré de 5 gravures hors-texte par Benjamin Constant, Gervex, Ingomar, etc.. Tirage à 32 exemplaires de luxe avec les gravures avant la lettre, seul exemplaire sur vélin non mis dans le commerce, celui de l'auteur (mention

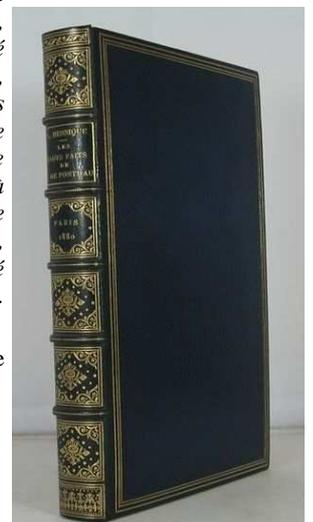


manuscrite de Léon Hennique sur la page de garde). Grand ex-libris volant de Léon Glaize dessiné par Léon Glaize. Pâles rousseurs sur les tranches. *Plein maroquin bleu, triple filet doré sur les plats, double filet sur les coupes, large dentelle intérieure, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, étui bordé (Pougetoux).* [15056] **1 100 €**

Edition originale et premier tirage.



Carteret I, 378.



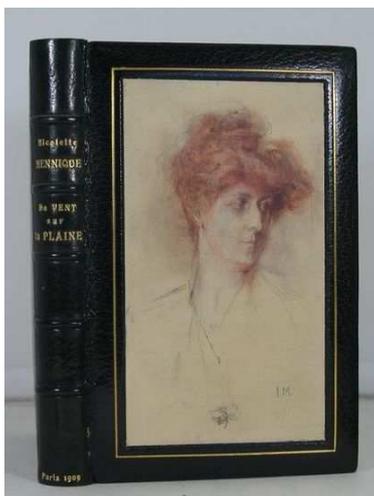
102. HENNIQUE (Léon). - **Poeuf.** Paris, Tresse et Stock, 1887.

In-16, portrait en frontispice. Envoi: "A notre petite amie Mobichonne, pour sa petite bibliothèque, petit souvenir bien affectueux. Léon Hennique". *Demi-marquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné d'un fleuron à froid, tête dorée, couvertures conservées. En bon état.* [15060] **250 €**

Edition originale sur papier courant.

SUPERBE RELIURE AU PORTRAIT

103. HENNIQUE (Nicolette). - **Du vent sur la plaine.** Paris, Charpentier, 1909.



In-18. Un des rares (le seul ?) exemplaire sur Japon. *Maroquin noir orné d'un très beau portrait de l'auteure au crayon et à la sanguine, à la façon de Helleu, monogrammé J.M., dessiné sur toile et encadré dans le premier plat, encadré d'un filet or, dos à nerfs, contreplat doublé d'une large bande de maroquin noir encadrée d'un triple filet doré avec des fleurs en écoinçon, soie fleurie au centre, tranches dorées, couvertures et dos conservés, étui bordé (Kieffer).* [15055] **1 500 €**

Edition originale. Fille de Léon Hennique, Nicolette Hennique est une poétesse symboliste.

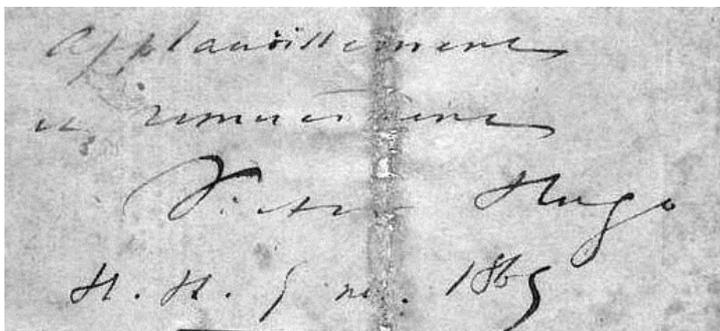
Superbe exemplaire en parfait état.

"APPLAUDISSEMENTS ET REMERCIEMENTS"

DE LA MAIN D'HUGO

104. HUGO (Victor). - **Châtiments.** Genève et New-York (Bruxelles), s.d.(1853).

In-32 de: faux-titre, titre, III pages (annonce de Hugo), 392 pages (rousseurs aux premiers feuillets, trace de pliure et amorce de déchirure aux feuillets du poème ajouté Nox). On trouve relié en tête un extrait des Châtiments, "Nox", de 15 pages, daté à Jersey en novembre 1852, portant quelques mots manuscrits de la main d'Hugo. Destiné à être introduit en France par lettre, tiré à nombre infime, 10 ou 12 peut-être, ce petit tiré à part est resté longtemps inconnu (Clouzot) et Vicaire s'interroge quant à la date d'édition de cette petite pièce séparée, qui a dû se faire pendant l'impression du livre en 1853, ou juste après. *Plein chagrin rouge postérieur, double filet sur les plats, dos lisse orné.* [14768] **1 100 €**

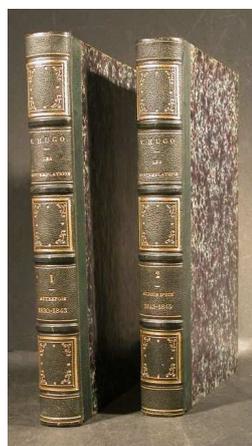


Première édition complète, seule reconnue par l'auteur, de ce recueil de satires contre Napoléon III, parue un an après l'édition originale de "Napoléon-le-Petit". Touchant exemplaire contenant le très rare tiré à part du poème Nox, lequel porte quelques lignes du poète exilé (de 1852 à 1870) sur le verso de la dernière page "Applaudissements et

remerciements. Victor Hugo. H[auteville].H[ouse]. 5 nov. 1865".

Ces deux derniers ouvrages ne rapportèrent pas de revenu à leur auteur : "Napoléon-le-Petit et Les Châtiments, livres de combat, avaient été vendus sous le manteau, au seul bénéfice des colporteurs" (Maurois). Carteret, Vicaire.

105. HUGO (Victor). - **Les Contemplations. Autrefois 1830 - 1843. Aujourd'hui 1843 - 1855.** Paris, Michel Lévy frères, 1856.



Deux volumes in-8. *Demi-chagrin vert empire d'époque, dos à quatre nerfs orné.* [14817] **1 600 €**

Edition originale, exemplaire du premier tirage, d'un des plus beaux recueils poétiques de Victor Hugo. Les Contemplations renferment onze mille vers. Elles se présentent comme une sorte de journal intime auquel le poète a confié pendant vingt-cinq ans « toutes les impressions, tous les souvenirs, toutes les réalités, tous les fantômes vagues, rians ou funèbres, que peut contenir une conscience ».

Bel exemplaire dans sa reliure d'époque très bien conservée et sans rousseurs.

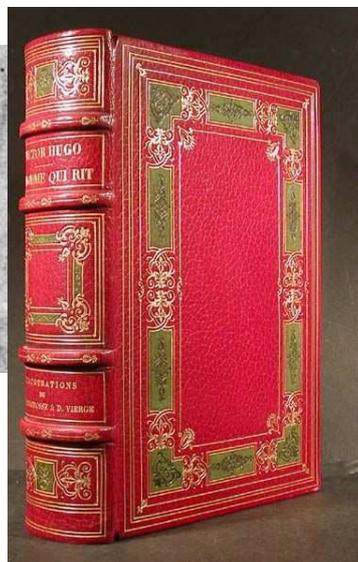
Carteret.

106. HUGO (Victor). - **L'Homme qui rit.** Paris, Eugène Hugues, s.d. (1886).

Grand in-8 de: un faux-titre, titre illustré, une gravure sur bois en hors-texte (Josiane), un feuillet (la préface de 1869, vignette au verso), 671 pages et une page non chiffrée (vignette). Texte encadré dans un filet noir. Nouvelle édition illustrée de gravures sur bois dans le texte et hors-texte comprises dans la pagination d'après les dessins de G. Rochegrosse et D. Vierge. Premier tirage des dessins de Rochegrosse. Il a été tiré en outre 90 ex. sur papier teinté, 10 ex. sur chine et 15 ex. sur Japon. Notre exemplaire est sur Japon. Parfait état intérieur.



Plein maroquin rouge à gros grain, plats richement ornés d'un décor mosaïqué en encadrement, de réserves de maroquin vert incrusté et ornés de fleurons à froid, elles-même dans un encadrement de triple



filet doré, filet perlé et entrelacs, dos à gros nerfs, orné de même, double filet sur les coupes, contreplats de maroquin vert olive richement ornés d'un large décor de filets, roulettes et entrelacs portant de petits cercles en incrustation de maroquin rouge, garde de soie moirée vert-olive, tête dorée, tranches dorées sur témoin. Etui bordé. Couvertures et dos conservés. [14597] **2 800 €**

Magnifique exemplaire sur Japon dans une somptueuse reliure mosaïquée d'Affolter.

Vicaire.

107. HUGO (Victor). - **Mes Fils.** Paris, Michel Levy Frères, à la Librairie nouvelle, 1874.

In-8 de 48 pages. Un des 80 exemplaires sur Hollande après 20 sur Chine. Grand de marges, en bon état intérieur. *Broché, couverture bleue glacée (petits accidents au papier et frottements).*

[13670]

250 €

Edition originale.

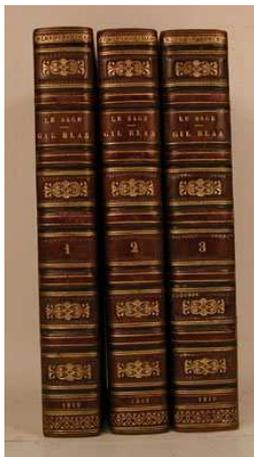
108. HUGO (Victor). - **Oeuvres complètes.** Paris, Girard & Cie, s.d. (fin XIXe).

Dix-neuf volumes complets. Edition illustrée, en parfait état intérieur. *Bonne reliure d'éditeur en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons et filigranes or. Excellent état.* [13366]

350 €

UNE DES PREMIERES ETUDES DE VICTOR HUGO

109. [HUGO (Victor)] LE SAGE. - **Histoire de Gil Blas de Santillane.** Paris, Didot, 1819.



Trois volumes in-8. Tome I: 2 ff.; LXVIII pp. ("Examen de la question de savoir si Le Sage est l'auteur de Gil Blas, ou s'il l'a pris de l'espagnol; suite de l'essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans notre langue ... Lu à l'Académie française par M. Le Comte François de Neufchâteau) et 362 pp. Tome II: 458 pp.; Tome III: 2ff. et 518 pages.. Collection des meilleurs ouvrages de la langue française. Très bel exemplaire du tirage de tête sur papier vélin, lavé et encollé, dans lequel on a intercalé un portrait de Le Sage gravé par Aug. de Saint-Aubin, un portrait de François de Neufchâteau gravé par Laugier, la suite complète de 9 dessins de Desenne gravés par Bein, la suite complète de 3 compositions de Napoléon Thomas,

gravées par Leclerc et 25 figures par Desenne, Devéria, Smirke, Uwins, Marillier etc...(belles épreuves sur papier de chine ou avant la lettre). Ex-libris gravé "Robert de Billy". *Demi-veau à coins vieux rouge, double filet doré sur les plats, dos à cinq nerfs orné de filets et fleurons dorés, date dorée en queue (Thierry). Rares éraflures aux dos et coins émoussés.*

[7992]

380 €

" La question de savoir si Le Sage est l'auteur de Gil Blas" en tête du premier volume, serait l'une des toutes premières productions littéraires de Victor Hugo. En 1818, François de Neufchâteau qui préparait pour Didot une édition de "Gil Blas" demanda au jeune poète de lire un roman espagnol de Marcos Obregon de la Ronda, lequel roman, d'après un jésuite nommé Isca, aurait été simplement traduit par Le Sage. Victor Hugo remit l'étude qu'il avait écrite à F. de Neufchâteau, alors doyen de l'Académie, qui la trouva si bien faite, qu'il la plaça en tête de son édition, sans en changer un mot et qu'il la signa de son nom.

110. [HUMBERT (Paulette)] GIDE (André). - **La Porte étroite.** Paris, Dominique Wapler, 1946.

In-4 de 196 pages. Illustré de 25 eaux-fortes de Paulette Humbert. Sept en hors-texte dont le frontispice et dix-huit in-texte. Tirage à 350 exemplaires sur papier de Rives. N°138. Très bon état sans rousseurs. *Beau demi-marouquin brun à bandes, dos à nerfs avec titres en lettres argentées, tête argentée. Couverture conservée (Trinckvel). Infime éraflure à un nerf.* [14889]

400 €

Bel exemplaire pour ce roman d'André Gide, récit profondément senti pour lequel l'auteur a trouvé toutes les données dans le climat de sa propre adolescence. Il évoque ces thèmes d'une plume infiniment délicate avec une impartialité austère et se borne à mettre en lumière la valeur idéale et la simple humanité du récit. Le style est limpide et pur; c'est sans doute le roman le plus parfaitement classique de Gide.

111. [IMPRESSIONNISME] LEBOURG (Albert). - **Lettre autographe à Gustave Geffroy.** St. Pair sur Mer, sans date.

Trois pages sur papier quadrillé (17 x 10,5 cm), signée deux fois, enveloppe à l'adresse de Monsieur Gustave Geffroy, administrateur de la Manufacture Nationale des Gobelins. [14611]

1 100 €

Albert Lebourg (1849-1928), peintre impressionniste normand.

Nous sommes au début de la guerre de 1914, le peintre s'est réfugié à Saint-Pair, près de Granville. Lebourg se montre affolé par les nouvelles qu'il reçoit: "...Que d'événements déjà, que de batailles, que de morts, que d'héroïsmes et quelle énergie il a fallu pour supporter le choc d'armes formidables et les faire reculer!" Retiré à cette époque en Normandie, il éprouve un certain regret de n'être pas resté à Paris avec ses amis. Sa santé est précaire, c'est vrai mais "heureux ceux qui ont une mission, qui peuvent travailler encore pour le bien de la Patrie, pour le soulagement de ceux qui souffrent, pour quelque chose d'un peu utile. Oh, je me fais honte de ma veulerie, de ma faiblesse!.." Il donne des nouvelles de quelques relations communes, dont le Dr. et Madame de Molène avec lesquels il est allé voir une série de ses propres tableaux. Mais Lebourg est obsédé par cette guerre qu'il ne comprend pas et dont il prévoit les prochaines ruines "Cette Allemagne est donc revenue avec plusieurs siècles en arrière. Ne pas avoir eu la connaissance de cet état d'âme d'un peuple est impardonnable; ne pas avoir voulu écouter ceux qui étaient mieux informés et qui criaient gare, ne l'est pas d'avantage. Il y a des illusions qui sont des crimes." En P.S., accusant réception d'une lettre de Geffroy, Lebourg répond en mettant son atelier de la rue de Clichy à la disposition de Georges Lecomte, l'académicien.

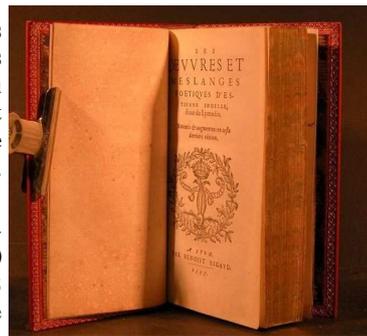
112. [INNOCENT (Franck)] LEROY (Paul). - **Les Fantasques ou La Lucarne du Diable.** Rouen, Maugard, 1952.

In-8 carré en feuilles de 270 pages. Illustrations, letrines et culs de lampe de Franck Innocent. Préface de Pierre Mac Orlan. Un des vingt-cinq exemplaires Hors Commerce (Exemplaire N) avant 200 sur pur fil, le tout constituant l'édition originale. Avec, la suite d'illustrations de Frank Innocent qui a été tirée à 70 exemplaires dont 25 marqués de A à Z accompagnant les 25 hors-commerce. Tous ces exemplaires ont été signés par l'auteur et l'illustrateur. Joint une seconde suite (N°11). Long envoi autographe. *Broché, couvertures imprimées illustrées remplies dans un emboitage bordeaux, dos en basane maroquinée.* [11728]

150 €

Bel exemplaire en parfait état.

114. JODELLE (Etienne). - **Les Oeuvres et meslanges poetiques d'Estienne Iodelle, sieur du Lymodin. Reveuës et augmentees en ceste derniere edition.** Lyon, Benoist Rigaud, 1597.



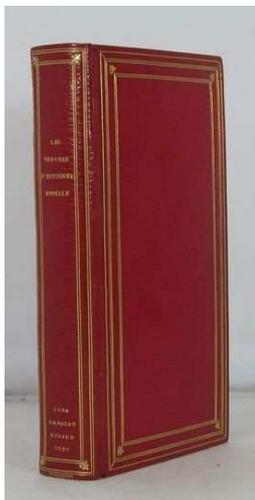
Petit in-12 (80 x 143 mm) de (12) ff.,

298 ff. Ex-libris de la bibliothèque d'E.M. Bancel (1882). *Maroquin rouge, double encadrement de filets dorés sur les plats, petit fleuron en angle, dos lisse orné de même, double filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure (Bauzonnet).* [14881]

3 800 €

Edition, aussi rare et recherchée que les précédentes (Tchermerzine). Elle contient l'"Ode au comte d'Alcinois (Nicolas Denisot, poète de la Pléiade) sur ses cantiques".

Ultime édition collective, la troisième,



contenant les Amours, Epithalame, Contr'Amours, Sonnets, Odes, suivis de comédies et tragédies, composées de longs monologues et de choeurs, dont la célèbre Cléopâtre captive, première tragédie classique française, qui devait décider de la renaissance du théâtre en France. Cette tragédie montre combien les règles dramatiques étaient encore lâches à cette époque : elle est bien divisée en actes, mais le premier ne présente que des rimes féminines ; les trois actes suivants sont écrits en vers de dix syllabes à rimes croisées et le cinquième est en alexandrins. On trouve enfin une longue Ode à la chasse adressée au roi Charles IX et les Vers funèbres sur la mort d'Estienne Jodelle composés par Agrippa d'Aubigné.

Superbe exemplaire dans une parfaite reliure de Bauzonnet
Tchemerzine VI/277; Brunet III/550.

115. [JOSSE (C.P.)] - DESCARTES (René). - Traité des passions. Paris, Editions Vialetay, 1959.

Grand in-4 en feuilles de 212 pages. 31 gravures originales au burin par C.P. Josso. Tirage à 309 exemplaires. Exemplaire N°36 sur Auvergne comprenant une suite avec remarques sur Rives et une suite des quatre planches refusées. Exemplaire signé par l'éditeur et le graveur. Parfait état intérieur. *Couverture imprimée en noir et rempliée, chemise avec titre or en long et étui de couleurs de l'éditeur. En parfait état.*



[14915] **400 €**

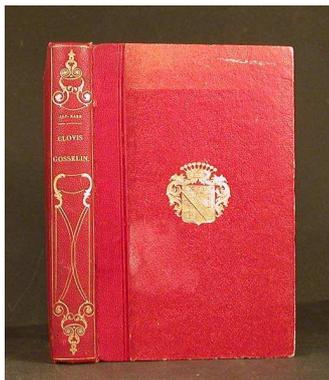
116. JUVENAL (Decimus Junius Juvenalis). - Satyrae Cum Veteris Scholiastae & Variorum Commentariis Accurante Cornelio Schrevelio. La Haye, Hackium, 1648.

In-8 de VIII feuillets, (titre-frontispice gravé, dédicace + index), 641 pages et XXII feuillets d'index. *Beau vélin à recouvrement d'époque.* [6487] **200 €**

Bel exemplaire, avec un plaisant frontispice gravé.

117. KARR (Alphonse). - Clovis Gosselin. (Joint une lettre autographe). Paris, Victor Lecou, 1851.

In-18 de VIII et 273 pages, photographie de l'auteur collée sur la page de garde (jaunie), amusante L.A. S. de l'auteur jointe : "Si vous n'êtes pas près d'être mon ami, moi je suis celui de votre talent, de votre esprit, de votre caractère. Tout à vous. Al. Karr". Ex-libris C. De Mandre. *Demi-chagrin rouge, dos plat orné, fer armorié sur le plat de Comte De Mandre.*



[13680] **190 €**

Edition originale. Exemplaire présentant quelques usures, mais néanmoins sympathique. Vicaire IV, 640.

118. KARR (Alphonse). - Les Guêpes. Paris, Lecou, Blanchard, 1853.

Quatre volumes (première - deuxième - troisième- quatrième série) in-18 contenant la réimpression des recueils couvrant la période de novembre 1839 à janvier 1849. *Agréable demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à filets dorés.* [7309] **160 €**

Les Guêpes, revue politique, mensuelle publiée à Paris entre 1839 et 1849. L'auteur, moins hostile à la Monarchie de Juillet qu'au gouvernement qui la représentait, déclare dès le premier numéro qu'il n'a aucune ambition politique. S'il a fondé une revue, c'est uniquement

pour pouvoir exprimer librement son opinion sur les hommes et les événements du jour puisque l'on a retiré les journaux d'entre les mains des écrivains qui sont pauvres, pour les remettre entre les mains des spéculateurs et des marchands. Pendant 10 ans il va donc lâcher sur la vie française des "guêpes" qui bourdonnent et piquent dangereusement non sans quelque dommage pour l'auteur lui-même qui faillit, une fois, être frappé de coups de couteau. Les sujets traités sont nombreux, les tableaux et les portraits ne manquent pas. La critique d'Alphonse Karr a ce caractère éphémère inhérent au journalisme qui s'épanouit au milieu des événements eux-mêmes. La forme est brillante, pleine de fantaisie, riche en aphorismes et en paradoxes.

119. KARR (Alphonse). - Les Guêpes. Paris, se vend au bureau du Figaro, 1839 -1840.

Quatre volumes in-32 comprenant la première année 1839 qui commence en novembre et les trois premiers trimestres de l'année 1840. Avec les frontispices gravés sur bois par Verdeil. Excellent état intérieur. *Ravissante demi-basane rouge chagrinée, dos lisse orné de filets, roulettes, papillons et fleurs dorés, en excellent état.*

[15212] **230 €**

120. LA BRUYERE (Jean de). - Les caractères de La Bruyère suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. Collection des classiques Français. Paris, Aimé André, 1829.

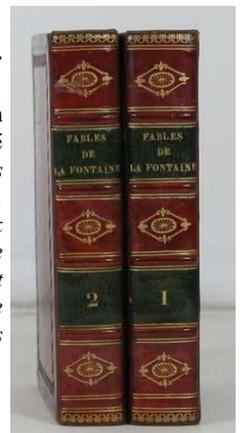
Deux volumes in-8 sur papier cavalier vélin de (3)ff. dont le portrait de La Bruyère en frontispice d'après Taurel, 432 pp., (1)f. de table et (2) ff., 408 pp.. Nombreuses rousseurs, importantes par endroits. *Demi-veau havane, dos à nerfs ornés de caissons à triple filet dorés, tulipes en écoinçons, pièce de titre et de toison dorées, tranches marbrées, reliure signée en pied du premier tome, Simier, relieur du roi. Petite fente à trois mors du tome I, légers frottements. Reliure de l'époque.* [14644] **120 €**

Edition copiée sur la 8ème et dernière édition publiée par l'auteur en 1694, elle fait partie de la "Collection des Classiques français" et a été faite sur l'édition in-32 publiée, en 1823, par M. Lefèvre. Quérard Tome IV p. 382.

121. LA FONTAINE (Jean de). - Fables. Paris, De Bure, 1823.

Deux volumes in-24 avec un portrait en frontispice. Très bon état intérieur malgré quelques rousseurs éparses. *Charmants exemplaires en plein veau glacé cerise, d'époque, filet noir avec perles dorées aux angles en encadrement d'un ruban en spirale frappé à froid, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, pièces de titre et de toison de maroquin vert, roulette sur les coupes, tranches marbrées. En excellent état.*

[15195] **250 €**



122. LA FONTAINE (Jean de). - Les Amours de Psyché et de Cupidon. Lithographies d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beugard-Thill, Chatillon, Dejuine, Fragonard, Maurin, Zwinger, etc.; sous la direction de M. Hip. Castel De Courval. Edition ornée du poème de La Fontaine. Paris, Firmin Didot, 1825.

Un volume in-folio de XII et 160 pp., illustré de 32/33 lithographies hors-texte dont un frontispice (portrait de Raphaël). Rousseurs. *Demi-basane rouge à coins, dos lisse orné de fers et roulettes dorés, titre doré. Coins et tranches usés, frottements. Reliure de l'époque.*

[15058] **120 €**

A la fois un roman et un grand poème, les Amours de Psyché et Cupidon est, comme le dit La Fontaine, une oeuvre d'un genre littéraire intermédiaire, un récit poétique. Il fut publié en même temps qu'Adonis, en 1669.

L'ensemble de l'oeuvre est dédié à Madame la Duchesse du Bouillon.
Brunet III, 762.

123. LAFORGUE (Jules). - **Les Plaintes.** S.I. (Paris), Société Normande des Amis des Livres, 1957.

In-4 (375 X 285 mm) de (4)ff., 153 pp. et (7)ff., en feuilles illustré de 25 eaux-fortes originales en couleurs de Gabriel Dauchot, dont 8 hors-texte (frontispice inclus). Tirage à 130 exemplaires tous sur papier de Rives (n°45, un des 100 réservés aux sociétaires). Parfait état intérieur. *Couverture violette imprimée (titre en noir), chemise et étui à l'identique. Dos de l'étui très légèrement éclairci.* [14734] **170 €**

Exemplaire nominatif ayant appartenu à Bernard Tissot, ancien maire de Rouen du 6 mai 1958 au 4 avril 1968.

124. LAMARTINE (Alphonse de). - **Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833). ou Notes d'un voyageur.** Paris, Librairie de Charles Gosselin, Librairie de Furne, 1835.

Quatre volumes in-8. Un portrait de Lamartine hors-texte gravé sur acier par Plée, un tableau et deux cartes dépliantes. Rousseurs. *Joli demi-veau fauve à coins d'époque, dos à larges nerfs orné de motifs dorés et à froid, tranches marbrées.* [12674] **450 €**

Edition originale. Lamartine voyageait avec sa femme et sa soeur sur un luxueux bateau. Il quitta sa famille à Beyrouth et rendit visite à lady Stanhope avant de rejoindre Jérusalem. La mort de sa fille à Beyrouth et la crise politique en France l'obligèrent à repartir en passant par Constantinople et la vallée du Danube.

Agréable exemplaire malgré les rousseurs.

125. LAVERGNE (Julie). - **Les Captifs de Jumièges suivi de La Diane de Marly - Isnelle - le Clavecin du Fratello.** Tours, Alfred Mame et fils, 1883.

In-8 de 168 pages avec un frontispice ((parc de Marly). Bon état intérieur. Joint une petite photographie de la Diane de Marly à Bolbec. *Demi-percaline verte d'époque, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre rouge, en excellent état.* [14949] **50 €**

126. LE CLERC (Joannes) (CLERICUS Joannes). - **Aeschinis socratici dialogi tres Graece et Latine, ad quos accessit quarti Latinum Fragmentum. Cum omnium Indicibus necessariis.** Amsterdam, Petrum De Coup, 1711.

Un volume in-8 de (8)ff., 40 pp. (Testimonia veterum de Aeschine), 275 pp. et (7)ff.. Ex-libris de la bibliothèque de M. Delasize, contre collé au contre plat, texte grec et latin en regard. Pâles mouillures marginales à quelques feuillets, quelques piqûres. *Plein veau brun, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièce de titre rouge. Coiffe supérieure arasée, un mors sup. et inf. fendu sur 3 cm, un coin usé.*

[14466] **150 €**

Première édition, grec et latine, des dialogues d'Eschine le Socratique, disciple de socrate.

Ces dialogues ont été imprimés pour la première fois par Alde Manuce en 1513, avec les oeuvres de Platon ; mais l'édit. de Le Clerc est la première où ils aient paru séparément.

Brunet I, p. 75.

128. LE ROUILLE (Guillaume). - **Epistre de Guillaume Le Rouillé au nom des rosignols du parc d'Alençon a la royne de Navarre duchesse d'Alençon, de Berry, etc.** Rouen, Espérance Cagniard, 1878.

Petit in-4 de V pp. d'introduction, 5 pages d'épître et 5 de notes. Introduction et notes par Prosper Blanchemain. Impression à petit nombre et sur beau papier par la Société rouennaise de bibliophiles, d'un texte ancien du XVI ème siècle. *Beau demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés d'un double filet doré, en parfait état.* [14955] **60 €**

129. LEROY (Charles). - **Traité de l'orthographe française en forme de dictionnaire, Enrichi de Notes critiques, & de remarques sur l'Etymologie & le Genre des mots, la Conjugaison des Verbes irréguliers, & les Variations des Auteurs.** Poitiers, Félix Faulcon, 1747.

In-8 de LXXII et 619 pages. Très bon état intérieur. *Reliure d'époque en plein veau brun, dos à nerfs bien orné, pièce de titre havane, tranches mouchetées, très beau papier dominoté en gardes. Petit accident avec manque de cuir à une encoche de coiffe en pieds, un coin émoussé.* [15122] **150 €**

Nouvelle Edition, revuë, corrigée & considérablement augmentée par ordre de Son Altesse Eminentissime Monseigneur le cardinal de Rohan.

OEUVRES PHILOSOPHIQUES DU ROI STANISLAS EN MAROQUIN

130. [LESZCZYNSKI (Stanislas)]. - **Oeuvres du philosophe bienfaisant.** Paris, s.n., 1763.

Quatre volumes in-8, portrait en frontispice de Stanislas roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, peint par Massé et gravé par Cathelin, daté de 1764 et 4 vignettes de titre. *Beau maroquin rouge d'époque, large grecque dorée entre deux doubles filets droits et torsadés, petits fleurons en angle, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison vertes, roulette intérieure, tranches dorées.* [14779] **3 000 €**



Edition originale, très rare dans cette condition.

Stanislas Leszczyński est né en Pologne en 1677 et mort à Lunéville en France en 1766. Il fut roi de Pologne de 1704 à 1709 sous le nom de Stanislas Ier. C'est en 1737 qu'il devint duc de Lorraine et de Bar et ce jusqu'à sa mort. Issu d'une famille aristocratique, il reçoit une éducation extrêmement soignée : solidement formé dans la littérature et les sciences, il parle et écrit, outre le polonais, l'allemand, l'italien, le français et le latin et fait le tour des grandes capitales (Vienne, Rome, Paris...) pour compléter sa formation. Une de ses deux filles, Marie Leszczyńska, épousera Louis XV en 1725. À plus de soixante ans, le roi-duc en retraite commence la carrière qui va assurer sa gloire. Il fonde un grand nombre de collèges, d'hôpitaux, de greniers d'abondance et d'établissements philanthropiques tout en embellissant Lunéville, où il réside, Commercy et surtout Nancy. Stanislas reçoit à sa cour de Lunéville Montesquieu, et Voltaire y trouve refuge en 1748. Ses écrits seront réunis en 1763 sous le titre d'Œuvres du philosophe bienfaisant, une série d'essais bien dans l'esprit des Lumières.

Très bel exemplaire en grand papier dans une reliure très décorative.

131. LORRAIN (Jean). - **La Ville empoisonnée. Pall-Mall Paris. Préface de Georges Normandy.** Paris, Crès, 1936.

In-18. Deux portraits et six pages en fac-similé. *Broché en bon état (petite accident recollé au dos).* [14575] **50 €**

Edition originale. Ce volume est constitué d'un choix de chroniques parues dans Le Journal sous la signature de Raitif de la Bretonne.

ENVOI A XANROF

132. LORRAIN (Jean). - **Poussières de Paris.** Paris, Ollendorff, 1902.

In-18. Envoi sur le faux-titre: " à Xanrof / Jean Lorrain". *Broché, trace de mouillure sur la couverture, fente à un mors.* [14831] **220 €**

Edition originale de cette deuxième série (la 1ère en 1896) de chroniques [Pall-Mall] qui se rapportent à la période du 1er janvier 1899 au 7 novembre 1900, parues tout d'abord dans Le Journal.

Léon Alfred Fourneau, dit Xanrof, puis Léon Xanrof né le 9 décembre 1867 à Paris et mort le 17 mai 1953 dans la même ville, est un auteur-compositeur et chansonnier français et montmartrois, auteur également de contes et nouvelles, comédies, revues et opérettes.

ENVOI A RENE DOUMIC

133. LORRAIN (Jean). - **Propos d'Ames Simples.** Paris, Ollendorff, 1904.

In-18. Envoi sur le faux-titre: " à Mr René Doumic /Hommage de l'auteur Jean Lorrain/Paris le 18 avril 1904. *Broché en parfait état. Couverture illustrée par Sem.* [14829] **380 €**

Edition originale parue le 22 janvier 1904. Les nouvelles de ce recueil ont toutes paru au Journal.

René Doumic, né à Paris le 6 mars 1860 et mort le 2 décembre 1937, est un homme de lettres, journaliste et grand critique littéraire français, il entre à l'Académie Française en 1909, directeur de La Revue des deux mondes en 1916, à la mort de Francis Charmes jusqu'en 1937. Comme Henri de Régnier, qui devait le suivre, quelques années plus tard, sous la Coupole, René Doumic était le gendre du poète Hérédia dont il avait épousé la fille aînée.

ENVOI A MAURICE BARRÈS

134. LORRAIN (Jean). - **Théâtre. Brocéliande - Yanthis - La Mandragore - Ennoïa.** Paris, Ollendorff, 1906.

In-18. Portrait de Jean Lorrain en héliogravure, d'après une photographie de Gerschel. Envoi sur le faux-titre: " à Maurice Barrès / son ami/ Jean Lorrain/Nice février 1906. *Broché en parfait état.* [14830] **380 €**

Première édition collective, en partie originale. Brocéliande, conte en vers, musique de M. De Wailly, a été représenté pour la première fois sur la scène de l'Oeuvre le 7 janvier 1896. Maurice Barrès avait préfacé La Petite classe de 1895. Maurice Barrès était un écrivain et homme politique, figure de proue du nationalisme français.

A l'inauguration du monument que Fécamp a élevé à Jean Lorrain, par souscription, Maurice Barrès s'écria : « En vérité, c'est Jean Lorrain qui disait le plus de mal de lui-même. Maintenant qu'il s'est tu, seuls parleront pour lui ses fidèles amis et ses beaux livres. »

135. LORRAIN (Paul Duval, dit Jean). - **Belle lettre manuscrite signée de Jean Lorrain, à Lauze, rédacteur du Journal.** [Béziers], Premier Septembre [1900].

L.A.S. de 3 pages in-8 sur papier à l'en-tête du Grand Hôtel de l'Europe et du Midi, signée. Renfort de papier blanc au verso. [12952] **550 €**

"Mon cher Lauze, êtes vous de retour, si oui, en bon bitterois que vous êtes, je vous en supplie, associez le Journal au succès de Prométhée (musique de Gabriel Fauré) et faites composer et publier l'article de Henri Bataille consacré à Prométhée. La chose était convenue avec Henri Letellier, il m'avait demandé de cent à cinquante lignes de compte rendu pour le Journal, il m'était difficile de les écrire moi-même. Henri Bataille, mon ami, s'offre de les faire...." En fin de lettre, Lorrain rétablit le véritable texte d'un quatrain de son poème malmené par un journaliste de la Dépêche.

Prométhée, crée par Gabriel Fauré dans un théâtre en plein air devant 15000 spectateurs à Béziers les 27 et 28 août 1900, lui amena une notoriété considérable. Composée sur un poème de Jean Lorrain, ce dernier pouvait difficilement en faire la critique lui-même.

136. MAC ORLAN (Pierre). - **Montmartre.** Paris, l'Estampe moderne, 1945.

Grand in-4 de 105 pages et un feuillet de table des planches. Treize eaux-fortes originales en couleurs en hors-texte et sous serpente de Robert Sterkers. Tirage à 525 exemplaires. Un des 400 sur Arches N° 374. Excellent état. *En feuilles sous couverture rempliée et illustrée d'un dessin en sépia. Chemise et étui de l'éditeur en bon état.*

[14425] **350 €**

Cette édition est la première de la collection Par Monts et par Vaux.

137. [MARBEUF] PAPON (Frère Pierre). - **Un poète rouennais contemporain de Corneille Pierre Marbeuf. Etude biographique et analytique.** Rouen, circa 1946.

Tapuscrit original de 62 pages recto au format A4, portant de nombreuses corrections manuscrites. *En feuilles sous chemise.*

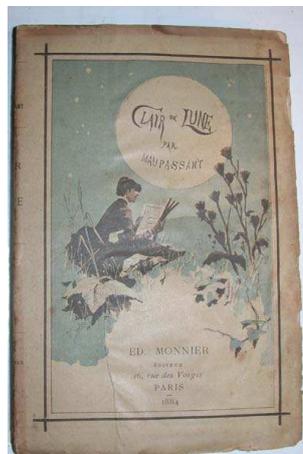
[14670] **200 €**

Pierre Papon était professeur de lettres au Pensionnat Jean-Baptiste de La Salle à Rouen. Son étude sur Marbeuf constituait son mémoire de Diplôme d'Etudes Supérieures. Une lettre de sa main confie ce tapuscrit à son supérieur, afin de le proposer à l'Académie de Rouen.

138. MAROT (Clément). - **Oeuvres de Marot, Valet de chambre du Roi.** A Genève, 1781.

Deux volumes petit in-12 de 252 et 243 pages. Portrait de Marot, en médaillon, gravé par de Launey, dessiné par Holbein. Excellent état intérieur. *Charmant plein maroquin rouge d'époque, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné de fleurons et fiets dorés, pièces de titre et de toaison de maroquin vert, filet sur les coupes, roulette sur les chasse, tranches dorées.* [15205] **350 €**

139. MAUPASSANT (Guy de). - **Clair de Lune.** Paris, Monnier, 16 rues des Vosges, 1884.



In-12 de 215 pages y compris les deux pages blanches en tête, faux-titre, titre et une page non chiffrés de table. Intérieur très frais. *Broché, couverture illustrée, tel que paru. Brunissures au papier, fentes au papier du dos, bords fragilisés.* [13934] **550 €**

Edition originale très rare dont il n'a pas été fait de grand papier et antérieure à la première édition illustrée parue la même année.

Contient : Clair de Lune - Un Coup d'état - Le Loup - L'Enfant - Conte de Noël - La Reine Hortense - Le pardon - Légende du Mont Saint-Michel - Une Veuve - Mademoiselle Cocotte - Les

Bijoux - Apparition.
Carteret, Vicaire, Clouzot.

140. MAUPASSANT (Guy de). - **Contes du Jour et de la Nuit.** Paris, Marpon et E. Flammarion, s.d. (1885).

Illustrations de Pierre Cousturier. Rousseurs. *Demi-maroquin marron, dos à nerfs, tête dorée.* [15129] **150 €**

Edition originale et premier tirage des illustrations de Cousturier.

ENVOI DE LE MEILLEUR A R. A. PINCHON

140 bis. MAUPASSANT (Guy de) [LE MEILLEUR]. - **Histoire d'une fille de ferme.** Paris, Albert Morancé, 1923.

In-folio de 58 pages, illustré à chaque page de bois originaux in-texte de Georges Le Meilleur. Un des 210 exemplaires sur Hollande Van Gelder (n°99) avec un envoi de l'artiste "à l'ami Pinchon, bien

cordialement". *Broché, couverture illustrée, manque de papier au dos, quelques taches claires.* [13695] **250 €**

Paysagiste et graveur, Georges Le Meilleur est né à Rouen en 1861, et mort en 1945. Elève de Raphaël Collin et Cormon, il est membre de la Sté des Artistes Français depuis 1898.

Robert Antoine Pinchon fait ses études secondaires au lycée Corneille à Rouen, puis suit des cours à l'école des Beaux-Arts. Il participe au Salon d'automne de 1905. Il prend part à de nombreuses expositions à Rouen, aux salons de la Société des Artistes rouennais dont il deviendra président en 1935, ainsi qu'au Salon des artistes français. Il devient membre de l'Académie de Rouen en 1932, dont il sera le président en 1941. Son père Robert Pinchon, était ami intime de Guy de Maupassant.

EDITION PRE-ORIGINALE.

141. MAUPASSANT (Guy de). - **Fort comme la mort.** Paris, Baschet éditeur, 1889.

Deux volumes grand in-4 de la publication bi-mensuelle "La Revue illustrée" dans laquelle est paru pour la première fois, "Fort comme la mort". Illustrations de Aublet. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs.*

[6122]

200 €

Parution la même année chez Ollendorf de l'édition originale in-12.

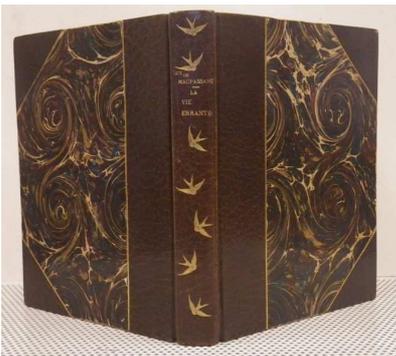
142. MAUPASSANT (Guy de). - **La Vie errante.** Paris, Ollendorff, 1890.

In-12 carré, faux-titre, titre, 233 pages + 1 feuillet non chiffré de table. Couverture blanche illustrée. *Bradel demi-maroquin marron à coins, dos lisse orné d'un vol d'hirondelles dorées, couvertures illustrées conservées, tête dorée, non rogné (Ch. Meunier).*

[8864]

1 500 €

Edition originale. Un des 100 exemplaires sur Hollande. Bel exemplaire. Carteret.



143. MAUPASSANT (Guy de). - **Le Colporteur.** Paris, Ollendorff, 1900.

In-18 d'un faux-titre, titre et 346 pages. Ex-libris J.V. et du Docteur Maronneaud. *Demi-maroquin à coins bleu, dos à nerfs (légèrement passé), tête dorée, couvertures et dos conservés.* [8170] **250 €**

Bel exemplaire de l'édition originale.

144. MAUPASSANT (Guy de). - **Le Père Milon. Contes inédits.** Paris, Ollendorff, 1899.

In-18 de VIII pages préliminaires et 292 pages. Papier bruni. *Bradel demi-maroquin rouge cerise, plats de papier marbré coquille, couvertures et dos jaunes, conservés (Noulhac).* [9906] **350 €**

Edition originale posthume de ce recueil de 18 contes. Carteret.

145. [MAUPASSANT] - ZOLA (Emile). - **Lettre circulaire manuscrite imprimée en fac-similé, à l'entête de la Société des Gens de Lettres.** Paris, 22 juillet 1893.

Deux pages in-8. [14087]

150 €

Ouverture d'une souscription, adressée à Paul Alexis, pour élever un monument à Guy de Maupassant, signée (imprimée) d'Emile Zola, le Président du Comité.

146. MERIMEE (Prosper). - **Théâtre de Clara Gazul, Comédienne Espagnole.** Paris, Sautélet, 1825.

In-8 de un faux-titre, titre, IX pp. de notice, 337 pages et un feuillet de table (lavé, quelques discrètes restaurations marginales ou angulaires). *Très agréable demi-veau glacé bleu foncé à coins, filets dorés sur les plats, dos lisse fileté en long et richement orné de petits fers romantiques mosaïqués rouges, tête dorée, non rogné, couvertures ornementées bleues et dos conservés (Semet & Plumelle). Dos doublé, légère restauration à la première couverture.*

[10566]

750 €

Edition originale du premier ouvrage de Mérimée, "d'une grande rareté" (Carteret), publié anonymement. La préface est signée de son pseudonyme "Joseph L'Estrange". Un des quelques exemplaires avec la mention "Théâtre de Clara Gazul" sur le faux titre (on rencontre plus communément "Collection des théâtres étrangers"). Sans le très rare portrait de Clara Gazul, qui, suite à un oubli de Sautélet, ne fut inséré que dans une cinquantaine d'ouvrages.

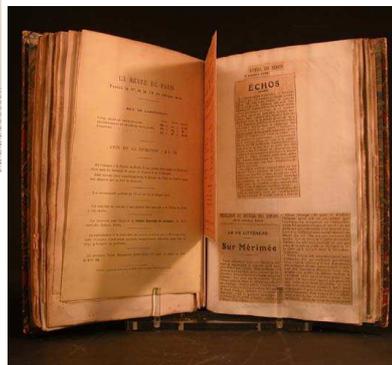
Charmant exemplaire à belles marges dans une jolie reliure pastiche par Semet & Plumelle, identique à celle qui revêtait l'ex. Hayoit.

Vicaire V, 700; Carteret XIXe s., II, p. 134. Cp. Bibliothèque littéraire Charles Hayoit, Paris, Sotheby's, 2e partie, 29/6/2001, n. 275; Bulletin du bibliophile 1932, p.13.



147. MERIMEE - PINVERT (Lucien). - **Compilation unique de documents, articles de journaux, notes de travail, correspondances, plaquettes, iconographie... Sur Prosper Mérimée, réunis par Lucien Pinvert.**

Ensemble de huit volumes grand in-8. *Demi-chagrin noir, brun et grenat, dos à nerfs (usures).* [12988] **1 200 €**



Oeuvre d'une vie, cet ensemble, source de multiples renseignements et de rares documents (5^{ème} édition de H.B. Imp. à Calcutta en 1905 à 50 ex., portrait de Stendhal par Vibert tiré à 25 ex. contresignés) a été réuni par Lucien Pinvert, à qui l'on doit de nombreux articles et livres sur Mérimée, notamment "Sur Mérimée, notes bibliographiques et critiques",

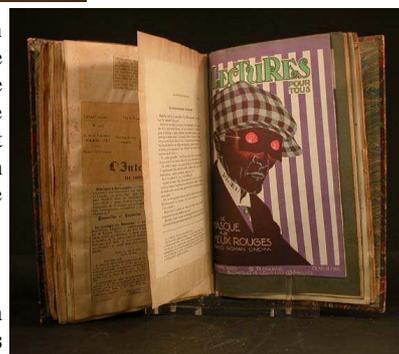
paru à Paris chez Leclerc en 1908. Une importante partie porte sur les relations entre Stendhal et Mérimée. Une fiche détaillée comportant toutes les pièces (environ 220) sera envoyée sur simple demande.

*Talvart et Place XIV, 278.

148. MICHAUD (Joseph François). - **Le printemps d'un proscrit, poème en quatre chants, suivi de L'enlèvement de Proserpine et de Mélanges en prose.** Paris, Dupont, 1827.

In-8 de 346 pages. *Demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs joliment orné de frises à "la grecque".* [5122] **80 €**

On peut dire que malgré quelques accidents passagers, Michaud est resté toute sa vie foncièrement royaliste et catholique. Après le 9 Thermidor 1794 il put enfin afficher au grand jour ses véritables



opinions. Il travailla activement alors à la Quotidienne. Il fit cause commune avec les sections royalistes armées contre la Convention Nationale, et il joua dans cette tentative un rôle si marqué qu'il dut prendre la fuite. Condamné à mort, après quatre années d'éloignement, il revint à Paris où il publia en 1803 « Le printemps d'un proscrit » qu'il donna pour un souvenir de son exil.

149. MICHAUX (Henri). - **Nouvelles de l'étranger.** Paris, Mercure de France, 1952.

In-8 carré de 93 pages. *Broché, bon état (deux bandes légèrement insolées sur la couverture).* [11613] **100 €**

Edition originale, exemplaire numéroté sur Vélin Alfama du Marais (n° 420).

150. [MINAUX (André)] - LEAUTAUD (Paul). - **Le Petit Ami.** Paris, Société Normande des Amis du Livre, 1960.

In-4 de 200 pages en feuilles avec 20 lithographies originales d'André Minaux à double page en noir, incluant le texte. Tirage à 135 exemplaires sur vélin d'Arches. Un des 100 ex. de sociétaires N°45. Très bon état intérieur. *Couverture blanche imprimée et rempliée, chemise et étui de toile orange (dos insolé).* [14742] **180 €**

Exemplaire nominatif ayant appartenu à Bernard Tissot, ancien maire de Rouen du 6 mai 1958 au 4 avril 1968.

Monod

151. MOLIÈRE. - **Oeuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par Bret. Précédées de la vie de Molière par Voltaire, et de son éloge par Chamfort.** Paris, Tardieu-Denesle, 1821.

Six volumes in-8. L'illustration comprend un portrait-frontispice et 30 figures gravées en taille-douce par Baquoy, de Launay, Duclos, de Ghendt, Helma, Lebas, Legrand, Leveau, Masquelier, Moreau et Simonet d'après Moreau le jeune. Exemplaire enrichi d'un portrait-frontispice de l'auteur gravé en taille-douce par Migneret d'après Dessene. Importantes rousseurs uniformes. *Veau bleu, dos à faux-nerfs orné de caissons dorés et fleurons à froid, filet doré et roulette à froid en encadrements sur les plats, filet doré sur les coupes et chasses, tranches dorées. Reliure de l'époque signée Purgold Hering en queue du premier tome. Frottements, usure plus prononcée à une coiffe et un coin, petit manque de cuir à un plat, un mors sup. fendu sur 2 cms.* [14574] **350 €**

Nouvelle édition, imprimée sur celle de 1773.

Exemplaire sur grand papier vélin avec toutes les figures avant la lettre avec signatures.

152. MUSSET (Paul de). - **Course en voiturin (Italie et Sicile).** Paris, Victor Magin, 1845.

Deux volumes in-8 de 371 et 360 pages. Edition originale. Exemplaires grands de marge, intérieur en bon état. *Broché, couvertures jaunes imprimées en noir, les premiers plats sont détachés.* [5049] **150 €**

Frère aîné d'Alfred, Paul est né et mort à Paris (1804-1880). Il ne débuta en littérature qu'après les succès de son frère et publia de nombreux romans et recueils de nouvelles.

153. NERVAL (Gérard de). - **Poésies, odelettes, les chimères, chansons et vieilles ballades.** Paris, Edouard Pelletan, 1924.

Petit in-12 de 193 pages. Edition augmentée de quatre sonnets inédits et ornée d'un portrait, d'en-têtes et de culs-de-lampe de Jean Perrier. Tirage à 1850 exemplaires (N°920). Excellent état intérieur. *Demi-marroquin bleu nuit à long grain et à coins. Double filet doré sur les plats, dos à quatre nerfs plats, très orné de roulettes et filets dorés avec un petit motif à entrelacs frappé à froid en son milieu, tête dorée. Petite usure au papier d'un chant de carton au second plat.*

[15184]

150 €

154. NERVAL (Gérard de). - **Sylvie. Souvenirs du Valois. Eaux-fortes originales de Maurice LEROY.** S.I, Aux dépens d'un Amateur, 1946.

Un volume in-4 en feuilles de 164 pages, illustré d'eaux-fortes originales de Maurice LEROY. Un des 75 exemplaires numérotés de 63 à 137 avec une suite en noir avec remarque des 31 cuivres. Intérieur très frais. *Etui et chemise cartonnés, couverture rempliée. Dos légèrement passé.* [15053] **140 €**

Gérard de Nerval, pseudonyme de Gérard Labrunie (1808-1855), a composé cette nouvelle au moment où il cherchait à se libérer de ses inquiétudes en plongeant dans les souvenirs du passé. Sylvie c'est l'histoire d'un homme qui se trompe dans la recherche de l'idéal. A l'enthousiasme des premiers chapitres succède une désillusion amère.

Le livre est composé de : Nuit perdue, Adrienne, Résolution, Un voyage à Cythère, Le village, Othys, Châalis, Le bal de Loisy, Ermenonville, Le grand frisé, Retour, Le père dodu, Aurélie, Dernier feuillet, Chansons et légendes du Valois: vieilles ballades françaises et d'une lettre-préface, «À Alexandre Dumas», en réponse aux quelques lignes d'Alexandre Dumas parues dans le Mousquetaire du 10 décembre, où cet ami de Gérard avait rendu officielle la folie de l'écrivain.

Bel exemplaire.

155. [NOTTON (Tavy)] - RENARD (Jules). - **Histoires Naturelles.** Paris, Editions de l'Odéon, 1955.

Grand in-4 en feuilles de 160 pages, plus tables des matières et des illustrations. Burins originaux de Tavy Notton. Un frontispice, 10 hors-texte dont un en double page et 12 in-texte. Il a été tiré de cet ouvrage 199 exemplaires et 21 sur

différents

papiers.

Exemplaire N°44

sur Rives avec

une suite en noir

des burins avec

remarques. Exemplaire à l'état neuf.

Couverture blanche rempliée et imprimée en vert, chemise avec titre or en long et étui, tous deux imitant le balsa.. L'étui est bordé de brun. En parfait état.

[14911]

400 €



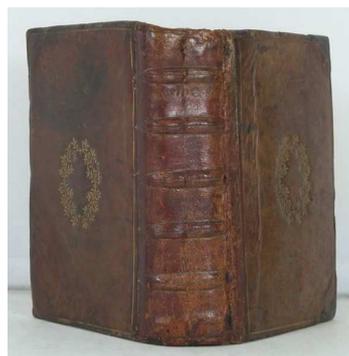
156. OSMOND (Comte d'). - **Les hommes des bois. Episodes et souvenirs. Illustrations de Karl Reille.** Paris, Hazan, 1957.

Un volume in-4 de 242 pp., illustré de 13 aquarelles hors-texte et de 37 sanguines in-texte. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana (n° 771). En partie non coupé. Exempt de rousseurs. *Broché sous couverture illustrée rempliée.* [15202] **260 €**

157. OVIDE. - **Metamorphoseon Libri XV. In singulas quasque Fabulas Argumenta. Ex postrema Jacobi Micylli Recognitione.**

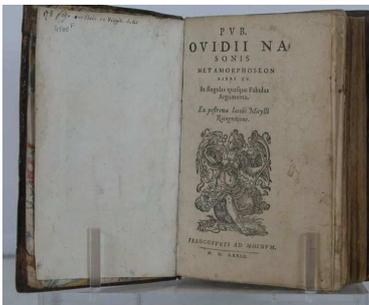
Francofurti ad Moenum, 1579. (Imprimé chez Georges Corvin aux frais de Jean Feyerabend).

In-8 de : un titre gravé, 8 feuillets (vie d'Ovide), 573 pages et 9 feuillets d'index, illustré de 177 bois in-texte gravés de Virgile Solis. Quelques salissures sur le papier un peu jauni. Trous de vers en marge (sans atteinte au texte) aux 50 premières pages. *Veau fauve d'époque pour les plats, ornés d'un*



filet or en encadrement et d'un fer doré central de feuillages, dos à larges nerfs ornés d'un filet or (dos en basane postérieure, coins restaurés, papier marbré au contreplat déchiré suite au retrait d'un ex-libris).

[15213] 900 €
Virgile Solis, né à



Nuremberg en 1514 et mort dans la même ville en 1570 a gravé plus de huit cents pièces. Son travail le plus célèbre est la suite des bois pour les Métamorphoses publiées pour la première fois en 1563 à Francfort sur le Mein, qui sont au nombre de 178 pour cette édition. Il s'est inspiré des figures de Bernard Salomon, gravées pour l'édition lyonnaise de Jean de Tournes en 1557, en les

inversant.

158. [PARIS] CARCO (François). - **Montmartre a vingt ans.** Paris, Albin Michel, s.d. (1938).

In-12. Exemplaire du service de Presse sur Vélin supérieur. Envoi à Gabriel Reuillard: "... En souvenir du vieux Lapin de nos vingt ans..." Broché. Coupures de Presse sur Carco jointes. [15067] 50 €
Edition originale.

Ecrivain, poète, journaliste et auteur de chansons français d'origine corse, né le 3 juillet 1886 à Nouméa, F. Carco connu très bien le Paris bohème de Montmartre du début du 20ème siècle. Il connut MacOrlan, Apollinaire, Max Jacob, K. Mansfield, mais aussi Utrillo ou Modigliani.

Gabriel Alexandre Reuillard est un écrivain et journaliste français né le 30 juillet 1885 à Rouen (Seine-Inférieure) et décédé le 5 août 1973 à Bois-Guillaume (Seine-Maritime). Il reçoit en 1948 le prix "DURCHON-LOUVET" de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre.

159. [PARIS] CARCO (François). - **Romance de Paris.** Paris, Albin Michel, s.d. (1953).

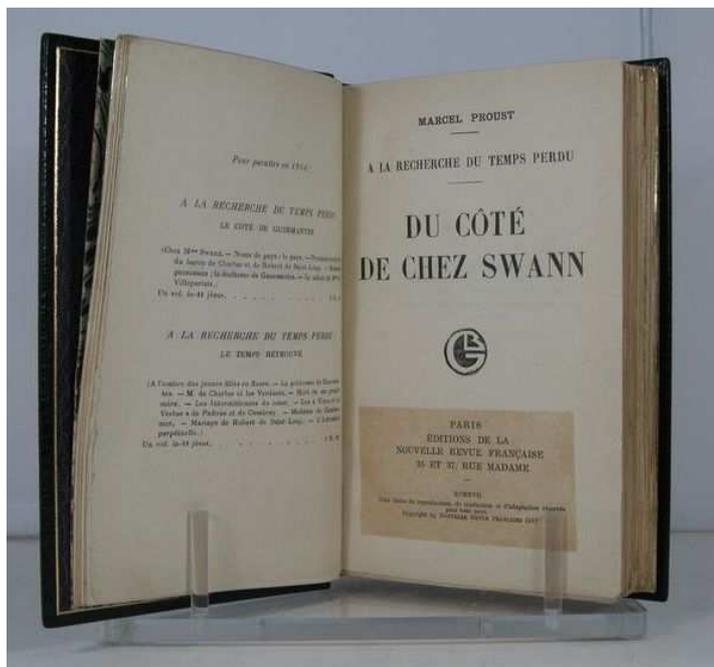
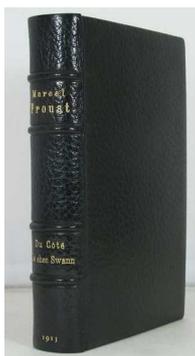
In-12. Exemplaire du service de Presse. Carte jointe d'hommage de l'auteur absent de Paris. Broché, bon état. [15069] 30 €
Edition originale de ces poèmes sur Paris.

160. [PARIS] CARCO (François). - **Rue Pigalle. Roman.** Paris, Albin Michel, s.d. (1928).

In-12. Exemplaire du service de Presse sur Alfa. Envoi à Gabriel Reuillard: "... À l'écrivain que j'admire, à l'homme que j'estime bien amicalement...." Broché, bon état. [15068] 50 €
Edition originale.

161. PROUST (Marcel). - **A la Recherche du temps perdu. Du côté de chez Swann.** Paris, Bernard Grasset, 1913 sur la couverture, 1914 sur le titre.

In-12, (2) ff. pour le faux-titre et le titre, 523 pp., (1) p. Avec l'achevé d'imprimer (8 novembre 1913) au verso de la page 523 et dernière du texte. Dans les retirages il figure au recto d'un feuillet supplémentaire. La table des matières et le catalogue de Grasset ne sont pas présents. Une étiquette de



revente des Editions de la Nouvelle Revue Française, datée de 1917, a été rapportée sur le titre, couvrant la mention "Bernard Grasset 1914". Portrait gravé de Proust ajouté. Ex-libris Du Bourg de Bozas Chaix d'Est Ange. Superbe maroquin janséniste noir à gros grain, dos à quatre nerfs, plats doublés de maroquin violet cerné d'un filet doré, garde de tissu, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés (Georges Cretté).

[15196] 2 500 €

Édition originale du premier volume de la Recherche du temps perdu qui forme en lui-même un roman complet. Exemplaire de première émission, sans mention d'édition sur la couverture, avec la faute à Grasset sur le titre apparemment corrigée (étiquette rapportée).

Superbe exemplaire en parfait état dans une sobre reliure de Cretté parfaitement exécutée.

Voir photo couleurs.

162. QUINTILIEN. - **De l'Institution de l'Orateur.** Paris, Le Jeune, 1810.

Six volumes in-8. Traduit par M. L'abbé Gédoyen. Nouvelle édition, avec le texte latin, Revue, corrigée et augmentée des passages omis par le traducteur, d'après un mémoire manuscrit de M. Capperonnier. Rousseurs éparses. Très agréable demi-veau brun clair d'époque, dos lisse orné de fleurons à froid, de roulettes et filets dorés, pièces de titre et de toison vertes. En parfait état. [11952] 300 €

Très bel exemplaire. Quérard.

EXEMPLAIRE DE CROZAT

163. RACAN (Honorat de Beuil, sieur de). - **Recueil des plus beaux vers de Mre Honorat de Beuil, chevalier sieur de Racan.** Paris, Le Clerc, 1698.

Petite in-8, portrait en frontispice, LX pp., 214 pages dont le titre "Les Bergeries", 1 f. de privilège. Veau glacé du XIXème, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs, tranches dorées, roulette intérieure, charnières fendues, dos frotté (Petit succ. de Simier). [14590] 200 €

L'EXEMPLAIRE DU CABINET DE CROZAT: ex-libris manuscrit «Ex bibliotheca de Crozat» au verso du feuillet de titre. Fils d'un riche financier ami du Régent, le marquis de Thugny Joseph-Antoine Crozat (1696-1751) fit une carrière parlementaire à Toulouse puis à Paris où il devint président de la quatrième chambre des Enquêtes. Il réunit une des plus vastes collections de tableaux de son

temps et une importante bibliothèque de près de 5000 titres. Celle-ci fut dispersée aux enchères en 1751.

164. RADIGUET (Raymond). - **Le Bal du Comte D'Orgel.** Paris, Grasset, 1924.

In-12 de 239 pages. Edition originale. *Broché (restauré au dos).*

[6714]

100 €

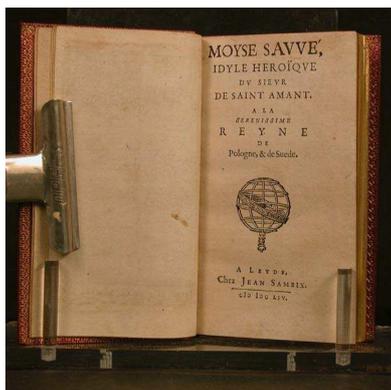
C'est sous l'impulsion de Jean Cocteau que le jeune R. Radiguet entreprit la rédaction du Bal du Comte d'Orgel. Chargé de reproduire la trame dramatique de l'illustre roman de Mme de La Fayette, La Princesse de Clèves, il y ressuscite les passages d'analyse psychologique où l'héroïne ne cesse de douter de la bonne foi de ses raisons en soupçonnant les ruses de la passion. Réécriture moderne d'un dilemme d'un autre temps.

165. REBELL (Hugues) [Georges GRASSAL de CHOFFAT dit]. - **Le Magasin d'Auréoles.** Paris, Mercure, 1896.

In-12 de 1 f.(liste d'ouvrage), 200 pages, 3 ff.(table). Edition originale, bon état intérieur. Un des 17 exemplaires sur Hollande, derrière 5 Japon. *Broché non émarginé avec sa couverture jaune, charnière du second plat fendue sur 5 cm.* [4868]

200 €

167. SAINT-AMANT(Marc-Antoine Sieur de). - **Moïse sauvé, idyle héroïque du Sieur de Saint Amant. A la sérénissime Reyne de Pologne & de Suède.** Leyde, Jean Sambix, 1654.



In-12 de : 18 feuillets (frontispice gravé reprenant celui de l'E.O. in-4°, représentant Moïse sauvé des eaux, titre, épître et préface), 188 pages et (6) ff.. Restauration parfaitement exécutée et presque invisible aux marges supérieures du frontispice, du titre avec quelques lettres reprises, et des premières pages. De la bibliothèque de Victor Luzarche grand bibliophile du XIXème, avec sa devise :

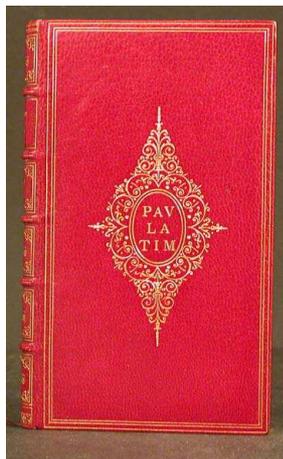
"PAULATIM" sur le premier plat. *Très élégant et très fin plein maroquin rouge, triple filet doré sur les plats ornés chacun d'un beau fleuron d'entrelacs dorés portant en son centre la devise "PAULATIM", dos à nerfs très orné, dentelle intérieure, filet sur les coupes et tranches dorées, étui bordé (rel. de Capé).* [13603]

950 €

Superbe exemplaire à grandes marges pour cette rare édition parue un an après l'originale.

Poète né à Quevilly, près de Rouen en 1594, mort à Paris en 1661. Ce fils d'un officier de marine fit de longs voyages avec le comte d'Harcourt. Un des premiers membres de l'Académie Française, qui le chargea de rédiger dans son dictionnaire, les mots du langage burlesque. Mais peu soucieux de culture classique, indépendant de Malherbe, de ses règles et des ses limites, Saint-Amant continue la tradition de Rabelais et de Marot. Victime de la grande floraison classique qui l'a fait longtemps oublier, il demeure malgré tout l'un des esprits les plus curieux de son temps et mérite bien le renouveau d'intérêt qu'il suscite depuis le siècle dernier. Saint-Amant présenta son "Moïse sauvé" à la Reine de Pologne, lors d'un voyage à Amsterdam en 1650.

Tchémerzine V, 578, Viollet-le-Duc, Biblio. Poétique, p.500.



168. SAINT-AMANT (Sieur de). - **La Rome ridicule. Caprice.** S.l.n. n. [Rouen, Louis Du Mesnil], 1643.

Petit in-12 de 53 pages. Très court de marge, avec atteinte à certaines lettres de titre, de signature des feuillets, mais pas au texte; restauration de papier sans atteinte au dernier feuillet. Ex-libris Piclin. *Demi-marroquin vert moderne, dos à nerfs, plats de soie imprimée.*

[13139]

150 €

Texte qui eut de nombreuses éditions, toutes publiées sous le manteau. Tchémerzine X, p. 74, d; Frère II, 494.

169. SAINT-AMANT (Sieur de) - Moïse sauvé, Idyle héroïque..à la sérénissime Reyne de Pologne, & de Suède. Leyde, Jean Sambix, 1654.

In-12 de 18 feuillets (front., épître et préface), 188 pages et (6) ff. de table. Ex-libris: L.Pasquier. Edition rare parue un an après l'originale. Front. gravé reprenant celui de l'E.O. in-4°, représentant Moïse sauvé des eaux. (un peu court de marge). *Plein maroquin rouge du 19 ème, dos à nerfs, roulette intérieure, tranches dorées (Allo).*

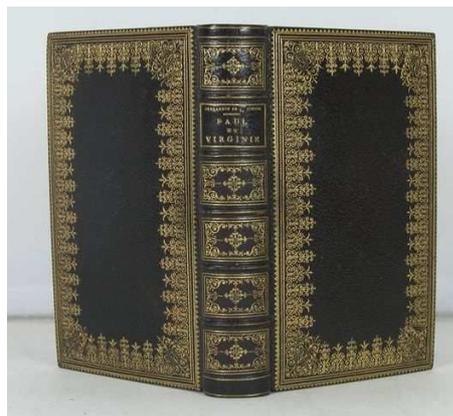
[13026]

350 €

RARE EXEMPLAIRE SUR PAPIER BLEU

170. SAINT-PIERRE (Jacques-Henri Bernardin de). - **Paul et Virginie. Suivi de La Chaumière indienne.** Paris, Louis Janet, Imp. Jules Didot Aîné, [1823].

In-18, imprimé sur papier bleu: VIII p. (le titre sur papier blanc en deux états), 244 pages; pages 245 à 393 pour La Chaumière indienne (dont. le faux-titre), (1)f. de table, 5 gravures sur papier blanc dessinées par Desene et gravées par Blanchard et Larcher en triple état (chine doublé, eau-forte et avant la lettre). Quelques rousseurs sur les



gravures, papier bleu parfait. *Belle reliure en plein maroquin bleu-nuit, plats ornés d'une large dentelle dorée en encadrement avec triple filet, dos orné, plats doublés du même maroquin avec une large roulette fleurie intérieure, filet sur les coupes, garde de soie moirée bleue, tête dorée. Reliure non signée mais de très belle facture.* [15206]

1 500 €

Un des quelques exemplaires imprimés sur papier vélin bleu dans une somptueuse

reliure en maroquin. Rarissime en cette condition.

Carteret III, 531, qui ne mentionne pas de papier de couleur; Vicaire VII, 40.

171. SAND (George). - **Elle et Lui.** Paris - Nîmes - Montpellier, Les Editions des Arceaux, s.d.

Petit in-4 de XVI et 222 pages, avec un portrait en frontispice de G. Sand, un dessin inédit au crayon de Vicente Santaolaria (portraits de Sand et Musset) et 15 illustrations en couleurs de Philippe Ledoux. Tous reproduits par Daniel Jacomet. Présentation et notes inédites de

Madame Aurore Sand. Tirage à 1000 exemplaires. Ex. N°549 sur vélin chiffon de Renage. Parfait état intérieur. *Beau demi-marocain vert à coins, dos à nerfs, lettres dorées, étui bordé de marocain. En excellent état.* [14891] **250 €**

172. SAND (George). - La Mare au Diable. Introduction et illustrations André Fraigneau. Paris, Pierre Tisné, 1944.

Un volume in-4 de 187 pages en partie non coupées, orné de 9 illustrations couleurs hors-texte et 6 in-texte de André Fraigneau, mis en couleurs par Vairel. Tiré à 373 exemplaires, N°71, un des 52 sur Vélin d'Arches. Intérieur en parfait état, exempt de rousseurs. *Broché sous emboitage cartonné, couverture rempliée illustrée couleurs au premier plat. Emboitage jauni, petites fentes au dos.* [14868] **180 €**

Amandine Aurore Lucile Dupin, plus connue sous le pseudonyme de George Sand est une romancière et femme de lettres française, née à Paris en 1804 et morte au domaine de George Sand de Nohant en 1876.

Ce roman, publié en 1846, est la touchante histoire du second mariage de Germain resté veuf à 28 ans avec trois enfants.

EXEMPLAIRE DE JACQUES-EMILE BLANCHE

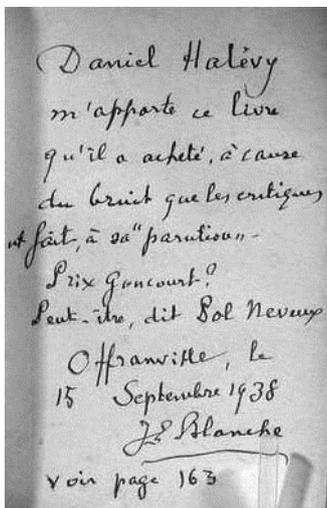
173. SARTRE (Jean-Paul). - La Nausée. Roman. Paris, Gallimard, s. d.(1938).

In-12, 223 pages et 1 feuillet. Grand commentaire manuscrit à l'encre noire de Jacques-Emile Blanche sur le premier feuillet blanc, annotation marginale du même page 157. *Broché, dos endommagé avec manque de papier en tête et en pied.*

[14832] **350 €**

Edition originale sur papier d'édition du premier livre publié de Jean-Paul Sartre, (bas de dernière page: imprimée à Paris, le 5-4-1938, Impr. Chantenay).

"Daniel Halévy m'apporte ce livre qu'il a acheté, à cause du bruit que les critiques ont fait à sa "parution". Prix Goncourt ? Peut-être dit Pol Neveux. Offranville le 15 Septembre 1938. J-E. Blanche voir page 163."



J.-E. Blanche, peintre célèbre, ami des surréalistes et des dadaïstes, est mort à Offranville en Normandie en 1942.

Daniel Halévy fut directeur des "Cahiers verts" à partir de 1921.

Pol Neveux (mort en 1939) fut Inspecteur des bibliothèques de France et membre de l'Académie Goncourt.

Les critiques défavorables, minoritaires et émanant principalement du Figaro et des journaux chrétiens, s'attaquent surtout au caractère "nauséabond" et désespéré du livre ainsi qu'à l'image qu'il présente du corps, sans toutefois nier de façon systématique le talent du jeune écrivain. Certains vont même jusqu'à se plaindre qu'un écrivain si morbide ait un talent si heureux ; on lui prédit généralement un avenir brillant, que ce soit pour s'en réjouir ou s'en désoler.

Quant au prix Goncourt, c'est Henri Troyat avec "L'Araignée" qui l'obtint cette année là.

174. [SATIRE] [PANCKOUCKE Antoine-Joseph]. - L'Art de dépouiller la rate, sive de modo c[ieo] prudenter [ou l'Art de chier avec sagacité], en prenant chaque feuillet pour se T[orcher] le D[errière]. Entremêlé de quelques bonnes choses. Nouvelle édition, revue et augmentée par J. M. F. A. L. D. C. À Venise, chez Antonio Pasquinetti, 178873 (1773).

Petit in-8 en deux parties de 358 & 358 pages. Mouillure en début d'ouvrage. *Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné (coiffe supérieure*

arasée, 2 coins très usés avec manques). [15172] **220 €**

André Joseph Panckoucke, né et mort à Lille (1703-1753).

Prose à tendance scatologique entremêlée de bons mots impertinents et irrévérencieux envers la royauté et la religion.

« Secret pour faire taire un auteur. / En France on fait par un plaisant moyen, / Taire un auteur qui d'écrits nous assomme; / Dans un fauteuil académicien, / Lui quarantième, on fait asséoir mon homme. / Puis il s'endort, & ne fait plus qu'un somme : / Plus n'en aurez phrase ni madrigal. / Au bel esprit, ce fauteuil est en somme, / Ce qu'à l'amour est un lit conjugal. »

175. [SAUTREAU DE MARSY (Claude-Sixte)]. - Tablettes d'un curieux, ou Variétés historiques, littéraires et morales. Bruxelles, Dujardin - Bruxelles, Defer de Maisonneuve, 1789.

Deux tomes en un volume de 448 et 407 pages. *Plein veau fauve d'époque, filet à froid noir sur les plats, dos lisse orné de larges filets dorés, pièce de titre en marocain rouge. Bon état.* [13386] **150 €**

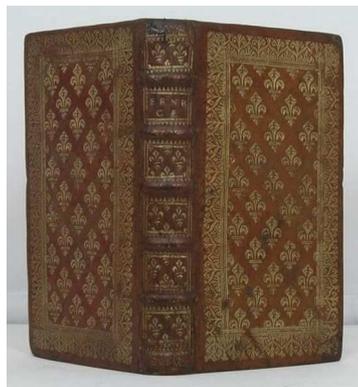
Sautreau de Marsy, littérateur et journaliste, a peu publié de productions lui appartenant en propre, mais en revanche, éditeur infatigable, il nous a donné en gardant toujours l'anonymat, un assez grand nombre d'ouvrages et de recueils de divers auteurs.

176. SENEQUE. - L. & M. Annaei Senecae Tragoedia Cum Notis Th. Farnabii. Amsterdam, Boom, 1676.

In-12 de 4 ff. dont le titre gravé, 363 pages. Ex-libris biffés sur le titre. *Jolie basane d'époque, plats fleurdelisés dans une large roulette d'encadrement, dos à nerfs également ornés de fleurs de lis, tranches dorées.*

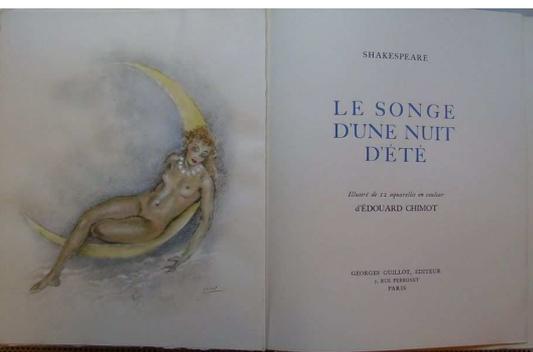
[15000] **500 €**

Très bel exemplaire de ces tragédies de Sénèque avec les notes fort estimées du grammairien anglais Thomas Farnaby (ou Farnabie). La première édition avec les notes de Farnabie est celle de Londres, 1613.



177. SHAKESPEARE (William). - Le songe d'une nuit d'été. Illustrations couleurs d'Edouard CHIMOT. Paris, Georges Guillot, 1949.

Un volume in-4 de 114 pages, illustré de 12 aquarelles hors-texte en couleur d'Edouard Chimot dont le coloris a été entièrement exécuté à la main par Nadine Guillot. Tirage à 310 exemplaires, exemplaire n°38, un des 50 sur Rives blanc à la forme contenant une suite en noir sur rives blanc et les gravures dans leur état définitif en couleurs. Intérieur frais exempt de rousseurs, des illustrations légèrement gondolées. *En feuilles, couverture rempliée beige, chemise et étui cartonné bleu ciel. Bon état malgré de légères salissures et une petite fente à l'emboitage* (7 cm). [14866] **350 €**



Le Songe d'une nuit d'été (A Midsummer Night's Dream) est une comédie de William Shakespeare écrite entre 1594 et 1595. C'est une histoire complexe dont

l'action se déroule en Grèce. Deux couples d'amoureux transis, une dispute entre le roi des elfes et la reine des fées, Puck et sa potion qui s'en mêlent et une troupe de comédiens amateurs qui préparent une pièce pour le mariage d'un prince, tous vont s'entrecroiser dans cette forêt étrange, un peu magique, le temps d'une nuit d'été ensorcelante qui ressemble à un rêve.

Monod. 10302.

ENVOI DE SOUPAULT

178. SOUPAULT (Philippe). - **Le Grand Homme.** Paris, Charlot, 1947.

In-12. Frontispice d'André Masson. Edition originale, non coupée (il n'y a pas eu de grand papier). Service de presse. Envoi autographe signé de l'auteur à G. Antonini. *Broché blanc, imprimé noir et rouge, dos légèrement insolé.* [8312] **120 €**

181. [TABAC] BARTHELEMY (A.M.). - **L'art de fumer ou La pipe et le cigare.** Paris, Lallemand-Lépine, 1845.

In-12 de un faux-titre, frontispice, titre, 108 pages et 4 gravures sur bois. Troisième édition. Rousseurs éparses. *Agréable et fine demi-reliure à coins en veau fauve, dos à nerfs ornés de caissons à la grotesque, pièce de titre verte, filets dorés sur les plats (Lethiais), une charnière fragilisée.* [9655] **110 €**

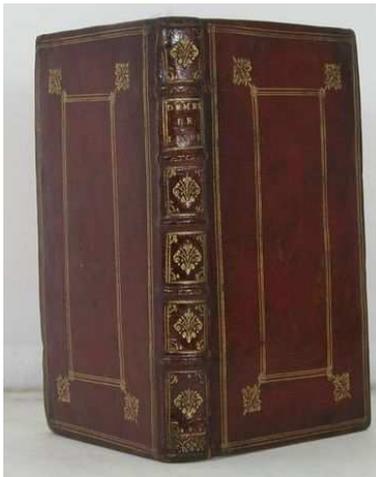
182. [TABAC] [LE PAYS (René)]. - **Demeslé de l'esprit et du jugement.** Paris, Robert Pepie, 1688.

In-12 de 165 pages, y compris le titre et l'épître. Edition originale. Mouillure en tête des cinq premières pages et rousseurs éparses. *Bel exemplaire en plein maroquin rouge ancien "à la Duseuil", de l'époque, dos à nerfs bien orné, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Mors fragiles.*

[15188] **550 €**

René Le Pays (1634 -1690) fut directeur général des gabelles du Dauphiné et de Provence. Imitateur de Jean Louis Guez de Balzac et de Voiture, il eut du succès en province et c'est de lui que Boileau dit dans sa troisième satire "Le Pays sans mentir, est un bouffon plaisant".

On trouve dans cet ouvrage deux poèmes consacrés à l'éloge du tabac : page 131 : Eloge du tabac en fumée. Page 134 : Eloge du tabac en poudre à Mademoiselle Du H.



183. TASSO (Torquato). [TASSE (Le)]. - **Aminta, favola pastorale di Torquato Tasso. Nuova edizione.** Parigi (Paris), Presso G.C. Molini, 1781.

In-12, un titre-frontispice gravé, XVI et 127pp. Intérieur frais. *Maroquin vert, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées. Petite tâche au premier plat. Reliure de l'époque.* [14702] **180 €**

Aminta est une pastorale de trame très dépouillée, mais d'un charme lyrique exquis. Sa parution coïncide avec le moment où, sous l'impulsion de Palestrina, la musique commença à s'imposer comme le premier des arts en Italie ; or Aminta, avec sa mélodie douce et sa mélancolie sensuelle, se trouvait parfaitement en résonance avec l'esprit du temps : elle marqua de son influence l'opéra et la cantate pour les deux siècles suivants.

Jolie édition italienne de l'Aminta de Tasse en maroquin vert de l'époque.

184. TASSO (Torquato). [TASSE (Le)]. - **La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Edizione Quarta.** Parigi (Paris), Presso G.C. Molini, 1783.

Deux volumes In-12, un frontispice et un titre-frontispice gravés, XII - 326 pp.; un titre-frontispice gravé, 333 pp. et (1)f. d'achevé d'imprimer. Intérieur frais. *Maroquin vert, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre et tomason en maroquin rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées. Petite tâche au premier plat. Quatre coins émoussés. Reliure de l'époque.* [14704] **280 €**

La Jérusalem délivrée est un poème épique écrit en 1581 en italien par Le Tasse, retraçant un récit largement de fiction de la Première Croisade, au cours de laquelle les chevaliers chrétiens menés par Godefroy de Bouillon combattent les Musulmans (Sarrasins) afin de lever le Siège de Jérusalem. Le poème est composé de stances de huit lignes, groupées en 20 chants de longueur variable.

Jolie édition italienne en maroquin vert de l'époque.

185. TIBERE. - **Tibère ou les six premiers livres des Annales de Tacite. Traduits par M. L'Abbé de la Blérierie.** Paris, Imp. Royale, 1768.

Trois volumes in-12, six gravures hors-texte de Gravelot et vignettes. Ex-libris manuscrit: Oratori Parisiensis et ex-dono autoris. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, fers d'institution religieuse en pied "Jésus Maria". Petits accidents aux coiffes.* [14671] **180 €**

186. [UTRILLO] CARCO (François). - **La Légende et la vie d'Utrillo.** Paris, Grasset, s.d. (1928).

In-12, portrait en frontispice d'Utrillo d'après une peinture de Utter. Exemplaire du service de Presse. Envoi à Gabriel Reuillard. Non coupé. *Broché, premier plat en partie détaché.* [15062] **50 €**

Edition originale.

Ecrivain, poète, journaliste et auteur de chansons français d'origine corse, né le 3 juillet 1886 à Nouméa, F. Carco connut très bien le Paris bohème de Montmartre du début du 20ème siècle. Il connut Mac Orlan, Apollinaire, Max Jacob, K. Mansfield, mais aussi Utrillo ou Modigliani.

187. VACQUERIE (Auguste). - **Profils et Grimaces.** Paris, Michel Lévy frères, 1856.

In-8 de: faux-titre, titre et 328 pp. (rares rousseurs, accentuées aux deux premiers feuillets). Edition originale. *Broché en parfait état.*

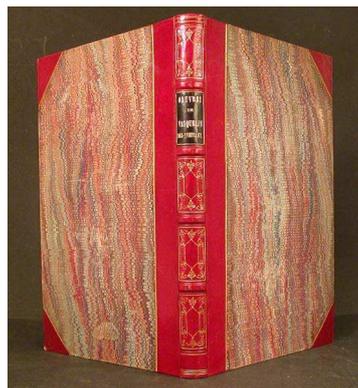
[14860]

60 €

Ce recueil d'articles, paru initialement en 1856, contient des considérations sur l'évolution des genres au théâtre, les comédiens emblématiques et la constitution des répertoires.

188. VAUQUELIN DES YVETAUX (Nicolas). - **Les oeuvres poétiques de Vauquelin des Yvetaux reunies pour la première fois.** Paris, Aubry, 1854.

Grand in-8 de 154 pages. Oeuvres annotées et publiées par Prosper Blanchemain. Imprimé à 300 exemplaires seulement. Un des 14 sur grand vélin blanc avec un portrait sur chine collé et trois états supplémentaires sur papier couleur (jaune, rose et vert). Pâles rousseurs. *Très agréable demi-reliure à coins de l'époque en veau maroquiné rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs à décor de filets perlés entrelacés, pièce de titre noire, tête dorée. Excellent état.* [10805]



350 €

Très bel exemplaire de ce rare ouvrage.

Vauquelin, sieur des Yveteaux (fils aîné du poète Jean Vauquelin), poète, précepteur de Louis XIII, lieutenant général au Baillage de Caen, né en 1567, au château de la Fresnaye, est mort dans sa propriété de Brianval, près de Meaux le 9 mars 1649. Le surnom de "des Yveteaux" lui vient d'une terre, située près de Falaise qu'il reçut en partage après la mort de son père. L'extravagance de sa conduite et la licence de ses vers le firent renvoyer de la Cour.
Frère.

189. VERLAINE (Paul). - Chansons pour elle. Lithographies originales en couleurs de Touchagues. Paris, éditions du Bélier, 1944.

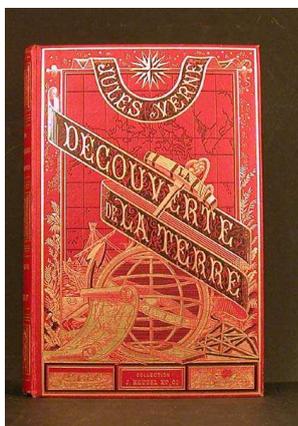
Un volume in-4 en feuilles de 87 pages, illustré de 36 lithographies originales en couleurs de Touchagues in et hors-texte. Tirage à 238 exemplaires, N° 154, un des 170 sur vélin blanc pur chiffon, signature manuscrite de l'illustrateur sur la page de tirage. Légères traces jaunes sur la page de titre, intérieur frais. *Emboitage, dos et tranches de tissu rouge, couverture imprimée et rempliée. Petite fente au dos de la couverture.* [14869] **220 €**

Les Chansons pour Elle célèbrent la liaison de Verlaine avec Eugénie Krantz qui fut sa dernière maîtresse et chez qui il mourut. Recueil de poèmes à l'érotisme tendre et ambigu.
Monod, 11079.

190. VERNE (Jules). - Découverte de la Terre. Paris, Hetzel, s.d.(1878).

In-8 de 464 pages, catalogues Hetzel in fine. Rousseurs. *Percaline rouge briquée d'éditeur, dos lisse orné, premier plat à l'ancre et à la sphère armillaire ptolémaïque dorée, plaque de A. Souze, tranches dorées (Engel relieur Paris).* Très bon état [13409] **390 €**

Premier tirage des 59 dessins de L. Benett et P. Philippoteaux, 58 fac-simile et cartes.



191. VIELE-GRIFFIN (Francis). - Cueille d'Avril. Paris, Léon Vanier, 1886.

In-12 carré de 62 pages. Edition originale. Bon état intérieur sur papier ordinaire. *Vélin à recouvrement, pièce de titre en long en maroquin fauve en très bon état.* [14446] **120 €**

Première oeuvre de ce poète symboliste français, né aux Etats-Unis. Ami intime de Mallarmé, familier d'André Gide et de Paul Valéry.

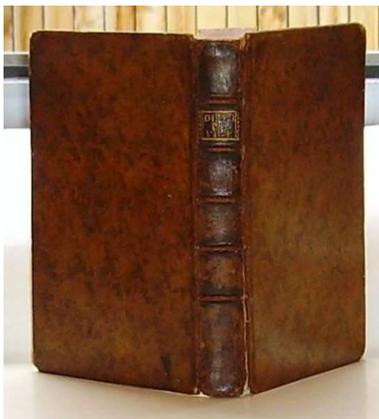
192. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. - Le Nouveau-Monde. Drame en 5 actes, en prose. Couronné au concours en l'honneur du centenaire de la proclamation de l'indépendance des Etats Unis. Paris, Ollendorff et Richard (étiquette rapportée sur la couverture), Richard et Cie sur le titre, 1880.

In-8 de XIV pages (faux-titre, titre, avant-propos, avis au lecteur, personnages), un feuillet non chiffré (errata) et 190 pages. Edition originale. *Demi-maroquin bleu nuit à gros grain, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées. En excellent état.* [13996] **230 €**

Drame se situant sur le sol américain, en 1776, ayant une trentaine de personnages, dont Georges Washington, Benjamin Franklin, quelques indiens comme l'Homme-qui-marche-sous-terre. L'auteur précise que les partitions orchestrales et vocales du drame sont disponibles, si quelque directeur de scène anglaise ou américaine désire représenter la pièce.

193. VIVES (Jean Louis). - Les Dialogues de Jean Loys Vives, traduites de Latin en Français pour l'exercice des deux langues. Ausquels est adioustee l'explication Française des mots Latins plus rares, & moins usités. Lyon, Cottier, 1571.

In-12 de 229 pp., (29)ff. d'index, (6)ff. Interpretatio per Petrum



Mottam. Texte latin avec traduction française en regard. Manque la moitié inférieure du titre à demi dérelié, petites et pâles mouillures marginales, plus prononcées aux 2 premiers feuillets. *Plein veau postérieur, dos à nerfs. Coiffes arasées, coins usés, mors du premier plat fendus.* [14998]

450 €

A la suite des dialogues, viennent, l'Index latino-gallicus de Gilles de Housteville et l'Interpretatio de Pierre Motta,

qui traitent, l'un et l'autre, de quelques difficultés du texte original de Vives.

Citons le Manual de Palau "Manual del librero hispanoamericano d'Antonio Palau y Dulce" afin de distinguer les éditions qui offraient la traduction de Jamin et celles qui au contraire continuaient de transmettre le texte de la première traduction française des Dialogues, que jusqu'à nouvel ordre on doit bien traiter d'anonyme, bien qu'elle soit attribuée par La Croix du Maine à Claude Paradin, par Rigoley de Juvigny à Guillaume Paradin, et par Nicéron au commentateur Gilles de Housteville.

La première traduction française des Dialogues de Vives a été publiée, sans nom de traducteur, à Lyon en 1560. Le privilège avait été accordé à Gabriel Cotier. Une seconde édition de la traduction anonyme intégrale fut publiée en 1564 ainsi que la traduction faite par Benjamin Jamin publiée à Paris par Gabriel Buon. Gabriel Cotier étant mort en 1565, sa veuve reçoit un nouveau privilège, daté du 15 février 1567, pour une période de sept ans, pour la publication des "Dialogues de Vives traduits de Latin en François". Pour son édition, la veuve Cotier a gardé l'encadrement de la page de titre utilisé par son mari, ainsi que le même format in-octavo (son édition compte 229 pages (chiffrées) contre les 228 pages des éditions de Lyon de 1560 et de 1564) mais elle n'a pas fait réimprimer le texte de la traduction anonyme. Le nouveau privilège, sans le mentionner spécifiquement, a dû lui donner droit à la reproduction de la traduction de Jamin, car c'est bien le texte de Paris que suit cette édition de 1567. La veuve Cotier y a fait apporter quelques légères modifications mais la traduction reste essentiellement celle de Jamin, bien que le traducteur ne soit mentionné nulle part.

Polygraphe de génie, le « Doctor mellifluus » est non seulement l'un des triumvirs de l'humanisme (avec Érasme et Budé), mais encore l'un des philosophes espagnols les plus profonds et aussi les plus engagés politiquement et socialement sous la Renaissance.

Né à Valence, d'une famille de conversos (persécutés par l'Inquisition, comme ayant secrètement fait retour au judaïsme), Juan Luis Vives suivit bientôt les cours de la Sorbonne (sous Louis XII) et fut reçu docteur. En 1512, il s'établit à Bruges, grand centre du commerce hispanique en Flandres, et il y épousa une Valencienne. Ami d'Érasme, de Cranevelt, de Budé, de Thomas More, de Damien de Gois et de Wolsey, il professa à Louvain et fut introduit à la cour de Charles Quint, puis à Oxford où il devint précepteur de Marie Tudor, la fille de la reine Catherine d'Aragon.

Mis en prison à Londres pour avoir blâmé le projet de divorce de Henry VIII, il rentra à Bruges, où il mourut onze ans plus tard, après avoir publié en latin de nombreux ouvrages de philosophie, de théologie, de philologie, de pédagogie et de politique, parmi lesquels on peut distinguer De disciplinis comme son chef-d'œuvre.

Manual del librero hispanoamericano d'Antonio Palau y Dulce. ; Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, T. 46, No. 1 (1984), pp. 131-151. Notes de David H. Thomas.

194. VOLTAIRE (François Marie Arouet dit). - La Henriade, poème suivi de quelques autres poèmes de Voltaire. [Khel], de l'imprimerie de la Société littéraire-typographique, 1789.

Fort in-4 de 624 pages avec un portrait d'Henry IV d'après F. Fourbus et gravé par Tardieu, 10 superbes hors-texte de Moreau-le-Jeune en tête de chaque chant de la Henriade. Bel exemplaire à grandes marges. *Cartonnage bradel bleu-nuit du XIX^{ème} (coins émoussés).*

[15124]

220 €

Belle édition illustrée des mêmes gravures que la célèbre édition de 1787 mais en grand format. Cette édition devait à l'origine faire partie d'un Voltaire en 40 volumes que Beaumarchais projetait de faire. Elle comprend une préface de Marmontel, le poème de La Henriade, des notes et variantes du poème, l'Essai sur les guerres civiles de France, Dissertation sur la mort d'Henri IV, des différents goûts des peuples, etc.

Brunet V, 1360.

195. YARD (Francis). - Almanach normand contenant cinquante chansons, romances, rondes, plaintes chantées jadis au beau pays de Normandie, recueillies et publiées par Francis Yard. Rouen, Defontaine, 1931.

In-4 de 254 pages. Illustrations de l'auteur. Non coupé, intérieur en excellent état. *Broché, couverture illustrée. (dos insolé).*

[13661]

80 €

II^{ème} Année. La première année de cet Almanach (1930) étant parue sans numérotation.

196. YARD (Francis). - Légendes et histoires du beau pays de Normandie. Rouen, Defontaine, rue du Gros-Horloge, s.d. (1934).

Un volume in-4. Illustrations de l'auteur. Avec la suite des illustrations. Envoi "à Georges Grindel, à mon jeune ami du Clos Saint Marc. Cordial hommage". *Broché, couverture illustrée et imprimée à deux encres, bon état.* [13149]

80 €

197. YARD (Francis). - Légendes et histoires du beau pays de Normandie, recueillies et contées par Francis Yard. Rouen, Defontaine, rue du Gros-Horloge, s.d. (1934).

Un volume petit in-4. Illustrations de l'auteur. Un des 75 exemplaires sur pur fil Lafuma, avec la suite des illustrations. *Broché, couverture illustrée et imprimée à deux encres en bon état. Le portefeuille contenant la suite des illustrations est usé.* [13660]

90 €

198. YARD (Francis). - Le Roi Octobre et la danseuse aux mille pieds. Rouen, Defontaine, rue de la Grosse-Horloge, 1930.

Un volume in-4. Illustrations sur bois de l'auteur. Un des 10 exemplaires sur papier Hollande (N°12). Non coupé en parfait état intérieur. *Broché, couverture illustrée (dos insolé).* [13656]

90 €

199. YARD (Francis). - Les Goélands. Poèmes, avec 100 ornements gravés sur bois par l'auteur. Joint : deux poèmes manuscrits. Rouen, Defontaine, 1923.

In-8 carré de 190 pages, joint deux poèmes manuscrits d'une page chacun (un feuillet recto-verso), signé de Francis Yard, intitulés Nuit, daté de 1913 à Varengeville sur mer, et La Pluie, qui figurent dans ce recueil, ainsi que le bulletin de souscription et le dépliant publicitaire. *Broché.* [13152]

120 €

ENVOI AU PEINTRE DELATTRE

200. YARD (Francis). [DELATTRE (Joseph)]. - A l'image de l'homme. Le chemin du clos. Paris, Grasset, 1910.

In-8 de 266 pages. Envoi manuscrit de l'auteur "A Joseph Delattre, au peintre, à l'ami. Cordialement. Fr. A. Yard. Rouen, janvier 1911". *Demi-vélin muet moderne de réemploi, couvertures conservées (traces d'adhésif).* [13164]

200 €

Rare édition originale. Le poète, natif de Boissay, canton de Buchy, était lié avec de nombreux peintres, notamment ceux du groupe de Blainville-Crevon, Maurice Louvrier, avec lequel il écrira plusieurs

pièces de théâtre, Berthelot, Eugène Tirvert, et à leur contact, il cotoya Pinchon, Dumont et Joseph Delattre, les piliers de l'Ecole de Rouen.

ENVOI AU PEINTRE VAUMOUSSE

201. YARD (Francis). [VAUMOUSSE]. - La Maison des Bois. Poèmes avec cent cinq ornements gravés par l'auteur. Rouen, Defontaine, 41, rue de la Grosse-Horloge, 1925.

In-4. Envoi de l'auteur "A mon cher Vaumousse, au peintre, à l'artiste, à l'ami, cordialement. Francis Yard", joint le bulletin de souscription. *Broché, bon état.* [13153]

150 €

Le peintre Maurice Vaumousse fait partie de l'école de Rouen, il fut l'élève de Joseph Delattre et de Th. Zacharie.

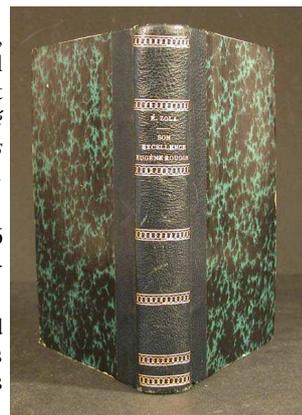
202. ZOLA (Emile). - Son Excellence Eugène Rougon. Paris, Charpentier, 1876.

In-12 de 2 feuillets (faux-titre et titre), 462 pages. Rare édition originale, dont il n'y a pas eu de grand papier. Excellent état intérieur. *Demi-chagrin vert-foncé de l'époque, dos lisse orné de roulettes dorées (chaînette) en très bon état.* [14272]

1 150 €

Bel exemplaire en reliure d'époque du 6^{ème} roman de la série des Rougon-Macquart.

L'atmosphère politique du Second Empire, vers 1860, ses arrivistes, ses intrigants, ses courtisanes, maîtresses des plus hauts rouages de la société. Carteret, II, 482.



HISTOIRE - DROIT - RELIGION

203. ADER (M.) - Histoire de l'expédition d'Egypte et de Syrie. Revue pour les détails stratégiques par M. le général Beauvais. Paris, Ambroise Dupont, 1827.

In-16 de 374 pages. Troisième édition ornée de Portraits, Plans et Cartes. Fines piqûres. *Demi-percaline fauve, titre en lettres or. Simple reliure en bon état.* [14501]

160 €

Contient deux portraits, un plan en couleurs de la bataille des Pyramides; une carte de Syrie, un Plan de la bataille d'Aboukir en couleurs et une grande carte dépliant de l' Egypte.

204. [AFFICHE 1914 - 1918] FOUQUERAY (Charles). - Journée des régions libérées. Songez aux foyers détruits. 1919. Paris, Devambez.

Affiche en noir et bistre avec texte en rouge (80x120 cm), bon état. [9691]

60 €

Représentation d'une famille éplorée sur fond de ruines.

205. [AFFICHE 1914-1918] FOUQUERAY (Charles). - La Journée serbe. 25 juin 1916. Anniversaire de la Bataille de Kossovo. Paris, Devambez.

Affiche en couleurs (80x133 cm), léger manque de papier marginal avec atteinte d'une lettre au texte. [9507]

70 €

Représentation de la retraite de l'armée et de la population franchissant un pont sous la neige.



206. [AFFICHE]. - L'IMPOT SUR LE CAPITAL - COMMENT LE PAYER? S. d. (première moitié du XXe), Edition du Réveil Economique. Union des Intérêts Economiques, Paris.

Affiche de 118 x 80 cm. Traces de pliures et déchirures marginales. [9971] **60 €**

Un grand dessin central représente un paysan en grande réflexion, entouré de son bétail: "Me prendra-t-on ma vache ou mon cheval?"; sur le pourtour, six dessins sur le même sujet.



207. AGUESSEAU (Henri-François d'). - Discours et autres ouvrages de Monsieur le Chancelier d'Aguesseau. Amsterdam, s.n, 1757.

Deux tomes en un volume in-12 de 244 et 236 pp. Intérieur frais malgré une petite mouillure page 19. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurs de grenade dorés, pièce de titre de maroquin brun. Frottements, coins usés, extrémités des plats insolées. Reliure de l'époque.* [15017] **120 €**

Ouvrage contenant un abrégé de la vie de M. Daguesseau, le discours prononcé par M. Terrasson et un extrait de l'Histoire de Saintonge, par Armand Maichin, sur la famille de M. Daguesseau.

Edition parue un an après l'édition originale.

Bon exemplaire.

208. [ANGO (J.)]. - Relation véritable de la mort cruelle et barbare de Charles I, roi d'Angleterre; Arrivée à Londres le huitième Février mil six cent quarante-neuf. Avec la Harangue faite par Sa majesté sur l'échafaud. Paris, Lepetit, 1792.

In-8 de 154 pages, un portrait en frontispice. Traduite de l'Anglais en français par J. Ango sur l'imprimé à Londres chez F. Coles. Troisième édition. Mouillure angulaire au front. et rousseurs. *Demi-basane fauve d'époque, dos lisse orné de fleurons et filets à la grecque dorés, pièce de titre verte (infime manque à la coiffé supérieure et un trou de ver en pied).* [11549] **70 €**

Il s'agit en fait du compte rendu du procès de Charles 1er de 1649, traduit de l'anglais par Angot à la demande de Retz, qui fut republié à Paris en 1792, par un royaliste, pour sauver Louis XVI.

209. [ANONYME]. - Abrégé des histoires des plus fameux hérésiarques qui ont paru en Europe, depuis l'année 1040 et Un Précis historique des causes du Schisme de l'Eglise Anglicane. Avec un abrégé des dogmes principaux de cette Eglise. Rouen, chez la Veuve de Louis Bouhourt, 1699.

In-12 de 6 feuillets non chiffrés (titre, préface, approbation et privilèges), 315 et 58 pages. Bon état intérieur. *Plein veau brun d'époque, dos à nerfs très orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. Coiffe supérieure en partie arasée et deux mors fendus.* [15199] **120 €**

Sont évoquées ici les vies de Béranger, Valdo, Viclef, Jean Hus et Hiérome de Parague, Luther, André Carlostat, Huldry Zvingle, Jean Calvin, Thomas Muncer.

210. [ANONYME]. - Les Jésuites criminels de leze majesté dans la théorie et la pratique. A La Haye, chez les frères Vaillant, 1759.

In-12 de et 226 pages. Bon état intérieur. *Pleine basane fauve d'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, roulette sur les coupes. Légers accidents aux encoches de coiffe inférieure.* [15010] **150 €**

Exposition de la doctrine séditeuse des Jésuites qui autorise les attentats sur la personne sacrée des Rois; & des révolutions qu'elle a occasionnées dans les Pays Catholiques.

211. [ARCHEOLOGIE]. - Congrès archéologiques de France. 1875 à 1901.

Ensemble de 27 volumes in-8, certains avec planches hors-texte. *Broché. Bon état hormis l'année 1882, dos cassé.* [5625] **300 €**

Considérés du point de vue du Régionalisme, ces ouvrages de 300 à 700 pages sont d'un très grand intérêt car ils sont chacun, le support des connaissances historiques d'une ville, d'un département, voire même d'une région. Elaborés par les savants les plus éminents du XIXè et du début du XXè siècle, ils relatent des découvertes, souvent mal utilisées, par les historiens locaux.

212. [ARCHEOLOGIE BELGE] COCHET (Abbé). - Le tombeau de Childéric Ier, roi des Francs, restitué à l'aide de l'Archéologie et des découvertes récentes faites en France, en Belgique, en Suisse, en Allemagne et en Angleterre. Paris, Derache et Didron, 1859.

In-8 de XXXI et 474 pages. Avec de nombreuses illustrations in-texte. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin vert foncé postérieur, dos à nerfs, première couverture conservées. Très bon état.* [11439] **100 €**

Le tombeau du roi franc, fils de Mérovée et père Clovis, fut découvert à Tournay en Belgique.

213. [ARCHEOLOGIE] BEUCHAT (H.). - Manuel d'archéologie américaine (Amérique préhistorique - Civilisations disparues). Paris, Picard, 1912.

In-8 de XLI et 773 pages, 262 figures et cartes et 2 tableaux dépliant. Préface par M. H. Vignaud, président de la société des américanistes de France. Excellent état intérieur. *Demi-basane vert foncé, dos à nerfs (frottés).* [7714] **50 €**

214. ARNAULT (A. V.). - Vie politique et militaire de Napoléon. Paris, Lib. Historique, 1826.

Un volume (sur 2) in-plano, orné de 68 lithographies (59,5 x 45 cm) de Charles Motte. Rousseurs. *Maroquin rouge d'époque, large roulette dorée d'encadrement, décor central, dos plat orné (coiffes et coins abimés).* [15189] **1 100 €**



Second volume seul. Édition originale, parue en 30 livraisons, de cet ouvrage voulu par Napoléon, qui dans ses entretiens de Sainte-Hélène avait exprimé le désir qu'Arnault écrivit son histoire.

Rédigé d'après des documents inédits et des témoignages de première main, cet ouvrage est l'un des plus intéressants et des plus mal



connus sur l'empereur.



215. ARNETH (Chevalier Alfred d') et A. GEFFROY. - Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le Cte de Mercy-Argenteau, avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette. Publiée avec une introduction et des notes par M. le Chevalier Alfred d'Arneith et M. A. Geffroy. Paris, Firmin Didot Frères, fils et cie, 1874.

Trois volumes in-8 de (2)ff. (faux-titre et titre) – LXXII (introduction) – 483 pp., (2)ff. – 563 pp. et (2)ff. – 569 pp., fac-similé d'une lettre de Marie-Thérèse au comte de Mercy au 1er vol. et index général des noms cités à la fin du 3ème vol. Rousseurs sur les tranches et en début d'ouvrage. *Joli demi-veau fauve, dos à nerfs richement orné de caissons à fleurs de grenade dorés, pièce de titre noire et de tomaison verte, têtes marbrées. Reliure de l'époque.* [15230] **380 €**

Intéressante correspondance entre l'impératrice Marie-Thérèse, sa fille (Marie-Antoinette), et son ambassadeur en France (Florimond de Mercy-Argenteau), de 1770 à 1780. Bel exemplaire agréablement relié.

217. AUBIGNE (Théodore-Agrippa d'). - L'Histoire universelle du Sieur d'Aubigné. Maillé, Moussat, 1616-1618.

Deux premiers tomes (sur trois) en un volume in-folio. 365 pages, titre compris et 15 feuillets de tables, dont le dernier est blanc; 489 pages, titre compris et 7 feuillets de tables. *Veau marbré, dos à nerfs orné, mors supérieurs fendus sur 1 cm, coiffes arasées, coins inférieurs usés.* [14617] **1 000 €**

Editions originales très rares des deux premiers volumes. Un troisième partie fut publiée plus tard à Saint-Jean-d'Angély, où d'Aubigné s'était fixé en 1620. Cette édition a été imprimée aux frais de l'auteur par Jean Moussat, imprimeur de la Rochelle établi par d'Aubigné dans son château de Maillé. Elle fut imprimée au frais de l'auteur. Mais dès sa publication, une sentence du 2 janvier 1620, condamna l'ouvrage à être brûlé; quelques exemplaires seulement échappèrent au feu. On trouve dans cette histoire des détails très intéressants sur les guerres du Poitou et de la Saintonge, de l'Aunis et des provinces voisines. D'Aubigné commença son Histoire universelle à la mort d'Henri IV. Il fut condamné à mort pour la quatrième fois de sa vie. Calviniste intransigeant, il quitta la France redevenue monarchique et catholique pour trouver refuge à Genève.

La préface de cet ouvrage constitue l'édition originale de la : "Lettre du Sieur d'Aubigné sur quelques histoires de France et sur la sienne". Cette lettre fut imprimée depuis sous le titre : "Lettre du Sieur d'Aubigné à la postérité".

Les deux premiers volumes portent à la fin du texte la marque de J. Moussat, qui est aussi celle de Barthélémy Berton, de La Rochelle, qui fut sans doute son maître, (Sylvestre n°864).

218. BARANTE (Prosper De). - La Vie politique de M. ROYER-COLLARD. Ses discours et ses écrits. Paris, Didier et Cie, 1861.

Deux volumes in-8 de 514 et 545 pp.. Rousseurs aux premiers et derniers feuillets des 2 volumes. *Demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre et de tomaison noire. Légers frottements à une pièce de tomaison. Reliure de l'époque.* [14316] **100 €**

Edition originale. Bon exemplaire.

Amable-Guillaume-Prosper Brugière (1782-1866), baron de Barante est un historien, écrivain et homme politique français.

219. BASSOMPIERRE (François de). - Mémoires du Mareschal de Bassompierre contenant l'Histoire de sa vie, et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la Cour de France pendant quelques années. Cologne (Hollande), Pierre du Marteau, 1665.

Deux volumes petit in-12. *Joli veau glacé fauve du XIXe, roulette à froid et filet noir sur les plats, dos lisse orné de filets dorés, roulette intérieure, tranches dorées. Deux mors inf. fendus (1 cm).*

[9629] **350 €**

Edition originale imprimée par la veuve et les héritiers de Jean Elzevier de Leyde pour les frères Steucker de la Haye. On joint souvent à ces

deux volumes les Ambassades du même auteur. Brunet I, 695; Willems 891; Rahr 894.

220. BAUNARD (Monseigneur). - Un siècle de l'Église de France, 1800-1900. Paris, Ch. Poussielgue, 1901.

Un grand volume in-8 (31 - 22 cm) de VII et 514 pp., un portrait noir et blanc de Jésus-Christ en frontispice, 22 héliogravures sous serpentes hors-texte, lettrines et culs-de-lampe. Rousseurs éparés. *Demi-basane havane à coins, dos à nerfs dorés à la roulette, entre-nerfs ornés de grenades dans un caisson à double filet dorés, pièce de titre brune, tête dorée. Bel exemplaire.* [14581] **70 €**

L'abbé Louis Baunard, né en 1828, fut recteur de l'université catholique de Lille.

Ouvrage divisé en 22 chapitres : Pie VII et Napoléon. L'Église gallicane. Le parti catholique et la liberté. Doctrine et éloquence. Pie IX et la France. L'enseignement chrétien. L'ordre sacerdotal et religieux. L'Épiscopat et l'unité romaine. L'antichristianisme et ses fruits. Le règne de Jésus-Christ. Marie immaculée. Le culte et l'art chrétien. La Charité. Léon XIII et l'Église. L'Anticléricalisme. Crise politique et sociale. Études divines et humaines. La chaire et la presse. Les missions françaises. Le martyre. La sainteté et les saints. Les deux cités.

221. BELLEGARDE (Abbé de). - Reflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter où sont représentés les differens Caractères & les Moeurs des personnes de ce Siècle. Paris, Jean Guignard, 1698.

Petit in-8 de 6 feuillets non chiffrés (titre, avertissement, avis du libraire, catalogue de l'auteur, privilège et table), 495 pages et 5 feuillets de catalogue de la librairie éditeur. Troisième édition augmentée. Bon état intérieur. *Plein veau d'époque, dos orné de caissons fleuris, tranches mouchetées, deux coiffes manquantes, deux mors fendus et coins émoussés.* [14315] **120 €**

222. BINET (Benjamin). - Traité historique des Dieux Et des Démons Du Paganisme Avec quelques Remarques Critiques sur le Système de Mr. Bekker. A Delff, Voorstad, 1696.

Petit in-12 de 6 feuillets (titre, préface, table) et 227 pages. Rousseurs sur les six premiers feuillets et sur les deux dernières pages. *Plein veau marbré, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. Dos usagé : mors fendus avec petit manque de cuir en tête, un coin émoussé.*

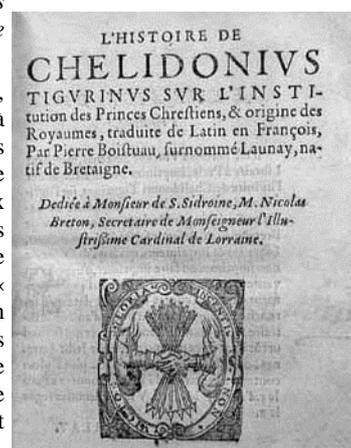
[14313]

200 €

223. BOAISTUAU ou BOYSTUAU (Pierre). - L'Histoire de Chelidonium Tigurinus sur l'institution des Princes Chrestiens & origines des Royaumes, traduite de Latin en François, Par Pierre Boistuau, surnommé Launay, natif de Bretagne. Paris, Norment & Bruneau, 1564.

In-12 de (16) feuillets et 112 feuillets. Ex-libris collé du XIXème: R. Avec la devise Bona Fide Sine Fraude (Rigaud). *Maroquin marron XIXème, double encadrement de filets à froid sur les plats, fleurons dorés d'angle, chiffre couronné dans un médaillon au centre, dos à nerfs orné, roulette intérieure, tranches dorées (E. Pouget). Légère usure aux coins et mors.* [14041] **800 €**

Pierre Boaistuau, dit Pierre Launay, est né à Nantes vers 1500, et mort à Paris en 1566. Premier éditeur des nouvelles de Marguerite de Navarre, il est l'inventeur de deux des genres les plus caractéristiques de la seconde moitié du XVIème siècle, l'« Histoire tragique » et l'« Histoire prodigieuse », auteur d'un des plus grands succès européens de son temps, le Théâtre du Monde (1558). Donnée comme une traduction de Chelidonium, cet



ouvrage nous fait visiter sa bibliothèque et montre l'éclectisme de ses préférences. C'est Boaistuau qui fit connaître à l'Europe l'histoire de Roméo et Juliette, en traduisant en français cette nouvelle de l'Italien Bandello. Il pratique encore les auteurs et les témoins les plus précieux : Érasme, Josse Clichtove, Agrippa, Étienne Dolet. Brunet précise que Chelidonius Tigurinus sont des noms supposés par Boaistuau.

Le Chelidonius insiste sur la vertu qui est nécessaire au prince (et qui le distingue du tyran) : il donne l'exemple, et doit donc se montrer maître de lui. C'est ce que dit le prologue : « images vives de Dieu », les princes sont sur des « theatres » ; ils donnent l'exemple à leurs sujets, et il leur est en même temps plus difficile d'être bons car ils ont « licence de faire ou mal ou bien sans correction ». C'est pourquoi saint Jérôme les exhorte, « quand ils ont trouvé quelque homme prudent et fidèle, qu'ils le gardent comme leur propre cœur ».

Bel exemplaire dans une reliure en maroquin de Pouget.
Brunet I, 983; Bénédicte Baudou, Université d'Amiens (Cérédi).

224. BONALD (Louis-Gabriel-Ambroise de). - **Législation primitive, considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison, suivie de divers traités et discours politiques.** Paris, Adrien Le Clère, 1817.

Trois volumes in-8 de 458, 452 et 448 pages. Deuxième édition revue par l'Auteur. Bon état intérieur. *Agréable demi-chagrin rouge maroquiné à coins. Dos lisse orné de double filets dorés, tranches mouchetées. En très bon état.* [14803] **250 €**

Traité majeur de M. de Bonald, ardent défenseur de la monarchie sans laquelle selon lui le peuple perd les repères nécessaires à la bonne marche de la société toute entière.

227. BOUILLET (M.-N.). - **Dictionnaire et atlas universel d'histoire et de géographie.** Paris, L. Hachette et Cie, 1860-1865.

Deux fort volumes in-8 de (2)ff., VIII et 1599 pp. (dictionnaire) et (4) ff., 1035, XII planches et 88 cartes (atlas). L'atlas est illustré de XII planches d'armoiries et de 88 cartes, la plupart en couleurs. Manque la moitié d'une planche d'armoire, rousseurs. *Demi-chagrin noir, plats de percaline chagrinée, dos lisse orné de caissons à froid, auteur, titre et éditeur dorés, encadrements à froid sur les plats. Frottements, coins usés.* [15216] **250 €**

Atlas provenant de la librairie Auguste Fontaine, grand libraire parisien du XIX^{ème}.

Nouvelle édition du dictionnaire (seizième), revue, corrigée, et autorisée par le Saint-Siège, et augmentée d'un nouveau supplément contenant : 1°- l'histoire proprement dite, 2°- la biographie universelle, 3°- la mythologie, 4°- la géographie ancienne et moderne.

Atlas universel contenant : 1°- la chronologie, 2°- la généalogie, 3°- la géographie.

228. BOURBON (Etienne de). - **Anecdotes historiques, légendes et apologues tirés du recueil inédit d'Etienne de Bourbon, dominicain du XIII^{ème} siècle.** Paris, Librairie Renouard, 1877.

In-8, XLVIII et 466 pages sur beau papier vergé quasiment sans rousseurs, en partie non coupé. *Demi-velin blanc en parfait état, pièces de titre et de toison brunes, couvertures conservées.*

[13497] **60 €**

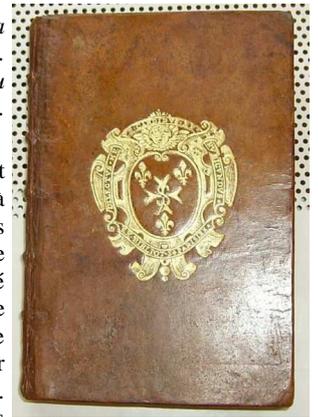
Texte latin publié par A. Lecoy de La Marche pour la Société de l'Histoire de France, d'après un manuscrit du XIII^{ème} siècle de la B.N. F. qui provenait de la bibliothèque de la Sorbonne.

229. BRETAGNE (Claude). - **La vie de Monsieur Bachelier De-Gentes.** Reims, Nicolas Pottier, 1680.

In-12 de (18)ff., 285 pp. Rousseurs. Une partie de la marge inférieure est découpée, sans perte de texte. Ex-libris contrecollé de Louis François Des Ligneris. Seigneur de Méréglise (Bourbonnais). *Plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin*

rouge, fer doré des Sainte-Croix de la Bretonnerie frappé au premier plat. OHR pl. 861. Restauration au mors du premier plat. Reliure de l'époque. [14966] **280 €**

Bel exemplaire frappé du fer du couvent de Sainte-Croix de la Bretonnerie, à Paris, fondé par Saint Louis en 1268. Les religieuses qu'il y mit étaient de l'ordre de Saint-Augustin qui avait formé originellement une congrégation de chanoines réguliers, instituée vers le commencement du XIII^{ème} siècle par Théodore de Celles, chanoine de Liège. Cet ordre était lié étroitement avec les religieux de Saint-Dominique auxquels ils se conformèrent, en ce qui concerne l'office divin et les constitutions, sur la règle de Saint-Augustin. S'étant répandus en France sous le règne de Saint Louis, ce prince, informé de leur vie édifiante, les établit dans l'église qui portait leur nom et où était l'ancienne monnaie du roi.



Pierre de Bachelier de Gentes né le 4 mars 1652 à Reims le 3^e d'une fratrie de 16 enfants, était d'une famille les plus considérables du Pays, par les qualités que le monde estime et par le mérite de la vertu sans lequel la plus illustre noblesse n'a qu'un faux éclat. Les Bachelier, seigneurs de Gentes, de Saint-Marc, du Montcel et du Marais, avaient donné naissance au célèbre Simon Bachelier, général des Minimes, mort à Rome en 1655.

230. [BROSSAIS DU PERRY]. - **Mémoires de la Bastille, sous les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.** Londres, 1784.

In-12 de un faux-titre, titre gravé, XIV et 322 pages. *Demi-basane fauve à coins d'époque, dos lisse orné de simples filets or.*

[12417] **90 €**

On trouve sur le titre une mention manuscrite à l'encre rouge "Par Broussais du Perray" signée R.F., initiales du propriétaire (Monsieur R. Fromageau) qui mentionne également au contreplat à l'encre rouge "Envoi de Mr G. Lemallier, libraire à Paris, reçu par la poste le 8 avril 1924.

231. BRUTUS (Marcus Junius) - CICERON. - **Lettres de Brutus et de Ciceron touchant les affaires de la République Romaine depuis la mort de Jules Cesar jusques au Trium-virat.** Paris, Louis Billaine, 1663.

In-12 de (4)ff., 310 pp. Intérieur frais. Ex-libris armorié à pleine page contre-collé au dos du feuillet de titre : " François Caesar Albertiny d'Ichtersheim, seigneur bannière de Hochfelden, capitaine au régiment d'Alsace, chevalier de l'Ordre militaire de St Louis". *Vélin pastiche.* [15171] **180 €**

Traduction en français par Antoine Soreau, Avocat au Parlement, il y défend l'idée du stoïcisme de Brutus.

Bel exemplaire.

232. [CAMBRAI]. - **Gestes des évêques de Cambrai de 1092 à 1138. Gesta Pontificum Cameracensium.** Paris, Librairie Renouard, 1880.

In-8, XXXVIII et 274 pages sur beau papier vergé quasiment sans rousseur, en partie non coupé. *Demi-velin blanc en parfait état, pièces de titre et de toison brunes, couvertures conservées.*

[13496] **80 €**

Publié par R. P. Ch. De Smedt pour la Société de l'Histoire de France, d'après un manuscrit du XII^{ème} siècle donné à la B.N.F. Par le duc de la Tremoille.

233. CAPRARA (Cardinal) - CHAMILLART DE LA SUZE. - **Lettre manuscrite adressée au Très Saint Père et la réponse du cardinal légat.** Paris, 15 mai 1803. Deux pages in-folio (32 x 20

cm) avec cachet à sec et à la cire rouge et signature de Caprara Giovanni Battista. [10958] **100 €**

Lettre en latin adressée à Louis François & Catherine Louise Chamillart de La Suze par Giovanni Battista Caprara (Bologne 1733-Paris 1810) cardinal légat du Pape en France. Il répond à une demande d'indulgence plénière applicable par manière de suffrage aux âmes des fidèles trépassés. Au dos, figure la demande d'indulgence de Louis François Chamillart de La Suze, grand-maréchal des Logis de France de Charles X. Intéressant document signé par le légat du Pape Pie VII à Paris, qui devait assister quelques mois plus tard (le 2 décembre 1804) au sacre de l'Empereur, et qui est représenté dans le célèbre tableau de David debout, à la droite du Pape, lequel est assis en signe de soumission.

234. CARACCIOLI (LOUIS ANTOINE de). - **Le tableau de la Mort. Par l'auteur de la jouissance de soi-même. Nouvelle édition revue, augmentée & corrigée.** Francfort, J. F. Bassompierre, 1761.

Un volume in-12 de XVIII - 361 pp., (1)f. . Deux feuillets partiellement détachés, pâles mouillures de la page 221 à 246, rares rousseurs. *Plein veau, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. Petite fente à un mors supérieur, coins usés, frottements au dos. Reliure de l'époque.* [15019] **120 €**

Ouvrage philosophique contenant : Qu'est-ce que la mort ?, de l'éternité, la maladie, les terreurs de la mort, le sommeil, des testaments, des enterrements, de la résurrection, et en fin d'ouvrage un dialogue entre un mort et un vivant. Bon exemplaire

235. CESAR. - **Guerre des Gaules traduite des Mémoires dits Commentaires de César avec un grand nombre de notes géographiques, historiques, littéraires, morales et politiques par Théophile Berlier.** Paris, Parmentier, 1825.

In-8 de XII (y compris le titre et le faux-titre) et 400 pages, avec une grande carte dépliant en couleurs. Edition originale. Intérieur très frais, papier bien blanc. *Plein veau brun d'époque à joli décor romantique frappé à froid, filets noirs sur les plats avec perles dorées en angle, roulette à motifs de palmette en encadrement, dos à nerfs plats bien orné. Petite fente à un mors en pied et un coin émoussé (choc).*

[15182] **350 €**

Théophile Berlier, juriste et homme politique, né à Dijon (1761-1840). Nommé membre de la Convention par le département de la Côte-d'Or, il vota la mort de Louis XVI et devint membre du Comité de Salut public après la chute de Robespierre. Secrétaire du gouvernement provisoire en 1815, il fut banni bientôt après comme régicide. Il se retira à Bruxelles jusqu'à la Révolution de 1830. Pendant son exil il s'adonna aux études historiques et publia entre autre l'ouvrage ci-dessus décrit, son Précis historique sur l'ancienne Gaule avant César en 1822.

"Donné aux Capucins de Rouen par M. de Chefdeville"

236. Chapitres de l'ordre du St Esprit institué par le Roy Henry 3ème du nom 1578, avec les noms, qualités et armes des Chevaliers dudit ordre jusque à présent (128 blasons). Henry III Roy de France et de Navarre (66 blasons).

Louis XIII (138 blasons). Ordre de la Jarretière (438 blasons). Ordre de la Toison d'or (grandes armes de Philippe le Bon, de Philippe le Bel, de Charles III, avec 360 blasons. Rhodes et Saint Jean de Jérusalem (grandes armes et 226 blasons). Henry III Roy de France et de Navarre. Sl., sn., sd.

In-4° de 5 ff., 3 ff., 16 ff., 16 ff. et 9 ff. *Plein vélin d'époque avec un super-libris "Donné aux Capucins de Rouen par M. de Chefdeville".*

[15242] **1 400 €**



On a ajouté 4 feuillets avec divers blasons contrecollés en fin de volume.

L'EGLISE NORMANDE DANS LA CONSTITUTION DE 1791

237. CHARRIER DE LA ROCHE. - **Les Oeuvres de M. Charrier, évêque de Rouen, et métropolitain des côtes de la Manche, Réimprimées par ordre du Directoire du Département de la Seine inférieure.** Rouen, Oursel, 1791.

In-8 de 324 pages. Très bon état intérieur malgré des rousseurs sur le titre. *Demi-basane brune avec fortes épidermures et importants manques de cuir.* [14952] **160 €**

Louis Charrier de La Roche, 1er évêque constitutionnel du diocèse de Rouen, fut nommé le 20 mars 1791 et installé solennellement le 17 avril suivant. Il se démit de ses fonctions le 26 octobre de la même année, pour vivre dans la retraite à Lyon d'où il ne sortit qu'en 1802, réconcilié avec l'église, pour monter sur le siège de Versailles (où il est mort le 17 mars 1827).

238. [CHARTREUSE DE BOURBON LES GAILLON] BARONIUS (Caesar). - **Annales ecclesiastici.** S.l.n.d. (XVII ème).



In-folio. Tome vingtième de ces annales, sans la page de titre. *Veau d'époque, dos absent, plats aux armes.* [15102] **150 €**

Armes de la Chartreuse de Bourbon-lès-Gaillon, à savoir l'écu du cardinal Charles 1er de Bourbon, fondateur de la Chartreuse, sommé du chapeau à quatre rangs de fiocchi et de la croix archiépiscopale. Il fut proclamé roi en 1590 sous le nom de Charles X. Sur la banderole, on peut lire: "Cartusia Borboniens".

239. CHASSANT (Adolphe). - **Les Nobles et les Vilains du temps passé ou recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires.** Paris, Aubry, 1857.

In-12 de: un faux-titre en rouge et noir (au verso justification du tirage), frontispice, titre imprimé en rouge et noir, VIII et 299 pages. Edition originale tirée à 600 exemplaires (exemplaire sur vergé non émarginé). Bel envoi manuscrit à Monsieur Duvergé, Vice-président du Tribunal civil d'Evreux. Très bon état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée et illustrée en noir (dos anciennement renforcé au papier craft et usures en bordures)* [12527] **80 €**

Adolphe Chassant était bibliothécaire de la ville d'Evreux.

240. CHATEAUBRIAND (François René). - **De la restauration et de la monarchie élective ou Réponse à l'interpellation de quelques journaux sur mon refus de servir le nouveau gouvernement.** Paris, Le Normant, 24 mars 1831.

In-8 de 48 pages. Rousseurs. *Broché sans couverture.* [5990] **60 €**

241. CHATEAUBRIAND (Viconte de). - **Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand-D'Artois, fils de France, Duc de Berry.** Paris, Le Normant, 1820.

In-8 de 302 pages, suivi de: Oraison funèbre de Louis XVI (Paris, Le Clere, 1817, 84 pp.); Bref du Pape Pie VI (sln, 94 pp.); Eloge de Louis XVI proposé par l'Académie de Toulouse pour le 1er janvier 1816 (Paris, Michaud, 1816, 31 pp.); Discours prononcé aux obsèques du Prince de Condé (Paris, Le Normant, 1818, 34 pp.); Le 21 janvier par M. de Chateaubriand (Paris, le Normant, 1815, 22 pp). *Cartonnage bradel bleu d'époque, coiffes usées.* [7400] **70 €**

242. [CHATRE (M. Le marquis de)]. - **Jeux d'esprit et de Mémoire ou Conversations plaisantes avec des personnes les plus distinguées**

de l'Etat par leur Génie & par leur Rang. Avec quelques particularités qui se sont passées sous le Règne de Louis Le Grand. Par M.L.M.D.C. Cologne, Frédéric Le Jeune, 1697.

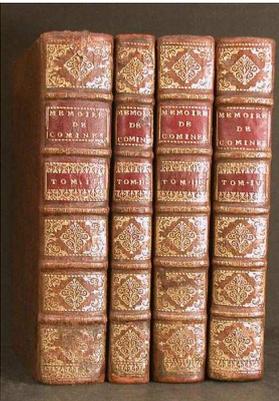
In-12 de : un titre imprimé en rouge et noir, 3 feuillets (préface), 322 pages et 3 feuillets de table. Seconde édition, la première étant de 1694. Travail de vers en marge de quelques pages. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. En bon état.* [14565] **180 €**

243. [CHEVERNY] FITZ de JAMES (Henriette). - Acte manuscrit sur vélin. Château de Cheverny, 1735.

Une feuille sur vélin (25x36 cm) avec signature Fitz-James de Reynel et cachet de cire rouge armorié, tampon fiscal de la ville d'Orléans à l'encre. [8963] **50 €**

Henriette Fitz-James (1705-1739), épouse de Jean-Baptiste-Louis de Clermont d'Amboise, marquis de Reynel et de Montglas, nommé René Berthier, licencié es lois, à l'office de Bailly du comté ... haute, moyenne et basse justice de Cheverny...

244. COMMINES (Philippe) GODEFROYS (Denys). - Mémoires de Messire Philippe de Comines (sic), seigneur d'Argenton, Contenant l'Histoire des Rois Louis XI & Charles VIII depuis l'an 1464 jusqu'en 1498. Augmentez de plusieurs Traitez, Contracts, Testaments, Actes et Observations". Bruxelles, Foppens, 1714.



Trois tomes et un supplément reliés en quatre volumes in-8, avec deux tableaux de généalogie dépliant mais sans les portraits qui s'y trouvent habituellement. *Joli veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Discrètes restaurations anciennes aux coiffes.* [14427] **450 €**

Les huit livres de ces mémoires sont contenus dans le premier volume, la table des deux derniers (7 et 8) est reliée en tête du second volume. Le tome II contient les Chroniques du roi Louis XI connues sous le nom de Chronique Scandaleuse. Les 3^{ème} contient " Divers Traitez, Contracts,

Testaments, et autres Actes, et Observations...servans de Preuves & d'Illustrations aux Mémoires...", le 4^{ème} contient le "Supplément aux Mémoires".

245. [COMMUNE DE PARIS]. - Documents sur la Commune de Paris.

Billet (13 x 10 cm) autographe signé et tamponné du Général Valentin (18 mars 1871) sur une restitution de passeport; Reçu (13,5 x 9 cm) manuscrit de 10 troupes du Service médical, avec 3 tampons (10 avril 1871); 2 cachets découpés. [11266] **60 €**

La Commune de Paris dura du 18 mars (date de notre premier billet) au 28 mai 1871. Deux jours avant, le 16 mars, Thiers s'installe à Paris dans le but de "pacifier" la capitale et nomme le général Valentin à la Préfecture de Police. Le 18 mars, Thiers ordonne l'enlèvement des canons de la Garde nationale. Les Parisiens des quartiers Est et Centre se soulèvent. Exécution des généraux Lecomte et Thomas par leurs soldats. Thiers quitte Paris pour Versailles.

246. DANGEAU (Philippe de Courcillon, marquis de). - Journal du Marquis de Dangeau, publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, De Chennevières, Mantz, De Montaignon. Avec les additions inédites du Duc de Saint Simon publiées par M. Feuillet de Conches. Paris, Firmin-Didot frères, 1854-1860.

Dix sept volumes (sur 19) in-8 de (3)ff. - CVII - 439 pp., 479, 452, 485, 478, 483, 469, 512, 499, 504, 497, 483, 489, 487, 462, 519, 485 pages. Le Journal s'étend de 1684 à 1719 (manque le tome 18 : 1719/1720 et le tome 19 : Table générale alphabétique). Rousseurs éparses. *Demi-*

chagrin vert, dos lisse orné de roulettes dorées et à froid, titre et toison dorés. Légers frottements, dos passés. Reliure de l'époque. [15237] **450 €**

"Tous les esprits sérieux s'accordent aujourd'hui à regarder le Journal de Dangeau comme une source précieuse de renseignements les plus variés sur la seconde moitié du règne de Louis XIV. Administration, finances, armées, marine, opérations militaires, diplomatie, mœurs, costumes, chasse, jeux, tout y est décrit, simplement, avec la plus grande exactitude et la plus scrupuleuse probité." (tiré de l'avertissement).

247. [DAUPHINE] CHORIER (Nicolas). - Histoire générale de Dauphiné.

Histoire générale de Dauphiné depuis l'an M de N.S. Jusqu'à nos jours. Valence, Chenevier et Chavet, 1869 & Chenevier et Pessieux, 1881.

Deux forts volumes in-folio, en parfait état. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs, reliure de qualité en bel état.* [14858] **500 €**

Réédition XIX^{ème} de grande qualité de ces deux ouvrages devenus très rares, parus en 1661 et 1672.

248. DELAUNAY (Ferdinand). - Moines et Sibylles dans l'antiquité judéo-grecque. Paris, Didier et Cie, 1874.

In-8 de XIX + 403 pages. *Joli cartonnage bradel en papier marbré à deux motifs.* [4053] **60 €**

Rare ouvrage traitant du monachisme juif, judéo-alexandrin, de la sibylle grecque et hébraïque.

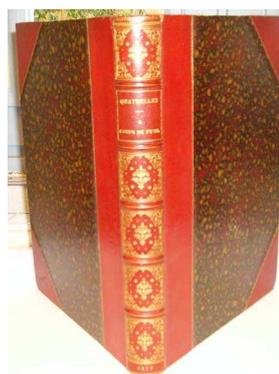
249. DEMAY (G.). - Le Costume au Moyen Age d'après les sceaux. Paris, D. Dumoulin et Cie, 1880.

In-4 de 496 pages avec 567 figures in-texte et trois planches hors-texte dont deux en chromolithographie. Excellent état intérieur avec seulement de rares et pâles rousseurs. *Demi-veau havane à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid avec fleurons dorés au centre, roulette perlée sur les nerfs, pièces de titre rouge et brune, tête dorée. Petit frottement au dos. Bel exemplaire.*

[14945]

200 €

250. [DE NEUVILLE] QUATRELLES (Ernest l'Épine). - A coups de fusil. Ouvrage illustré de trente dessins originaux hors-texte par A. De Neuville. Paris, G. Charpentier, 1877.



Un volume in-8 de (3)ff., VI - 166 pp., (1) f., 30 dessins originaux avec leur serpente imprimée dont les planches interdites (chapitre 19, pages 116 et ch. 21, page 133), bandeaux et cul-de lampes. Rousseurs principalement dans le texte. *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs joliment orné de caissons et fleurons dorés, date en pied, tête dorée. Un coin légèrement émoussé, petit frottement à une coiffe. Jolie reliure de l'époque.*

[14399]

80 €

Ernest-Louis-Victor-Jules L'Épine, né à Paris le 12 septembre 1826 et mort à Paris le 4 février 1893, est un écrivain et dramaturge français.

C'est un des rares livres illustrés par le célèbre Alphonse de Neuville, peintre militaire de grand talent, qui savait dans ses compositions donner de la vie aux personnages.

Carteret T.3 p.381.

251. [DROIT]. - Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre, pour les Matières Criminelles. donnée à S. Germain en Laye au mois d'Août 1670. Paris, chez les Associez, 1724.

In-32 de xvi, 454 pages et 2 feuillets. Ex-libris manuscrit: De Guillerville. *Veau d'époque, dos à nerf orné, petit accident à la coiffe supérieure et à un coin.* [11338] **170 €**

Nouvelle édition. Augmentée des Edits, Arrêts et Réglements intervenus depuis l'Ordonnance; & notamment des Edits et Déclarations concernant les duels.

252. [DROIT]. - Recueil des nouvelles Ordonnances et Réglements de Louis XV. Sur les Affaires qui sont de nature à estre portées au Conseil. Paris, Prault père, 1740.

In-32 de 6 ff., 448 pp. et 28 feuillets de table. *Veau d'époque, dos à nerf orné, un mors supérieur fendu.* [11340] **170 €**

Nouvelle édition augmentée.

253. DU CERCEAU (P. Jean-Antoine). - Conjuraton de Nicolas Gabrini, dit De Rienzi Tyran de Rome en 1347. Ouvrage posthume. Paris, Vve Etienne, 1748.

In-12 de XXIV et 598 pages. *Veau brun granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, bon état.* [13587] **120 €**

Contient à la fin "Les Incommodités de la Grandeur" et des poésies de l'auteur qui manquent dans certains exemplaires. La pièce "Les Incommodités de la grandeur" fut jouée au Collège Louis Le Grand, devant le roi d'Angleterre, en présence de Madame mère du Régent et au Louvre sous les yeux de Louis XV.

254. [DUCHESSA DE BERRY]. - Relation fidèle et détaillée de l'arrestation de S.A.R. Madame, Duchesse de Berry. Nantes, Merson, novembre 1832.

In-8 de 40 pages. *Broché anciennement relié.* [12737] **60 €**

Arrestation qui eut lieu à Nantes, après que la duchesse se soit cachée dans un réduit, dont l'accès secret se faisait par une plaque de cheminée, et derrière laquelle elle crut brûler vive plusieurs fois.

255. DUGUAY-TROUIN - LE GOUAX - OZANNE. - Les Campagnes de Duguay-Trouin. Se vend à Paris chez le sieur Le Gouax, graveur rue des Noyers, s.d. (1774).

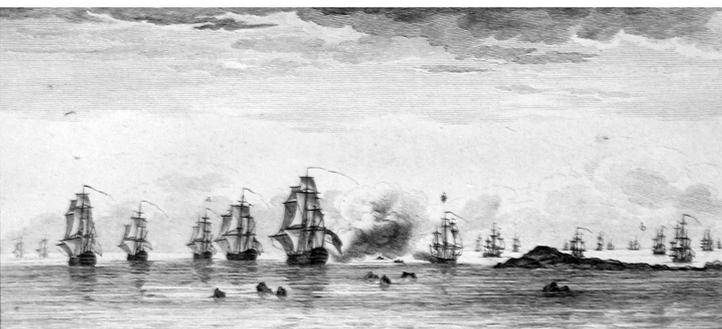


Grand in-folio (42,5 x 32,5 cm), portrait de Duguay-Trouin dans un cadre ovale en premier tirage non signé, 15 planches dont deux titres & 2 cartes doubles dont la baie de Rio, 12 pages de texte relatant la vie et les exploits de Duguay-Trouin, un feuillet de termes de marine. Rousseurs éparses. *Demi-basane très frottée. Intérieur propre et à grandes marges.* [15048] **2 500 €**

Les planches sont numérotées [I, II] III à XV. En voici le détail:

- [I], Faux titre gravée: « Les campagnes de Duguay-Trouin » dans un cartouche

surmonté de trois fleurs de lys.



- Portrait de René Duguay-Trouin, lieutenant général des armées navales, richement encadré avec blason, devise et emblèmes militaires.

- [II], Titre frontispice gravé: « Recueil des combats de Duguay-Trouin » Sur un bouclier encadré d'emblèmes militaires.

- III, Avertissement avec un en-tête gravé représentant la ville de Saint-Malo, lieu de naissance de Duguay-Trouin, et un cul de lampe.

- IV, Une page de texte, avec en-tête et cul de lampe, expliquant les manoeuvres représentées sur la planche.

- V, Une grande carte générale sur double page « où l'on voit le lieu des combats & rencontres de l'ennemi ».

- VI à XIV, 9 feuillets de planches contenant chacune deux gravures oblongues représentant les combats de Duguay-Trouin.

- XV, Planche sur double page représentant la « Prise de Rio-Janeyro en 1711 ».

- 12 pages de texte (numérotées 1 à 12) gravées sur deux colonnes et encadrées, avec une grande vignette en en-tête de la première page, représentant « La prise d'assaut de Rio-Janeiro pendant un violent orage le 21.7bre.1711 avant le jour » et trois figures techniques à la fin de la douzième page de texte.

- 2 pages d' « Explication des Termes de marine de ce livre » numérotées I et II.

Une seule planche, celle du titre, est signée « N. Ozanne delinea vit. Jna Fea Ozanne sculpsit ». Selon Ch. Auffret, LE GOUAZ (élève et beau-frère de Nicolas Ozanne dont il avait épousé la soeur cadette Marie-Jeanne) a tenu une part non négligeable dans la gravure des planches de cet ouvrage.

Les 18 figures des planches VI à XIV et la figure en en-tête de la page de texte indiquent des renvois sous la forme de numéros de pages. il s'agit des pages de l'ouvrage: « Mémoires de Duguay-Trouin », s.l., 1740, in-4° où le lecteur peut trouver le récit détaillé des combats mis en dessin ici par Ozanne. Rarissime première édition de cet album entièrement gravé destiné à illustrer les Mémoires de Duguay-Trouin, parues en 1740 au format in-4°.

Polak 7235; Ch. Auffret: Les Ozanne, Rennes, 1891; pas dans Chadenat.

256. DUMOURIEZ (Général). - Vie privée et politique du général Dumouriez, écrite par lui-même, pour servir de suite à ses mémoires. Hambourg, Hoffmann, 1794.

Deux parties en un volume in-8 de 200 et 170 pages. Ex-libris manuscrit sur le titre de 1795: *Bibliotheca adriani isoverlant jurisc. Littera. Cartonage d'époque en papier marbré orange, traces d'étiquettes au dos.* [13507] **230 €**

Edition originale.

257. [ECONOMIE] [DESAUBIEZ (Vatard)]. - Le Bonheur Public; ou Moyen d'acquitter la dette nationale de l'Angleterre; De trouver une ressource constante pour les besoins du Gouvernement, sans Taxes ni Impositions & De rendre les Hommes heureux, autant qu'ils peuvent l'être par les richesses, Présenté aux Chambres du Parlement. Londres, T. Hookham, 1780.

Deux parties en un volume in-8 : titre, avis de l'éditeur, 154 pages, suivi de : titre de la seconde partie, 166 pages et un feuillet d'errata. Edition

originale. Bon état intérieur. *Broché tel que paru dans son papier marbré d'attente (tranches marquées par la poussière).*

[13216]

220 €

Extrait de l'avis " Quoique ce Mémoire ait été, pour la première fois, imprimé en Anglais; on nous assure qu'il fut écrit pour la France où il aurait paru dès 1777, si des raisons particulières ne s'y étoient pas opposées. Il eût été facile de substituer au mot Angleterre celui de France; c'est le seul changement à faire dans la Première Partie; mais on n'a pas voulu se permettre cette légère erreur de vérité"

258. [ECONOMIE] LA PORTE (M. de). - La Science des négocians et teneurs de livres ou Instruction générale pour tout ce qui se pratique dans le commerce. Rouen, Racine, 1785.

In-8 oblong de XVI et 758 pages. Traces de mouillure. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (accidents aux coiffes et manque de cuir en haut du dos).* [13208] 150 €

259. [ECONOMIE] NECKER (Jacques). - Sur le compte rendu au Roi en 1781. Nouveaux éclaircissements. Lyon, Régnauld, 1788.

In-8 de VIII et 455 pages. *Basane glacée légèrement postérieure, filet doré sur les plats, chiffre enguirlandé de fleurs au centre, dos plat orné de filets, tranches bleues.* [10729] 280 €

Ce texte paru pour la première fois en 1781, reçut le nom de "Conte bleu", parce qu'il présentait sous un jour favorable les finances du royaume. Il fit beaucoup de bruit à l'époque.

Bel exemplaire.

260. [ECONOMIE] SAUMAISE (Claude de). - Dissertatio de Foenore trapezítico in tres libros divisa. Claudio Salmasio. La Haye, Jean Maire, 1640.

In-8 de 60 ff. (titre et préface), 820 pages et 54 pages (index, addenda, errata). Ex-dono manuscrit sur la page de garde de l'auteur à Jacques Mangotio, ex-libris manuscrits sur le titre de Bernard de Vauquelin et de la bibliothèque des Capucins de Rouen. *Veau blond d'époque, double filet doré en encadrement, dos à nerfs orné (important manque de cuir au dos et au second plat, coiffes absentes).* [13212] 250 €

Erudit français né à Semur en 1588 et mort à Maëstricht en 1653. Il fit des études de droit et de langues classiques. Ses maîtres étaient Casaubon, Scaliger et Gruter qui dirigeait alors la bibliothèque Palatine, si riche en manuscrits. Devenu protestant, il prit la succession de Scalinger à l'Université de Leyde, où il resta malgré la pension que lui offrait Louis XIV pour rentrer en France. On lui doit plusieurs mémoires sur le prêt à intérêt et l'usure, dont celui qui fait l'objet de cette fiche.



261. [EMPIRE]. - Amours et Galanteries de Jupiter-Scapin ou de Nicolas Bonaparte. Paris, Tiger, s.d. (1816).

In-18 de un frontispice représentant un Bonaparte monstrueux à deux visages faisant fuir les femmes et 108 pages. Rousseurs. *Demi-percaline verte, bradel, fer doré à l'aiglon sur le dos.* (Pierson).

[7184]

140 €

Satire des ébats amoureux de l'Empereur.

262. [EMPIRE]. - Le Cabinet des Tuileries sous le Consulat et sous l'Empire, ou Mémoires pour servir à la vie de Napoléon;

par M. Le Comte de ***An...M...C...E... Paris, Le Rouge et Darne, 1827.

In-8 de 346 pages. Rousseurs en début et fin d'ouvrage. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de motifs et roulettes dorés (un mors fendu).* [13118] 70 €

Souvenirs d'un fervent bonapartiste qui, malgré de nombreuses suppositions, paraît être resté anonyme. Pour Tulard - qui suppose qu'il a terminé son existence hors de France- il avait été sans doute maréchal de camp dans l'Empire. Ouvrage intéressant et peu courant.

263. [EMPIRE]. - Le Livre des jeunes braves, ou étrennes militaires, recueil d'anecdotes remarquables, de beaux-faits d'armes, de traits généreux etc. Dédié aux Enfants des Héros Français. Paris, Rapilly, Painparré, 1823.



Album oblong (22cmx14cm) de 132 pages avec texte sur deux colonnes et illustré de 11 gravures hors-texte à pleine page. Très bon état intérieur. *Broché, couvertures de couleur rose foncé, imprimées en noir et bordées d'une large frise à décor de palmettes. En très bon état malgré une petite usure du papier en tête et pied du dos.*

[14954]

150 €

Charmant ouvrage exhaltant les vertus des grands hommes de l'Empire.

Gravures : la Tour d'Auvergne, D'Arnaudat, Lannes, Cambronne, Sachon, Gérard, Saunier, Joubert etc..

264. [EMPIRE]. - Mémoires et Anecdotes sur la Cour de Napoléon Bonaparte. En Belgique, chez les principaux libraires, 1818.

In-8 de 250 pages. Nouvelle édition d'après celle imprimée à Londres chez Cox et Baylis, et enrichie de notes critiques qui n'ont point paru. Manque marginal de papier à la page 245 dans les notes. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches marbrées (coins usés).* [13439] 90 €

Avis du nouvel éditeur : Malgré les promesses faites par l'éditeur de Londres, cet ouvrage annoncé comme devant être consacré uniquement à la vérité, contient beaucoup de faits hasardés, autres insignifiants, et quelques-uns qui appartiennent moins à l'histoire qu'un libelle. Le nouvel éditeur a pour but de rectifier des erreurs et de venger aussi quelques noms d'imputations avancées dans le seul but d'offrir un aliment aux passions malveillantes.

265. [EMPIRE]. - Napoléon. Paris, Bureaux de la vie contemporaine, 1894.

Grand in-8 de 136 pages avec illustrations in et hors-texte. Un des cent sur Japon (N°11). *Demi-reliure en cuir de Russie vert à la Bradel, titre doré, chiffre en pied. Excellent état.* [13701] 100 €

Auteurs : François Coppée, Frédéric Masson, Général Drago..., Général Baron Vonder Glotz, Germain Bapst, Albert Vandal, Lucien Perey, Henri Bouchot, Maurice Loir, Henry Houssaye.

266. [EMPIRE]. - Traits remarquables de l'histoire du règne de Napoléon, depuis sa naissance jusqu'à sa déchéance. Paris, Imbert, 1814.

In-8 de deux feuillets (fx-titre, titre), XVI pages de préface et 172 pages. Rousseurs. *Demi-percaline verte bradel, fer à l'aiglon sur le dos, date*

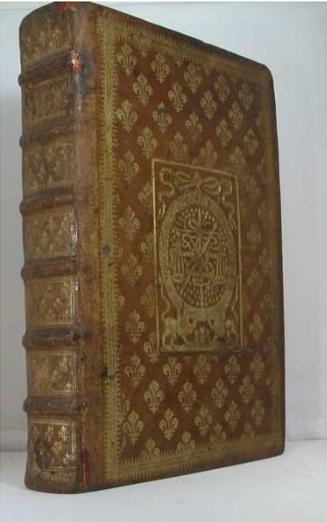
- en pied. (Pierson). [7466]* **60 €**
- 267. [EMPIRE] ANONYME (L...).** - **Buonaparte à Saint-Cloud, ou La fameuse journée ; Tableau exact et fidèle de ce qui s'est passé à Saint-Cloud le 18 brumaire an VIII.** Paris, Eymery, 1814.
In-8 de 48 pages. *Demi-veau marron moderne, dos lisse.*
[6338] **140 €**
- 268. [EMPIRE] ANONYME.** - **Buonaparte jugé par lui-même, dialogue.** Paris, Trouvé, 1823.
In-8 de 62 pages, rousseurs éparses. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs.*
[7041] **70 €**
Dialogue entre Bonaparte et Duroc.
- 269. [EMPIRE] ANONYME.** - **Extraits de lettres écrites pendant la traversée de Spithead à Sainte-Hélène, et durant quelques mois de séjour dans cette isle.** Paris, Gide, 1817.
In-8 de 136 pages, rousseurs. *Broché sans couverture.* [12742] **70 €**
- 270. [EMPIRE] ANONYME.** - **La plus grande action de Buonaparte.** Paris, Laurens, 1802.
In-8 de 64 pages. Page de titre raturée. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs.*
[7040] **70 €**
La page de titre annonce un deuxième texte que nous n'avons pas suivi d'un Discours sur l'Emulation...par un ancien professeur.
- 271. [EMPIRE] ANONYME.** - **Mon dernier mot sur Buonaparte.** Londres, Sphibury, s.d.
In-8 de 30 pages, rousseurs. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs.*
[7034] **60 €**
Violent pamphlet, rare.
- 272. [EMPIRE] COFFINIÈRES (Antoine Siméon Gabriel).** - **Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique, par M. C***, avocat à la cour royale de Paris.** Paris, Belin-Le Prieur, 1814.
In-8 de 2 feuillets de fx-titre, titre, VIII pages de discours préliminaire plus 534 pages et un feuillet d'errata. Quelques rousseurs. *Demi-percaline verte bradel, coins supérieurs frottés.* [7465] **85 €**
- 273. [EMPIRE] COURTOIS (J.-F.-Isidore).** - **La Bonapartide, ou le nouvel Attila, tableau, historique et national, en douze livres, avec des notes.** Paris, Henrion, 1820.
In-8 1 f.n.ch, 3 ff. de note, un d'épître au roi, IX feuillets d'avant-propos et 296 pages. Rousseurs et titre doublé. *Demi-cartonnage bradel, coiffe supérieure abimée.* [7223] **55 €**
Pamphlet en vers.
- 274. [EMPIRE] GOULET.** - **Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon, empereur des Français, roi d'Italie, avec Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche; Recueil de Gravures au trait, représentant les principales Décorations d'architecture et de peinture, et les Illuminations les plus remarquables auxquelles ce mariage a donné lieu, Avec une Description par M. Goulet, Architecte, Membre de plusieurs Sociétés des Arts, et Adjoin-Maire du 6e arrondissement de Paris.** Paris, L. Ch. Soyser, 1810.
In-8 de 48 pages et 53 planches sur 54 (manque la 48) dont une dépliant in-fine. Quelques rares rousseurs. *Cartonnage rose bradel d'époque, usures d'usage.* [13425] **140 €**
- 275. [EMPIRE] HUGO (Abel).** - **Histoire de l'Empereur Napoléon.** Paris, Perrotin, 1833.
- In-8 de 480 pages orné de 31 vignettes par Charlet, texte dans un double filet d'encadrement. Quelques rares piqûres. *Demi-veau havane d'époque, dos à nerfs plats bien orné de motifs à froid et dorés, tranches marbrées. Bon état.* [13426] **90 €**
- 276. [EMPIRE] MARCO DE SAINT-HILAIRE (Emile).** - **Une Nuit de 1812. Episode de l'Empire.** Paris, Souverain, 1847.
2 tomes en un volume in-8 304 pages plus 287 pages. Rousseurs. *Demi-percaline violette bradel, dos lisse passé.* [7190] **60 €**
- 277. [EMPIRE] MICHAUD (Joseph).** - **Histoire des quinze semaines, ou le Dernier règne de Bonaparte.** Paris, Longchamps, 1815.
In-8 de 62 pages. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs.* [7037] **80 €**
Seconde édition de ce pamphlet peu commun.
- 278. [EMPIRE] REVEL (J. H. F.).** - **Buonaparte et Murat, ravisseurs d'une jeune femme, et quelques-uns de leurs agents complices de ce rapt, devant le tribunal de première instance du département de la Seine.** Paris, Michaud, 1815.
In-12 de 212 pages dont 4 feuillets de titre et d'introduction. Signature in-fine de l'auteur. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, coins usés, quelques taches dans le texte.* [7135] **140 €**
Mémoire historique, écrit par le mari outragé, J. H. F. REVEL, Capitaine pensionné. Les tribulations d'un militaire en but aux tracasseries civiles et militaires parce que sa femme est la maîtresse de Murat et de Napoléon. Cette dernière, Eléonore Denuelle de la Plaigne, eut un fils naturel avec Napoléon, le futur Comte Léon.
- 279. [EMPIRE] VEZIAN (J.)** - **Macédoine révolutionnaire, pour servir à l'histoire de nos jours ; ou la vérité toute nue sur nos malheurs, sur les grands coupables, et sur les trois mille individus entre les mains desquels Buonaparte a déposé les sept cent millions que les puissances étrangères nous demandent aujourd'hui.** Paris, Patris, 1815.
In-8 de deux pages (fx-titre, titre), VIII pages de tables et 336 pages. Bon exemplaire avec quelques rousseurs. Ex-libris du Baron de Neuflix. *Demi-percaline rouge bradel.* [7228] **70 €**
L'un des plus importants pamphlets de la fin de l'Empire. Son but principal est la dénonciation des fortunes rapidement et souvent scabreusement amassées par les chefs politiques et les militaires pendant l'Empire, en regard de la lourde indemnité de guerre réclamée par les Alliés. Les portraits passionnément dressés des responsables de l'Empire sont certes partiels, mais des plus intéressants : l'auteur était assez bien informé, et il n'épargne personne, ni les maréchaux de France, ni le cardinal Cambacérés, frère de l'Archichancelier, etc.
- 280. ERNOUL - BERNARD LE TRESORIER.** - **Chronique d'Ernoul et de Bernard Le Trésorier publiée, pour la première fois, d'après les manuscrits de Bruxelles, de Paris et de Berne avec un essai de classification des continuateurs de Guillaume de Tyr.** Paris, Librairie Renouard, 1871
In-8 de XLIV et 585 pages sur beau papier vergé. Quelques rares rousseurs sur un cahier. Sinon exemplaire en parfait état. *Demi-vélin blanc en parfait état, pièces de titre et de toison brune, couvertures conservées.* [13491] **200 €**
Publié par M.L. de Mas Latrie pour la Société de l'Histoire de France.
La Chronique d'Ernoul consiste en un ensemble de documents dont la source n'a pas été conservée mais qui s'appuie sur une traduction du XIIe siècle de la chronique latine de Guillaume de Tyr que ce dernier rédigea dans le royaume de Jérusalem au XIIe siècle.
- 281. [ESOTERISME] MONTIFAUD (Marc de).** - **Les Vestales de l'Église.** Bruxelles, Gay et Doucé, 1877.

In-12, frontispice et 314 pages. Deuxième édition. Rousseurs sur les 3 premiers feuillets devenant éparses ensuite. *Demi-chagrin bordeaux d'époque, dos à nerfs richement orné, tête dorée.* [4131] **80 €**

Les Vierges folles, Hroswitha, les Chanoinesses et les Bernardines, la Messaline du Vatican etc...

Aux armes du Parlement de Normandie

282. EUSEBE DE CESAREE. - *Autores historiae ecclesiasticae. Eusebii Pamphili Caesariensis episcopi libri novem, Ruffino interprete. Ruffini presbyteri Aquileinfis, libri duo. Item ex Theodorito Episcopo Cyrensi, Sozomeno, & Socrate Constantinopolitano libri duodecim, versi ab Epiphanio Scholastico, abbreviati per Cassiodorum Senatorem: unde illis Tripartitae historiae vocabulum. Omnia recognita ad antiqua exeplaria Latina, per Beatū Rhenanum. His Accesserunt. Nicephorī ecclesiastica historia, incerto interprete. Victoris episcopilibri III De persecutione Vandalica. Theodoritilibri v. nuper ab Iochimo Camerario latinitate donati. Accesserunt recentius Anni à Christo nato cuilibet historiae, ac sacrae Scripturae & Iosephi quotationes cum foeliciori indice & ueriori.* Paris à Galeoto Pratensi, in prima columna regii Palatii. Anno M. D. XLI (1541).



In-folio de XVI feuillets + 862 pages. Mention manuscrite en page de garde "Prix d'honneur envoyé au Collège de Rouen par le roi Louis

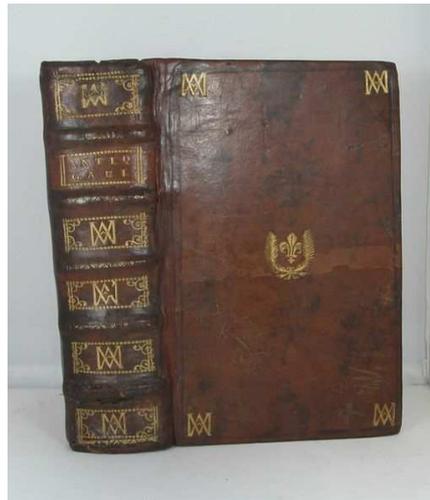
XIV 1675". Tampon de la bibliothèque du Couvent des Carmes annulé. *Plein veau d'époque, plats ornés d'un semis de fleurs de lys dorées encadrant les armes dorées du Parlement de Normandie, large dentelle dorée en encadrement. Dos à nerfs orné de caisson de fleurs de lys dorées. Tranches rouge, légers frottements, mors fendillés en pied, petites retouches de restauration (mastic rougeâtre!?). Exemplaire légèrement dérelié.*

[15239] **1 100 €**

Eusèbe est le créateur de l'Histoire ecclésiastique, genre appelé aussi historia ou historiae. Il travaille avec une abondante documentation et, à la manière des historiens modernes, inclut dans son ouvrage des extraits des documents qu'il a utilisés (par exemple des lettres de Constantin). Son récit est le plus souvent rationnel et précis. Plusieurs auteurs chrétiens du IV^e siècle et des siècles suivants ont traduit en latin et prolongé son oeuvre : Rufin d'Aquilée, pour l'Histoire ecclésiastique, ou l'on continuée en grec Philostorge, Socrate le scholastique, Sozomène. Cette édition est reprise de celle de Beatus Rhenanus (1485-1547, éditeur, écrivain et avocat humaniste) faite à Bâle.

283. FAUCHET (Claude). - *Les Antiquitez et Histories gauloises et françoises. Contenant l'origine des choses advenues en Gaule et ses Annales de Frances, depuis l'an du monde MMM. CCC. L. iusques à l'an IX.C.LXXXVII de Iesus Christ. Tant pour le fait Ecclesiasticq que Politicq. Recueillies par M. le President Fauchet. Edition dernière Reveuë, corrigée & augmentée en plusieurs endroits. Avec deux Traitez des Origines des Dignitez & Magistrats de France, chevaliers, Armoiries & Héraux. Ensemble de l'Ordonnance, Armes, & Instruments desquels les François ont anciennement usé leurs guerres.* Genève, Paul Meurceau, pour la Société Caldorienne, 1611.

In-4° de IV feuillets, 947 pages, 124 pages et II feuillets de tables. *Pleine basane d'époque, fleur de lys dans une couronne palmée au centre des plats et chiffres dorés non identifiés aux quatre coins, dos à nerfs ornés et dorés avec le chiffre répété dans les caissons. Mors et*



coins supérieurs restaurés, quelques petites galeries de vers en marge sans atteinte au texte.

[15243] **780 €**

Quatrième édition augmentée. Le premier livre a paru anonymement en 1579 sous le titre de Recueil des antiquitez gauloises et françoises. Fauchet se montre le précurseur des historiens de l'âge romantique. Mais il leur est bien supérieur par l'information, le scrupule. Enfin il ne cesse pas quant à lui d'être animé

d'un très fort sentiment national, qui est sa marque propre, encore qu'il partage ce sentiment avec son contemporain Pasquier" (Dictionnaire des Lettres françoises). A la suite des Antiquitez gauloises, on trouve les deux autres remarquables traités du même auteur : Origine des Dignitez & Magistrats de France et Origine des Chevaliers Armoiries et Héraux, qui ont une page de titre spéciale.

Brunet II, 1192 ; Cioranescu, 9835.

284. GASPARI (Adrien de). - *Des petites propriétés considérées dans leur rapport avec le sort des ouvriers, la prospérité de l'agriculture et la destinée des états.* Paris, Librairie universelle de P. Mongie aîné, 1820.

Petit in-8 de 60 pages. Papier légèrement bruni et quelques piqûres. Cachet de colportage à l'encre violette sur le titre. Première édition. *Broché, papier marbré violet.* [12875] **60 €**

Adrien de Gasparin, agronome et homme politique, né à Orange en 1783, mort en 1862. Après la Révolution de 1848, il fut préfet de la Loire, de l'Isère et du Rhône, puis en 1834 pair de France, en 1836 ministre de l'Intérieur. Elu membre de l'Académie des sciences, il fut directeur de l'Institut agronomique fondé à Versailles et supprimé en 1852.

285. [GAUTHIER (Abbé François Louis)]. - *Traité contre l'Amour des parures et le Luxe des habits; par l'Auteur du Traité contre les Danses & les mauvaises Chansons.* Paris, Lottin, 1779.

In-12 de V feuillets paginés 12 et 228 pages. Ex-libris manuscrit de Madame Guyot née De Serrey et de Des Chesnes Lambrecht. *Veau d'époque, dos lisse orné en bel état.* [7873] **220 €**

Curé de Savigny, l'abbé Gauthier fait une critique sévère des moeurs modernes jugées contraires à la raison et à l'Évangile.

Barbier. INED 1992.

286. [GIBAUT (Louis)]. - *Le Trésor des Harangues, Remontrances et Oraisons funèbres des plus grands personnages de ce temps, rédigées par ordre Cronologique.* Paris, Michel Robin, 1654.

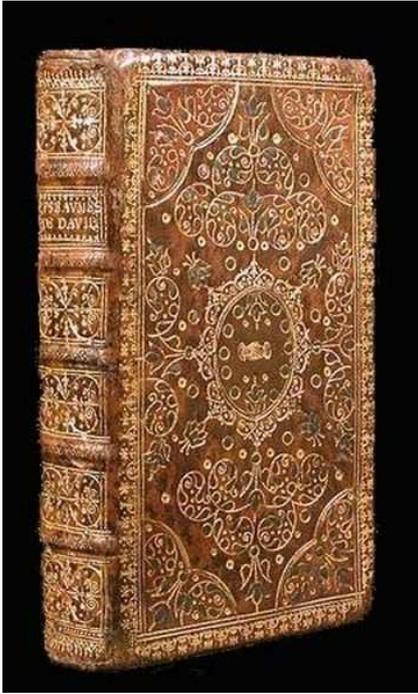
In-4 de 7 ff., 132 pp.; 190 pp.; 45 pp. et 1 f. de privilège avec manque marginal de papier. Rousseurs et quelques traces de mouillures, galeries de vers marginales aux 25 derniers feuillets. *Vélin souple d'époque (froissé).* [7806] **270 €**

Barbier.

RARE DÉCOR DORÉ ET ARGENTÉ

288. GODEAU (Antoine). - *Paraphrase des Psaumes de David par Antoine Godeau Evesque de Grasse et Vence.* Paris, Veuve Camusat et Pierre Le Petit, 1649.

In-12. Très beau titre-frontispice gravé, 12 feuillets non chiffrés (titre, préface et privilège) 483 pages et 4 ff. de table. Seconde édition après



celle de 1648 in-4. *Superbe reliure en plein maroquin citron marbré ornée d'un important décor de fers filigranés dorés et argentés, écoinçons et réserve centrale de maroquin fauve et olive ornés de même, mains de foi au centre, dentelle intérieure, tranches dorées. Légères usures en coins.* [14756] **2 600 €**

Antoine Godeau (1605-1672), Polygraphe, auteur d'une oeuvre poétique, profane et religieuse. Évêque de Grasse et de Vence, membre de l'Académie française en 1635.

Très attachant exemplaire magnifiquement relié portant en son centre le motif rarement utilisé de deux mains jointes en signe

d'alliance et d'amitié ou mains de Foi.

289. [GUYANE] RAMEL (Jean-Pierre). - **Journal de l'Adjudant-Général Ramel, commandant de la Garde du Corps Législatif de la République française, l'un des déportés de la Guiane après le 18 fructidor; sur les faits relatifs à cette journée, sur le transport, le séjour et l'évasion de quelques-uns des Déportés; Avec les détails circonstanciés de la fin terrible du Général Murinais, de Tronçon-Ducoudray, etc. etc.** s.n., Londres, 1799.

In-8, portrait gravé de Barthélémy en frontispice et 159 pages. Très bon état intérieur. *Demi-chagrin vert du XIXe, dos à nerfs orné de filets dorés en excellent état.* [10721] **230 €**

Troisième édition, Revue, corrigée et augmentée de la lettre de Ramel au Directoire, et de douze notes qui ne se trouvaient point dans la première. Edition seule reconnue par l'auteur.

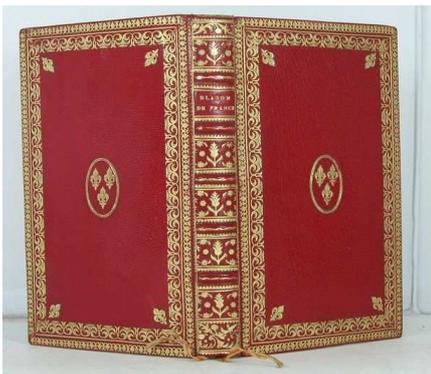
Bel exemplaire.

291. [HERALDIQUE]. - **Eléments généraux du blason et armoiries des principales puissances du globe.** Paris, Turgis, s.d.

Album à l'italienne (20,5 x 11 cm) de 12 planches en couleurs de blasons. *Broché, couverture illustrée d'une scène de tournoi (légèrement salie).* [12055] **60 €**

292. [HERALDIQUE] [CADOT (Thibault)]. - **Le Blason de France ou notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries.** Paris, Ch. de Sercy, Pierre Aubouyn et autres, 1697.

In-8 de : 8 feuillets non chiffrés (titre, épître au Roi et avertissement), 174 pages et 96 feuillets non chiffrés (Dictionnaire ou table par



alphabet et explication des termes, figures et pièces du blason .. Suivi des Planches pour donner une plus parfaite intelligence de ce qui a été dit.. avec 240 blasons doubles gravés au burin. Beau frontispice allégorique gravé par Le Pautre d'après Santer. Ex-libris armorié Ch.d'Hozier. Excellent état intérieur.



Superbe reliure pastiche en plein maroquin rouge début XXème. Larges roulettes dorées et filets avec quatre fleurs de lys en écoinçons sur les plats portant en leur centre trois fleurs de lys dans un encadrement oval, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Le nom du relieur a été gratté. En

parfait état.

[15193]

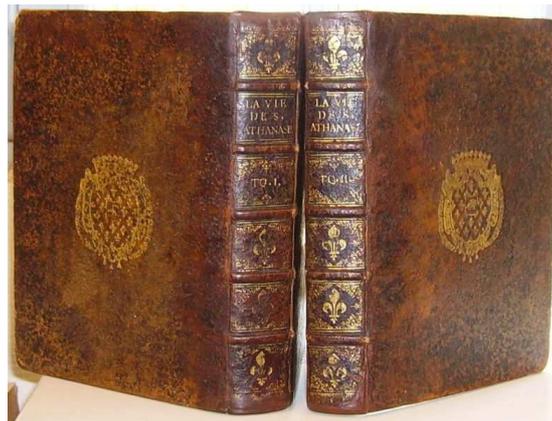
700 €

Précieux exemplaire du grand généalogiste Charles d'Hozier et d'autant plus intéressant que celui-ci se vit confier la direction et la garde de l'Armorial général au détriment de l'auteur Thibault Cadot qui espérait vivement se voir confier par le Roi ladite commission. Saffroy, 2275.

293. [HERALDIQUE] CHASSANT (Adolphe). - **Nobilitiana - Curiosités nobiliaires et héraldiques suite du livre intitulé: Les Nobles et les Vilains.** Paris, Aubry, 1858.

In-12 de : un faux-titre en rouge (au verso justification du tirage), frontispice, titre en rouge et noir, IV et 180 pages, un feuillet de table. Tirage à 600 exemplaires (exemplaire sur vergé). Quelques rousseurs en fin d'ouvrage, sinon bon état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en noir (brunie et un plat détaché avec petites déchirures en bordures).* [12528] **70 €**

294. HERMANT (Godefroy). - **La vie de S. Athanase patriarche d'Alexandrie. Divisée en douze livres. Qui comprend encore l'histoire de S. Eustache d'Antioche, de S. Paul de Constantinople, de S. Hilaire de Poitiers, de S. Eusebe de Verceil, des Papes Jules & Libere, & de plusieurs autres saints ; avec la naissance & le progrès de l'Arianisme.** Paris, Pierre Aubouyn, 1671.



Deux volumes in-4 de (4)ff., un portrait gravé par E delink d'après J. Bap. De Champagne, 750 pp., (1)f. d'errata ; (10) ff., 686 pp. (1) f. d'errata. Belles vignettes gravées, lettres et

culs de lampe. Texte entièrement réglé. *Plein veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, armes dorées sur les plats non identifiées, couronne, blason de porc-épic, d'azur de fleurs de lys. Dos restaurés, deux mors partiellement fendus, coins frottés.*

[15009]

330 €

HERMANT (Godefroi), théologien français, né à Beauvais en 1617, mort à Paris en 1690. Il devint chanoine de Beauvais en 1643 et recteur de l'Université de Paris en 1650. Intimement lié avec les solitaires de Port-Royal, il adhéra aux idées jansénistes, ce qui lui valut d'être exclu de la Sorbonne, qui l'avait reçu docteur en 1650. C'était un homme fort

instruit, à qui l'on doit de nombreux ouvrages. On lui doit, en outre, des Vies de saint Basile, de saint Athanase, de saint Ambroise, de saint Chrysostome, de saint Grégoire de Nazianze, etc. Elles ne contiennent pas seulement ce qui regarde ces grands évêques, mais toute l'histoire ecclésiastique de leur temps.

Edition originale en plein veau aux armes d'une ville ou d'un collègue probablement. Exemplaire entièrement réglé.

295. Heures imprimées par l'ordre de Monseigneur le Cardinal de Noailles, archevêque de Paris. Paris, Josse et Muguet, 1716.

In-8 de 304 pages.. *Maroquin rouge orné d'un encadrement de triple filet doré sur les plats, dos plat orné, tranches dorées (légère usure aux coins).* [15156] **350 €**

Jolie reliure en maroquin d'époque.

296. Heures Romaines écrites et dessinées par Brunetta. Orléans, P. Blanchard, Janvier 1904.

Petit in-4 de LXXIX pages imprimées en français à la manière des manuscrits anciens dans des encadrements et ornements et rehaussées entièrement à la main en couleurs avec rehauts d'or et de couleurs par Marguerite Renaudot. Excellent état intérieur. *Plein maroquin havane, dos à nerfs muet, très large roulette dorée intérieure encadrant des contreplats de soie moirée grège, gardes de soie de même, double filet or sur les coupes, tranches dorées. Chiffre AB: lettres entrelacées en argent en coin supérieur du premier plat. Relieurs: Boisse-Lebel et Soufflot. Excellent état.* [15209] **350 €**

297. HOEVEN (Emmanuel). - **Mémoires de Jean de Wit, grand pensionnaire de Hollande. Traduits de l'original en français par M. De ***.** Van Bulderen, La Haye, 1709.

In-12 de 13 ff.n.ch. (titre rouge et noir, avertissement, préface) 333 pp. et 5 pp. de table. Rousseurs éparses. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, dos passé, salissures aux plats, coiffes manquantes et coins froités.* [8684] **80 €**

298. HUE (François). - **Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI.** Paris, Imprimerie royale, 1816.

In-8 de un faux-titre, portrait en frontispice (Louis XVI dans les derniers moments de sa vie), titre, un feuillet (explication de la gravure), 3 ff. de préface et 491 pages. Seconde édition. Rousseurs. *Pleine basane d'époque, roulette sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre verte (coiffe inférieure arrachée, un mors sup. fendu sur 1cm, épidermures aux charnières).* [11941] **90 €**

Il s'agit en fait de la troisième édition, après la rarissime originale anglaise de 1806 et celle française de 1814 considérée souvent comme la première.

Premier valet de chambre du Dauphin, fils de Louis XVI, le dévouement de François Hue à la famille royale est exemplaire. Il demanda et obtint de servir le roi au Temple, sortit de France après la mort de Louis XVI, fut attaché au duc d'Angoulême et devint après la restauration valet de chambre de Louis XVIII.

299. [ITALIE]VARILLAS (Antoine). - **Les Anecdotes de Florence, ou l'Histoire secrète de la Maison de Medicis.** La Haye, Arnout Leers, 1685.

In-12, (20) feuillets, 323 pages. Rares rousseurs. *Vélin muet d'époque en bon état.* [15051] **280 €**

Édition originale, publiée sans l'aveu de l'auteur ; commandée à Varillas (Guéret, 1620 - Paris, 1696), historiographe de Gaston, duc d'Orléans (1648) et du Roi (1655-1662), pour faire l'éloge des Medicis, cette histoire déplut finalement au roi et resta inachevée.

La préface, remarquable par sa longueur, présente le genre littéraire nouveau de l'anecdote.

Quérard, France littéraire X, 54; Cioranescu, 65502.

300. [JOUY (Etienne de) et SURR (Thomas Skinner)]. - **L'Hermite de la Chaussée d'Antin, ou Observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIXème siècle.** - **L'Hermite de la Guiane, ou Observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIXème siècle.** - **L'Hermite de Londres, ou Observations sur les moeurs et usages des Anglais au commencement du XIXème siècle.** Paris, Pillet, 1815-1818- 1820.

Onze volumes in-12 ornés de frontispices, gravures hors-texte et in-texte, plan de Londres. Ex-libris collé K.S.E. Et manuscrit: Anna Hansen 1861. *Jolie reliure d'époque uniforme en veau raciné, roulette dorée en encadrement, dos plats orné de fleurons, pièces de titre et de toison noires, roulette intérieure, filets sur les coupes, tranches dorées. Coins légèrement émoussés, sinon très bel ensemble.*

[11401]

450 €

Victor-Joseph Etienne dit de Jouy, fécond littérateur et auteur dramatique, membre de l'Académie française, né à Jouy près de Versailles en 1764, mort en 1846. Il eut une jeunesse orageuse semée d'aventures romanesques. Engagé à treize ans dans un régiment de la Guyane, il aura de multiples péripéties dans sa carrière de militaire, jusqu'en 1797. Ensuite, il consacra tout son temps à la littérature. C'est en 1812 qu'il inaugure une série de livres sous le titre d'Hermite qui fonderont véritablement sa réputation. C'est la peinture des moeurs contemporaines, tracées avec finesse et élégance, sinon avec profondeur et exactitude. Ces livres eurent une vogue immense, ils laurent surtout à l'esprit libéral qui y domine, au souffle de Voltaire qu'on respire à chaque page. Jouy collaborateur de plusieurs feuilles de l'opposition subit des procès de presse. La guerre incessante qu'il fit à la Restauration le place au nombre des plus énergiques lutteurs de cette époque. En 1831, il reçut de Louis-Philippe, la place de conservateur de la Bibliothèque du Louvre.

L'Hermite de Londres est annoncé faisant suite à la collection des moeurs française de M. De Jouy. Selon Barbier et Quérard, et bien que Defaucpret ait revendiqué cet ouvrage, il n'est qu'une traduction de celui de Thomas Skinner Surr paru deux ans plus tôt.

Barbier II, 618; Quérard II, 419 et IX, 296; Supercherries II, 273.

301. [JURIEU (Pierre)]. - **Les Voeux d'un patriote.** Amsterdam, s.n., 1788.

In-8 de 14 pp. (sur 16, sans le feuillet aii, faux-titre ?) et 283 pages. *Brochage d'attente, sans couverture.* [12724] **80 €**

Nouvelle édition de ce célèbre pamphlet du pasteur et virulent polémiste Pierre Jurieu (1637-1713), dont la première édition fut donnée par livraisons à Amsterdam des 1689 et pendant plus d'un an, sous le titre de "Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté". Des quinze mémoires dont se compose la première édition, seuls les treize premiers ont été réimprimés ici. L'ouvrage constitue une critique vive du gouvernement de Louis XIV : l'auteur proclame avec force le principe de la souveraineté du peuple et la subordination des rois aux Etats-généraux.

302. [JUSTICE] MANSON (Madame). - **Mémoires de Madame Manson, explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de M. Fualdès; écrits par elle-même et adressés à Madame Enjalran, sa mère.** Paris, Pillet, 1818.

In-8 de XXXII, 190 pages et 1 feuillet de catalogue du libraire Pillet. Avec un portrait frontispice, des vignettes et un fac-simile. Seconde édition. *Beau demi-veau vert d'époque, dos lisse très orné, pièce de titre rouge.* [7508] **150 €**

L'Affaire Fualdès est une affaire judiciaire qui défraya la chronique judiciaire de 1817 à 1818 dans la France de la Restauration et n'a cessé par la suite de susciter les passions. En effet, l'ancien procureur impérial Fualdès a été égorgé dans la nuit du 19 au 20 mars 1817 à Rodez, puis son corps fut jeté dans les eaux de l'Aveyron.

C'est la France tout entière, puis l'Europe et même l'Amérique qui bientôt se passionnent pour cette énigme de province appelée à devenir une des plus célèbres affaires judiciaires du XIXème siècle.

Il s'y mêlaient des considérations politiques puisque l'assassiné était accusé d'être bonapartiste, que ses agresseurs étaient au contraire dans la mouvance royaliste et que le premier procès les condamnant à mort fut cassé à la fin de l'année 1817. Victor Hugo en parle au chapitre 169 des Misérables et Balzac y fait également allusion.

303. [JUSTICE] PLUTARQUE. - Plutarchi Liber de Sera Numinis Vindicta. Accedit Fragmentum Eidem Vindicatum Ap; Stobaeum, illustravit Daniel Wytttenbach. Lugduni Batavorum, S. Et J. Luchtmans, 1772.

In 8 de XX, 110 pages, 148 pp. et 6 feuillets d'index. Agréable exemplaire en plein veau blond d'époque, dos lisse orné de filets et motifs dorés, triple filet doré sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (un coin usé et quelques petites taches sur le premier plat). [13262] **150 €**

Texte grec avec la traduction latine du "délais de la Justice divine dans la punition des coupables".

304. JUVENEL DE CARLENCAS (Félix de). - Essais sur l'Histoire des Belles-Lettres; des Sciences et des Arts. Lyon, Frères Duplain, 1749.

Quatre volumes in-12, ayant chacun un frontispice différent, dessiné par Delamonce et gravé par Joubert. Nouvelle édition augmentée. Quelques traces de mouillure marginale aux tomes I et IV. Pleine basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Léger accroc à la coiffe du tome I, coiffe inférieure arasée au tome III et manque de cuir en pied du tome IV. [13305] **250 €**

L'auteur (1679-1760) originaire de Pézenas en Languedoc, consacra sa vie à l'étude de l'histoire. Les "Essais sur l'Histoire des belles-lettres..." parurent pour la première fois à Lyon en 1740 et de par leur réel intérêt furent traduits en anglais et en allemand, en effet tous les domaines sont abordés, les lettres, la physique, l'architecture, la botanique, la musique, les journaux, l'art de nager, la gymnastique, les manufactures, la gravure, la peinture etc..

305. LAGREZE (Gustave De B.). - Pompéi. Les catacombes. L'Alhambra. Etude de l'aide des monuments de la vie païenne à son déclin, de la vie chrétienne à son aurore, de la vie musulmane à son apogée. Paris, Firmin-Didot frères, 1872.

Un volume in-8 de (3)ff. et 536 pages, illustré de 95 gravures dessinées par Racinet, Bénard, etc... Deuxième édition. Première de couverture conservée, salie. Rousseurs aux dix premières pages, à quelques feuillets dans le texte et sur les tranches. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Bon exemplaire. [14720] **60 €**

306. La Journée du Chrétien, sanctifiée par la prière et la méditation. Dédiée à Madame de France. Lyon, Aimé de la Roche, 1775.

In-16 de 382 pp., (1)ff. de privilège. Rousseurs éparses aux 15 premières pages. Plein maroquin vert olive, dos lisse orné de caissons fleuronnés vert et rouge, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de maroquin rouge en tête et queue, double filet d'encadrement et large roulette dorés sur les plats, roulette sur les coupes et chasses. Un coin émoussé. Reliure de l'époque. [15016] **150 €**

Joli exemplaire en plein maroquin de l'époque.

Aux armes du chancelier Pierre Séguier

307. LE LABOUREUR (Claude). - Discours de l'origine des armes receus & usités pour l'explication de la science Héraldique. Orné & enrichy des Blasons des Roys, Princes, & autres Maisons Illustres de la Chrestienté. Lyon, Guillaume Barbier, 1658.

In-4° de 256 pages. Plein veau marbré



d'époque. La peau de la reliure a disparu des 4 coins des plats, des mors et de la quasi totalité du dos; sont encore visibles les armes dorées frappées au centre des plats et les restes des armes et chiffres dorés dans les caissons d'entre-nerfs. La couture du livre, elle, est restée solide.

[15241] **380 €**

Véritable édition originale ornée de nombreux blasons gravés au burin et parue à Lyon sans le nom de l'auteur (il n'apparaît que sur le titre de relis de la diffusion en 1684 des inventus de Barbier, ainsi que le feuillet supplémentaire précisant la table des familles).

Ami et protecteur des lettres, le chancelier Séguier fut l'un des principaux créateurs de l'Académie française et laissa une des plus considérables bibliothèques de son temps, bibliothèque qu'il ouvrit aux chercheurs. Ses livres étaient presque tous reliés par Antoine Ruette, en basane ou en maroquin rouge. O.H.R., pl. 271, n° 4 et 6; Saffroy I, 1954.

308. [LE PETIT (P. Nicolas)]. - Mémoires de Monsieur le duc de Montausier, pair de France, Gouverneur de Monseigneur Louis le Dauphin, ayeul du Roy à présent régnant. Ecrits sur les Mémoires de Madame la Duchesse d'Uzès, sa fille. Rotterdam, Jean Hofhout, 1731.

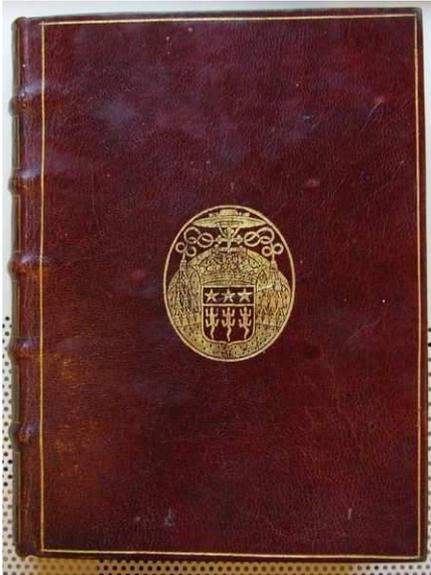
Deux volumes in-12 de: pour le premier: [9] ff. (faux-titre, titre, épître et préface) 184 pages (La vie de Monsieur le duc de Montausier) et pour le second: [2] ff. (faux-titre, titre) et 204 pp. Contenant la suite de la vie du duc de Montausier jusqu'à la page 132 et "La Guirlande de Julie" pour Mademoiselle de Rambouillet datée de 1729, en pagination continue. Joli veau glacé d'époque, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges, coiffes supérieures arasées, petite galerie de ver à une charnière (1 cm). [10453] **220 €**

Mémoires apocryphes du Duc de Montausier, publiés par le Père Le Petit, jésuite. Le duc de Montausier s'est rendu célèbre dans les Lettres, en faisant composer un recueil de poèmes destiné à sa future épouse Julie, "La guirlande de Julie" qui lui fut offerte sous forme d'un manuscrit calligraphié. Passionnément amoureux, Charles de Sainte-Maure, futur duc de Montausier (1610-1690), offre en 1634 à sa "déesse mortelle" Lucine-Julie d'Angennes (1607-1671) un recueil de madrigaux. Composés par les plus talentueux poètes du temps (Ménage, Tallemant de Réaux et Scudéry), ceux-ci exaltent sur le thème des fleurs les qualités et la beauté de Julie. Notre édition renferme la 2e édition de ce recueil, qui parut pour la première fois en 1729. Elle est précédée d'une page de titre particulière, datée de 1729, mais avec une pagination continue.

Exemplaire de présent aux armes de Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims

309. LE TELLIER (Charles-Maurice). - Rituel de la province de Reims, renouvelé et augmenté par Monseigneur l'illustrissime et révérendissime messire Charles Maurice Le Tellier Archevêque Duc de Reims, premier Pair de France &c. et publié dans son Diocèse par son autorité. Paris, Frédéric Léonard, 1677.

Un volume in-4 de 4(ff.), XXI pp., (8)ff. et 643 pp., un bois aux armes de C. M. Le Tellier sur la page de titre, un portrait en frontispice d'après Mignard, nombreuses vignettes (H. Watele delineit et Edelinck sculpsit), partitions musicales, letrines et culs-de-lampe, calendrier en noir et rouge, les pages 496 à 520 sont dédiées à "la manière de faire les exorcismes". Rares rousseurs. Plein maroquin rouge de l'époque aux armes de Charles Maurice Le Tellier (d'azur à trois lézards d'argent, rangés en pal; au chef coussu de gueules, chargé de trois étoiles d'or"), dos à nerfs, caissons dorés aux entre-nerfs, titre doré, filet doré



d'encadrement sur les plats, les coupes et les chasses, tranches dorées. Petite fente à la coiffe inférieure, trois petits trous de vers au dos, très légères éraflures à deux coins. [14849] **2 000 €**

Charles Maurice Le Tellier (1642- 1710), fils du chancelier Michel Le Tellier et frère de Louvois, tous deux ministres de Louis XIV, fut pair de France et Archevêque-duc de Reims de 1671 à sa mort. Il fut responsable de la Chapelle de Louis XIV dès 1665, et devint archevêque de Reims en 1671.

Charles-Maurice Le Tellier était un grand amateur de livres et légua l'ensemble de ses livres à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Les seuls exemplaires que l'on peut trouver en circulation aujourd'hui sont des exemplaires de présent (rituel, missel, bréviaire). Seuls trois exemplaires du Rituel en maroquin à ses armes sont répertoriés : un à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, un à la bibliothèque de la ville de Reims et l'autre à la bibliothèque Municipale de Lyon.

BEL EXEMPLAIRE DE PRÉSENT DU RITUEL PUBLIÉ PAR CHARLES MAURICE LE TELLIER, ARCHEVÊQUE DE REIMS, ET RELIÉ A SES ARMES. Voir photo couleurs.

310. LETI (Grégoire). - La vie d'Elizabeth, Reine d'Angleterre, traduite de l'italien de M. Grégoire Leti. Nouvelle édition enrichie du caractère véritable d'Elizabeth et de ses favoris. Londres, Aux dépens de la Compagnie, 1743.

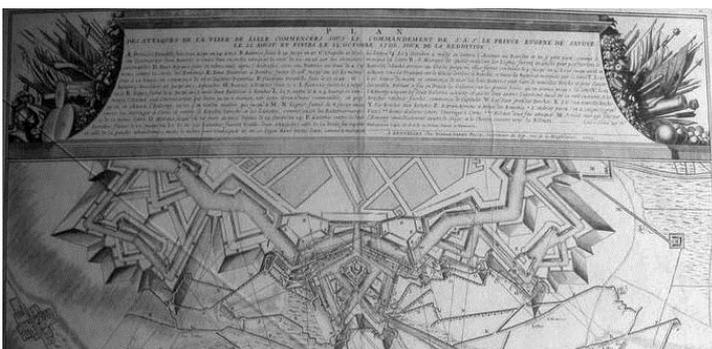
Deux volumes in-12. Portrait d'Élizabeth en frontispice. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, filet sur les plats, 2 coiffes supérieures arasées.* [4521] **120 €**

311. LICHTENAU (Comtesse de). - Mémoires de la Comtesse de Lichtenau écrits par elle-même; contenant des anecdotes secrètes sur la cour de Prusse; et suivis de lettres du comte de Bristol, de sir Arthur Paget... Londres, Colburn, 1809.

Deux volumes in-12, traduits de l'allemand. *Demi-chagrîn vert à coins, dos lisse orné, vignettes de titre et de toison havane.* [7375] **140 €**

Madame Rietz, comtesse de Lichtenau était la maîtresse de Frédéric Guillaume II, roi de Prusse.

312. [LILLE] BRUCHMAN. - Plan des attaques de la ville de Lille sous le commandement de S.A.S. Le Prince Eugène de Savoye le 22 aoust et finies le 22 octobre 1708 jour de la reddition. Levé et dessiné par Mr Bruchman, capitaine. Bruxelles, Eugène Henry Fricx, 1709.



Grand plan (58 x 48 cm) gravé et imprimé en noir et blanc avec un grand cartouche explicatif en marge haute orné d'attributs militaires, armes du prince de Savoie en bas à droite. [14958] **220 €**

313. [LIMOUSIN - CORREZE - QUERCY - FAMILLE DE VALON - D'ESTANG]. - Contrat de mariage entre René d'Estang, fils de Thomas d'Estang et de Renée de Cornière avec Jeanne d'Estang, fille de Pierre d'Estang et de Françoise d'Amadon. Labesse, 25 octobre 1626.

Feuille de parchemin de 58 x 65 cm, quelques manques marginaux. [14700] **350 €**

En dot, le père de l'épouse lui donne la Seigneurie de Saint Hippolyte, qu'il avait acheté en 1618 à Jean de Valon du Boucheron d'Ambrugeac. Messire Gilbert du Boucheron, écuyer, seigneur de Chaluset, Saint-Hippolyte, Fieux et autres lieux, appartenait à la vieille maison de Valon, connue dès le XI^{ème} siècle en Quercy. Vers le milieu du XIV^{ème} siècle, une branche des de Valon s'établit en Limousin où elle a possédé les seigneuries du Boucheron, d'Ambrugeac, Saint-Hippolyte, etc. ... [fiche complète sur notre site www.librairie-bertran-rouen.fr](http://www.librairie-bertran-rouen.fr)

314. Livre d'Heures ou Office de l'Eglise illustrés d'après les Manuscrits de la bibliothèque du Roi par Mlle A. Guilbert et publiés sous la direction de M. L'abbé Des Billiers Chanoine honoraire de Langres. Paris, Gruel et Engelmann, 1882.

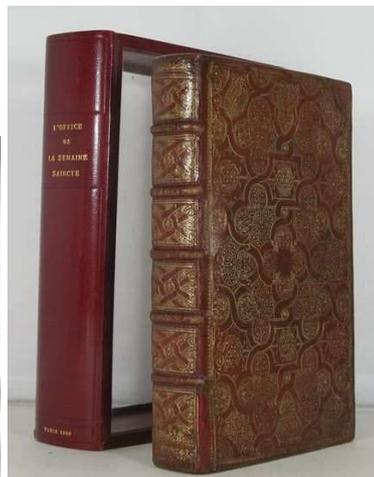


In-8 de un faux-titre (au v^o imprimé par Jouaust), titre, 6 feuillets non chiffrés (calendrier), 92 pages et trois hors-texte. Les textes sont imprimés en lettres gothiques et toutes les pages sont en l u m i n é e s et rehaussées à la main à la manière des manuscrits des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles avec une excellente qualité d'exécution. *Belle*

reliure de Gruel en plein maroquin cerise, dos à nerfs muet, plats portant sur le premier, le chiffre M en lettre or fleuronée, et sur le second le chiffre C de même, double filet doré sur les coupes, large roulette dorée sur les chasses encadrant les contreplats de soie moirée cerise, gardes de même. Excellent état. [15211] **600 €**

RELIURE DE L'ATELIER DES CAUMARTIN

315. L'Office de la Semaine Sainte Corrigé de nouveau par le commandement du Roy conformément au Bréviaire et Missel de nostre S.P. Urbain VIII. Paris, Charles Fosset, s.d. (1690).

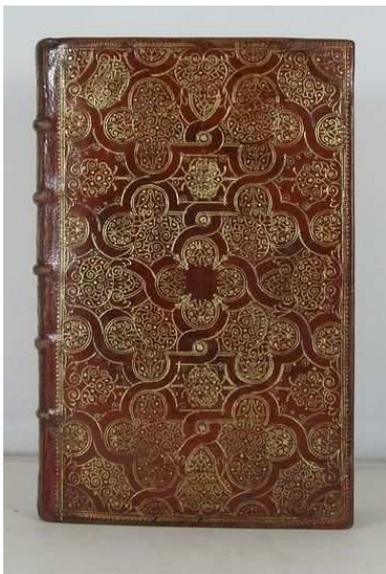


In-8 de 515 pages avec un titre frontispice et quatre figures gravées à pleine page dessinées par Lefebure et gravées par Fosset. *Belle reliure en plein maroquin rouge richement orné, en très bon état, plats ornés de petits fers au pointillé dans un décor compartimenté à la fanfare, médaillon central quadrilobé, dos orné de caissons dorés de même contenant une petite fleur de lys, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Boite de protection*

moderne bien exécutée en chagrin très fin rouge et doublée de même, les plats sont en plexiglas permettant de voir la reliure, le dos est lisse avec le titre en lettres or et encadré d'un filet à froid ainsi que les plats. Restauration ancienne à un mors inférieur et aux coins parfaitement exécutée.

[15197] 1 700 €

Bel exemplaire d'une reliure à compartiments et fers pointillés du temps de Louis XIV, vraisemblablement sorti de l'atelier des Caumartin qui ont beaucoup produit de Semaines Saintes comme leur concurrent Antoine Ruette. Cet atelier anonyme est désigné par convention d'après le nom de



l'un des membres de la famille des seigneurs de Caumartin Louis-Urbain Lefèvre (1653-1720), qui fit travailler cet atelier (reliures à ses armes) et c'est R. Esmerian qui proposa cette appellation. inventaire des fers de la bibliothèque Raphaël Esmerian.

316. L'Office divin à l'usage de Rome. Paris, Quillau et Desaint, 1738.

In-8 de 658 pp., 130 pp. *Maroquin rouge orné d'une large dentelle dorée sur les plats, médaillon de maroquin vert central en incrustation avec le supra-libris: Mlle du Desert Danneville, dos à nerfs orné (deux incrustations rapportées), tranches dorées.* [15155] 350 €

Une dizaine de petits bouts de ruban de mariages sont insérés dans le livre. Jolie reliure décorative, sans doute de provenance normande.

317. [LOUIS XVI]. - Le Cri du Coeur, dialogue sur l'édit du Roi du 30 Mai 1774, entre Jacques l'essoufflé, colporteur et Claude Francoeur compagnon charbonnier. Paris, Cailleau, 1774.

In-12 de 16 pages. Ex-libris collé Julien Félix. Première édition en excellent état. *Demi-veau rouge à la bradel 19ème, titre or en long.* [11289] 80 €

Cette petite pièce en forme de dialogue en langage populaire traite de l'Edit du roi Louis XVI donné à la Muette, au mois de mai 1774 qui ordonne la remise du "Droit de joyeux avènement à la Couronne". Ce droit dont la légitimité a souvent été remise en question au fil des siècles était de deux sortes : utiles (prélèvement d'impôts sur les corps privilégiés, communautés d'artisans etc.. et honorifiques (renouvellement des foi et hommage dus à la personne du Roi). Louis XVI en fit donc la remise à l'exemple de Louis XII, comme s'il eût envié dès lors le beau titre de père du peuple. "Nous proposons de dispenser nos sujets du droit qui nous est dû à cause de notre avènement à la couronne.."

318. MAILLANE (Durand De) ; LANJUNAIS (Le Comte). - Histoire de la convention nationale suivie d'un fragment historique sur le 31 mai. Paris, Baudouin frères, 1825.

In-8 de (2)ff., XII et 388 pages. Traces de pliure à quelques coins, fines rousseurs. *Demi-veau fauve, dos à nerfs richement orné, caissons à double filet et fleurons sur un semis de pointillés dorés, pièce de titre verte, tête dorée. Petit accroc à la coiffe supérieure, un mors légèrement frotté. Reliure d'époque.* [14258] 70 €

Edition originale. Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française. Bel exemplaire malgré les petits défauts signalés.

319. MAIMBOURG (Louis). - Histoire du grand schisme d'Occident. Paris, Mabre-Cramoisy, 1679.

Deux volumes in-12 de (12)ff., 468 pp. ; (5)ff., 477 pp., (18)ff. Petite

galerie de vers sur un cm en marge intérieure des 20 premières pages du tome second avec par endroit des pertes de lettres. Intérieur frais. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, roulette dorée sur les coupes. Une coiffe inf. légèrement frottée, un mors inf. fendu sur un centimètre, petit manque de cuir à un plat, un coin usé. Reliure de l'époque.* [15036] 160 €

Au XIVe siècle, le clergé français exerce une influence prépondérante dans le gouvernement de l'Église catholique romaine ; la papauté et son prestige en souffrent. En 1377, le pape Grégoire XI revient d'Avignon à Rome, où il meurt l'année suivante. Électeurs traditionnels du souverain pontife, les cardinaux se divisent et, la même année 1378, élisent successivement un pape italien, Urbain VI (qui se maintient à Rome), et un pape français, Clément VII (lequel, n'ayant pu s'installer à Rome, se retire à Avignon). Le Grand schisme d'Occident trouve ainsi son origine dans la double élection pontificale de 1378. Il est consommé lorsque Clément VII reçoit l'appui de la France des Valois, de l'Écosse et des États ibériques, tandis qu'Urbain VI est reconnu en Italie, en Angleterre, en Scandinavie, en Europe centrale.

Maimbourg (1610 - 1686) a vivement combattu le jansénisme, et a laissé un grand nombre d'ouvrages historiques et de controverse, qui forment 14 vol. in-4° et 26 vol. in-12. Voltaire a très bien dit de ses ouvrages historiques qu'ils eurent trop de vogue d'abord et qu'on les a trop négligés ensuite. Les principaux sont : Histoire de la décadence de l'empire de Charlemagne; Histoire de l'arianisme; Histoire du schisme des Grecs; Histoire des croisades; Histoire des Iconoclastes; Histoire du grand schisme d'Occident et Histoire de la Ligue.

Bel exemplaire de cette seconde édition, en reliure du temps.

LES TROIS GLORIEUSES

320. MARAST (Armand). - Aux électeurs. Histoire de France. Révolution de juillet 1830. Caen, Chalopin, 1831.

In-8 de 18 ff. n.ch., avec sur le titre un bois gravé représentant un coq terrassant une trompette. *En feuille sans couture.* [9570] 60 €

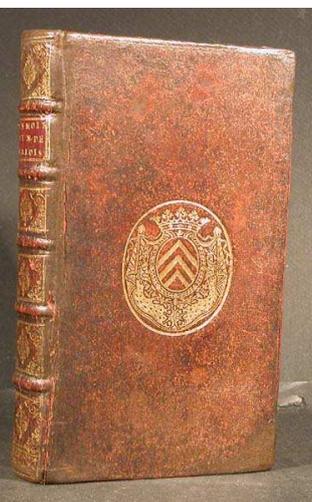
Récit détaillé des "Trois glorieuses" jusqu'au 31 juillet 1830, amenant à la Monarchie de Juillet et la destitution de Charles X. Armand Marrast, enseignant puis journaliste, un des fondateurs du journal La Tribune, dans lequel ses pamphlets lui valurent la prison. Directeur du National après Armand Carrel, il devait prendre une place importante dans l'histoire de la Seconde République.

321. MARCEL (G.). - Tablettes chronologiques contenant la suite des Papes, Empereurs & Roys qui ont régné depuis la naissance de J. Christ jusqu'à présent... Paris, Denys Thierry, 1682.

In-18 à l'italienne de 21 feuillets, frontispice de Senault. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées.* [6045] 180 €

Ouvrage entièrement gravé.

AUX ARMES DU DUC DE RICHELIEU



322. MARGUERITE DE VALOIS. - Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son Eloge, celui de Monsieur de Bussy & la Fortune de la Cour. Liège, Jean François Broncart, 1713.

Petit in-8 de 4 ff. (titre à 2 couleurs, avertissement), 459 pages et 8 feuillets de table non chiffrés. Beau portrait de Marguerite de Valois en frontispice, gravé en taille-douce par Lambert Causé. Bon état intérieur. *Reliure d'époque en veau granité, dos à nerfs orné de fleurons, tranches jaspées. Un mors restauré anciennement, fragilisé. Armes de*

Louis-François-Armand de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu au centre des plats.

[14754]

950 €

Edition imprimée à Bruxelles par Foppens et la première donnée par l'érudit Jean Godefroy (1656-1732), garde des archives de la Chambre des comptes de Lille et procureur du Bureau des finances de la même ville. L'éditeur a joint l'Eloge de M. de Bussy par Brantôme et La fortune de la Cour, remaniement par Charles Sorel de l'ouvrage Le Bonheur de la Cour de Pierre de Dampmartin publié à Anvers en 1592. Ce dernier ouvrage a été tiré des mémoires d'un des principaux conseillers du duc d'Alençon, frère du roi Henri III, et traite du bonheur et du malheur des favoris.

Exemplaire du petit-neveu du cardinal de Richelieu.
Tchémerzine.

323. [MAZARINADE]. - La Guerre sans canons - Raillerie en vers burlesques. Paris, Denys Langlois, 1649.

In-4 de 8 pages. Tache rouillée (demi-cercle 3x6cm) affectant l'ensemble en marge. *Cartonnage bradel orangé, moderne, page de titre reprise sur la première de couverture.* [13000] **80 €**

Le mot "canon" ici signifie le canon de hauts-de-chausse porté à l'époque.

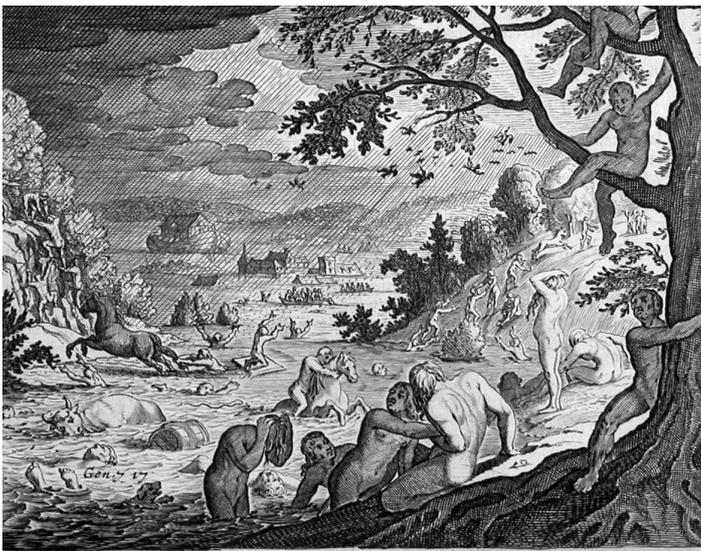
324. [MAZARINADE]. - Le Combat et le Cartel de deffit de l'Amour à la Paix en dialogue. Paris, Claude Morlot, 1649.

In-4 de 8 pages. Manque angulaire de papier à la page 5 sans atteinte au texte. *Cartonnage bradel moderne gris perle, titre repris sur la première de couverture.* [12999] **80 €**

325. [MAZARINADE]. - Le Frondeur bien intentionné aux Faux-frondeurs. Paris, Nicolas Vivenay, 1651.

In-4 de 8 pages. *Cartonnage bradel brun moderne. Titre repris sur la première de couverture.* [12998] **80 €**

326. MERIAN (Matthieu). - Historiae sacrae veteris et novi Testamenti . Bybelsche Figuren (...); Figures de la Bible... Amsterdam, N. Visscher, s.d. (ca.1680).



In-4 oblong en deux parties (sur 3) en un volume. Titre gravé, titre trilingue, 3 pp. n. ch., 62 planches avec texte en regard en six langues. - Titre gravé, 1 page n. ch. (Table), 111 planches avec texte en six langues en regard, constituant l'Ancien Testament. Le Nouveau Testament (absent ici) devait avoir 85 gravures.

- Titre gravé, Titre, 85 planches avec texte en regard. Variantes quant à l'emplacement des pages de titre avec l'exemplaire décrit par Brunet III, 1649-1650. *Veau d'époque richement orné sur les plats d'un décor fleuri*

encadré de trois roulettes dorées, dos à nerfs orné (importantes épidermures avec perte du décor sur les plats). [14847] **1 100 €**
Matthäus Merian, l'ancien ; né le 22 septembre 1593 à Bâle, mort le 19 juin 1650 à Bad Schwalbach était un graveur sur cuivre et éditeur germano-suisse.

327. MICHAELIS TIMOTHEI [Michele Timothée]. - MICHAELIS TIMOTHEI I.V.D AD SANCTISSIMOS EPISCOPOS De Sacrosanctis Dei Ecclesiis visitandis Compendiosa Institutio. Qua (iuxta Concilii Tridentini Decreta) Dioecesim suam visitare possunt. Perutilisque eiusdem Praxis, qua visitandi solum comprehenditur exercitium. Omnibusque etiam aliis, ad quos ius visitandi Ecclesias spectabit, non minus necessaria, quam utilis. Cum indice copiosissimo, atque locupletissimo. CVM Privilegiis. Venetiis, Apud Altobellum Salicatum, ad Fortitudinis Insigne, 1586.

Un volume in-4 de (12) ff et 212 pages. Texte en latin. Ex-libris gratté sur la page de titre avec petit manque de papier. Marque typographique au titre, nombreuses lettrines gravées. Manque de papier en marge supérieure du dernier feuillet avec perte de quelques lettres. *Vélin souple. Usure à la coiffe supérieure, salissures, en partie déboîté. Reliure de l'époque.* [14307] **230 €**

Manuel précis de la conduite de l'évêque suivi de la pratique de la visite des églises.

328. [MILITARIA]. - Ordonnance du roy, concernant les gouverneurs & lieutenants-généraux des provinces, les gouverneurs & états-majors des places, & le service dans les dites places. Rouen, J. Le Boullemer, 1750.

In-8 de 198 pages, 1 feuillet de table. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, manquent coiffes, mors fendus.* [5401] **150 €**

329. [MILITARIA] CARNOT. - De la Défense des Places fortes, ouvrage composé par ordre de sa Majesté impériale et royale, Pour l'Instruction des Elèves du Corps du Génie. Paris, Courcier, Magimel, 1811.



Fort in-8 de 551 pages. Seconde édition. Quelques brunissures sur certains feuillets. *Agréable pleine basane fauve marbrée, roulette dorée sur les plats, dos lisse très orné, pièce de titre noire, filet sur les coupes (coins émoussés).* [13085] **90 €**

330. [MILITARIA] CHARETON (Général V.). - Projet motivé de réorganisation de l'état militaire de la France. Paris, Henri Plon, 1871.

Fort in-12 de 492 pages. Rousseurs éparses sinon bon état. *Broché, couvertures vertes imprimées (très bon état).* [13124] **60 €**

331. [MILITARIA] NORIAC (Jules). - Le 101e Régiment. Paris, Lévy, 1870.

In-8 de 139 pages et un feuillet d'épilogue, illustré par Armand-Dumarescq, G. Janet, Pelcoq, Morin et Deux étoiles. Nouvelle édition. Rousseurs. *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranche dorée, tache d'eau sur le papier du premier plat.* [8274] **60 €**

332. [MILITARIA] PARROSSEL (Charles). - Différentes études de Soldats. Paris, Mme Marel, s.d. (19ème).



Recueil de 19 planches (titre compris) in-4 de différentes études de soldats dessinées et gravées par Charles Parrossel. Tirage début 19ème par J.G. Wille. Gravures un peu courtes de marge, collées sur feuillets blancs. *Brochage muet cousu.*

[8572] **150 €**

Charles Parrossel (1688-1752), peintre et graveur, second fils et élève de Joseph Parrosel. A l'âge de 17 ans, il s'engagea dans un régiment de cavalerie, y servit pendant un an et y acquit la remarquable connaissance du cheval et des divers accessoires

militaires que l'on remarque dans ses oeuvres.

Johan Georg Wille ou Will (1715-1808), dessinateur et graveur au burin. Ecole allemande.

333. [MILITARIA] THOUMAS (Le Général). - **Les Transformations de l'Armée française - Essai d'histoire et de critique sur l'état militaire de la France.** Paris, Berger-Levrault et Cie, 1887.

Deux volumes in-8 de 578 et 679 pages. Exemplaires non coupés en très bon état intérieur. *Brochés, couvertures bleu-gris imprimées en noir en très bon état (dos insolés).* [13183] **130 €**

334. MIRABEAU. - **Des lettres de cachet et des prisons d'état. Ouvrage posthume composé en 1778.** Hambourg, S.n., 1782.

Deux volumes in-8. Galerie de vers affectant la marge supérieure du premier volume. *Veau fauve d'époque, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné de fleurons et roulettes dorés, pièces de titre rouges, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées.* [13399] **250 €**

Le second volume est rare car il aurait été détruit par les autorités prussiennes, suite à la requête du gouvernement français. Ouvrage écrit au donjon de Vincennes par Gabriel Honoré Riquetti, Comte de Mirabeau, entre 1777 et 1780. Quérard croit que le bailli de Mirabeau est le véritable auteur de cet ouvrage. La carrière de Mirabeau en politique fut très courte (1789-92) mais très influente sur le cours des événements.

335. MONTESQUIEU. (Charles Louis Secondat de). - **Oeuvres de Monsieur De Montesquieu. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'Auteur. Avec des Remarques Philosophiques et Politiques d'un Anonyme qui n'ont pas encore été publiées.** Amsterdam et Leipsick, Arkstee et Merkus, 1765.

Six volumes in-12, 2 cartes dépliantes au tome 4, pages de titre rouge et noir, quelques bandeaux, letrines et culs-de-lampe. Intérieur frais. *Plein veau brun marbré, dos lisse orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre et de toison havane et noire. Petits accrocs à deux coiffes, fortes épidermures, manque de cuir sur 1 cm à un mors. Reliure de l'époque.* [14906] **200 €**

Ouvrage contenant l'éloge de Montesquieu et Analyse de l'Esprit des loix, par M. d'Alembert ; Discours prononcé par M. de Montesquieu lorsqu'il fut reçu à l'Académie française ; De l'Esprit des loix ; La Défense de l'Esprit des loix, à laquelle fut ajoutée des éclaircissement ; remerciements sincères à un homme charitable, attribué à M. de Voltaire ; Lysimaque ; table de l'Esprit des loix et de la Défense ; Lettres persanes ; Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, et de leur décadence ; dialogue de Sylla et d'Eucrate ; Le Temple de Gnide ; Essai sur le goût dans les choses de la nature et de l'art.

336. [MONTJOIE]. - **Histoire de Marie-Antoinette-Joseph-Jeanne de Lorraine, Archiduchesse d'Autriche, reine de France, par l'auteur de l'éloge de Louis XVI.** Paris, Perronneau, 1797.

In-8 de 335 pages avec un portrait en frontispice et une planche

dépliante (Marie-Antoinette dans sa cellule et plan de sa chambre). Très bon état avec seulement de légères rousseurs sur le titre. *Pleine basane d'époque, dos lisse agréablement orné de filets et motifs dorés, pièce de titre rouge (petite épidermure au premier plat).* [11656] **150 €**

Edition originale peu commune.

337. NASSAU (Frédéric-Henri de). - **Mémoires de Frédéric Henri de Nassau, prince d'Orange. Qui contiennent ses Expéditions Militaires depuis 1621 jusqu'à l'Année 1646. Enrichis du Portrait du Prince et de Figures représentant ses Actions les plus Mémorables Dessinées et Gravées par Bernard Picart.** Amsterdam, Pierre Humbert, 1733.

In-4, [2] dont le titre frontispice, XXXV, 362 pages, [7 ff.] d'index. Portrait et huit grandes vignettes (10 x 13,5 cm) dessinés et gravés par Bernard Picart. Ces dernières sont d'une grande finesse et représentent des combats navals, des cartes ou des scènes historiques. *Parfaite reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées.* [12723]



850 €

Frère du fameux capitaine Maurice de Nassau, Frédéric-Henri lui succède comme stathouder en 1625. Dans la guerre qui oppose alors l'Espagne aux Provinces Unies, le prince d'Orange parvient à prendre plusieurs villes dont Bois-le-Duc (1629), Bréda (1637) et Gennep (1640). Il consacre également ses efforts au développement de la marine et succède la fondation de colonies, en particulier aux Indes orientales.

La publication de ces mémoires est due à Isaac de Beausobre, qui aurait trouvé ce manuscrit in-folio de 328 pages, rédigé par l'un des officiers français de F.-H. de Nassau d'après ses propres relations, dans le cabinet de madame Henriette Catherine de Nassau.

Stathouder : Titre que l'on donnait au chef de l'ancienne République des Provinces Unies. Très bel exemplaire.

338. Nouvelles Heures, dédiées à Monseigneur le Dauphin. Paris, De Hansy, 1784.

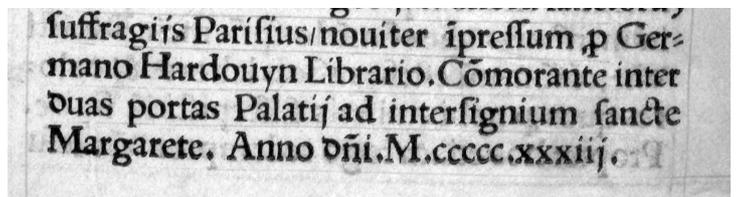
In-12 de 334 pages et (1)f. de table. Quelques rousseurs, plus prononcées de la page 207 à 217. *Plein maroquin vert foncé, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, pièce de titre de maroquin rouge, double filet doré et large roulette à motifs floral d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes et chasses, tranches dorées. Coins légèrement émoussés. Reliure de l'époque.* [15014] **250 €**

Bel exemplaire en plein maroquin vert de l'époque.

IMPRESSION DE HARDOUYN SUR VELIN

339. Officium beatae Mariae Virginis. [Paris, Germain Hardouyn, 1533].

In-8 de 38 feuillets imprimés sur vélin (dont le dernier avec le





colophon), en lettres rondes, sans bordure ni figures, orné d'initiales dorées sur fonds rouge ou bleu. Provenance Germain-Lacour. *Vélin XIX^{ème}, décor de roulette à froid.*

titre de Commissaire extraordinaire pour tenter de ramener le calme.

343. [PECQUET (Antoine)]. - Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de Perse. Berlin, Aux dépens de la Compagnie, 1759.

In-16 de XXIV et 352 pages. Excellent état intérieur. *Demi-veau fauve à coins du dix-neuvième, dos à nerfs très orné, pièce de titre noire, filets dorés sur les plats, un coin choqué.*(Petit, successeur de Simier). [13388] **250 €**

Sixième édition de cet ouvrage à clé, la première étant de 1745, qui relate en fait tout ce qui s'est passé depuis la mort de Louis XIV. C'est également le premier ouvrage dans lequel le Masque de fer est évoqué. La clef des noms propres se situe de la page IX à XXIV.

344. PIDANSAT DE MAIROBERT. - Maupeouana, ou recueil complet des écrits patriotiques publiés pendant le règne du Chancelier Maupeou, pour démontrer l'absurdité du Despotisme qu'il voulait établir, & pour maintenir dans toute sa splendeur la Monarchie Française.

Ouvrage qui peut servir à l'histoire du siècle de Louis XV, pendant les années 1770, 1771, 1772, 1773, & 1774. Paris, s.l., 1775.

Six tomes en 3 volumes in-8 de XVI & 223 pp., 204 pp., 247 pp., 256 pp., 252 pp., 16 ff. n.c. de table, 350 pp. et 1 f. de table. Ouvrage orné de deux planches dépliantes hors-texte représentant deux assassinats dont celui du chevalier Perrault. Papier un peu roussi, réparation en marge de certaines feuilles sans perte de texte. *Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, manque certaines coiffes, mors fendus, coins frottés.* [5971] **250 €**

Très intéressant recueil historique partisan.

345. PLUQUET (Abbé). - Mémoires pour servir à l'Histoire des Egarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes; Précédé d'un discours Dans lequel on recherche Quelle a été la Religion primitive des Hommes; les Changemens qu'elle a soufferts jusqu'à la naissance du Christianisme; les Causes générales, les liaisons & les effets des Hérésies qui ont divisé les Chrétiens. Paris, Nyon, 1762.

Deux volumes petit in-8 de 429 et 652 pages. Seconde édition en parfait état intérieur. Ex-libris armorié collé "de Longuilliers". *Agréable reliure d'époque en plein veau blond marbré, dos à nerfs très orné, pièces de titre de maroquin rouge et de toison de maroquin noir (légère usure à l'or de la pièce de toison du second volume), tranches rouges. Ent rès bon état.* [14770] **260 €**

Seconde édition de cet excellent ouvrage de ce savant ecclésiastique qui avait été précepteur de l'abbé de Choiseul. Lié avec Fontenelle, Montesquieu et Helvétius, il fut professeur au Collège de France.

346. [PONCELET (Polycarpe abbé)]. - Principes généraux pour servir à l'éducation des enfans, particulièrement de la noblesse française. Paris, Le Mercier, 1763.

Trois volumes in-12. Tome I : faux-titre, frontispice de C. Baquoy gravé par H. Gravelot (potier à son tour), titre, XXIII pp. (avertissement), 1 planche dépliant (tableau synoptique d'éducation) et 268 pages. Tome II : faux-titre, front. Gravé (personnages jardinant), titre, 2 ff. (table), et 292 pages. Tome III : faux-titre front. gravé (montreur d'ours), titre, 2 ff. (table), 266 pages et 2 ff. (privilège et approbation). Ex-libris armorié (D'Hémery). Quelques rares piqûres. *Pleine basane fauve d'époque, dos à*



[15229]

750 €

Emouvant témoignage de l'impression des livres d'Heures des Hardouyn, réalisée ici sur vélin, malheureusement largement incomplet du titre et d'une cinquantaine de feuillets sur 90 environ. Brunet V, 1642.

340. [ORLEANS] COISLIN (Pierre de CAMBOUT de). - Acte manuscrit sur vélin. Orléans, 1679.

Un feuillet (23x15,5 cm) manuscrit en latin au recto ordonnant Jean Berthier au presbytère d'Orléans, avec tampon fiscal, cachet à froid et signatures, dont celle de l'évêque. [8959] **50 €**

Ce prélat, évêque d'Orléans, grand aumônier de France et cardinal, se signala par sa bienfaisance et son opposition aux moyens de violence employés contre les protestants. Saint-Simon, dans ses mémoires, raconte une anecdote qui peint sa bonté. Un gentilhomme pauvre qu'il recevait lui ayant volé deux pièces d'argenterie, il le fit chercher au bout de quelques jours, et lui ayant fait avouer qu'il était coupable en tête à tête, lui donna vingt louis de sa poche et le pria de venir manger chez lui à l'ordinaire. C'est selon toute vraisemblance, d'après ce trait de l'évêque d'Orléans que Victor Hugo dans ses Misérables, a attribué un acte tout semblable à Mgr Bienvenu.

341. [PAPAUTE - EMPIRE] COLLECTIF. - Faits relatifs à la captivité de Pie VI, avec des notes sur celle de Pie VII. - Correspondance authentique de la Cour de Rome avec la France. - Convention entre le Gouvernement français et Sa Sainteté Pie VI. - Rapport du comte Portalis...sur les articles de la convention passée à Paris le 26 Messidor an IX, entre le Gouvernement français et le Pape. - Rapport fait au nom d'une commission spéciale par le Citoyen Siméon, et Rapport du citoyen Lucien Bonaparte sur l'organisation des Cultes. In-8, Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814.- Paris, Saint Michel, 1814. - Paris, Chez mme Lamy, s.d. - Paris, Lamy, 1802.

In-8, 31 pages; portrait de Pie VII, 176 pages; 25 pp.; 65 pp.; 28 pp. *Broché anciennement relié.* [12733] **90 €**

Cinq ouvrages brochés ensemble.

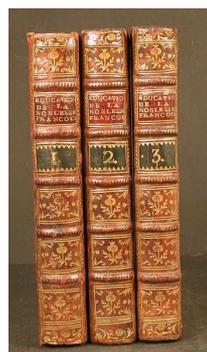
342. [PAYS DE LA LOIRE - CHOUANNERIE]. - Lettre manuscrite du Chef d'escadron de la Gendarmerie départementale au général comte Bonnet Nantes, 20 juin 1831.

Deux pages in-4. [11267]

50 €

La Monarchie de Juillet ne fait pas l'unanimité et partout en France des révoltes éclatent, comme celle des Canuts à Lyon. Dans la région de Nantes, les Chouans réapparaissent: "des lettres anonymes adressées à des personnes de Chateaubriant menacent de l'arrivée dans cette ville de 5 à 600 chouans. Tout ceci n'est fait que dans le but d'effrayer la Garde Nationale...".

Le général comte Bonnet fut envoyé dans l'ouest en mai 1831, avec le



nerfs bien orné, pièce de titre rouge et de tomaison, verte, tranches rouges (coiffes arasées et frottements en charnières au tome I). [12818] **350 €**

Edition originale rare de ce manuel de pédagogie de l'abbé Poncelet, agronome et auteur connu principalement pour ses ouvrages sur la chimie du goût.

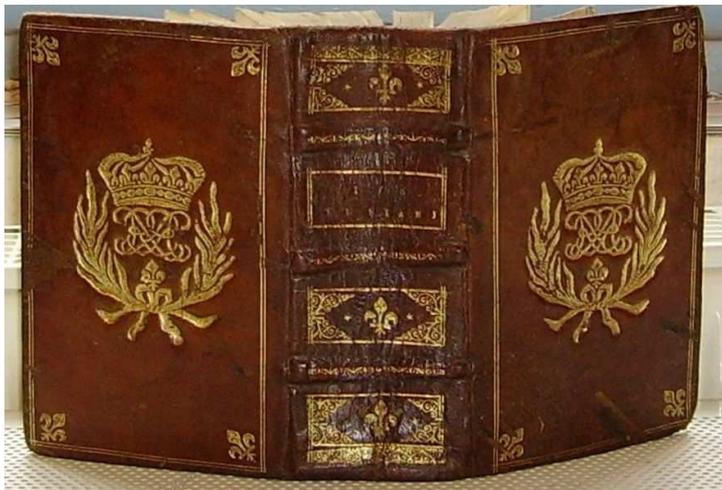
347. POTHIER (Robert-Joseph). - Coutumes des duché, bailliage et prévôté d'Orléans, et ressort d'iceux. Avec une introduction générale auxdites Coutumes, & des Introductions particulières à la tête de chaque Titre, corrigées & augmentées, dans lesquelles les principes des matières contenues dans le Titre, sont exposés & développés. Le texte est accompagné de notes. Paris, Frères Deburé, 1776.

Deux volumes in-12 de XVI - 752 pp. et XIV - (1)f. (approbation et privilège du roi) - 672 pp., quelques bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Intérieur frais. *Pleine basane marbrée, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges, roulettes dorées sur les coupes. Dos frottés, deux coiffes arasées, coins usés au tome I. Reliure de l'époque.* [14755] **150 €**

Cette édition est considérée comme la meilleure, selon Quérard.

Robert-Joseph Pothier (1699-1772) est un juriste français. En 1749, il commente pour ses étudiants la coutume de sa région natale publiée sous le nom de " Coutumes des duché, bailliage et prévôté d'Orléans", puis en comparant les coutumes françaises les unes aux autres, il établit un lien entre le droit écrit des pays de langue d'oc et le droit coutumier des pays de langue d'oïl, jetant ainsi les bases d'une législation nationale, dans une volonté d'unification de la coutume française. Quérard VII - 291.

348. PROCOPE DE CESAREE ; AGATHIAS ; JORDANES. - Justiniani Augusti Historia in qua Bellum : Persicum in Asia, Vandilicum in Africa, Gothicum in Europa. Clarissimorum Ducum, Belisarii, praesertim Narsetisque, prudentia & fortitudine ductum atque absolutum ; Opera & studio Procopii Caesariensis, Agathiae Myrrinaei, Jornandis Alani. Lugduni, apud Franciscum Le Preux, 1594. (Édité à Genève et non à Lyon, d'après Baudrier) .



Petit in-8 de (8)ff., 1136 pp., (18)ff. (gmonologia & index). Rousseurs, petites et pâles mouillures angulaires en début et fin d'ouvrage, galerie de vers en marges inférieures des 24 premières pages avec perte de quelques lettres. Cachet de la "Bibliotheca Seminarii Diocesani - Tolosani" et un ex-libris manuscrit sur le titre. Premier feuillet blanc découpé en marge supérieure. *Plein veau du XVIIeme, dos à nerfs orné de caissons et fleurs de lys dorés, armes dorées du Collège de Navarre frappées sur les plats, double filet doré d'encadrement, fleurs de lys en écoinçons, tranches dorées. Frottements.* [14980] **750 €**

Annotation en latin, datée du 14 sep. 1698, à la dernière page de garde, "Je soussigné, Licencié en théologie à la faculté de Paris de la Société

royale de Navarre, premier Maître de grammaire à l'Université de paris", mentionne un certain Theodore Regnard, à qui vraisemblablement il offre l'ouvrage.

Bel exemplaire en plein veau de l'époque aux armes du Collège de Navarre.

L'une des institutions d'enseignement parisiennes les plus renommées à cette époque est le collège de Navarre. Fondé en 1305 par la reine de France Jeanne de Navarre à Paris, sur la montagne Sainte-Geneviève, pour accueillir soixante-dix étudiants d'origine champenoise, le collège de Navarre prend une place centrale dans le cadre de l'université de Paris sous les règnes de Charles V (1364-1380) et de Charles VI (1380-1422). Il devient alors le lieu de formation de brillants orateurs et d'intellectuels en mesure de rivaliser avec les diplomates italiens. C'est au collège de Navarre que le roi et les princes vont alors recruter leurs conseillers. Pépinière d'humanistes et de théologiens, le collège a possédé une importante bibliothèque qui s'est enrichie grâce aux dons de ses membres et dont de nombreux manuscrits ont été conservés. Grâce à la protection royale et à son système pédagogique autonome, le collège de Navarre est le foyer du premier humanisme français dans la seconde moitié du XIVe siècle et au XVe.

349. RASIEL DE SELVA (Hercule). [Quesnel]. - Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inghistes ;avec une description abrégée de l'Établissement et du Gouvernement, de cette formidable monarchie augmentée de l'anti-Cotton, et de l'Histoire critique de ce fameux ouvrage. La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1758.

Deux volumes in-12 de (4)ff., 392pp., (1)f. ; (2)ff., 208pp., (1)f., 170pp. (anti-cotton) et (28)ff. de table. Frontispice gravé au premier tome à demi dérelié, mouillure au premier feuillet bl. et fx-titre du second tome. Intérieur frais pour le reste de l'ouvrage. *Veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, tranches rouges. Coiffes sup. arasées avec manque de cuir au tome second, des coins usés, plats épidermés, manque une pièce de titre et les pièces de tomaison. Reliure de l'époque.* [15166] **120 €**

Violent pamphlet contre les jésuites et roman allégorique sur la Bulle Unigenitus, qui a été attribué à plusieurs auteurs. Suivant Falconet, il est de l'un des frères Quesnel, et Ch. Levier en serait l'éditeur ; suivant l'abbé Lecoy (article Quesnel de la Biographie Universelle), il est de l'abbé C.G. Porée. Dom Inigo de Guipuscoa est en effet Ignace de Loyola. Querard VII pp. 398.

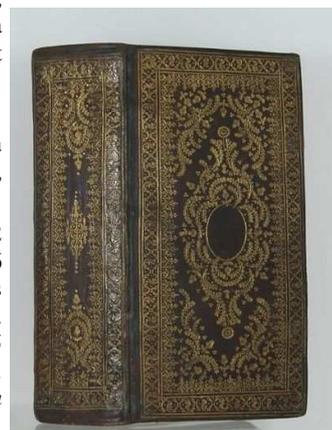
350. [RELIGION] TERTULLIEN. - Tertullien des prescriptions contre les hérétiques. De l'habillement des Femmes, De leur Ajustement, et du Voile des Vierges. De la Traduction de M. Hebert. Paris, Simon Trouvin, 1683.

In-12 de 3 ff. (titre, dédicace à François de Harlay), 132 pages, 147 pp. et 47 pp. d'éclaircissements du texte. Ex-libris manuscrit d'un presbytère sur le titre. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, mors fendus.* [10496] **160 €**

Quintus Septimus Florens Tertullien, célèbre père de l'Eglise latine, né à Carthage vers l'an 160 de notre ère, et mort vers l'an 230.

351. [RELIURE]. - Officium Beatae Mariae Virginis. Paris, Denis Binet, 1607.

In-8. Jolie vignette sur le titre, 12 vignettes pour le calendrier et 16 figures hors texte la plupart gravées par Messenger d'après Gaultier. Exemplaire réglé, enrichi de 5 planches par C. De Maleery, 6 par A. Van Merlen, 3 de H. Weerx. *Veau*



brun, double roulette d'encadrement autour d'un décor de feuilles de lauriers aux petits fers, médaillon en réserve au centre, dos lisse orné en long aux petits fers, tranches dorées. Coiffes anciennement refaites, petites restaurations aux charnières et à la place des anciennes attaches. [14772] **2 200 €**

Élégante reliure à décor de feuillages dans le goût de celles réalisées par Clovis Eve, ponctué de petits fers au gland, grande marguerite, trèfle, poire, tous fers que l'on retrouve dans l'ornementations des reliures à la fanfare de la fin du XVI^{ème} siècle. La roulette de l'encadrement est proche de celle qu'utilisa Florimond Badier.

352. REMUSAT (Madame de). - Mémoires de Madame de Rémusat 1802-1808 publiés par son petit-fils Paul Rémusat Sénateur de Haute-Garonne. Paris, Calmann-Lévy, 1880.

Trois volumes in-8 de 413, 420 et XXIII - 416 pages. Deuxième édition. Envoi du petit fils de l'auteur à M. Duvergier de Hauranne " Hommage affectueux " au faux-titre. Rares rousseurs. *Demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs, titre, tomaison et date en pied dorés.*

[15238] **150 €**

Bel exemplaire.

353. [REVOLUTION]. - La Mort de Louis Seize, tragédie. Sans lieu ni date (Paris, Chez les Marchands de nouveautés, 1793).

In-8 de 42 pages. Mouillures. Ex-libris H.R. *Bradel demi-veau rouge XIX^{ème}.* [11287] **90 €**

354. RIGORD - LE BRETON (Guillaume). - Oeuvres de Rigord et de Guillaume Le Breton, historiens de Philippe-Auguste. Paris, Librairie Renouard, 1885.

Deux volumes in-8, sur beau papier vergé, sans rousseurs, en partie non coupé. *Demi-velin blanc en parfait état, pièces de titre et de tomaison brune, couvertures conservées.* [13500] **120 €**

Texte latin publié par H.-François Delaborde pour la Société de l'Histoire de France. Les Gesta Philippi Augusti de Rigord et la Chronique et la Philippide de Guillaume Le Breton sont des témoignages des plus précieux sur le règne de Philippe-Auguste.

355. [ROSAMBO (Marquis de)]. - Lettre autographe signée. Sans lieu ni date (circa 1820).

Lettre de deux pages in-4. [10956] **50 €**

Lettre manuscrite de Louis Lesueur, Garde du Corps de Sa Majesté, lequel demande une place de fourrier Capitaine dans les logis du Roi. Demande adressée au Marquis de la Suze, grand Maréchal des Logis du Roi, Gouverneur du Palais du Louvre, et cette demande est appuyée par le Marquis de Rosambo, Pair de France et beau-frère de Hervé de Tocqueville. Une note précise que cette demande a obtenu l'agrément du Dauphin.

356. ROSSET (François de). - Les Histoires tragiques de nôtre temps, où sont contenues Les Morts funestes & lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, Sortilèges, vols, rapines & par autres accidens divers & mémorables. Lyon, Veuve Barret, 1742.

In-8 de 4 feuillets et 632 pages. *Basane d'époque, dos à nerfs orné, coins usés, coiffe supérieure arasée.* [11181] **280 €**

Nouvelle édition revue et corrigée...et augmentée des Histoires des Dames de Ganges & de Brinvilliers; de la relation du malheur arrivé à la Porte du Rhône de Lyon, & de l'assassin de Mr. de Salignan, commis par sa femme et ses enfans, avec l'Arrêt rendu contre eux au Parlement d'Aix en Provence.

357. [RUSSIE] SWETCHINE (Sophie). - Lettre autographe signée, sur les événements de 1848. Paris, 27 may (circa 1848).

Huit pages in-8. [13966] **350 €**

Intéressante longue lettre adressée à une personne de l'entourage de Henri de Toustain de Richebourg et de son épouse Valentine de Caraman, tous deux cités en fin de lettre. Il est clairement fait allusion aux grands troubles provoqués par la révolution de 1848, et à la position de Lamartine " qui a donné si beau jeu à la mobilité toute athénienne du pays" ou bien encore "le libre arbitre de M. De Lamartine ne part pas de table-rase..." Il est également question de la santé de M. De la Bourdonnais qui s'apprête à quitter Paris.

Née Soymonov, épouse du général russe Nicolas Swetchine, Sophie Swetchine fut surnommée "la Madame de Sévigné russe". Née à Moscou en 1782, elle grandit à la cour de Catherine II, dont son père fut le secrétaire particulier, puis resta proche du petit-fils de l'impératrice, devenu l'empereur Alexandre. En 1817, le couple Swetchine emménage à Paris dans le Faubourg Saint-Germain. Elle y cotoie Madame de Duras, les Ségur ou Madame Récamier, et reçoit bientôt elle-même dans son Hôtel de Tavannes le tout Paris, dont Lamartine, Chateaubriand ou encore Sainte-Beuve.

358. SAINT-HILAIRE. - Mémoires de Saint-Hilaire. Paris, Librairie Renouard, 1903 à 1916.

Six volumes in-8, sur beau papier vergé et en partie non coupé pour les 5 derniers volumes; le premier volume broché a une trace de mouillure aux premières et dernières pages, quelques rousseurs plus ou moins prononcées pour les autres volumes. *Premier volume broché en bon état, demi-velin blanc en parfait état pour les cinq tomes suivants, pièces de titre et de tomaison brune, couvertures conservées pour les 5 autres volumes.* [13512] **300 €**

Publié par Léon Lecestre pour la Société de l'Histoire de France. Le premier volume commence en 1661 et le dernier finit en 1715. Ces Mémoires couvrent en entier le règne de Louis XIV et comprennent principalement les événements militaires. L'auteur qui occupa tous les grades du corps de l'artillerie est bien placé pour connaître avec précision ce qu'il raconte.

359. SAINT-SIMON (duc de). - Mémoires - Scènes et portraits choisis par Pierre Gaxotte. Paris, Fayard, 1950.

Deux volumes grand in-4 en feuilles. Lithographies de Drian. Tirage à 296 exemplaires. Un des 175 sur Vélin pur fil (N°143). Exemplaires en excellent état. *En feuilles, couverture blanche rempliée, titre en noir, sous chemise et étui gris.* [10207] **100 €**

360. [SAINT MATTHIEU - SAINT MARC - SAINT LUC - SAINT JEAN]. - Les Saints Evangiles. Traduits de la vulgate par M. L'Abbé Dassange. Paris, Curmer, 1843.

Deux volumes in-8 illustrés par Tony Johannot, Cavelier, Gérard-séguin et Brévère. Premier tome : LVI et 332 pages toutes imprimées dans un bel encadrement floral, avec un très beau frontispice en chromolithographie, 2 cartes et 13 gravures en hors-texte. Second volume : XXVI et 372 pages (même encadrement) avec un frontispice et 9 gravures en hors-texte. Importantes rousseurs à certaines gravures mais le texte est très frais. *Demi-veau vert olive, dos à nerfs plats ornés de croix et de filets à froid, pièces de titre et de tomaison noires (Feutray). Quelques petits frottements et perte de couleur.*

[14822] **180 €**
Vicaire.

361. [SANDRAS DE COURTILZ (Gatien)]. - Testament politique du Marquis de Louvois, premier ministre d'état sous le règne de Louis XIV roi de France. Cologne, chez Le Politique, 1716.

Deux tomes en un volume in-12 de 5 ff., 196 pages, 196 pages. Ex-libris collé de l'abbé Génin du



collège de Bar-le-Duc. *Veau glacé, armes sur les plats, dos à nerfs orné.*

[15001]

650 €

Gatien Courtilz de Sandras (1644-1712) était un écrivain d'ouvrages politiques, des biographies et des mémoires souvent fallacieux. Le Testament Politique du marquis de Louvois raconte les événements de la vie du marquis François-Michel Le Tellier de Louvois (1641-1691). L'ambitieux et agressif marquis de Louvois a été nommé ministre de la guerre sous Louis XIV en 1666. En plus de promouvoir les exploits militaires du roi Louis XIV, de Louvois était principalement responsable de la réforme de l'armée française et a appuyé la révocation de l'édit de Nantes.

Armes non identifiées par O.H.R.: Ecartelé aux 1 et 4 de trois chevrons alésés posés deux et un; au chef d'or chargé d'un lion naissant et aux 2 et 3 de porc-épic sur une terrasse.

O.H.R. 440.

362. [SECOND EMPIRE]. - Papiers et Correspondance de la famille impériale. Paris, Imprimerie Nationale, 1870.

2 volumes in-8 de 500 & 288 + 228 + 35 pages. Illustré de tableaux et fac-similés. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné.* [5888]

70 €

Ouvrage complet de la troisième partie : "Les derniers télégrammes de l'Empire, campagne de 1870, documents inédits".

363. STAEL (Germaine Necker, dite Madame de, Baronne de Staël-Holstein). - Réflexions sur le suicide, suivies de la défense de la reine, publiée en août 1793; et de lettres sur les écrits et le caractère de J.J. Rousseau. Paris, Nicolle, 1814.

In-8 de XII et 270 pages. Edition parue un an après l'originale. Excellent état intérieur. *Demi-veau fauve d'époque, dos lisse orné de filets et fers dorés, pièce de titre noire. En très bon état.*

[14476]

280 €

Bel exemplaire.

364. STAUNTON (Georges Thomas).[RENOUARD DE SAINTE-CROIX (Félix)]. - Ta-Tsing-Leu-Lée, ou les lois fondamentales du code pénal de la Chine, avec le choix des statuts supplémentaires, originairement imprimé et publié à Pékin, dans les différentes éditions successives, sous la sanction et par l'autorité de tous les Empereurs TA-TSING, composant la Dynastie actuelle : Traduit du chinois, et accompagné d'un appendix contenant des documents authentiques et quelques notes qui éclaircissent le texte de cet ouvrage ; par Georges Thomas Staunton, Baronet, Membre de la Société royale de Londres. Mis en Français, avec des notes, par M. Félix Renouard de Sainte-Croix. Paris, Lenormant, Gagliani, Laloy, 1812.

Deux volumes in-8 de (3)ff. - LII - 455 pp. - (1)f. et (2)ff. - 511 pp. -(1) f., contenant des tableaux dont un dépliant au Tome II. Ex-libris contre-collé de "Victor D'Avila Perez". Quelques Rousseurs. *Demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné de roulettes, caissons dorés et fleurons estampés à froid, tranches marbrées. Frottements avec perte de dorure au dos, restaurations aux coiffes, mors et coins. Reliure de l'époque signée Thouvenin-Jeune en pied du premier Tome.* [14681]

850 €

L'édition originale chinoise fut imprimée en 1799, à Pékin. Première édition française provenant de la bibliothèque de Victor d'Avila Perez qui était un grand bibliophile dont la bibliothèque fut l'une des plus importantes jamais vendues aux enchères au Portugal.

Sir George Thomas Staunton, né en mai 1781 près de Salisbury (Angleterre) et mort en août 1859, est un explorateur et un orientaliste britannique.

365. [THE QUEEN'S MATRIMONIAL LADDER]. - George Dandin ou L'Echelle matrimoniale de la reine d'Angleterre; petit conte national, traduit de l'anglais par l'auteur de la maison

politique que jacques a bâtie. Paris, Ponthieu, 1820.

In-8 de 30 pp. avec 15 gravures. Cachet du Cercle du Havre. Fortes rousseurs. *Broché, dos renforcé.* [9573]

90 €

Amusante allégorie illustrée de caricatures des relations tumultueuses du Roi George IV avec sa femme (1795) la princesse Caroline de Brunswick. Les procédures en adultère intentées par la Cour contre la Princesse sont ici tournées au ridicule; ces dernières occupèrent la société anglaise pendant des années (1806 à 1815).

366. THIERS (M. Adolphe). - Histoire de la Révolution Française. Paris, Furne et Cie, 1838.

Dix volumes in-8 de 395, 479, 399, 414, 419, 399, 391, 437, 427 et 452 pages illustrés de 46 gravures ou portraits hors-texte et une carte repliée. Rousseurs, importantes par endroit. *Demi-veau rouge, dos à nerfs orné de roulettes dorées, auteur et titre dorés. Dos insolés, légers frottements. Reliure de l'époque.* [14880]

130 €

Adolphe Thiers (1797- 1877) symbolise par son exemple l'évolution des classes dirigeantes françaises, à la recherche d'un nouveau régime politique stable après l'effondrement de la monarchie absolue en 1789. En 1871, il devient le premier président de la Troisième République, mais en 1873 sa mise en minorité face aux monarchistes entraîne sa démission de la présidence de la République.

367. TILLET (Jean du). - Chronique bordelaise, Corrigée et augmentée depuis l'année 1671, jusqu'au passage du Roy d'Espagne & et de Nos seigneurs les Princes, ses frères, en cette ville l'année 1701. Bordeaux, Simon Boé, 1703.

In-4 de 2 feuillets (titre et dédicace), 240 pages (paginées 238). Ex-libris manuscrit Bellet chanoine de Cadillac. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné. Reliure en très bon état.* [14627]

350 €

368. TISSOT (James). - La Vie de notre Seigneur Jésus Christ. Edition Nationale. Tours, Alfred Mame et fils, s.d.(début xxème).

Deux volumes grand in-4 de 272 pp. et 279 pp. illustrés de 31 planches couleurs hors-texte et leurs serpentes, 100 lithographies en couleurs in-texte et 404 fac-similés sur cuivre et sur bois, dessins explicatifs. Une serpente partiellement déchirée, petits trous à une autre. Exempt de rousseurs. *Demi-marroquin rouge à coins sous étui, dos à nerfs orné de caissons dorés aux grappes de raisins, auteur et titre dorés, têtes dorées, filet doré sur les plats et les coins. (Frottements aux angles de l'étui avec manque de papier marbré sur un plat).* [15054]

220 €

Edition Nationale destinée à un public plus large que l'Edition princeps de 1896-97.

Superbe exemplaire.



369. TODIERE. - Charles VI, les Armagnacs et les Bourguignons. Tours, Mame et Cie, 1848.

Fort volume in-8 de 428 pages, illustré de 4 figures par Girardet. Exemplaire sur papier vélin fort avec les 4 figures sur Chine monté et auquel on a ajouté des figures sur bois provenant de l'ouvrage de Barante sur les Ducs de Bourgogne et 12 figures sur acier par Rouargue. Pâles rousseurs éparses. *Plein chagrin violet, sextuple filet doré sur les plats et large filet à froid, dos à nerfs orné de filets dorés et large roulette en pied (insolé), filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (Corfmat).* [13066]

120 €

Bel exemplaire provenant de la vente Mame (Tours, Novembre 1940).

370. VARILLAS (Antoine sieur de). - Les Anecdotes de Florence ou l'Histoire secrète de la maison de Médicis. La Haye, Arnout

Leers, 1685.

In-12 de 20 feuillets (titre, préface) et 323 pages. Pâles mouillures en début d'ouvrage. *Pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné.* [14497] **110 €**

RELIURE DELPHINIENNE

371. VASSETZ (Abbé de). - **Traité du mérite.** Paris, Vandive, 1703.

In-12. Ex-libris d'Antoine Louis, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de chirurgie. *Intéressante reliure de dédicace en veau d'époque, ornée dans les coins de dauphins couronnés, ainsi que sur le dos à nerfs. Coiffe supérieure restaurée.*

[10760]

450 €

La page de titre est orné d'un motif avec des dauphins (marque du libraire), il officie à l'enseigne « du Dauphin couronné » et l'ouvrage est dédié à Monseigneur Le Dauphin.



372. VERTOT (René Aubert, Abbé de). - **Histoire des révolutions de Suède, où l'on voit les changements qui sont arrivés dans ce royaume, au sujet de la Religion & du Gouvernement.** Paris, Brocas, 1768.

Deux volumes in-8. Nouvelle édition. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge et de toison, vertes, tranches marbrées bleues, triple filet doré sur les plats. Coiffes accidentées, coins frottés.* [6132] **70 €**

L'abbé Vertot est né au château de Bennetot (Pays de Caux) en 1655, il est mort en 1735. Malgré l'avis de sa famille, il embrassa la vie religieuse, mais fatigué de la vie monastique, il devint curé de Croissy-La-Garenne, près de Marly. Ces changements furent appelés dans le monde, les « révolutions de l'abbé de Vertot » par une allusion plaisante aux titres de la plupart de ses ouvrages. Mais loin de chercher le bruit et l'enivrement des succès, il ne songeait qu'à s'éloigner de la capitale et obtint une cure près de Rouen, où il trouva le calme nécessaire à ses études. Son "Histoire des révolutions de Suède"(1696) eut un succès encore plus éclatant que son premier ouvrage. Cinq éditions parurent coup sur coup et les principales langues de l'Europe en donnèrent des traductions.

373. VERTOT (René Aubert de). - **Révolutions de Portugal.** Paris, François Barois, 1728.

In-12 de VIII p.(Titre, préface), 360 p. et 12 p. de table et de privilège. Ex-libris de M. de Fourqueux. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, roulettes dorées sur les coupes, coins frottés.* [7705] **70 €**

375. WATSON (Robert). - **Histoire du règne de Philippe II roi d'Espagne.** Amsterdam, chez Changuion et à Rotterdam, chez Bennet & Hake, 1777.

Quatre volumes in-12. Traduit de l'anglais. Un portrait en frontispice au tome I et vignette sur le titre aux trois autres tomes. *Très agréable reliure d'époque en veau fauve, triple filet doré sur les plats dos lisse orné de filets et fleurons, grands chiffres entrelacés en pied couronnés d'une guirlande fleurie, tranches rouges. Petites épidermures en charnière du tome I sans gravité.* [10592] **380 €**

BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE - MUSIQUE - GASTRONOMIE - JEUX - MODE - DESSIN - PEINTURE

376. ADELIN (Jules). - **Lexique des termes d'art.** Paris, Gründ, 1927.

In-8 de 429 pages. Nouvelle édition augmentée d'un appendice. Très nombreuses illustrations. Exemplaire en bon état non coupé. *Brochage muet, étiquette de titre collé. Dos fendu.* [11598] **60 €**

377. ALBERTI (Leon Batista). - **Della Architettura della Pittura e della Statua...traduzione di Cosimo Bartoli Gentiluomo ed Accademico Fiotentino.** Bologna, Instituto delle Scienze, 1782.

In-folio, XIII pages dont le titre orné d'une grande vignette allégorique gravée par Panfili et la vie de l'auteur également ornée d'une vignette avec le portrait d'Alberti, (1) f., 341 pages, (1) f., 69 hors-texte dont 4 dépliants. *Demi-basane très usagée, mors fendus recousus sommairement, manque de carton sur un plat.* [15047] **1 300 €**



Leon Battista Alberti (né le 18 février 1404 à Gênes – mort le 20 avril 1472 à Rome) est un écrivain, philosophe, peintre, mathématicien, architecte, théoricien de la peinture et de la sculpture, humaniste italien, c'est une des figures les plus importantes de la Renaissance. Son traité De pictura (De la peinture), paru en 1435, contient la première étude scientifique de la perspective.

Exemplaire bien complet, en bon état intérieur, qui mérite une restauration de sa reliure.

378. [ARCHITECTURE]. - **L'architecture au XXe siècle. Choix des meilleurs constructions nouvelles, hôtels, maisons de rapport, villas, etc.** Paris, Librairie centrale d'art & d'architecture, Ch. Eggimann, s.d.

Deux volumes in-plano de planches sur trois. Deuxième et troisième série. Planche 8 manquante à la deuxième série. Très bon état. *Portefeuille cartonné, dos toilé. Bon état.* [13924] **100 €**

Les planches sont essentiellement consacrées à l'architecture parisienne.

379. [ART DU CONFISEUR] BAUME (Antoine). - **Eléments de pharmacie théorique et pratique: Contenant toutes les Opérations fondamentales de cet Art, avec leur définition, et une Explication de ces Opérations, par les Principes de la Chymie : La manière de bien choisir, de préparer et de mêler les Médicaments...., les Recettes des Médicaments..., les Principes fondamentaux tels que l'Art du Confiseur, et ceux de la préparation des Eaux de Senteur et des Liqueurs de Table.** Paris, Samson. 1777.

In-8 de 2 ff.(faux-titre, titre), XL, 957 pages, 1 f. privilège, illustrés de 3 planches dépliantes (marge extérieure manquante à une planche) et un tableau dépliant à l'usage du commerce des eaux-de-vie. Quelques rousseurs sur le titre et aux planches. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, mors frottés et coins usés.* [13115] **220 €**

Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. Avec l'exposition des vertus et doses des médicaments, à la suite de chaque article.

380. BAYARD (Emile). - **L'Art de reconnaître les Bijoux Anciens. Pierres précieuses - Métal précieux.** Paris, Gründ, 1924.

In-12 de 313 pages illustré de 15 planches et gravures d'après la

collection Georges Chapsal. Exemplaire non coupé. *Brochage muet. Etiquette imprimée en sépia collée. Petit manque de papier à la dernière de couverture.* [11574] **50 €**

381. BENOIST (Georges). - *Bécasses et Bécassiers - Anatomie - Ornithologie - Migration - Chasse.* Paris, Ficker, 1921.

Un volume in-8 carré de 250 pages avec 35 figures in et hors texte. Dédicace à Monsieur Le Comte J. Clary, préface de son Altesse sérénissime Albert 1er Prince de Monaco. Illustrations par le dessinateur animalier Louis de La Jarrige. Exempt de rousseurs. *Cartonnage Bradel recouvert de papier gris marbré. Couvertures illustrées conservées. Usures aux coiffes, dos légèrement jauni avec quelques éraflures.* [15107] **80 €**

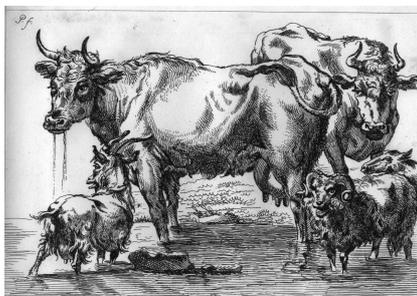
Edition originale.

Georges BENOIST est un auteur cynégétique né en 1868. Il eut en charge l'organisation des grandes chasses de personnalités du 19ème siècle et du début du 20ème. On peut citer notamment le Baron Arthur de Rothschild et son fils Henry, il fut également au service du Prince Albert de Monaco et de bien d'autres. Bon exemplaire.

382. BERANGER (P. J. De). [GRANDVILLE]. - *Oeuvres Complètes de P.-J. de Béranger. Illustré par Grandville.* Paris, H. Fournier aîné, 1840. Petit in-4 de (3)ff. (faux titre, frontispice et page de titre), XX pp. (préface (1815) et nouvelle préface (1833) et 461 pp., et 120 planches de Grandville illustrant les chansons de Béranger. Quelques rousseurs, une dizaine de pages ou planches restaurées. *Demi-basane brune à coins, dos lisse orné de fers rocailles dorés. Coins émoussés, dos légèrement insolé. Reliure de l'époque. Bel exemplaire.* [14488] **120 €**

Pierre-Jean de Béranger, né en 1780 à Paris, et mort dans cette même ville en 1857, est un chansonnier français prolifique qui remporta un énorme succès à son époque.

383. BERCHEM-POTTER-VAN DE VELDE-DUJARDIN-DESPORTES-THIROU. - *Album de gravures animalières (vaches, chèvres, ânes, chiens et lion).* Nicolaus Visscher.

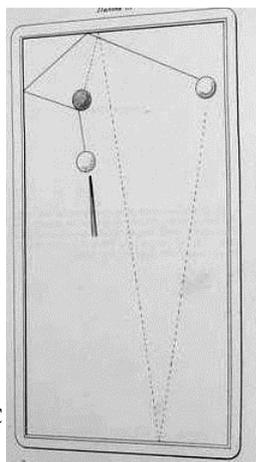


Album composite in-8 oblong, de 20 gravures en tirage du 19ème reprenant différents graveurs : 6 gravures de N. Berchem, 4 grav. de Paul Potter, 1 grav. de P.F., 4 grav. de Van de Velde, 3 grav. de Carle Dujardin; 1 grav. de Desportes, 1 grav. de J.J. Thirou. Rousseurs éparées. *Cartonnage brun, muet*

renforcé au ruban adhésif. [8882] **100 €**

384. [BILLARD] GRAVELEUSE (Edmond). - *Théorie pratique du billard. Etude des trois coups principaux: coulés, effets, massés. Coups de série. Coups divers et de fantaisie. 104 figures. Notice par le Commandant F. Orse.* Imprimerie Anonyme de Publications Périodiques (Imprimerie P. Mouillot), Paris, 1881. Etiquette de Ghio rapportée.

In-8, dont les pages ne sont pas numérotées. Seulement 98 planches au lieu des 104 annoncées sur la couverture, mais exemplaire identique à celui de la Stadsbibliotheek d'Antwerpen, Belgique. Quelques rousseurs. *Broché avec couverture en carton fort, bon état.* [15104] **450 €**



Livre très rare. Contient une proposition d'une règle de l'auteur modifiant la série américaine, datant de 1880 et introduisant les cadres.

ENVOI AU PEINTRE ORIENTALISTE MIGONNEY

385. BLANCHE (Jacques-Emile). - *Cahiers d'un artiste. Deuxième série novembre 1914 - juin 1915.* Paris, Emile-Paul Frères, 1916.

In-8 de 363 pages. Envoi de l'auteur à son ami Jules Migonney, daté de novembre 1916. Bon état intérieur. *Broché, couvertures ivoire imprimées en rouge et noir (défraîchies).* [11790] **70 €**

Peintre orientaliste, Jules Migonney étudia à l'École Nationale des Beaux-arts de Lyon, puis il devient élève de J-B. Poncet, passe chez Léon Bonnat à Paris et à l'atelier Carrière. Il obtient le prix Abd-el-Tif en 1909, et travaille avec notamment Léon Carre, Jean Jouve, Charles Dufresne et Léon Cauvy. Il est célèbre pour ses vues de Kabylie, ses études de Ghidzanes et Mauresques, il travaille plusieurs années en Algérie. De mauvaise santé, il se suicide le 5 juillet 1929 en écrivant : « j'ai tout sacrifié à l'art, il me tue ».

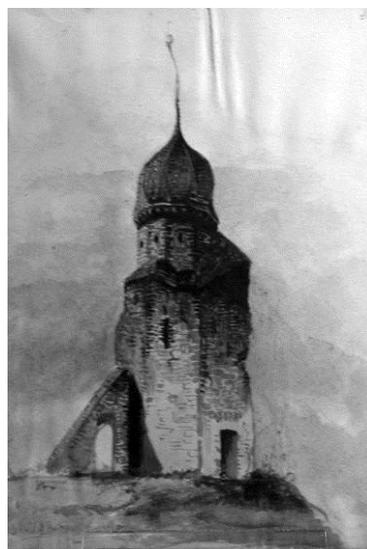
Plusieurs de ses tableaux sont exposés dans les musées d'Alger, de Brou (Bourg-en-Bresse), et au Centre Georges-Pompidou.

386. BOUCHOT (Henri). - *La Femme Anglaise et ses Peintres.* Paris, Librairie de l'art ancien et moderne, 1903.

Un volume in-4 de (3)ff. (frontispice gravé en couleur d'après le tableau de sir Thomas Lawrence et page de titre), 226 pp. et (5)ff. (tables), 12 héliogravures, 3 gravures au burin, 2 gravures, 1 lithographie et 1 eau-forte et de nombreuses illustrations noir et blanc in et hors-texte. Couvertures conservées. Rousseurs éparées. *Demi-veau glacé havane à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brun clair, tête dorée.* [14607] **120 €**

Bel exemplaire, joliment relié.

387. [BRUXELLES] VAN DE KERKHOVE (Jean-Baptiste). - *Carnet de dessins.* Circa 1841

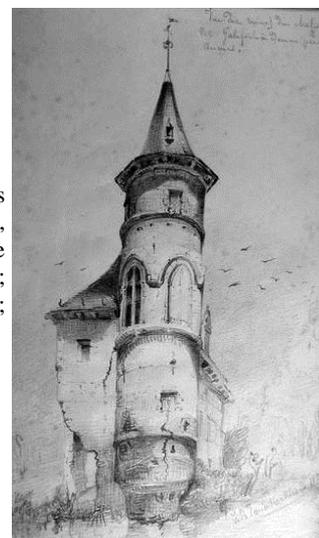


Carnet oblong (23 x 14 cm) contenant 23 dessins à la mine de plomb et 5 poèmes manuscrits, cinq sont signés & dix monogrammés, parfois situés.

Chagrin brun avec un décor à froid encadré d'un filet doré, dos absent, plat détaché.

[14635] **350 €**

Dans cet album, on trouve quelques vues situées: Sur le boulevard de Waterloo à Bruxelles, Vue des ruines du



château de Galifort à Deurne près d'Anvers; Vues près de Boisfort, Bruxelles; Environs d'Anvers; Femme en coiffe sur la plage à Blankenberge; Pécheurs à Blankenberge; Pécheuse; divers portraits en pied, en buste, etc...

388. CAILHAVA [DE L'ESTENDOUX (Jean-François)]. - Théâtre. Paris, Veuve Duchesne, 1781.

Deux volumes in-8, portrait en frontispice, 3 ff. de musique en fin du premier volume (Les étrennes de l'amour). *Basane d'époque, dos lisse orné (une coiffe supérieure arasée, un plat frotté)*. [14482] **120 €**

L'auteur (1731-1813) était membre de l'Institut. Après différents mémoires sur ses pièces, nous trouvons les pièces: le Jeune Présomptueux, le Tuteur dupé, les Etrennes de l'Amour, le Mariage interrompu; Dans le second volume: Arlequin Mahomet ou le Cabriolet volant, Sultane favorite & Mahomet, le Nouveau marié, La Bonne fille, les Causes de la décadence du Théâtre, etc...

389. [CANARD]. - Paris et Cherbourg ou Qu'voulez-vous qu' j'y fasse?... Chanson par Hyacinthe Lelièvre de Rouen. Chantée au Théâtre des Arts de Rouen, le 5 août 1830, par M. Jouanno.. Rouen, Bloquel, circa 1830.

Une feuille de 26x20 cm, avec un bois gravé représentant un voilier.

[9841]

80 €



390. [CHANSONS]. - Chants et chansons populaires de la France. Paris, Garnier Frères, s.d. (1848).

Quatre volumes grand in-8. Illustrations de Daubigny, Meissonier, Trimolhet, Steinheil, G. Staal, Emy, Boilly, de Beaumont, etc... Rousseurs. *Demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs. Frottements et usures*. [11211] **200 €**

Notices par Dumersan, accompagnement de piano par H. Colet.

391. [CHANSONS] LE CLERC (Léon) et LEFEBVRE (René). - Chansons populaires du pays normand, recueillies et illustrées par Léon Le Clerc, harmonisées par René Lefebvre. Rouen, Lecerf, s.d. (circa 1920).

Grand in-8 de: titre illustré imprimé en noir et sépia et 10 chansons présentées ainsi : titre, un grand frontispice, musique (une à deux pages), texte (deux pages) avec vignette entre chaque couplet, grande vignette au verso du texte. Excellent état intérieur hormis une petite déchirure en tête d'une page. *Broché, couverture marron imprimée en noir et sépia illustrée (usagée avec petit manque de papier en tête du dos et aux marges)*. [12808] **60 €**

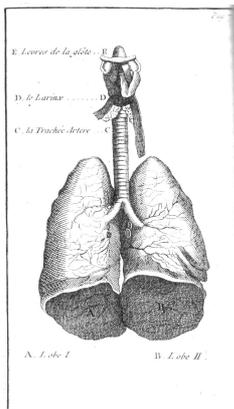
392. [CHANT] BLANCHET (Jean). - L'Art ou les principes philosophiques du Chant. - Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie. Paris, Lottin, Lambert, Duchesne, 1756.

In-12 de XLVIII pages (titre, dédicace, avertissement et préface), 148 pages et 2 ff. de privilège, annotations anciennes en marge. Bien complet de la planche en hors-texte représentant le système respiratoire. - 4 ff., 135 pp. *Plein veau pastiche, dos à nerfs orné ancien (replaqué), tranches rouges*.

[11056]

380 €

Première édition de cet ouvrage. La mention de IIe édition sur le titre correspond à l'ouvrage de J.A. Bérard "L'Art du Chant dédié à Mme Pompadour", publié en 1755 et dont Blanchet se

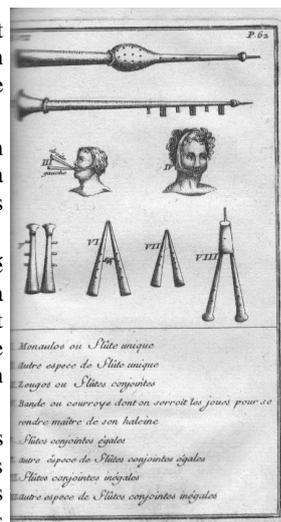


réclame longuement dans l'Avvertissement être l'auteur véritable de ce livre (selon certaines sources il aurait vendu le manuscrit à Mr Bérard).

Dans son ouvrage, l'auteur traite aussi bien de la voix et de ses organes que de la technique vocale et de ses perfectionnements.

Jean Blanchet (1724-1778), après avoir été professeur au collège des jésuites de La Flèche, renonça à embrasser l'état ecclésiastique et partit pour Paris où il se livra à l'étude des sciences et passa son doctorat de médecine.

Relié à la suite : Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie, présentées à l'Académie des Jeux floraux pour les Prix de l'année 1721, Avec les Discours prononcez cette année dans les Assemblées publiques. Toulouse, Lecamus, imprimeur du Roi & de l'Académie des Jeux floraux. 135 pages.



395. [CHANT] DUPONT (Pierre). - Chants et chansons (poésie et musique). Paris, chez l'éditeur, 1851 - Lécrivain et Toubon, 1852 - Houssiaux, 1854 - Lécrivain et Toubon, 1859.

Quatre volumes in-8. Avec la notice sur Pierre Dupont par Charles Baudelaire, en originale. Complet des 160 gravures y compris le portrait en frontispice du tome I. Parus en livraisons. Manque la notice "Pierre Dupont musicien par Reyer (4pp.) au tome II. Bon état intérieur. *Demi-chagrin fauve à coins, dos lisse à décor de fers rocailles dorés, orné d'une lyre. De très légers frottements. Bel exemplaire*. [14509] **150 €**

PAR LE PARRAIN DE VOLTAIRE ET L'AMANT DE NINON

396. [CHATEAUNEUF (l'Abbé de)]. - Dialogue sur la musique des Anciens. Paris, Veuve Pissot, 1735.

In-12 de : titre, 3 ff (Avertissement, rédigé par Morabin), 127 pages, 3 ff (Approbation), et 2 ff. (Catalogue des livres qui se vendent chez la Veuve Pissot) Bien complet des 7 planches hors-texte dont une dépliant. Seconde édition, la première étant parue en 1725 chez la veuve Pissot également. *Jolie reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette sur les coupes, tranches rouges (petit accident en pied à un mors, 2 coins émoussés)*. [11067] **450 €**

François de Castagner, abbé de Châteauneuf, né vers 1645, mort en 1708 était originaire de Chambéry. Littérateur, musicologue, diplomate (en 1697 il fut envoyé en Pologne pour travailler avec l'abbé de Polignac à l'élection du Prince de Conti) et homme d'esprit lié avec Boileau et d'autres académiciens, il reste surtout connu pour avoir été le dernier amant de Ninon de Lenclos et le parrain de Voltaire. Ce fut lui qui présenta son jeune filleul au Temple et chez Ninon de Lenclos. Et c'est avec son frère Pierre-Antoine, marquis de Châteauneuf que le jeune Voltaire fit son premier voyage à la Haye en septembre 1713. Barbier.

397. [CHERET - CARAN D'ACHE] CHAMPSAUR (Félicien). - La Gomme. Pièces en trois actes. Paris, Dentu, 1889.

In-8. Un feuillet blanc, un f. (faux-titre), un f. (titre illustré en couleurs, noms des illustrateurs, des compositeurs de musique et de l'éditeur, un f. ("personnages"), 20 ff. (dessins représentant les personnages, pp.51 à 218, un f. (dessin en couleurs) un f. (fin)



et un f. (table des matières, justification du tirage et nom de l'imprimeur). Dessins dans le texte. Illustrations de Caran d'Ache, Jules Cheret, Henry Gerbault, Aug.-F. Gorguet, Lunel, Mars, Louis Morin, José Roy, Félicien Rops, etc. Musique de Massenet et Serpette. Les illustrations à pleine page sont comprises dans la pagination ainsi que la planche double en couleurs par Chéret, placée entre le faux-titre et le titre. Fausse mention de 4ème édition. Papier jauni. *Broché, couvertures illustrées en couleurs. Légèrement défraîchie avec deux petites restaurations en papier aux coiffes.* [11811] **60 €**
Vicaire

398. [CIDRE]. - Acte de vente d'un berceau ou magasin à cidre au Champ de Foire aux boissons, faubourg Cauchoise, près le Mont Riboudet à Rouen. Rouen, 29 juillet 1820.

Quatre feuillets in-folio manuscrits sur vélin. [14637] **60 €**

Vente faite par le sieur Abraham Thomas Delaville au sieur André Thomas Richard, pour un montant de 3000 francs.

399. [CIDRE] BOUTTEVILLE (L. de) et HAUCHECORNE (A.). - Le cidre. Choix et description des meilleures variétés de Pommiers et de Poiriers. Fabrication et conservation des boissons. Rouen, Deshays, s.d. (1882).

Petit in-8 de 204 pages. Cinquième édition. Etat intérieur très correct. *Pleine toile grise, pièce de titre noire. Etat d'usage.* [14920] **60 €**

400. CLARETIE (Léo). - Les Jouets - Histoire - Fabrication. Paris, ancienne maison Quantin, Librairies-Imprimeries réunies, s.d.(1893).

In-4 de IV et 324 pages, un feuillet non chiffré de tables. 300 vignettes dans le texte et 13 planches hors texte dont 6 en couleurs. Très bon état intérieur. *Pleine percaline rouge à décor floral et lettres d'or. Tranches dorées. En très bon état malgré les ors un peu passés.* [14886] **120 €**

Histoire du jouet depuis l'antiquité, les jouets et la prison, les jouets et la guerre, les jouets et l'éducation, les jouets et l'affiche, philosophie des jouets etc..

401. CLOUZOT (H.). - FOLLOT (Ch.). - Histoire du Papier peint en France. Paris, Charles Moreau, 1935.



In-4, frontispice et 26 hors-texte en couleurs, protégés par des serpents légendés, nombreuses illustrations in-texte. Edition originale. Très bon état intérieur. (rares rousseurs). *Broché, non coupé, accident au 2ème plat.*[11670] **230 €**

402. CURNONSKY. - Six portraits gastronomiques. Six dessins de Dugo. Paris - Londres, Ecu de France, 1938.

In-4 carré de 30 pages. *Broché, bon état.* [12014] **70 €**

403. DAUMIER (Honoré). - Album composite de lithographies dont sept par Daumier.

Album in-folio d'une soixantaine de lithographies humoristiques



découpées dans des journaux de l'époque comme le Charivari de 1865, le Monde comique (texte au dos), contrecollées dans un ouvrage de topographie. *Cartonnage noir d'attente.* [14636] **250 €**

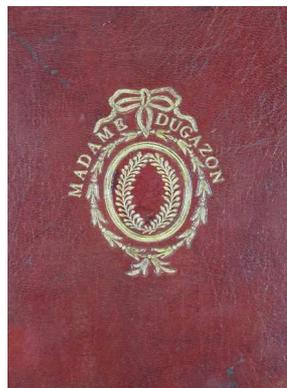
Certaines agréablement aquarellées, dont 7 de Daumier (Vendanges à Argenteuil, Plaideur, 2 Croquis pris au salon, Croquis d'automne, Les Spirites, Après la



représentation) et les autres de Cham (7), Carlo Gripp (11), Draner, Grévin, Pelcoq (3), Charles Vernier (8), Ladreyt, Niello, Dayoy, sur des sujets variés tels les courses de chevaux, les canotiers, la mode, l'actualité politique, une femme fumant du haschich, etc..

EXEMPLAIRE DE L'ACTRICE MADAME DUGAZON

404. [DEZEDE (Nicolas)] [BOUTET (Jacques Marie)] dit MONVEL. - Blaise et Babet ou la Suite des trois Fermiers. Comédie en deux actes représentée pour la première fois à Versailles devant leurs Majestés, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roy, le 4 avril 1783 et à Paris le 30 juin de la même année. Mise en musique par M. D. Z. (Nicolas Dezède). Paris, Chez Verdun, Gaspard et Desroullède, s.d. (1783).



In-folio, titre et 178 pages gravées recto-verso. Déchirure recollée page 27. *Maroquin rouge, large encadrement de guirlandes et roulettes, panier garni d'un oiseau dans les angles, couronne de laurier centrale dans un médaillon surmonté d'un noeud, avec l'inscription Madame Dugazon, dos plat orné, pièce de titre en maroquin vert, double filet sur les coupes, guirlande intérieure, contreplat et garde de soie moirée bleue, tranche dorée.* [15227] **3 200 €**

Nicolas-Alexandre Dezède est un compositeur français, né à Lyon vers 1740. Il fit représenter sur la scène italienne à Paris un grand nombre d'opéras-comiques, dont plusieurs ont eu la vogue, notamment Blaise et Babet qui eut un réel succès et qui fut la Pastorale la plus jouée de l'année 1783. Les paroles sont de M. Monvel, acteur de la Comédie-Française. Louise Rosalie Dugazon, célèbre cantatrice; d'abord danseuse à la Comédie Italienne, elle créa son premier rôle en 1774 dans Sylvain de Grétry. Elle fut la plus célèbre chanteuse d'opéra-comique de son temps. Elle a joué le rôle titre de Babet dans cette pièce, amante de Blaise.

Exemplaire de choix de cette partition en édition originale, sans doute offert par un admirateur.

405. GAILHABAUD (Jules). - L'Architecture du Vème au XVIIème siècle, et les arts qui en dépendent: la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie, etc... Paris, Gide, 1858.

Quatre volumes grand in-4 et un atlas grand in-folio. Rousseurs éparses. Texte et planches montées sur onglet, serpentes. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un quadruple filet doré dans les entre-nerfs (3 nerfs frottés).* [15049] **850 €**



1er vol.: Cathédrale de Reims, Chartres, Saint-Benoit-sur-Loire, Notre-Dame de Paris, Meaux, etc.: 67 pl. (1 en chromo) dont 10 in-folio.
2ème vol.: Reims, Aix-la-Chapelle, B é t h l é e m , V é r o n n e , Florence, Qous et

El Khanqeh, Cologne, Le Puy, Rouen, Saint-Omer, Saint-Denis, Morlaix, etc.: 73 pl. (27 en chromo) dont 18 in-folio.

3ème vol.: Pavie, Ségovie, Paris, Cluny, Caen, Rouen, Ypres, Florence, Venise, Palerme, Londres, Grenade, etc...: 71 pl. (15 en chromo) dont 8 in-folio.

4ème vol.: Avenas, Asti, Brunswick, Bâle, Padoue, Vérone, Tournai, Cologne, Venise, Sienna, etc...: 86 pl. (10 en chromo) dont 9 in-plano.

Bel exemplaire complet des 297 planches annoncées dans la table, dont plusieurs en chromolithographie.

406. GANTEZ (Sieur). - *L'Entretien des Musiciens par le Sr Gantez Maître de Chapelle à Marseille, Aix, Arles, Avignon, Grenoble, Aigues-Mortes, Toulouse, Montauban, Aurillac, La Châtre, Le Havre, Paris et Auxerre, publié d'après l'édition rarissime d'Auxerre, 1643.* Paris, Claudin, 1878.

In-8 de xxxi-269 pages orné d'un frontispice (en 4 états) par Riballier. Exemplaire sur Hollande, tirage à 100 ex (n°55), très propre (seulement une page avec rousseurs) . Ex-libris E. Cesbron. *Reiure époque demi-marquin vert, dos à nerfs orné de grands fers spéciaux (lyres et fleurs de lys en écoinçons), auteur et titre dorés, tête dorée.* [13365] **250 €**

Initiation à la vie et aux moeurs des musiciens d'église au XVII ème siècle, avec de nombreuses révélations curieuses et piquantes, et une célébration constante de la "dive bouteille".

Bel exemplaire en parfaite condition.

407. GARDETON (César). - *Dictionnaire des alimens précédé d'une hygiène des tempéramens, de réflexions sur la digestion et les maladies de l'estomac, etc.* Par C***G*** Paris, Naudin; Genève, Barbezat et Delarue, 1826.

In-8 de XXVIII pages (faux-titre, titre, préface, Hygiène des tempéramens, De la digestion et des maladies d'estomac, De la transpiration) et 408 pages. Rousseurs éparses devenant plus prononcées sur le titre et le faux-titre avec usure en marge et manque de papier en coin de la page de titre. *Demi-veau blond, dos lisse orné de filet dorés et à froid, pièce de titre brune (dos frotté).* [11430] **120 €**

Ouvrage de diététique sous forme de dictionnaire qui étudie tous les aliments avec des conseils sur leur usage, des éclaircissements sur leurs vertus ou leurs inconvénients.

Vicaire - Oberlé.

408. [GASTRONOMIE]. - *L'Epicurien Français, ou Les Diners du Caveau moderne.* Paris, Brasseur Ainé, 1808.

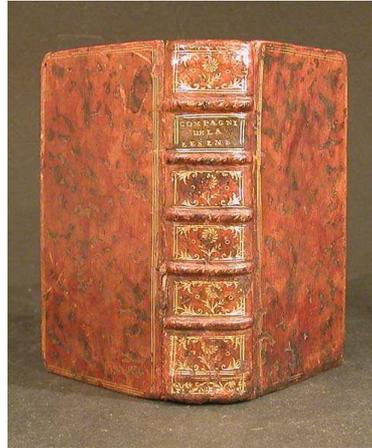
In-12 de 288 pages, portrait d'Aristipe en frontispice. Premières pages cornées. *Broché en couverture d'attente en papier marbré.*

[11847]

80 €

Troisième année de cette parution, qui s'appellait avant le Journal des Gourmands et des Belles, et L'Epicurien Français.

410. [GASTRONOMIE] [VIALARDI (Francesco Maria)]. - *La fameuse Compagnie de la Lésine ou Alesne. C'est à dire, La Manière d'espargner, acquerir & conserver. Ouvrage no[n] moins utile pour le Public que délectable pour la variété des rencontres, pleins de doctrine admirable et de moralité auta[n]t qu'il est possible. Traduction nouvelle de l'Italien.* Paris, Rolet Boutonne, 1618.



Petit in-12 de 20 feuillets (titre avec vignette gravée par Léonard Gautier, préface du traducteur, stance épigramme et sonnet, table, dédicace, sonnet) et 374 feuillets. Galerie de vers sur une trentaine de feuillets en milieu d'ouvrage avec perte de quelques lettres sans affecter la lisibilité de celui-ci. *Plein veau marbré du XVIIIème, dos à nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre de maroquin brun, triple filet doré sur les plats, roulette sur les chasses, tranches dorées. Très agréable exemplaire malgré les coins usés.* [14295]

350 €

Seconde édition française après celle de 1604. Historique et statuts de cette compagnie imaginaire, dont les membres se doivent de pratiquer l'épargne jusqu'à ses excès les plus grotesques. Recueil fort plaisant et humoristique sur la façon de devenir un "champion" de l'avarice, notamment en matière de gastronomie: De ne point faire de banquet; Vins prohibez; Manière de manger; Viandes défendues; Refrenner ses appetits; Du pain et du vin; Du manger et du boire; Viandes prohibées; Tremper le vin; Des salades; Des fruits; etc... Chaque conseil se termine par un proverbe en latin.

Viollet le Duc (122)

411. [GOETHE - CORNEILLE - MOLIÈRE - LULLI - GLUCK - ROSSINI - ETC..]. - *Musée dramatique.* Paris, 1840.

Album composite in-4 de 55 portraits dont 38 auteurs dramatiques et 17 musiciens. Les pages de titre et faux-titre sont manuscrites, ainsi que les noms d'artistes. *Demi-marquin à coins aubergine, dos richement orné de fers dorés à motifs de rocailles et d'oiseau, d'époque romantique, marque de tomaison masquée (I).* [8071] **300 €**



Aubert, etc...

412. [GOURIET (Jean-Baptiste)]. - *L'Antigastronomie, ou L'Homme de ville sortant de table, poème en IV chants. Manuscrit trouvé dans un pâté, et augmenté de remarques importantes.* Paris, Hubert et Cie, 1806.

In-16, frontispice sur papier vélin avant la lettre par Desrais et 215 pages. *Demi-marquin rouge d'époque, dos lisse orné avec chiffre en pied. Dos légèrement frotté.* [10872] **200 €**

Ce poème est une réponse à la Gastronomie de Berchoux. Le même Bovinet qui a gravé pour Berchoux un joli frontispice gastronomique, a fait pour ce livre une saisissante gravure d'après un dessin de Desrais, où le spectre d'une victime de Berchoux vient avertir les convives d'une table où l'on festoie. D'après Vicaire, ce frontispice devrait porter la légende suivante: " C'en est fait, j'ai perdu la vie, Hélas si vous pleurez ma mort, Accusez de mon triste sort, L'auteur de la Gastronomie". Ce poème a été fort loué par Guinguené dans le Mercure de France. Oberlé 388, Vicaire 27.

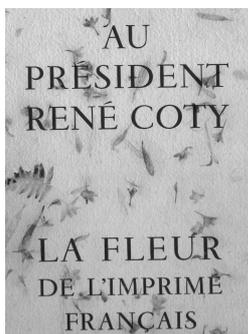
413. HEDOU (Jules). - Noël Le Mire et son oeuvre, suivi du catalogue de l'oeuvre gravé de Louis Le Mire. Paris, J. Baur, 1875.

In-8 de VIII, 312 pages et 3 ff. de table. Portrait à l'eau-forte par Gilbert. Ce livre a été tiré à 50 exemplaires sur papier Whatman et à 300 sur papier de Hollande. Exemplaire N°6 sur Whatman. Non rogné. Envoi de l'auteur "A mon aimable cousin Marchal Souvenir affectueux". Pâles rousseurs, plus marquées en début d'ouvrage. Une tache rouge sur tranche (encre). *Beau demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, tête dorée.* [10585] **75 €**

Noël Le Mire, habile graveur au burin est né à Rouen en la paroisse de Saint-Maclou en 1724 et mort à Paris en 1801. Il était élève de Descamps et de Le Bas. Il a gravé des marines, des portraits et un grand nombre de vignettes. On lui doit aussi de très intéressantes illustrations pour les Contes de la Fontaine (1762), Les Métamorphoses d'Ovide (1767-1771) et 10 planches d'après Eisen pour Le Temple de Gnide de Montesquieu. Il convient aussi de citer une pièce satirique curieuse sur le partage de la Pologne: le Gâteau des Rois, d'après Moreau le jeune, dont les épreuves furent saisies et la planche détruite.

414. [IMPRIMERIE - EXEMPLAIRE DE COTY]. - Caractère Noël. Hors série 25 décembre 1956. Exemplaire du Président René Coty. Paris, Compagnie Française d'édition, Olive, 1956.

Fort volume in-folio. Numéro 13 hors série. Très bel exemplaire, abondamment illustré, florilège du savoir faire français en typographie. *Cartonnage blanc sous couverture rempliée, créée et gravée par Draeger Frères à Montrouge. L'impression a été réalisée dans leurs ateliers sur combiné aluminium. Emboitage et étui blanc-crème à décor de feuilles séchées.* [6689] **150 €**



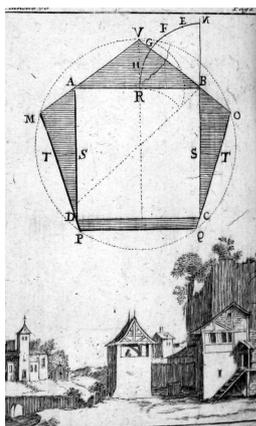
Exemplaire offert au Président René Coty et provenant de sa bibliothèque.

415. LECLERC (Sébastien). - Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain. Ou par une méthode nouvelle & singulière l'on peut avec facilité & en peu de temps se perfectionner en cette science. Paris, Claude Jombert, 1716.

Petit in-8 de: un frontispice (dessiné par Le Clerc), titre, 2 feuillets d'épître " A Monsieur le Marquis de Seignelay", 96 pages et 3 ff. (table) avec 82 charmantes figures hors-texte à pleine page, toutes agrémentées de personnages dans des paysages. *Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, armes sur les plats non identifiées.*

[15208] **450 €**

Bel exemplaire aux armes et nouvelle édition de cet ouvrage paru en 1669 chez l'éditeur parisien Jolly.



EXEMPLAIRE UNIQUE ILLUSTRÉ DE GOUACHES ORIGINALES

416. LEROY (Paul). - *Devant la rampe.* Rouen, Maugard, [1942].

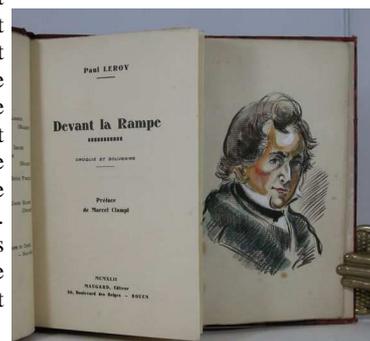
In-8 oblong de 86 pages, illustré de 15 gouaches originales de B. Delcourt. Un des trente exemplaires Hors Série (n°27), celui de l'auteur. *Demi-chagrin rouge muet, initiales de Paul Leroy en pied.*

[15161]

650 €



Préface de Marcel Ciampi. Croquis et souvenirs de Paul Leroy sur le théâtre, l'opéra: Le Barbier de Séville, La Dame Blanche, l'Arlésienne, Carmen, Hérodiade, Werther, Thaïs. Parmi les superbes dessins gouachés de Delcourt, qui était journaliste à Paris-Normandie et dessinateur, on trouve un portrait de Rossini, la maison natale de Boieldieu à Rouen, la Dame Blanche, l'Arlésienne, un portrait de Massenet pour l'Hérodiade (inspirée de l'Hérodiade de Flaubert), la belle Thaïs, etc... Delcourt a notamment illustré les Contes des jours heureux de Jehan Le Povremoyne, on lui doit également des dessins d'affiche.



417. [L'EXEMPLAIRE DE Mme de BALZAC] BLANC (Charles). - Grammaire des arts du dessin. Architecture, Sculpture, Peinture. Jardins, gravure en pierres fines, gravure en médailles, gravure en taille-douce, eau-forte, manière noire, aqua-tinte, gravure en bois, camaïeu, gravure en couleurs, lithographie. Paris, Veuve Juels Renouard, 1867.

Un volume grand in-4 de (2)ff. et 720 pp. orné de nombreuses illustrations noir et blanc in et hors-texte, de la figure de "L'étoile des couleurs", composée des trois couleurs primaires et des trois couleurs binaires page 599. Non rogné en gouttière. Une planche représentant l'"étoile" a été mise en couleurs et insérée en regard de la figure en noir. Envoi manuscrit de l'auteur sur le faux-titre "à Madame de Balzac offert le plus affectueusement du monde par son dévoué ami." Importantes rousseurs, petite et pâle mouillure en marge inférieure des 80 dernières pages. *Beau demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés de caissons à fleurons dorés, auteur et titre dorés, tête dorée. Bel exemplaire en reliure de l'époque.* [14957] **200 €**

Il est fort probable que la personne à qui le livre a été offert, "Madame de Balzac", soit la comtesse Évelyne Hanska (née Ewelina Rzewuska), la femme d'Honoré de Balzac. Après la mort de celui-ci en 1850 elle vécut avec Jean Gigoux, grande figure mondaine, introduit dans le monde artistique de l'époque. Il était lié notamment avec Edmond Cavé, directeur des Beaux-Arts, et les critiques Charles Blanc et Théophile Thoré ainsi que les protagonistes du mouvement romantique. Ainsi nous supposons que c'est par l'intermédiaire du peintre Jean

Gigoux que la comtesse fut présentée à Charles Blanc et qu'il lui fit ce présent.

Première édition.

418. LOQUET (Charles). - **Essai sur la serrurerie à travers les âges.** Rouen, Lecercq, 1908.

In-8 de 155 pages et 64 planches in-fine. Publié par la Société libre d'Emulation du Commerce et de l'Industrie de la Seine-Inférieure. Préface de Léon de Vesly. Première partie : Aperçu de la serrurerie depuis ses origines jusqu'à nos jours par Ch. Loquet. Deuxième partie : Choix de pièces de la collection de CH. Loquet (en photocollographie) et répertoire descriptif par Ed. Duveau. Bon état intérieur. *Broché, couvertures imprimées usagées.* [12784] **80 €**

419. LOTTIN DE LAVAL. - **Manuel complet de Lottinoplastique. L'art du moulage de la sculpture en bas-relief et en creux.** Paris, Dusacq, 1857.

In-18 de 96 pages. Envoi de l'auteur à M. Le Breton. *Broché.*

[12052]

70 €

Romancier, voyageur et dessinateur, né à Laval en 1815, l'auteur a utilisé son procédé de moulage dans son voyage en Orient, ce qui lui a permis de rapporter sous le plus mince volume, la riche collection plastique épigraphique qu'il y avait formé.

420. METENIER (Oscar). - **Aristide Bruant.** Paris, Au Mirliton, 1893.

In-12 de 56 pages sur papier brun, 32 dessins in-texte de Steinlen. *Broché, couverture reproduisant l'affiche de Toulouse Lautrec avec Bruant de dos. Bon état.* [11853] **50 €**

Edition originale.

421. MOLE (Guillaume). - **Histoire des Modes françaises, ou Révolutions du costume en France, Depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à nos jours. Contenant tout ce qui concerne la tête des Français avec des recherches sur l'usage des Chevelures artificielles chez les Anciens.** A Amsterdam, Et se trouve à Paris, Costard, 1773.

In-12 de un titre (sans le faux-titre), XXIV (préface), 360 pages (texte et supplément), 1 feuillet non chiffré de table générale. Ex-libris armorié collé. Rousseurs en début d'ouvrage. *Pleine basane fauve d'époque usagée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches rouges (coiffes manquantes avec petit manque de cuir en pied). Supra-libris "Le Touzé" en lettres dorées dans un encadrement rectangulaire d'une roulette dorée.* [14311] **190 €**

Exemplaire bien complet du supplément (pages 207 à 360), contenant les Recherches sur les Chevelure des Anciens - L'Histoire des Perruques depuis leur introduction en France - les Pièces justificatives de ladite Histoire.

Guillaume Molé, né à Rouen en 1742 et mort en 1790 était Avocat au Parlement de Normandie à Rouen.

René Colas.

422. MORTET (Victor) - DESCHAMP (Paul). - **Recueil de textes relatifs à l'Histoire de l'architecture et à la condition des architectes en France, au Moyen-âge. XIIe - XIIIe siècles. Publiés avec une Introduction, des Notes, un Glossaire et un Répertoire archéologique.** Paris, Picard, 1911.

Deux volumes in-8 de LXV (introduction) 513 pp. et 407 pages. Excellent état intérieur. *Broché, papier en bon état. Dos cassé au premier volume.* [14645] **55 €**

423. [MUSIQUE] CARTIER (Jean Baptiste). - **L'Art du Violon ou Collection Choisie dans les Sonates des Ecoles Italienne, Française et Allemande.** Paris, chez Decombe, [ca 1800].

In-folio, [4], page de titre dessinée par Debret et gravée par Mlle Potel dans un bel encadrement de portraits et d'instruments, signature manuscrite de Decombe, IV, 287 pages, 2 feuillets paginés 288 à 291, 2 planches dépliantes de partitions. Beau papier sur vergé fort, mouillures. *Sans reliure, couture défectueuse.* [14784] **550 €**

Deuxième édition (la première est de 1798), bien complète, texte et partitions entièrement gravés. Cartier vint à Paris en 1783, compléter sa formation d'instrumentiste auprès de Viotti, qui l'introduisit à la cour : là, il fut accompagnateur de Marie-Antoinette jusqu'à la Révolution. En 1791, il entra dans l'orchestre de l'Opéra et fit partie, de 1804 à 1830, de la Musique de Napoléon, de Louis XVIII et de Charles X. Il finit sa carrière au Conservatoire, où il avait été nommé en 1828. Ce volume contient une sélection complète des sonates et des mouvements simples composés par des maîtres italiens, français et allemands des 17e et 18e siècles. Cartier a compulsé des manuscrits et des partitions imprimées, et il a sauvé de l'oubli un certain nombre de chefs-d'œuvre. Par exemple, la première publication de la sonate du Trille du Diable de Tartini (p. 263), pièce très rare et très difficile que Cartier a obtenu d'après un manuscrit appartenant à Baillot. Egalement la fugue de Bach en ut majeur pour violon seul (d'après une copie détenue par Gaviniès). Toute aussi importante est une réimpression de sept sonates de Nardini, d'après une édition de 1760 (aujourd'hui perdue), et la première republication complète de l'Arte des Arco de Tartini, composée de 50 variations sur une gavotte de Corelli. Par la collecte et la publication de toutes ces oeuvres, Cartier s'est assuré une place importante dans l'histoire du violon.

425. NARJOUX (Félix). - **Notes de voyage d'un architecte dans le nord-ouest de l'Europe.** Paris, Morel et Cie, 1876.

In-8 de 467 pages, nombreuses illustrations dans le texte. *Demi-veau blond, dos à nerfs, mors fendu.* [6260] **60 €**

426. [OENOLOGIE] DESPETIS (Docteur L.-P.). - **Traité pratique de la culture des vignes américaines.** Montpellier, Paris, Camille Coulet, Delahaye et Lecrosnier, 1887.

In-8 de 276 pp., 19 pp. de catalogue des ouvrages sur les vignes américaines et 2 ff.n.ch. de publicité. Rousseurs. *Broché, couverture verte imprimée, petite fente en tête du dos sans manque. Tampon ex-libris "Docteur Chapuis".* [10742] **130 €**

Deuxième édition revue et considérablement augmentée. Ouvrage couronné d'une Médaille d'or de la Société des agriculteurs de France.

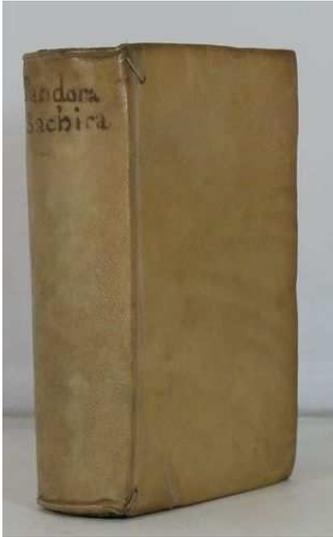
427. [OENOLOGIE] LE PAULMIER (Julien). - **Traité du vin et du cidre (sidre). (De vino et pomaceo).** Rouen et Caen, Lestringant et Massif, 1896.

In-4 de 160 pages plus 6 feuillets d'épître et 87 feuillets. Réimpression du traité de 1589, traduit en français par Jacques de Cahaïgues, par la Société des Bibliophiles normands avec une introduction extrêmement bien documentée de 156 pages par Emile Travers. Tirage extraordinaire à 200 exemplaires seulement. Rares rousseurs. *Broché, dos cassé.* [8920] **180 €**

Julien Le Paulmier de Grantemesnil, médecin célèbre, est né près de Saint-Lô en 1520, est mort à Caen en 1588. Son habileté reconnue le fit appelé auprès de Charles IX ; plus tard il fut attaché au duc d'Anjou qu'il accompagna dans les Pays-Bas. Henry III le combla de présents et lui donna des titres de noblesse. En 1588, il publia le premier traité complet sur le cidre, dans lequel il met cette boisson au-dessus du vin. On rapporte que devenu hypocondre à la suite du massacre de la Saint-Barthelemy, il se retira en Normandie et dut principalement au cidre, sa tardive guérison. Jacques de Cahaïgues, traducteur du traité de 1589 était un de ses élèves.

428. [OENOLOGIE] MOUSIN (Jean). - **Pandora Bacchica Furens, medicis armis oppugnata.** Toul, Sebastian Philippe, 1614.

In-12, (12)ff. 456 pp., (5)ff. *Vélin souple d'époque en parfait état, dos plat avec le titre manuscrit.* [15168] **1 100 €**



Rarissime ouvrage faisant partie de la bibliographie bachique. Traduction latine par Christophe Cachet de l'ouvrage de Jean Mousin: Discours de l'ivresse et yvrongnerie, imprimé à Toul en 1612. Mousin fournit un grand nombre de renseignements sur les moeurs épulaires des anciens peuples, sur leurs banquets, sur les vins divers que l'on y servait et sur l'ivresse et ses effets. L'auteur indique ensuite les moyens de se préserver de ce vice et de guérir les ivrognes.

Mousin est né à Nancy en 1573, il fit ses études à Cologne, puis exerça la médecine à Paris. Il visita les plus célèbres universités d'Europe, surtout celle de Padoue, et devint médecin ordinaire de Charles III, duc de

Lorraine.
Vicaire, 611; pas dans Oberlé.

429. [OPERA - OFFENBACH] GRISAR (Albert). - Importante correspondance du compositeur belge Albert Grisar avec Emile de Najac. Paris, 1864 - 1869.

44 L.A.S d'Albert Grisar à Emile de Najac; 9 L.A.S. de la Veuve Gillet à E. de Najac; 23 L.A.S. de Charles Grisart au même; Reconnaissance de dette; Cession de la moitié de la vente de la partition du Parapluie; L.A.S. d' E. De Najac à Edmond About. [14119] **500 €**

Albert Grisar (1808-1869) est un compositeur belge d'opéras comiques, qui eut un réel succès à Paris de 1840 à 1850. Il travailla avec Flotow (Eau merveilleuse en 1839) et Boieldieu (Opéra de la Cour en 1840), ainsi qu'avec Emile de Najac pour les paroles de l'Oncle Salomon, Afraja et le Parapluie enchanté, dont il est question dans certaines lettres, le manuscrit original ayant été mis sous séquestre à la mort de Grisar, alors que de Najac en était le propriétaire par donation en reconnaissance de dettes par Albert Grisar (reconnaissance manuscrite, acte officiel du tribunal, etc...). Dans sa correspondance, Grisar fait référence dans une douzaine de lettres à Offenbach, qu'il n'appréciait que modérément. Dans son livre "Albert Grisar: Etude artistique", paru chez Hachette en 1870, Albert Pougin relève (Lettre à son frère Félix du 08/12/1860): " La musique du ballet [le Papillon d'Offenbach] est détestable ! C'est honteux pour l'Opéra. Son opéra-comique, qu'on répète (Barkouf), est une ordure, poème et musique, à ce que tout le monde dit (régisseur, acteurs, choristes, musiciens) !". Dans une de nos lettres: "Je suis allé aux Bouffes...nous aurions affaire avec M. Comte... On dit que c'est un fanatique enragé d'Offenbach, mais quand bien même cela serait, il doit bien supposer qu'Offenbach ne peut pas suffire seul à alimenter un théâtre".

La correspondance de la Veuve Gillet à E. De Najac, qui est la tutrice légale de son fils mineur, légataire universel d'Albert Grisar, a trait à la mise sous séquestre des partitions de Grisar.

Charles Grisart (1837-1904) est un compositeur d'opéras français, sans lien de parenté avec le premier. Ses principaux opéras sont Memnon ou la sagesse humaine (1871), La Quenouille de verre (1873); les Trois Margot (1877), le Pont d'Avignon (1878); le Bossu d'après Paul Féval (1888). Sa correspondance avec Emile de Najac ne concerne que ses opéras. Une dernière lettre incendiaire de 3 pages in-8 d'Emile de Najac à Edmond About, défendant Albert Grisar qui; " vous couvrant de son génie, faisait oublier votre nullité... Et pauvre, tout seul; qu'êtes vous ? Rien !"; collé au verso un petit article d'Albert Millaud, paru dans le Figaro, titré "Petite Némésis" à l'encontre d'About.

430. PACOTTET (Paul). - Vinification. Paris, Baillère, 1926.

In-12 de 453 pages avec 118 figures intercalées dans le texte. Collection de l'Encyclopédie agricole. Très bon état intérieur. *Plein*

cartonnage rouge, dos lisse, titre or, tranches mouchetées en parfait état. [14987] **50 €**

431. [POMOLOGIE]. - Le Cidre et le Poiré. Revue mensuelle des intérêts pomologiques. Argentan, imprimerie du Journal de l'Orne, 1891.

In-8 de 387 pages. Très bon état intérieur. *Pleine toile noire, titre en lettres dorées au dos. En parfait état.* [14353] **250 €**

Revue mensuelle des intérêts pomologiques, organe des comices et syndicats agricoles et des sociétés horticoles de France. Paraissant à Argentan (Orne) honorée de sept médailles d'argent. Lauréat de l'Association Pomologique de l'Ouest. Cette Revue est rédigée par un groupe de savants, de Professeurs, d'Agriculteurs, de Pépiniéristes, de Propriétaires, de Publicistes, etc. Secrétaire de rédaction : F. Muller.

432. [RAPHAEL] GRUNER (Lewis). - The Caryatides from the "Stanza dell' Eliodor" in the Vatican, designed by Raffaele d'Urbino. London, Lewis Gruner, 1852.

In-folio d'un titre, 1 fac-similé de dédicace, 3 pages d'introduction (en anglais) et 15 planches volantes dessinées et gravées par l'auteur, sur Chine collée, représentant une vue d'ensemble de la coupole et les caryatides. *Portefeuille en percaline bleue d'éditeur, titre doré sur le plat.* [13529] **120 €**

433. [RAPHAEL] GRUNER (Lewis). - The Mosaics of the cupola in the "Capella Chigiana" of Sta Maria des Popolo in Rome. Designed by Raffaello Sanzio d'Urbino. London, Paul & Dominic Colnaghi, 1850.

In-folio d'un titre, 3 pages d'introduction (en anglais) et 10 planches volantes dessinées et gravées par l'auteur, sur Chine collée, représentant une vue d'ensemble de la coupole, le motif central et les 8 motifs du pourtour. *Portefeuille en percaline marron d'éditeur, titre doré sur le plat.* [13528] **120 €**

434. ROGER-MILES (L.). - Comment discerner les styles du VIIIème au XIXème siècle, études pratiques sur les formes et les décors propres à en déterminer les caractères. Paris, Rouveyre, s.d..

In-4 de 100 pages + 113 planches + 25 pages. Exemplaire monté sur onglets, imprimé sur papier vélin teinté fabriqué spécialement pour cette publication par Georges Olmer et J. Hesbert, anciennes papeteries Didot. *Demi-marochin bordeaux à coins, dos à nerfs.* [6236] **100 €**

435. ROUSSEAU (Jean-Jacques). - Dictionnaire de musique. Paris, Duchesne, 1768.

In-8 de titre, 12 ff.(préface et avertissement), 547 pages et 13 planches dépliantes de musique. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffes et coins restaurés, petites greffes de peau sur un plat).* [11025] **450 €**

Première édition in-8 parue la même année que l'édition originale in-4 de ce dernier ouvrage publié par J.J. Rousseau.

436. [SPANISH FORGER dit LE FAUSSAIRE ESPAGNOL]. - Miniature enluminée du sacre de Louis XII. Exécutée entre 1890 et 1920, dans le goût du XV ème siècle, sans doute à Paris.

Peinture sur une fine feuille de métal (13 x 8,5 cm) sur couverture dorée, dos argenté. *Encadrée sous verre dans une baguette dorée patinée.*

[14095] **1 500 €**

Le Faussaire espagnol, appelé en anglais The Spanish Forger, est un



peintre non encore identifié, actif à Paris à la fin du XIX^{ème} et au début du XX^{ème} siècle. Sa prétendue origine espagnole vient en fait de la première fois qu'il fut identifié, vers 1930, sur une peinture dans le style de Jorge Inglés, peintre actif en Espagne vers 1440. Ses peintures sont très inspirées de l'art français du Moyen-Age et il ne se contente pas de reproduire des oeuvres existantes, mais il les réinvente avec son propre style, aussi est-il devenu un artiste à part entière. En janvier 2009, il a rejoint le Panthéon des peintres en entrant au Victoria and Albert Muséum, lequel a acquis cinq de ses miniatures pour la somme de 6000 dollars pièce. Le directeur du Musée, le Dr Mark Evans, confie qu'il est important d'avoir la perception des artistes de la fin du XIX^{ème} siècle sur le Moyen-Age. Le nombre des miniatures qui lui sont attribuées était de 150 lors de l'exposition qui lui était consacrée à la Morgan Library de New-York en 1978, il serait de 348 actuellement. Parmi les miniatures qui ont été acquises par Le Victoria and Albert Muséum, l'une représente le Roi David, et l'on sait le parallèle qui a été fait entre son sacre et celui de Louis XII dans la cathédrale de Reims le 27 mai 1498 (diptyque d'Amiens représentant le sacre des deux rois). Notre miniature représente le couronnement de Louis XII par l'archevêque de Reims. On reconnaît parmi les dignitaires entourant le roi agenouillé, le duc René d'Alençon qui porte l'épée de Charlemagne. **Voir image couleurs.**



437. [SPECIAL NUMBERS OF "THE STUDIO"]. - Modern british water-colour drawings.

Modern pen drawings : european and american.

Modern british domestic architecture and decoration. London, Paris, New York, offices of The Studio, 1930-1901.

Trois tomes grand in-8 reliés en un volume. Numéros spéciaux de la revue "The Studio". Special summer number 1900 : Modern british water-colour drawings (89 pp. Manque une repro.). Special winter number 1900-1901 : Modern pen drawings: european and american (216 pp.). Special summer number 1901 Modern british domestic architecture and decoration (212 pp.). *Demi-chagrin fauve maroquiné, dos lisse, titre, chiffres et dates or, tête dorée, couvertures conservées (légères usures au dos)* [10502] **150 €**

438. THEATRE BELGE. - Annuaire dramatique pour 1839 à 1847. Bruxelles, Leloug, 1839 à 1847 (sauf 1840).

Huit volumes in-12, (in-18 pour 1841). *Demi-percaline bleu-nuit* [11749] **150 €**

Huit années de cet annuaire donnant pour chaque jour les éphémérides dramatiques et artistiques, un aperçu sur l'établissement du Spectacle Français à Bruxelles, le personnel des théâtres de Bruxelles, le répertoire général de l'année, la composition des troupes de province, etc...

439. [THEATRE] BOUTEILLER (J.- E.B.). - Les Théâtres de Société de Rouen. Rouen, Schneider, 1877.

In-8 de 152 pages. Ex-libris Julien Félix. *Demi-basane fauve frottée. lère couverture conservée.* [5778] **70 €**

440. [THEATRE] MANNE (Edmond-Denis de) -MENETRIER (C.). - Galerie historique des acteurs français, mimes et paradistes qui se sont rendus célèbres dans les annales des scènes secondaires

depuis 1760 jusqu'à nos jours, pour servir de complément à La Troupe de Nicolet . Lyon, Scheuring, 1877.

In-8 de 384 pages sur beau papier vergé. 48 portraits gravés à l'eau-forte par Fugère. *Broché non coupé.* [11777] **80 €**

Edition originale.

441. [THEATRE] MARTAINVILLE (Alphonse). - Lettre autographe signée adressée à l'administrateur du théâtre des Variétés. Datée du douze novembre 1812.

Une page in-4 avec adresse au dos. [10446]

50 €

Alphonse Martainville demande à "son cher camarade [...] une nouvelle et dernière avance de 100 francs".

Auteur dramatique et journaliste français, Martainville est né à Cadix, de parents français, et mort à Sablonville, près de Paris. Il passa ses premières années en Provence, puis fut conduit à Paris, et mis au collège Louis-le-Grand. A seize ans, il termina ses études, et dès cette époque il se fit remarquer par la caustique vivacité de son esprit, par la hardiesse de ses réparties et par la haine profonde que lui inspirait la Révolution, dont il ne comprit jamais les idées grandes et généreuses.

Il devint un des membres les plus en vue de la jeunesse dorée, et écrivit pour le théâtre de nombreuses pièces. Dans ses pièces, on trouve beaucoup de verve et d'esprit, mais, à l'exception d'une féerie, elles n'en sont pas moins toutes

tombées dans l'oubli. Plus royaliste que le roi, ce cynique et venimeux apôtre du despotisme le plus odieux n'hésita point à blâmer jusqu'à Louis XVIII lui-même parce qu'il faisait, à son gré, trop de concessions.

EXEMPLAIRE DU CRITIQUE DRAMATIQUE SARCEY

442. [THEATRE] PERIER (Joseph). - Laurence Grivot. Paris, Delagrave, s.d. (1890).

Petit in-8 de 144 pp., portrait en frontispice. Joint une lettre de F. Grivot à Monsieur Francisque Sarcey, et une de l'auteur au même, lui offrant ce premier exemplaire. Envoi sur la page de garde, cachet et ex-libris de la bibliothèque de Jean-Marie Bernicat. Rousseurs. *Bradell demi-marquin vert, dos passé, couvertures conservées (Franz).* [11375] **100 €**

Francisque Sarcey était critique dramatique. Laurence Grivot, de son vrai nom Marie Laurent, était comédienne et chanteuse.

443. [THEATRE] ZAMACOIS (Miguel). - Les Bouffons. Pièce en 4 actes en vers. Paris, Librairie théâtrale, 1907.

In-8. Edition originale. Un des cinquante exemplaires sur papier de Hollande.(n°14). Joint une carte de l'auteur du 25 janvier 1916 à propos de pièces à dire à un petit garçon. *Demi-marquin à coins rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Semet et Plumelle).* [5481] **150 €**

Cette pièce crée pour Sarah Bernhardt et à elle dédiée, valut à Miguel Zamacoïs un de ses plus beaux succès.

UTRILLO. Voir n°186

444. [VELAZQUEZ] BERUETE (Aureliano De). - VELAZQUEZ. Préface de M. Léon BONNAT, membre de l'institut. Illustration de MM. BRAUN, CLEMENT et Cie. Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens, 1898.

Un volume in-4 de XI et 215 pages, illustré d'un portrait de Vélazquez en frontispice (eau-forte de M. Bonnat, noir et blanc), d'après le portrait de l'artiste par lui-même dans les Menines, de nombreuses héliogravures hors-texte et gravures in-texte noir et blanc. Intérieur très frais. *Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés de caissons à fleurons dorés, tête dorée. Bel exemplaire.* [14655] **230 €**

Edition originale.

Exemplaire n° 395, un des 770 sur papier vélin.

Aureliano de Beruete et Moret (1845 - 1912). Peintre de paysage intellectuel et politique espagnol. Il a été formé à l'Académie des Beaux-Arts de San Fernando à Madrid.

Dans les dernières années de sa vie, il a écrit plusieurs courts traités sur la peinture et les peintres. Sa monographie sur Velasquez, particulièrement intéressante, a été imprimée pour la première fois à Paris en 1898.

445. VIGNOLE. - Traité élémentaire pratique d'Architecture ou Etude des cinq ordres. Paris, Garnier, sd. (fin XIXe).

In-4 composé de 72 planches. Rares rousseurs. *Demi-chagrin marron, dos à nerfs.* [7667] **150 €**

Comprenant les cinq ordres avec l'indication des nombres nécessaires au lavis, le tracé des frontons, etc., et des exemples relatifs aux ordres; composé, dessiné et mis en ordre par J.-A. Leveil, architecte.

446. VILLON (Jacques). - Oeuvre gravé. Paris, Louis Carré, 1954.

In-8 de 63 pages. Catalogue de l'exposition Villon à la Galerie Louis Carré du 4 mars au 10 Avril 1954. Un portrait de Jacques Villon en frontispice, préface de Jean Adhémar, catalogue des oeuvres exposées (23 planches), essai de bibliographie. *Broché rempli illustré.*

[8307] **80 €**

Né à Damville dans l'Eure en 1875, Jacques Villon a vécu à Rouen dans sa jeunesse. A Rouen, il s'est intéressé de très bonne heure aux recherches de son grand-père maternel, Emile Nicolle, ancien courtier maritime devenu peintre et qui donne de nombreuses eaux-fortes sur sa ville natale dans les publications de Cadart. Il collabore ensuite à différentes revues (le Rire, Le Courrier Français). En 1911-1912, les idées de Villon se précisent, ses eaux-fortes attestent une volonté de construction, des efforts parallèles à ceux de Duchamp-Villon, son frère, premier sculpteur cubiste..."(Extrait de la préface).

448. [VITRAIL] LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - Essai historique et descriptif sur la Peinture sur Verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers, suivi de la Biographie des plus célèbres peintres verriers. Rouen, Frère, 1832.

In-8 de XVI et 300 pages et 2 ff.(placement des gravures et achevé d'imprimé), orné de sept planches dessinées et gravées par Mille Espérance Langlois et d'un placard dépliant d'un concours de poésie (palinod) à propos d'un vitrail. Très bon état intérieur sans rousseurs mais avec une légère trace de mouillure claire en tête des premières pages. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés en excellent état.* [14938] **200 €**

449. [VITRAIL] LEROY (F.-N.). - Essai sur les vitraux de Blossville-ès-Plains.

Essai sur les vitraux de Bosville près Cany. Rouen, Mégard et Cie, imprimeurs-libraires, 1860

In-8 de 123 pages + 1 planche dépliant. *Broché, couverture imprimée verte.* [6183] **50 €**

Bel exemplaire.

451. YARD (Francis). - Le Cidre. Etude historique documentaire et pratique. 1943. A Rouen, Librairie Bertran, 2009.

In-8 de 82 pages et 5 feuillets explicatifs, imprimés en rouge et noir. Fac-similé à l'identique du manuscrit original, calligraphié et illustré de bois originaux de l'artiste. *Broché, couverture à rabats latéraux illustrée par l'auteur, à l'identique du manuscrit.* [12455] **10 €**

Première édition d'un manuscrit inédit sur le cidre du poète normand Francis Yard. Fils de petits paysans modestes, Francis Yard naît en 1876, à Boissay, entre Caux et Bray. En 1900, son premier recueil de poèmes « Dehors » remporte un succès d'estime : il est sacré Poète des

Chaumes. En 1906, son second recueil « L'An de la Terre » remporte un franc succès. D'autres livres de poésies seront édités chez Defontaine, à Rouen : « La Chanson des Cloches » en 1921, « Les Goélands » en 1923, « La Maison des Bois » en 1925, « La Pipe » en 1927, « Le Roi Octobre » en 1930. Dès 1931, il prend sa retraite et se retire du monde social allant même jusqu'à refuser les distinctions qui lui sont proposées. Toutefois, il poursuit sa tâche de lecture et d'écriture de poèmes, de contes, de légendes...Il produit de nombreux livres manuscrits, calligraphiés, illustrés de dessins originaux, d'une grande finesse, d'un goût raffiné. C'est l'un d'eux qui mérite d'être édité en fac-similé. Après une étude historique des Gaulois à nos jours, Yard étudie le cidre à Paris et en Angleterre, la récolte des pommes, le brassage, la fermentation, les sols et l'exposition, la cuisine au cidre, les dictons et proverbes ainsi que les livres qu'il a consulté à l'époque pour rédiger son manuscrit..

SCIENCES - MEDECINE - ESOTERISME

452. [ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES] - Suite des mémoires de mathématique et de physique, Tirez des Registres de l'Académie royale des Sciences de l'année 1727. Amsterdam, Pierre Mortier, 1732.

In-12 de un titre et une pagination allant de 189 à 564 avec 18 planches pour la plupart dépliantes. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffes arasées et coins émoussés).* [15177] **120 €**

Contient : par M. de Jussieu : Histoire de ce qui a occasionné et perfectionné le recueil de peintures de plantes et d'animaux sur des feuilles de vélin conservé dans la bibliothèque du Roi.

M. Couplet : De la poussée des terres contre leur revêtement et de la force des revêtements qu'on doit leur opposer.

M. de Reaumur : Idée générale des différentes manières dont on peut faire la Porcelaine & quelles sont les véritables matières de celle de la Chine.

M. De Maupertuis : Quadrature et rectification des figures formées par le roulement des polygones réguliers.

M. Lemery : Réflexions nouvelles sur une précipitation singulière de plusieurs sels par un autre sel.

M. Cassini : De la théorie des comètes.

M. Petit le Médecin : Pourquoi les enfants ne voyent pas clair en venant au monde & quelque tems après qu'ils sont nés.

M. Nicole : Méthode pour Sommer une infinité de Suites nouvelles, dont on ne peut trouver les sommes par les méthodes connues.

M. De Reaumur : Observation sur les formations de Corail & des autres productions appelées plantes pierreuses.

M. Saurin : Recherches sur la rectification des barometres.

M. Du Fay : Remarques sur les polygones réguliers inscrits et circonscrits.

M. Le Chevalier Hans Sloane : Mémoire sur les dents et autres ossements de l'éléphant trouvés dans la terre.

M. De Maupertuis : Nouvelle manière de développer les courbes.

M. Maraldi : Explication des tables du premier satellite de Jupiter.

M. Boulduc : Examen d'un sel tiré de la terre en Dauphiné.

M. De Réaumur : Observations sur le porc-épic.

M. Cassini : Observation sur l'éclipse du soleil du 15 Septembre 1727 faite à Thury près de Clermont en Beauvoisis.

M. Maraldi : Observations météorologiques de l'année 1727.

453. ALEXANDRE (Dom Nicolas). - Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des Minéraux, des Végétaux, et des Animaux d'usage: avec les

préparations de pharmacie, internes et externes, les plus usitées en Médecine & en Chirurgie. Le tout tiré des meilleurs Auteurs, surtout des Modernes, Ouvrage utile aux jeunes Pharmaciens & Chirurgiens, aux Hôpitaux, aux Communautés, & aux Personnes charitables qui pansent les Pauvres. Rouen, veuve Pierre Dumesnil, 1790.

Fort in-12 de : VIII pages (faux-titre, titre, avertissement) et 678 pages. In-fine le feuillet de permission d'imprimé. On y trouve mention de l'impression de 1200 exemplaires de cette édition. Bon état intérieur. *Pleine basne fauve d'époque, dos lisse très orné de feurons et motifs géométriques dorés, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. Petit accident à la coiffe supérieure et aux encoches de coiffes.*

[15094] 200 €

454. ANONYME. - Trois opuscules sur la peste de Rouen (1668). Rouen, Léon Gy, 1911.

Petit in-4 de XXIV, 30, 38 et 28 pages. Réimpression d'un texte ancien, tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société Rouennaise de Bibliophiles. (Ex. N°48 pour Mr Le comte de Mathan). Publié avec une introduction par le Dr G. Panel. Parfait état intérieur. *Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs (bruni), tête dorée en très bon état.*

[15149] 60 €

Edition de trois petits livrets qui permettent de rétablir l'histoire de la peste à Rouen de 1668 avec une extrême précision.

Le premier livret est une collection de 19 bulletins hebdomadaires de statistique, publiés par les Echevins de Rouen sur l'ordre du Lieutenant général.

Le second livret est un "Etat général de ceux qui sont morts de la peste, etc. ; il entre dans des détails précis sur les circonstances dans lesquelles furent atteintes et succombèrent un certain nombre de victimes.

Le troisième document est un livret intitulé "Parfums et remèdes contre la peste" etc. Cet ouvrage décrit les méthodes de désinfection qui furent utilisées en 1668.

455. ARBUTHNOT (Jean). - Essai des effets de l'air sur le corps-humain. Traduit de l'anglais avec des notes Par M. Boyer de Pebrandié, Docteur en Médecine de la Faculté de Montpellier. Paris, Jacques Barois, 1742

In-12 de : XXIV pages (faux-titre, titre, préface, tables des chapitres, approbation) et 320 pages. In-fine 2 feuillets non chiffrés de catalogue du libraire Barois. Très bel état intérieur. *Plein veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre havane, filet sur les coupes, tranches rouges mouchetées. Joli exemplaire malgré un coin usé.* [15146] 240 €

Jean Arbuthnot médecin et littérateur est né en Ecosse en 1658 et mort à Londres en 1735. Joignant à de profondes connaissances en littérature et en mathématiques des connaissances non moins étendues en médecine, il devint l'un des médecins de la reine Anne.

456. AVENEL (A.). - Le Collège des médecins de Rouen, ou documents pour servir à l'histoire des Institutions médicales en Normandie. Rouen, A. Peron, 1847.

In-8 de II et 359 pages. Très bon état intérieur, non coupé, quelques rares et pâles rousseurs. *Brochage d'époque, couvertures vertes imprimées en noir et orné d'une vignette (Ancien sceau de la Société des médecins de Rouen). Très bon état.* [14979] 150 €

Sur la première de couverture on trouve reproduit l'ancien sceau de la Société des médecins de Rouen, lequel représente J.-C. les bras tendus et priant pour la guérison des malades; sous les pieds du Sauveur sont les armes de Rouen, avec l'année 1605. En exergue on lit "Medicinam creavit altissimus Sigil. Colleg. Medicorum Rothamag. "

Cet ouvrage est divisé en deux parties. La première comprend la Notice sur le Collège des médecins de Rouen (55 pp.) et la deuxième, les pièces justificatives : Actes du Collège des médecins de Rouen de 1669

à 1792 (p. 59 à 354). Cette dernière partie est publiée d'après un manuscrit des archives départementales de la Seine Inférieure.

457. BAILLON (Henri). - Traité de botanique médicale phanérogamique. Paris, Hachette, 1884.

Un fort volume in-8 divisé en deux parties de 1499 pages (pagination continue) abondamment illustré. Excellent état intérieur. *Percaline d'éditeur marron imprimée en noir (quelques petites taches décolorées et usures sans gravité).* [13853] 120 €

458. BERTHOLON (Abbé). - De l'Electricité du corps humain dans l'état de santé et de maladie. Paris, Didot, 1780.

In-12 de XI et 541 pp. Traces de mouillure sur les 30 premières pages. *Demi-basane début XIXe, coiffe inf. manquante.* [9280] 150 €

Médecin lyonnais et ami de Benjamin Franklin, Pierre Bertholon (1742-1799) étudia les phénomènes de l'électricité et divisa les maladies en électriques ou non électriques.

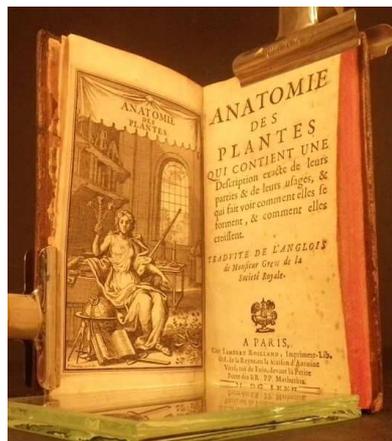
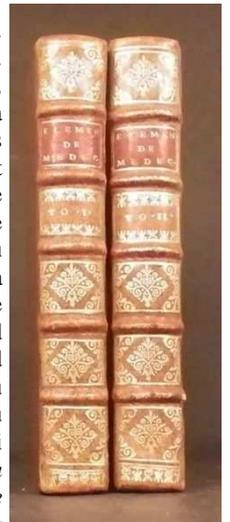
459. BONTEKOE (Corneille). HUNAUT (D.R.M.). - Nouveaux elemens de médecine ou Réflexions physiques Sur les divers états de l'Homme.

Discours physique, Sur les proprietz de la Saug & sur le reste des plantes aromatiques, dans lequel par occasion on traite de la dissolution des corps, & de la digestion des aliments dans l'estomac. Paris, Laurent d'Houry, 1698.

Deux volumes in-12. Le premier ouvrage (25 ff. Titre, Avertissement, Abrégé de la vie de C. Bontekoe Courte dissertation, Eclaircissement, 333 pp. et 310 pp.) est divisé en trois parties : La première partie traite du Corps humain & de ses opérations. La seconde, des Maladies de la Mort & de leurs causes. Et la troisième, des Moïens de prolonger la Vie & de conserver la Santé. Le second ouvrage (106 pp. et 2 ff. de table) traite du thé et café en analogie avec l'utilisation de la sauge et des propriétés de la sauge. Petit manque angulaire de papier au faux-titre du second ouvrage. Quelques feuillets brunis au second tome. Ex-libris armorié collé "Bibliothèque du Château des Ormes". Château ayant appartenu au marquis d'Argenson, ministre de la guerre du roi Louis XV et situé en Touraine. *Agréable veau fauve d'époque, dos richement orné, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. Infime manque de cuir à un nerf du second volume.* [13636] 350 €

Première édition de la traduction française.

Corneille Bontekoe, médecin hollandais (1648-1686), était un partisan exalté des doctrines de Jacques Dubois; il voulait traiter toutes les maladies par la méthode délayante et recommandait surtout de faire un grand usage du thé.



460. [BOTANIQUE] GREW (Nehemias). - Anatomie des plantes qui contient une description exacte de leurs parties & de leur usage, & qui fait voir comment elles croissent. Paris, Lambert Roulland, 1675.

In-12 de : un titre-frontispice par Chauveau, 12 feuillets (titre, épître, préface), 213 pages, 6 feuillets de table (privilege au verso du dernier). Une vignette aux armes de

Desmarests à qui l'ouvrage est dédié sur le premier feuillet de l'épître, sept bandeaux et quatorze figures gravées et légendées en hors-texte. Traduction de l'anglais par Levasseur. Quelques marges roussies aux premiers feuillets. *Veau fauve d'époque, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, tranches rouges (accidents aux deux coiffes).*

[13088]

400 €

Première édition française après l'édition originale anglaise de 1671.

Nehemias Grew (1641-1712) est le premier botaniste à avoir étudié la physiologie végétale. "L'Anatomie des plantes" son oeuvre capitale, renferme un grand nombre d'observations ingénieuses sur le développement de la graine, de la racine, de la tige, de la fleur et du fruit. Il fut également un des premiers à adopter et à éclaircir la doctrine sexuelle des plantes. Linné a donné en son honneur le nom de "Grewia" à un genre de plantes de la famille des tiliacées.

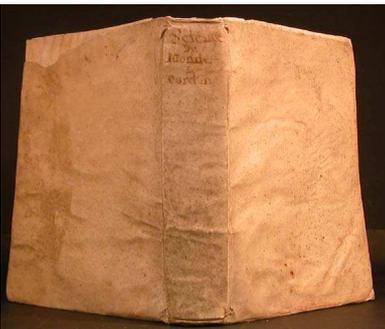
461. BUC'HOZ (Pierre-Joseph). - **Amusemens des dames dans les oiseaux de volière ; ou Traité des oiseaux qui peuvent servir d'amusement au beau sexe.** Paris, Chez l'auteur, 1785.

In-12 de 4 ff. n.ch., 333 pages et un feuillet de table. *Pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné, roulettes sur les coupes, deux coins inférieurs frottés.* [8802] **300 €**

Bel exemplaire de cette seconde édition composée de 28 chapitres dont 25 traitent de différentes races d'oiseaux de volière. Les 3 autres traitent des maladies et méthode pour préparer la pâte aux oiseaux, plus un supplément sur la transmigration des oiseaux dans la Lorraine.

PREMIERE TRADUCTION FRANCAISE

462. CARDAN (Jérôme). - **La Science du Monde ou La Sagesse civile.** Paris, Toussaint Quinet, 1652.



In-4 de 7 ff. préliminaires (titre, épître et table); 467 pages. et 1 f. de privilège. Traces de mouillures. *Vélin d'époque avec un manque à la partie supérieure du 2ème plat (restauré).* [12978] **650 €**

Jérôme Cardan était médecin, mathématicien et philosophe italien au XVIe siècle. Il exerça la médecine avec succès. Sa

culture encyclopédique et son intelligence puissante lui permirent d'écrire sur les sujets les plus divers. Cette édition de 1652 "La Science du monde ou la sagesse civile" est la première traduction française de l'oeuvre parue pour la première fois en 1635.

463. CARRIERE (E.-A.). - **Traité général des conifères ou description de toutes les espèces et variétés aujourd'hui connues, Avec leur Synonymie, l'Indication des procédés de culture et de multiplication qu'il convient de leur appliquer.** Paris, chez l'auteur, 1867.

Deux volumes in-8 en pagination continue (910 pages). Rousseurs éparses. *Demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre et de tomaison vertes (très légers frottements au dos du second tome).* [11372] **200 €**

Agréable exemplaire de cette deuxième édition plus complète que la première.

464. [CHIRURGIE] DEVAUX. - **L'Art de faire les rapports en chirurgie, Où l'on enseigne la Pratique, les Formules, & le Style le plus en usage parmi les Chirurgiens commis aux Rapports.** Par feu M. Devaux, ancien Prevôt de la Compagnie des Maîtres Chirurgiens de Paris. Paris, Le Breton, 1743.

In-12 de XII et 633 pages. Nouvelle édition Revûe, corrigée, & augmentée. Très bon état intérieur. *Plein veau fauve marbré, dos à*

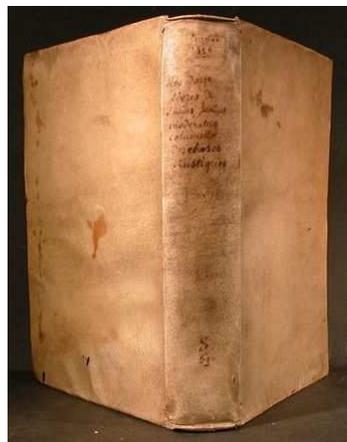
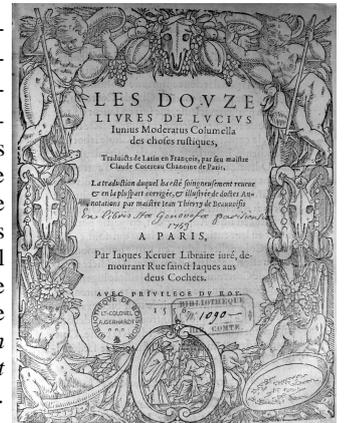
nerfs bien orné de caissons fleuris, filet sur les coupes, tranches rouges, en très bon état malgré trois coins un peu usés.

[15027]

220 €

465. COLUMELLE. - **Les Douze livres des choses rustiques.** Paris, Kerver, 1556.

In-4. Titre avec un bel encadrement gravés (marge basse restaurée), 15 ff. (épître, tables), 574 pages, quelques diagrammes gravés in-texte et de belles lettres. Ex-libris manuscrit sur le titre: Stae Genovesae Parisiensis, 1753, armorié de Mr le Président Rencher, tampons des bibliothèques du Lieutenant-Colonel A. Gerhardt et Hip. Comte. Manque le dernier feuillet qui porte la marque de Kerver, page 537 fragilisée. *Vélin souple d'époque, titre à l'encre (petit manque de vélin sur une coupe).*



[14780]

1 150 €

Réédition de la traduction (d'abord parue en 1551) par le tourangeau Claude Cotereau, ami de Dolet et de Rabelais, revue par Jean Thierry, de ce grand traité d'agriculture et d'économie rustique, qui est l'un des plus complets et des plus importants de l'Antiquité, il fut composé au 1er siècle de notre ère. Divisé en douze livres, dont le dixième est en vers, le De Rustica traite de tous les aspects de la vie rustique: le choix du domaine, les diverses cultures, la vigne dans les livres III et IV, le soin des abeilles dans le livre IX, des bestiaux et des oiseaux de basse-cour, la culture des jardins, enfin dans le XIIe livre, on trouve de nombreuses recettes pour élaborer les confitures, les conserves, le vin et le vinaigre, la charcuterie, l'huile.

ORIGINE DU LANGAGE

466. COURT DE GEBELIN. - **Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne considéré dans l'histoire naturelle de la parole, ou l'Origine du langage et de l'écriture; avec une réponse à une critique anonyme.** Paris, Chez l'Auteur, Boudet, Valleyre, Vve Duchesne, Saugrain, Ruault, 1775.

Un volume in-4 de : faux-titre, frontispice allégorique (Mercure conduit par l'Amour de Marillier), titre, XXVIII feuillets de discours préliminaire et de table, un feuillet blanc, 528 pages et XXII planches dépliantes (organes de la voix, différents alphabets, inscriptions, écritures). Relié in-fine : Lettre à l'auteur anonyme de deux prétendus extraits insérés dans le Journal des savans des mois de Nov. & Déc. 1773 publiés contre le plan général et raisonné du Monde Primitif analysé & comparé avec le Monde moderne et contre les allégories orientales ou le Fragments de Sanchoniaton, etc... Paris, imprimerie de Valleyre, 1774. 66 pages (large mouillure affectant 6 ff.). *Demi-basane XIXe fortement endommagée.* [12803] **350 €**



Troisième volume de l'important ouvrage de Court de Gebelin (9 volumes.), fondateur de la phonétique

et de l'anthropologie linguistique.

"Il admettait l'existence d'une langue unique, fondée sur des principes immuables découlant de l'organisation même de l'homme, et dont les divers dialectes n'étaient que des modifications accidentelles; Il espérait donc retrouver les éléments de cette langue mère en remontant d'idiome en idiome. Dans cette langue primitive, selon lui, les voyelles représentaient les sensations, les consonnes les idées et l'écriture en fut purement hiéroglyphique. Une fois en possession de ces hiéroglyphes, il croyait arriver facilement à dévoiler les mystères de l'ancien monde, à le faire connaître dans sa mythologie, son calendrier, son culte, son histoire." (MM. Haag).

467. DESPRETZ (Cesar). - **Traité élémentaire de physique.** Paris, Méquignon-Marvis, 1827.

Fort in-8 de (3)ff., IV-854 pp, (1)f. d'errata. 15 planches dépliantes inf. Fines rousseurs éparses. Cachet sur le titre 'Ecole pratique d'horlogerie d'Anet'. *Demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés. Petit accroc à une coiffe. Reliure de l'époque.* [14363] **120 €**

Seconde édition revue et augmentée. Ouvrage adopté par le Conseil royal de l'Instruction publique pour l'enseignement dans les établissements de l'université. C. Despretz fut professeur de physique au Collège royal d'Henri IV, répétiteur de chimie à l'Ecole royale polytechnique, membre de plusieurs sociétés savantes. Ouvrage divisé en six chapitres : Notions générales sur la matière, le mouvement et les machines simples ; Histoire de la chaleur, Théorie des gaz et des vapeurs, Hygrométrie ; Atmosphère, Baromètre, Densités, Pompes à air et à eau, Machines à vapeur ; Electricité, Galvanisme, Magnétisme, Phénomènes électro-dynamiques ; Acoustique, Optique ; Météorologie, Températures du globe, Sources de chaleur.

468. DIDEROT (Denis) & ALEMBERT (Jean Le Rond D'). - **Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les XXXIX volumes in-4 du Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Métiers.** Lyon, Amable Leroy, 1780.

5 volumes in-4 sur 6. Manque le tome 3. Petites et pâles mouillures marginales au tome VI. *Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Coiffes et coins usés, éraflures sur les plats, manque les pièces de titre et tomaison du tome VI. Reliure d'époque.*

[14141] **500 €**

469. DUGALD (Stewart). - **Elements of the Philosophy of the Human Mind.** Brattleborough, Fessenden, 1813.

In-8 de 509 pp. *Basane d'époque, dos lisse. Légères usures et petit manque à la coiffe supérieure.* [9574] **160 €**

Troisième édition américaine. Dugald Stewart (1753-1828), philosophe écossais. Son père était professeur de mathématiques à l'Université d'Edimbourg. Ce texte est son ouvrage principal, dont deux volumes additionnels ont été publiés en 1814 et 1827. Stewart est à l'origine de l'école écossaise de philosophie. C'était un conférencier éloquent et un auteur brillant, il est plus réputé pour ces capacités que pour n'importe quel développement philosophique original. Stewart est entré à l'université d'Edimbourg à l'âge de 13 ans, étudiant la philosophie morale avec Adam Ferguson. Après la mort de son père, Stewart a assumé la chaire de mathématiques à l'université d'Edimbourg, puis en 1785, il a hérité de Ferguson la chaire de Philosophie morale.

470. DUMERIL (André-Marie Constant). - **Traité élémentaire d'Histoire naturelle . Ouvrage composé par ordre du gouvernement, pour servir à l'enseignement dans les Lycées nationaux.** Paris, Deterville, An XII -1804.

In-8 de XII pages (faux-titre, titre, épître dédicatoire, table méthodique) et 594 pages. Edition originale. Bon état intérieur. *Pleine basane racinée d'époque, dos lisse agréablement orné, pièce de titre verte, tranches mouchetées. Deux coins légèrement usés.*

[14480] **350 €**

Médecin et naturaliste français (Amiens 1774-Paris 1860). Adolescent, il songe déjà à devenir médecin, mais son père, juge de paix chargé d'une nombreuse famille, ne peut payer des études aussi longues. Le jeune Constant est placé à dix-sept ans comme garçon de boutique chez un droguiste de Rouen. Par chance, son patron, homme éclairé, possède une importante bibliothèque qu'il met à sa disposition. Duméril se lance avec enthousiasme dans l'étude des plantes, si bien qu'il remporte en 1791 un prix de botanique décerné par l'Académie des sciences de Rouen. Ce succès lui vaut d'être distingué par un professeur de l'école de médecine de la ville, qui l'initie à l'anatomie humaine. Il devient, en 1793, maître adjoint d'anatomie à l'école de médecine de Rouen, puis est envoyé à l'École de santé de Paris, nouvellement créée. En 1795, il y est chargé des travaux de dissection. Promu, en 1799, chef de travaux d'anatomie, il devient deux ans plus tard professeur d'anatomie et de physiologie. En 1808, il énonce sa théorie vertébrale du crâne, assimilant celui-ci à une vertèbre et comparant les muscles du cou à ceux qui unissent entre elles les vertèbres. Cette théorie sera reprise plus tard par le naturaliste allemand Oken ; dans l'intervalle, elle lui vaut les railleries de ses amis, qui ne l'abandonnent jamais sans lui demander comment se porte sa « vertèbre pensante ». Duméril, qui reprendra, en 1812, la clientèle de son beau-père, médecin connu, et enseignera, à partir de 1818, la physiologie interne à la faculté de médecine, professera, en outre, au Muséum d'histoire naturelle de Paris. Après avoir collaboré avec Cuvier aux deux premiers volumes des Leçons d'anatomie comparée du grand naturaliste, il se voit en effet offrir, en 1803, la suppléance de la chaire des reptiles et des poissons occupée par Lacepède, qui a trop de travail pour pouvoir continuer à assumer son enseignement. Il argue de ses connaissances insuffisantes dans ce domaine ; il ignore notamment, tout, dit-il, des poissons épineux. Mais Cuvier insiste : « Je te donnerai tous mes manuscrits... Lacepède te communiquera toutes ses notes. » Il se laisse finalement convaincre et commence ses cours au Muséum, qui se poursuivront pendant cinquante-quatre ans. Il écrira plusieurs ouvrages, dont le plus important est son Erpétologie générale, ou Histoire naturelle complète des reptiles, rédigée avec la collaboration de Gabriel Bibron, puis, après la mort de celui-ci, avec celle de son propre fils, Auguste Duméril (1812-1870), lui aussi médecin et naturaliste.

471. DUPAIGNE (Albert). - **Les Montagnes.** Tours, Alfred Mame et fils, 1887

In-8 de 592 pages, illustré de sept cartes en couleur hors-texte dessinées par Dumas-Vorzet et gravées par Erhard et 184 figures noires in-texte et hors-texte dont le frontispice par Riou, Bayard, Weil, etc. Intérieur frais. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats percaline rouge, fer doré d'un collège de Rouen sur le premier plat, tranches dorées. Petit accroc aux coiffes.* [9147] **100 €**

Bon exemplaire de cette seconde édition.

472. DUPOUY (docteur Edmond). - **La prostitution dans l'antiquité, étude d'hygiène sociale.** Paris, Meurillon, 1887.

In-8 de 219 pages, figures dans le texte. *Demi-veau blond, dos à nerfs orné, tête dorée.* [6265] **50 €**

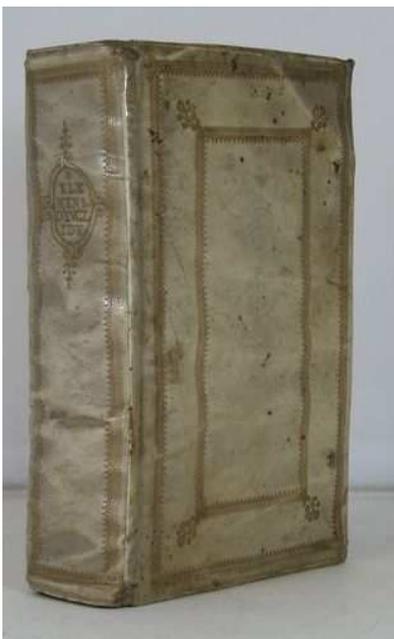
473. [ESOTERISME] COLLIN DE PLANCY (Jacques Albin). - **Dictionnaire infernal, ou recherches et anecdotes, sur les Démons, les Esprits, les Fantômes, les Spectres, les Revenants, les Loups-garoux, les Possédés, les Sorciers, le Sabbat, les Magiciens... en un mot, sur tout ce qui tient aux Apparitions, à la Magie, au Commerce de l'Enfer, aux Divinations, aux Sciences secrètes, aux Superstitions, aux Choses mystérieuses et surnaturelles, etc** Paris, P. Mongie, 1818.

Deux volumes in-8 de 1 frontispice gravé par Delignon d'après Le Roi, en deux états avant la lettre, XLVIII, 390 pp. pour le tome 1 ; 1 frontispice en triple état., (2) ff., 404 pp. pour le tome 2. Ex-libris Decrouy à Compiègne. Rousseurs. *Beau bradel en cartonnage rouge d'époque, pièces de titres en maroquin vert, non rogné, grandes marges.* [15175] **550 €**



Edition originale, bel exemplaire à grandes marges sur vélin avec plusieurs états des frontispices.

474. EUCLIDE. - Les Quinze livres des Elemens d'Euclide. Traduits du Latin en François par D. Henrion Mathematicien. Paris, Anthoine Joallin, 1621.



In-8 de (2) feuillets, 837 pages, (3) pages de privilège. Nombreuses illustrations in-texte. *Superbe vélin d'époque, double encadrement de roulette dorée sur les plats, fleuron en écoinçon, dos plat orné en long de la même roulette avec le titre dans un médaillon fleuonné, tranches dorées (traces de liens).*

[15152] **2 200 €**
Seconde édition.

Euclide a vécu vers 300 avant J.C. à Alexandrie, ses 6 premiers livres traitent de la géométrie plane, les livres 7, 8 et 9 des nombres rationnels et le 10 des irrationnels. Les 11e, 12e et 13e livres développent la mesure des volumes. Les 14e et 15e qu'on a coutume d'y ajouter ne sont pas d'Euclide

mais sont attribués à Hypsiclès.

475. [EUGENISME] ROBERT (Le Jeune). - Essai sur mégalanthropogénésie ou l'Art de faire des Enfants d'esprit, qui deviennent de grands hommes; Suivi des traits physiognomoniques propres à les faire reconnaître, décrits par Lavater, et du meilleur mode de génération. Paris, Debray et Bailleul, An (1801).

In-12 de VI et 240 pages. Edition originale. Manque de papier angulaire sans atteinte au texte à la page de titre. Exemplaire non émargé (avec usures du papier en bas des pages). *Modeste demi-marquin brun contemporain, dos lisse. En très bon état.*

[14878] **150 €**

La période révolutionnaire coïncide avec l'apparition d'un nouveau type de discours pré-eugénique, orienté vers la notion de bien public, d'intérêt général. C'est en 1799, année de l'arrivée de Bonaparte au pouvoir, que cette tendance se renforce avec la montée à Paris de Louis Joseph Marie Robert, dit Robert le Jeune (des Basses Alpes). Il jette les

bases d'une science dont il invente le mot : la mégalanthropogénésie. La théorie et la pratique en sont exposées dans un Essai paru en 1801.

L'ouvrage se déroule en trois temps. Le premier expose les principes de la mégalanthropogénésie, de la fécondation à l'éducation ; le second traite du choix des sexes ; le troisième étudie l'art de reconnaître les grands hommes, à partir de tous les éléments de leur apparence.

« Jusqu'à ce jour, les grands hommes n'ont été que l'ouvrage d'un concours aveugle d'heureuses circonstances. Les mariages mégalanthropogénésiques sont donc l'unique moyen de pouvoir conserver la race pure des grands hommes et de la perpétuer de siècle en siècle. Mariez un homme d'esprit avec une femme d'esprit, et vous aurez des hommes de génie. »

476. FLOURENS (Pierre). - Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés. Paris, Baillière, 1842.

Un volume in-8 de XXVIII et 516 pages. Fines rousseurs éparses. *Demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, auteur et titre dorés. Dos passé, légers frottements, petites taches, un mors sup. fendu sur 3 cm. Reliure de l'époque.* [15153] **250 €**

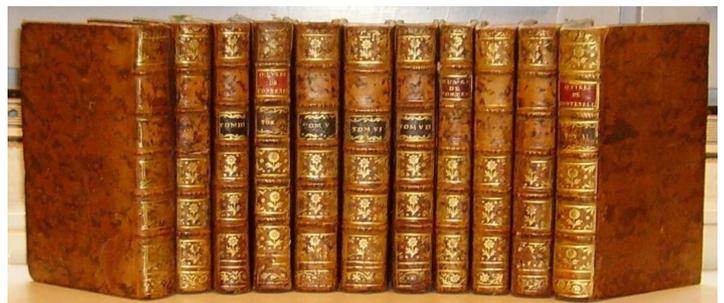
Docteur en médecine de la faculté de Montpellier à dix-neuf ans, Flourens vient à Paris travailler avec Cuvier, qui présente en 1822 à l'Académie des sciences les travaux fondamentaux de Flourens sur les fonctions des nerfs. Professeur d'anatomie comparée au Muséum d'histoire naturelle, il succède à Cuvier dans la chaire d'histoire naturelle du Collège de France (1832) et devient secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, à la demande de Cuvier mourant.

Parue après 18 ans de recherches et d'expériences de physiologie sur l'encéphale, cette Seconde édition (Première édition en 1824) corrigée, augmentée et entièrement refondue, donne une synthèse de l'ensemble des travaux de Pierre Flourens et de ses principales découvertes.

Il montre, en s'appuyant sur des expériences aussi ingénieuses que hardies, les différences de fonctionnement des différentes parties des centres nerveux, cerveau, cervelet, bulbe, moelle, et établit leur rôle et celui des nerfs dans les phénomènes d'ordre physiologique et d'ordre psychique; il détermine en particulier le rôle des hémisphères dans les actes de sensibilité, d'intelligence et de volonté, celui du cervelet comme coordonateur des mouvements, celui du bulbe comme régulateur de la vie; il existe, dit-il, « dans la moelle allongée (bulbe), un point très circonscrit, lequel est tout à la fois le point premier moteur du mécanisme respiratoire, et le point central et vital du système nerveux ». Bon exemplaire.

477. FONTENELLE (Bernard Le Bovier de). - Oeuvres de Monsieur de Fontenelle, des Académies, Française, des Sciences, des Belles-Lettres, de Londres, de Nancy, de Berlin & de Rome. Paris, Brunet, 1758 - 1766.

Onze volumes in-12, portrait frontispice par H. Rigaud et 13 figures hors-texte gravées par Duflos, dont une planche dépliant pour la Pluralité des Mondes. 8 planches déreliées, de petites galeries de vers en marges intérieures à 3 tomes sans atteinte au texte, une petite et pâle mouillure angulaire à un tome. Intérieur exempt de rousseur. *Veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleuonnés, tranches rouges, filet sur les coupes. Manque la plupart des pièces de titre et de toison, léger accroc à 3 coiffes, petit manque de cuir à un nerf et à un mors, légères épidermures, galerie de vers à 2 dos, coins émoussés, 2 dos ont*



des fleurons légèrement différents . Reliure de l'époque.

[15041]

250 €

Né à Rouen en 1657 et mort à Paris en 1757. Fils d'un avocat et neveu des Corneille par sa mère, il fit ses études au collège des Jésuites, puis son droit, mais ne plaida qu'une fois une cause qu'il perdit. Si ses oeuvres dramatiques n'eurent pas un franc succès (La tragédie Aspar fut même sifflée d'après Racine), il était par contre fort apprécié dans les salons de Mlle de Scudéry, Ninon de Lenclos ou Mme de la Sablière.

Bon exemplaire bien complet des 11 volumes.

Contient : Dialogue des morts, Lettres galantes ; Entretiens sur la pluralité des mondes, histoire des oracles, dissertations, Vie de Corneille, réflexions sur la poétique, existence de Dieu, origine des fables, compliments, réponses, histoire du theatre françois, Eloges, Idalie, Macate, le tyran, Abdolonime (comédies & tragédies), Le testament, Henriette, Lysianasse, Histoire de Romieu, Doutes sur le systeme physique des causes occasionnelles, theorie des tourbillons cartesiens, fragment d'un traite de la raison humaine, connaissance de l'esprit humain, Lettres, poésies diverses etc.

478. GANDOGER DE FOIGNY. - Traité pratique de l'inoculation, dans lequel on expose Les Règles de conduite relatives aux choix de la saison propre à cette opération; de l'âge et de la constitution du sujet à inoculer; de la préparation qui lui convient; de de l'espèce de méthode qui doit être préférée; & du traitement de la maladie communiquée par l'insertion. Nancy, Leclerc et Paris, Merlin, 1768.

In-8 de 7 feuillets non chiffrés, XVI pp. , 500 pages et 5 ff. n. ch. Edition originale. Bel ex-libris armorié de la bibliothèque de Hyacinthe Théodore Baron. Exemplaire à grandes marges. Tache d'encre acide en marge supérieure sur une centaine de pages. *Plein veau fauve de l'époque, dos à nerfs bien orné de caissons fleuris, filet sur les copes, tranches rouges, en bon état.* [15032]

400 €

Edition originale du "principal ouvrage qui a fondé la réputation de Gandoger (...). L'exposition des méthodes suivies dans les différents modes d'inoculation et le traitement des personnes inoculées par les plus célèbres medecins du temps est précédée d'une histoire complète de cette pratique, importée d'Orient en Europe et répandue ensuite dans le monde entier" (Michaud).

Hyacinthe Théodore Baron, premier medecin des camps et armées du roi en Allemagne et en Italie (1742-1748). Doyen de la Faculté de médecine de Paris (1752-1754). Pourfendeur du charlatanisme, il réunit un fonds d'ouvrages sur les sciences occultes. Par testament il légua à la bibliothèque de la faculté de médecine de Paris tous les livres de sa collection qui complétaient le fonds de cet établissement. Le reste fut partiellement acquis par Anisson, le duc d'Orante ou le libraire Jullien (1788).

479. [GEMMOLOGIE] ROSENTHAL (Léonard). - Au Jardin des Gemmes. Paris, Piazza, 1924.

In-4 de 159 pages, orné de 12 grandes et très belles illustrations en couleurs hors-texte de Léon Carré, les légendes des illustrations sont imprimées sur les serpentes. Il a été tiré de cet ouvrage 2250 exemplaires dont 250 ex. avec un état en couleurs. Ex. N° 1317.

Parfait état intérieur. *Couverture verte remplie illustrée d'un grand paon et titre dorés (légèrement passée, deux petites fentes en tête du papier du dos et infime accroc au premier plat).* [15024]

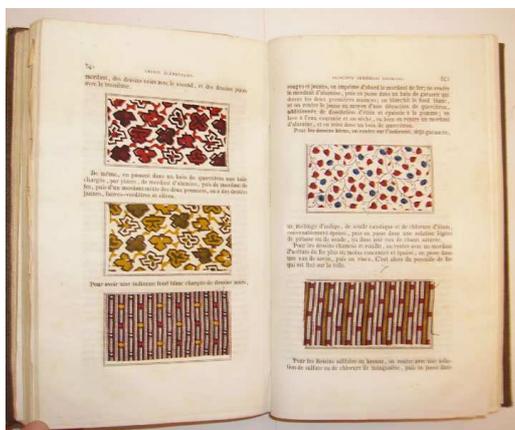
200 €

Léonard Rosenthal, après avoir consacré un ouvrage à la beauté de la perle (Au royaume de la perle) s'est attaché à nous restituer son amour sans bornes pour les pierres précieuses et tout spécialement les trois plus merveilleuses pierres de couleur, l'émeraude, le rubis et le



saphir. A l'étude de l'origine minéralogique, il a ajouté celle du symbolisme, des légendes et des croyances.

480. GIRARDIN (Jean-Pierre-Louis). - Leçons de chimie élémentaire faites le Dimanche, à l'école municipale de Rouen. Rouen, Baudry, 1839.

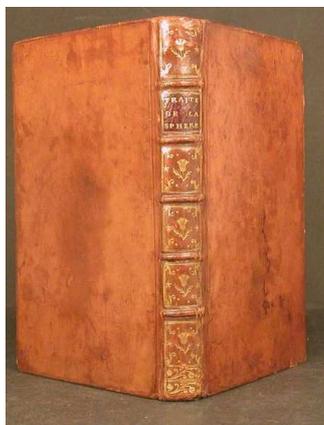


In-8 de 4 ff.n.ch., 770 pp., illustré de 17 échantillons de tissu en couleurs, de 4 tableaux dépliant et de nombreuses figures gravées sur bois. Quelques fines rousseurs. *Cartonnage noir d'époque, dos lisse orné d'une pièce de titre verte.* [11958]

250 €

Bel exemplaire de cette seconde édition. En 1825, Thénard attacha Girardin à son laboratoire de chimie au collège de France. Il obtint en 1828 une chaire de chimie appliquée aux arts dans la ville de Rouen. Il inaugura plus tard l'enseignement populaire en faisant le Dimanche des cours de chimie aux ouvriers. Cet ouvrage eut un très grand succès, il fut couronné à deux reprises en France; traduit en Russe, et valut à l'auteur, outre la Médaille en or des savants étrangers de l'Académie de Saint-Petersbourg, une bague en brillants de l'Empereur de Russie, en récompense des progrès que son livre avait fait faire à la chimie industrielle dans ce pays.

481. [GNOMONIQUE] RIVARD (Dominique François). - Traité de la sphère. Traité du calendrier. Paris, Desaint et Saillant, 1743 & 1744.

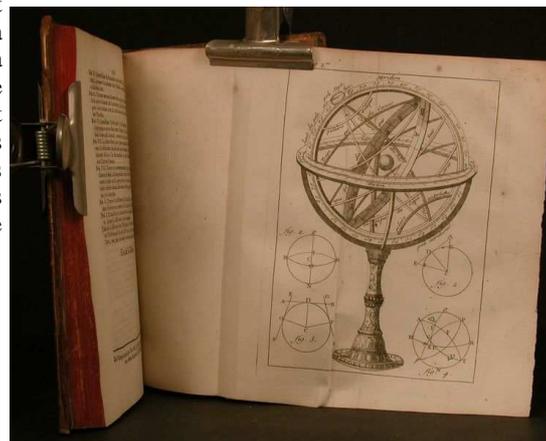


Deux ouvrages en un volume in-8 de 2 ff. (titre et approbation), 156 pp., 3 planches dépliantes dont une belle sphère, et un titre, 85 pp., un tableau dépliant et plusieurs in-texte. 4 pages manuscrites anciennes ont été insérées dans le volume (p. 90), quelques surlignages à la plume et notes en marge. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (les feuilles de garde en papier marbré manquent).* Reliure en bon état. [12717]

350 €

Né en 1697 à Neufchâteau en Lorraine et mort à Paris en 1778, M. Rivard

occupa pendant quarante ans la chaire de philosophie au collège de Beauvais et contribua beaucoup à introduire l'enseignement des mathématiques dans l'Université de Paris.



482. GOURCY (comte Conrad de). - Voyage agricole en Prusse, Hollande, Belgique et dans plusieurs parties de la France. Paris, Vve Bouchard-Huzard et E. Lacroix, 1863.

In-8 de 351 pages et un feuillet d'errata. Marge de la page 253 restaurée. Rousseurs éparses. *Demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre et de tomaison vertes, en excellent état.* [11326] **110 €**

Le comte de Gourcy, né à Nancy en 1790 et mort en 1869, était agronome. D'abord militaire, il se retira dans les vastes propriétés qu'il possédait dans les environs de Blois et s'attacha à l'étude des questions agricoles et voyagea dans ce but dans le nord de la France et en divers pays d'Europe. Il écrivit plusieurs ouvrages qui sont de très précis et intéressants états des lieux de l'agriculture dans différentes exploitations. Les lieux sont précis, les activités décrites et leurs propriétaires et exploitants sont nommés. La première partie de l'ouvrage est consacrée à la France, jusqu'à la page 144 (Sologne, Berry, Orléanais, Oise etc...).

La seconde partie, page 144 à 187, Belgique et Hollande.

Troisième partie, page 187 à 257, Allemagne et Prusse.

Quatrième partie, page 257 à 300, retour en France, dans différentes exploitations du nord du pays

Cinquième partie, page 300 à 344, Notes agricoles tirées de journaux d'agriculture anglais (labours à vapeur, emploi du guano du Pérou, valeur du sang comme engrais etc...

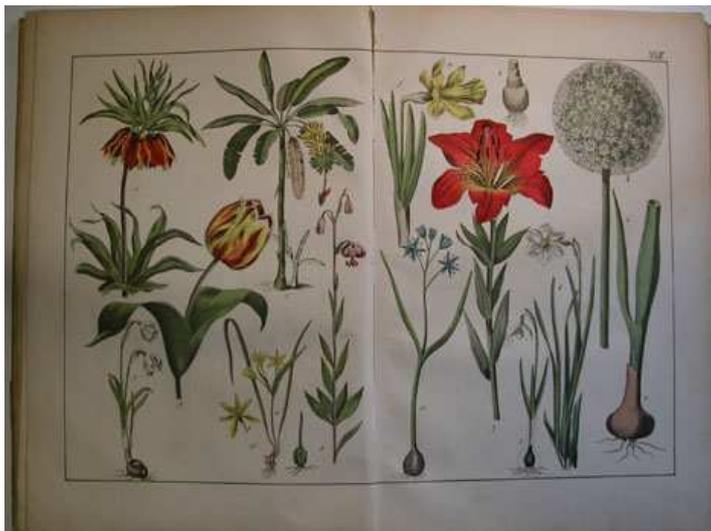
483. GRASSET (Docteur Hector). - La médecine naturiste à travers les siècles. (Histoire de la Physiothérapie). Paris, Librairie médicale et scientifique Jules Rousset, 1911.

In-8 de 463 pages plus deux feuillets de table et d'errata. *Broché, couvertures grises imprimées, en excellent état.* [7536] **60 €**

Après avoir donné l'histoire de la médecine naturelle depuis les temps anciens, l'auteur passe en revue les différentes thérapies apparues avec le XIX^{ème} siècle : Aérothérapie... Balnéo... Photothérapie... Frigothérapie... etc.

484. GROENLAND (J.) - WILLKOMM (Moritz). - Atlas d'Histoire naturelle. Végétaux. Paris, Bonhourse, s.d. (circa 1880).

In-4, 53 planches sur double page coloriées en chromolithographie. Quelques déchirures restaurées. *Demi-toile rouge, plat illustré en couleurs. Brochage défait.* [11610] **250 €**



Nouvelle édition de cet atlas accompagné d'un texte explicatif d'après M. Willkomm.

485. GROSSIN DUHAUME (Etienne). - Traité de la petite vérole. Nouvelle édition augmentée d'un traité sur les remèdes domestiques. Paris, Delalain, 1780.

In-12 de XVIII (faux-titre, titre, épître dédicatoire, avis au lecteur, table et privilège) et 559 pages. Les 330 premières pages sont consacrées au traité proprement dit par Grossin Duhaume, on trouve ensuite "Méthode de traiter la petite vérole" traduite du latin de M. De Haen, premier professeur de Médecine pratique à Vienne en Autriche, Paris, 1776 (page 331 à 383) et enfin "Traité des remèdes domestiques pour faire Suite au Traité de la Petite-Vérole, Paris, 1779. Mouillure en marge des 11 premiers feuillets *Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné de caissons fleuris, tranches marbrées. Accident à la coiffe supérieure et deux coins émoussés.* [15012] **180 €**

486. GUILLEMIN (Amédée). - Les phénomènes de la physique. Paris, Hachette, 1868.

Grand in-8 de (2)ff., III-780 pp., illustré de onze planches imprimées en couleurs et de 450 figures insérées dans le texte. Intérieur frais. Petites rousseurs au titre. *Demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés. Frottements aux mors et coiffes, dos insolé. Reliure de l'époque en bon état.* [14361] **120 €**

Ouvrage traitant de la pesanteur, du son, de la lumière, la chaleur, le magnétisme, l'électricité et les météores atmosphériques.

487. [GUYOT (Jean)]. - Dictionnaire médeical portatif, Contenant une Méthode sûre pour connoître & guérir les Maladies critiques & chroniques par des remèdes simples & proportionnés à la connoissance de tout le monde : Et plusieurs Remèdes particuliers. On y a joint un Dictionnaire abrégé des Plantes Usuelles. Paris, D'Houry, 1763.

Petit in-8 de : XXVIII (titre, préface et table), 595 pages. Les pages 593 à 595 formant le Catalogue des livres de Médecine et de chirurgie du libraire ont été reliées par erreur en début d'ouvrage dans les pages de tables. Traces de mouillures en début d'ouvrage et rousseurs. *Pleine basane fauve d'époque, dos à nerfs orné de caissons fleuris, tranches marbrées. Coiffe supérieure arasée, coins émoussés et une éraflure avec perte de cuir au second plat.* [14312] **130 €**

Les pages 409 à 572 sont consacrées aux Remèdes pour les Chevaux & les Bestiaux; Rangés par ordre alphabétique.

488. [HAUTES-ALPES] BOUTEILLE (Hippolyte). - Ornithologie du Dauphiné ou Description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et les contrées voisines. Grenoble, Bouteille, 1843.

Deux volumes grand in-8 avec un tableau replié et 72 planches lithographiées d'oiseaux tirées sur papier vélin fort immaculé, dessinées par Victor Cassien et lithographiées par C. Pégeron. Rares rousseurs en début des tomes, planches très propres. *Broché tel que paru, en bon état, non coupé.* [13814] **800 €**

"Une des plus intéressantes parmi les faunes locales est certainement l'Ornithologie du Dauphiné avec des figures dues au crayon tout à la fois si pur et d'une expression si suave du dauphinois Victor Cassien. Délicatement reproduites (lithographies de C. Pégeron) d'après nature et agrémentées souvent d'un paysage quelque peu romantique, elles sont d'un effet très doux, bien que les



oiseaux soient de formes très élancées. Les 300 sujets représentent, en 72 planches, un spécimen de chacune des espèces décrites." Ronsil, L'art français dans le livre d'oiseau. p. 67, n° 361.

Perrin, n° 114 : "Nous ne craignons pas de donner cet ouvrage comme l'œuvre la plus fine du crayon de V. Cassien. Dans les paysages de l'Album du Dauphiné et de l'Album du Vivarais, l'auteur put – chose permise – faire quelques pas à côté du sentier, souvent un peu aride, de la réalité : il put, ici, planter un arbre absent et, là, enlever un bloc de rocher présent, parce que celui-ci gâtait et que celui-là faisait le tableau, mais dans l'Ornithologie il dut rester simplement et rigoureusement copiste de la Nature et il le fut avec une délicatesse remarquable."

Perret : 667 : ""Cet ouvrage d'ensemble, bien composé et très complet, constitue une très bonne base pour l'étude des oiseaux des montagnes dauphinoises". (Raymann). Rare et recherché."

489. HIPPOCRATE. - Les Aphorismes d'Hippocrates avec le commentaire de Galien sur le premier Livre. Traduit de Grec en François par M. J. Breche. Avec annotation sur ledit premier livre: Ensemble certaines Paraphrases servans de brief commentaire, depuis le second livre juques à la fin du septième, faits par ledit Breche. Ensemble les Aphorismes de J. De Damascène, Médecin Arabe, & un epitome sur les trois Livres des temperamens de Galien. Rouen, Jean Viret, 1659.

In-12 de 2ff. (titre et avis au lecteur) et 571 pages. Dernière édition revue & corrigée. Quelques rousseurs, plus prononcées sur le titre. *Plein veau brun granité d'époque, dos à nerfs bien orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées en bon état malgré deux coins usés.* [15030] **250 €**

Jean Brèche, né à Tours, avocat au présidial de sa ville natale, n'était pas médecin mais il traduisit un certain nombre d'ouvrages médicaux.

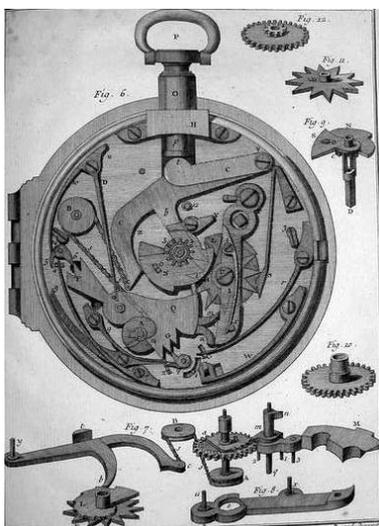
490. HIPPOCRATE. - Prognostics de Cos, d'Hippocrate, traduits sur le texte grec, d'après la collation des manuscrits de la Bibliothèque Royale, avec une Dissertation sur ces Manuscrits, des Variantes, des Notes explicatives, et une Table analytique, Par M. Le Chevalier de Mercy. Paris, J.-M. Eberhart, 1815.

In-12 de : un faux-titre, titre, XVI pages (préface) et 465 pages. Papier un peu jauni dans l'ensemble. *Cartonnage d'époque bradel vert d'eau (dos jauni et quelques rousseurs sur les plats)* [15136] **150 €**

491. [HORLOGERIE - LUNETTES - LUTHERIE - MEUNERIE - MARECHALERIE - MONNAIE. - Recueil de planches de l'Encyclopédie, par ordre de matières. Tome troisième. Paris, Panckoucke et Liège, Plomteux, 1784.

Fort volume in-4, 250 planches simples ou doubles, avec des légers rehauts de couleur jaune, complet des planches d'après la table. *Cartonnage d'attente usagé, planches en partie décousues.* [14633]

450 €



Horlogerie 2ème partie (40), Imprimerie (21), Indigoterie (5), Mathématiques (6), Laminage de Plomb (12), Lavures de cendres (1), Layetier (2), Lunetier (4), Luthier (21), Maçonnerie (10), Maçon priseur (1), Coupe des pierres (5), Moulin à scier les pierres (3), Machine à forer (1), Marbrerie (10), Marbreur de papier (2), Marechal-ferrant (7), Maréchal-grossier (6), Menuisier en bâtiment (22), en Meubles (12), en Voitures (17), Menuisier-Treillageur (4), Meunier (10), Miroitier (8), Monnoyage (20).

492. KATER (Henri) - LARDNER (Nathaniel) - PEYROT (J.). - Traité élémentaire de Mécanique, traduit de l'anglais de Kater et Lardner, par M. Peyrot, orné de planches représentant 248 sujets, et gravées sur acier par Marlier. Paris, Aux bureaux de la société, 1837.

In-8, 1 f. de titre, 232 pp. et 12 planches gravées en fin de volume représentant les 248 figures chiffrées 224. Fines rousseurs au début de l'ouvrage, marges extérieures des planches coupées courtes sans manque apparent. *Demi-cartonnage marron, dos lisse passé.*

[8700]

60 €

Kater était membre de la Société royale de Londres et de plusieurs autres sociétés savantes, on lui doit "Treatise on Mechanics" traduit en français pour la première fois en 1834. M. Peyrot était professeur de sciences physiques et mathématiques, membres de plusieurs Académies, Lauréat de l'Académie de l'Industrie française, traducteur de l'Astronomie d'Herschell... Ouvrage très intéressant traitant de la Propriété des Matières, de la Gravité... des Balances et Pendules.

493. [LAMPERIERE (Jean de).] - L'Ombre de Nécrophore ou vivant chartier de l'Hostel Dieu. Au sieur Jouyse médecin déserteur de la peste. Sur la sagesse de sa Cabale, & autres Grippes de son Exament. Rouen, David Ferrant, 1622.

Petit in-8 de XVI feuillets (titre, l'Ombre au lecteur, privilège, avant-propos), 295 pages (errata au verso du dernier feuillet). Première édition. Ex-libris du Docteur Desbaroux-Bernard. Bel état intérieur, grandes marges. *Demi-veau brun postérieur (19ème), dos à nerfs orné de filets à froid et dorés, roulette dorée, pièces de titre noires. Une charnière fragile.* [13023] **750 €**

Ouvrage curieux et rare, intéressant l'histoire de la médecine à Rouen. Il a été écrit lors d'une polémique entre l'auteur et le médecin David Jouyse dans un style d'une violence et d'une verve remarquable.

Jean de Lampérière, sieur de Montigny, médecin ordinaire de Monsieur le prince de Condé, né à Rouen est mort en 1651. Il était qualifié en 1625 de premier médecin de la reine régnante. Et en famille avec les deux frères Corneille, ceux-ci ayant épousé les deux filles de son frère Mathieu, médecin à Vernon. A la suite de la peste qui sévit à Rouen en 1622 il écrivit : " Traité de la peste, de ses causes et de sa cure et les controverses à ce sujet" (1620 chez David du Petit Val.) Cette publication fit naître de vifs débats entre Lampérière et le docteur Jouyse. Ce fut alors que parut une critique violente de Jouyse "Examen du livre de Lampérière sur le sujet de la peste.. Suivi d'un avertissement à Lampérière, ouvrage autant enrichi de la sagesse des cabalistes et philosophes hermétiques, que de la doctrine recue au lycée, auquel Lampérière est invité à répondre, ou obligé d'avouer que son livre est suffisamment convaincu d'erreurs".. Lampérière répondit à cette attaque dans l'ouvrage ci-dessus décrit. Non contents de s'être déshonorés tous deux par leurs haineuses querelles, à l'occasion de la peste, ils portaient chacun un poignard pour s'entrégorger à la première rencontre !! L'origine vraie de leur querelle était une question d'amour-propre, une plainte de de Lampérière contre Jouyse, qui, suivant sa grotesque expression, lui "charlatanait ses malades".

494. LARUELLE (Ernest-Joseph). - Contribution à l'histoire de la Pharmacie en Normandie - les Apothicaires Rouennais - Histoire de la Corporation du Moyen-Age à la Révolution. Rouen, Lucien Wolf, 1920.

Grand in-8 de VIII, 98 et LI pages et 3 planches hors-texte dont une dépliant (Armoiries des apothicaires de Rouen - Reproduction d'une affiche donnant la liste des apothicaires en 1789 - Repro. d'une lettre de maîtrise). Bon état intérieur. Envoi à Alfred Poussier "son cher maître" (pharmacien en chef de l'Hôtel-Dieu). *Broché couverture grise imprimée (charnière fendue et dos insolé).* [13204] **80 €**

Faculté de Médecine et de Pharmacie de Lille.

Thèse pour le doctorat de l'Université (mention Pharmacie) présentée et soutenue le 18 Décembre 1920.

M. Laruelle est né le 24 juin 1887 à Saint-Cyr-du-Vaudreuil (Eure).

495. LE BERRIAYS (René). - **Traité de l'orangerie, des serres chaudes et chassis.** Caean, Manoury et Paris, Belin, 1788.

In-8, 1 faux-titre, 523 pp. dont le titre. Mouillure en bas des 2 premiers ff., sinon l'intérieur est propre. *Brochage d'époque d'attente, dos absent.* [11291] **180 €**

Edition séparée de cet ouvrage qui formait le tome IV du *Traité des Jardins* (1785-1788) du même auteur. Après avoir donné les règles de construction des chassis, il enseigne la culture des plantes exotiques.

Né près d'Avranches en 1722, René Le Berriays était un proche collaborateur de Duhamel du Monceau, avec lequel il a rédigé le *Traité des arbres fruitiers* (1768).

496. LECOUTEUX (Edouard). - **Cours d'économie rurale.** Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1879.

Deux volumes in-12. Tome premier : Situation économique. Tome second : Constitution des entreprises agricoles. Rousseurs. Ex-libris manuscrit de Ch. d'Oilliamson. *Demi-percaline grise à la bradel, pièce de titre rouge, fleuron doré au dos, en excellent état (couvertures conservées, rousseurs).* [11330] **80 €**

Edouard Lecouteux, agriculteur à Cercay (Loir-et-Cher), membre de la Société nationale d'Agriculture de France, professeur d'agriculture au Conservatoire des Arts et Métiers, professeur d'économie rurale à l'Institut national agronomique, rédacteur en chef du *Journal d'Agriculture pratique*.

497. LECUYER (Raymont). - **Histoire de la Photographie.** Paris, Baschet & Cie., 1945.



In-folio de IV-455 pages. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dans le texte et hors-texte. Bien complet de sa paire de lorgnons bicolores qui permet de voir en relief les quatre planches d'anaglyphes. *Demi-percaline, plats cartonnés marbrés. Coiffes frottées. Léger déboitement, ouvrage néanmoins solide.*

[14804] **200 €**
Ouvrage de référence sur le sujet. Bon exemplaire.

498. LE MAOUT (M. Emmanuel). - **Les trois règnes de la nature. Botanique, organographie et taxonomie. Histoire des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien De Jussieu avec l'indication de leur emploi dans les arts, les sciences et le commerce. Troisième édition.** Paris, Curmer, 1855.

Un volume in-4 de (3)ff. (faux-titre, frontispice, titre), XXVIII (dédicace) et 387 pp., illustré de 43 belles planches dont 23 en couleurs



sous serpents coloriées à la main, gravées par Louis Dujardin d'après Charles François Daubigny. Importantes rousseurs aux 9 premiers feuillets et aux serpents, une planche déreliée avec accros en marge, intérieur frais pour le reste de l'ouvrage. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, auteur et titre dorés, plats de percaline verte avec encadrement à froid, tranches dorées. Coins émoussés. Reliure de l'époque.* [15081]

120 €
Bon exemplaire bien complet des 23 planches en couleurs. Carteret III, 379.

499. LEROUX (Antoine-Michel). - **Observations sur les pertes de sang des femmes en couches et sur le moyen de les guérir.** Dijon, Frantin et Paris, Didot le jeune, 1776.

In-8 de : un faux-titre, titre, VIII pages (préface), 7 feuillets non chiffrés de table, 334 pages et 2 feuillets n.ch. (errata et privilège). Imprimé sur beau papier bien frais. Une mouillure claire angulaire sur le premier feuillet blanc et le faux-titre. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coiffe supérieure arasée et coins usés.* [15178] **190 €**

500. [LEROY (Charles-G.)] - **Lettres sur les Animaux. Nouvelle Edition augmentée.** Nuremberg et Paris chez Saugrain jeune, 1781.

In-12 de : un faux-titre, titre, 350 pages et un feuillet d'errata. Ex-libris de la bibliothèque de Criquetot-L'Esneval. Parfait état intérieur. *Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse très agréablement orné, pièce de titre rouge, filet sur les coupes (un coin usé et très petit accident au cuir en haut du second plat).* [14593] **450 €**

C'est la seconde édition en partie originale. Ces lettres ont paru pour la première fois dans la *Gazette littéraire* de Suard et Arnaud, on les trouve aussi dans les *Variétés littéraires* de ces deux auteurs. Ch.-G. Leroy (1723 - 1789) est l'auteur d'un des premiers ouvrages sur le comportement et la sensibilité des animaux: "Non seulement il est certain que les bêtes sentent, il l'est encore qu'elles se ressouvient".

501. LESCLACHE (Louis de). - **La Philosophie Morale expliquée en tables.** [Paris], 1651-1652.

Deux parties (sur 5) en un volume in-4: titre gravé par Richer, 51 tableaux sur double page (Philosophie morale); titre gravé par Richer, 11 tableaux (Théologie naturelle); 1 feuillet de privilège et achevé de gravé le 20 sept., 1652. *Veau granité d'époque, armes sur les plats, dos à nerfs orné, mors fendus.* [15005] **400 €**

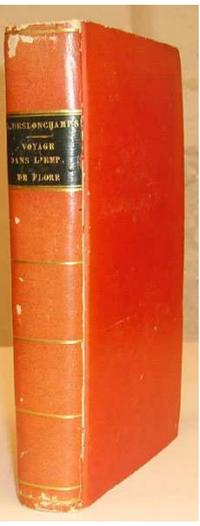
Ouvrage entièrement gravé en taille douce.
Exemplaire aux grandes armes de Jean-Baptiste-Louis Laugeois, seigneur d'Imbercourt, intendant de Montauban de 1714 à 1720 O.H.R. 2363; Brunet III, 1011

502. LESSER (Fr.-Christian). - **Théologie des insectes, ou démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes. Traduit de l'allemand de Mr. Lesser avec des remarques de Mr. P. Lyonnet.** La Haye, Jean Swart, 1742.

Deux tomes en un volume in-8 de 4 feuillets non chiffrés, 350 pages, 5 ff.n.ch. ; 317 pp. Illustré de 2 planches dépliantes. Rousseurs et brunissures. *Plein vélin ivoire d'époque.* [11080] **200 €**

Première édition française.

Frédéric-Christian Lesser, théologien et naturaliste allemand, né à Nordhâusen en 1692, mort en 1754. Encore enfant, il se passionna pour l'histoire naturelle, puis après avoir étudié la médecine et la théologie, il fut appelé à desservir en qualité de pasteur, les églises de Frauenberg et de Nordhausen. Ses principaux ouvrages sont : *Théologie des pierres* (1735), *Théologie des testacées* (1745), *Mélanges d'histoire naturelle et de physico-théologie* (1754) et *Théologie des insectes*.



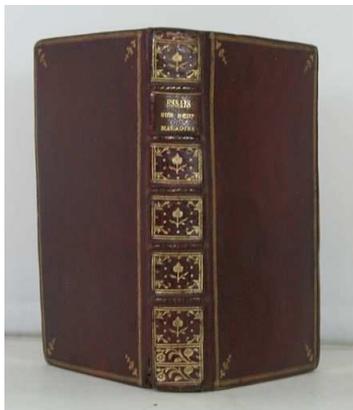
503. LOISELEUR-DES LONGCHAMPS (J.-L.-A.). - **Nouveau voyage dans l'empire de flore ou principes élémentaires de botanique.** Paris, Méquignon, 1817.

Deux parties en un fort volume in-8 de 377 pages et plusieurs tableaux dépliantes. Léger manque de papier à la page de titre dû à un ex-libris gratté. Pratiquement aucune rousseur. *Cartonnage bradel rouge, pièce de titre noire en très bon état.* [11433]

150 €

504. LORENTZ (B.). - Cours élémentaire de culture des bois créé à l'Ecole forestière de Nancy. Paris, Octave Doin, 1883.

In-8 de 720 pages, une planche in-fine comprenant 12 figures. Ouvrage complété et publié par A. Parade, Conservateur des forêts, directeur de l'Ecole forestière. Sixième édition publiée par A. Lorentz et L.Tassy. Rousseurs. *Demi-percaline verte à la bradel, pièce de titre rouge, reliure en excellent état.* [11322] **80 €**



505. MALON (M. de). - Essais sur neuf maladies également dangereuses; L'Apoplexie, la Paralyse, l'Asthme, la Pulmonie, le Catharre, le Rhumatisme, la Vérole, la Goutte & la Pierre, Avec un préservatif assuré des maladies Vénériennes. Paris, Boudet, Valleyre, Desaint, Didot, Desventes, 1770.

In-12 de 376 pages y compris le titre. Sans le frontispice (portrait de l'auteur). Mouillure claire en marge des pages 235 à 318. Tache vert d'eau due à la présence d'une feuille végétale pages 156 et 157. Couture un peu lâche. *Plein maroquin rouge ancien d'époque, triple filet doré sur les plats avec motifs floraux en écoinçons, dos à nerfs bien orné, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées. Une encoche de coiffe fendue en pied avec petit manque de cuir.*

[15187] **250 €**

506. MANGIN (Arthur). - Le feu du ciel. Histoire de l'électricité et de ses principales applications. Idée des anciens, premières observations, machine électrique, bouteille de Leyde, paratonnerre, phénomènes naturels, éclairs, tonnerre, etc., galvanisme, pile de volta, télégraphie électrique, galvanoplastie, lumière électrique. Tours, Mame et Cie, 1861.

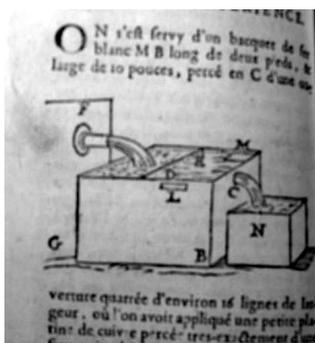
Un volume in-8 de (2)ff. (dont frontispice noir et blanc) et 236 pages. Rousseurs (plus prononcées sur la page de titre). *Plein chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, motifs floraux à froid dans un encadrement doré sur les plats, fer doré "prix du lycée impérial d'Angers sur le 1er plat, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Petit frottement aux coiffes, coins usés.* [14719] **50 €**

507. MANGIN-BALTHAZARD (Henri). - Introduction à l'Etude de la chiroscopie médicale. (examen de la main). Paris, la Renaissance moderne, s.d. (1932).

Grand in-8 de 265 pages et une table des matières. Préface du Docteur Fortier-Bernoville. Ouvrage orné de 45 planches et dessins et de nombreux schémas de Marcel Pinloche. *Broché, couvertures imprimées, exemplaire en partie non coupé en excellent état.*

[7557] **60 €**

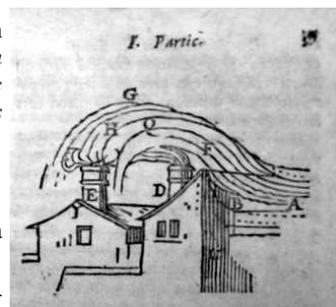
Henri Mangin-Balthazard, Membre Associé de la Société d'Homéopathie de France, Membre de la Société d'Etude des Formes Humaines (Société de morphologie).



509. MARIOTTE (Edme). - Traité du mouvement des eaux et des autres corps fluides. Divisé en V. Parties. Mis en lumière par les soins de M. de la Hire, lecteur & professeur du Roy pour les Mathématiques, & de l'Académie Royale des Sciences. Paris, Jean Jombert, 1700.

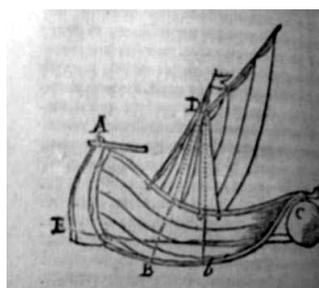
In-12 de 6 feuillets (titre, préface), 390 pages et 9 ff. (table, catalogue du libraire). Nombreuses figures sur bois

gravées in-texte. Nouvelle édition corrigée. Bon état intérieur. *Plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées, roulette sur les coupes. Restauration à la coiffe supérieure.* [14762] **600 €**



Edition posthume et seconde (la première est de 1686).

Mariotte, célèbre physicien (1620-1684) est en quelques sorte l'instaurateur en France de la physique expérimentale. Il s'est beaucoup occupé de toutes les questions qui se rapportent à l'hydrostatique et à l'hydrodynamique. Dans son "Traité du mouvement des eaux", il s'attache surtout à établir solidement la vérité des principes posés par Galilée et Pascal et à vérifier la loi de Toricelli sur l'écoulement d'un



liquide par un orifice percé en une mince paroi. La théorie des curieux phénomènes qu'on produit si simplement à l'aide du Flacon de Mariotte suffirait à elle seule pour assurer la perpétuité du souvenir de cet ouvrage, où l'on remarque encore l'énoncé, alors tout nouveau, de ce fait que l'eau ordinaire contient toujours une petite quantité d'air en dissolution.

510. MAURY (Louis-Ferdinand-Alfred). - Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France. Aperçu sur leur histoire, leur topographie et de la législation qui les a régies, suivi d'un tableau alphabétique des forêts et des bois principaux de l'Empire français. Paris, librairie Philosophique de Ladrance, 1867.

Un volume in-8 de VII (faux-titre, titre, préface), 501 pp., III (annonces de librairie). Nombreuses rousseurs. *Joli demi-chagrin noir, plats de percaline avec encadrements à froid, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin, auteur et titre dorés.*

[15215] **50 €**
Vicaire V. 627.

511. [MEDECINE] - Bouquet poétique des médecins, chirurgiens, dentistes & apothicaires. Paris, collection de l'Ecritoire, 1933.

In-8 de 326 pages et 1 feuillet de table. Cette édition a été tirée à 675 exemplaires sur vélin de Vidalon (N°234). Poèmes recueillis et annotés par Pascal Pia, et ornés de trente portraits et images diverses. Très rares rousseurs en marge. Ex. non émarginé. *Broché, couverture rempliée ivoire imprimée en noir.* [9004] **50 €**

Les trente-trois auteurs qui composent ce livre s'échelonnent du XVIème au XIXème siècle.

513. MENEGAUX (A.). - Les Oiseaux de France. Paris, Lechevalier, 1932 à 1939.

Quatre volumes in-12 avec 256 planches coloriées, complet. *Cartonnage d'éditeur illustré.* [12027] **80 €**

Tomes XXVI (Introduction, Rapaces, Gallinacés, Colombins, Pisciformes), XXVII (Oiseaux d'eau), XXXI (Passereaux 1) et XXXII (Passereaux 2) de l'Encyclopédie Pratique du Naturaliste.

514. NIEMEYER (Félix De). - Traité de pathologie interne et de thérapeutique. Paris, Chamerot et Lauwereyns, 1869.

Deux volumes in-8 de VII - 902 pp. et 955 pp.. Rousseurs éparses, plus prononcées aux pages de titre et à quelques feuillets. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés d'un filet doré. Légers frottements aux coiffes supérieures. Reliure de l'époque.* [14592] **100 €**

Edition originale exécutée sous la direction de l'auteur sur la septième

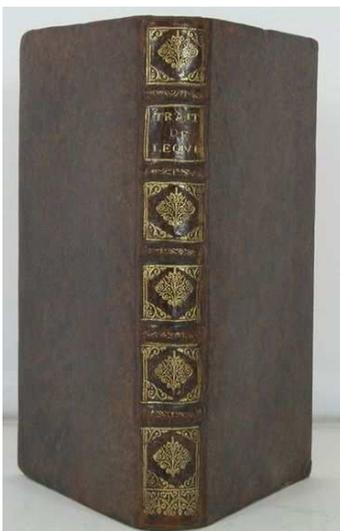
et dernière édition de l'ouvrage allemand, considérablement modifiée et augmenté d'environ 250 pages in-8. Seule traduction de la dernière édition allemande.

Tome 1 : Maladies des organes de la respiration - appendice ; maladies des organes de la circulation ; maladies des organes de la digestion ; maladies du foie et des voies biliaires ; maladies de la rate - appendice.

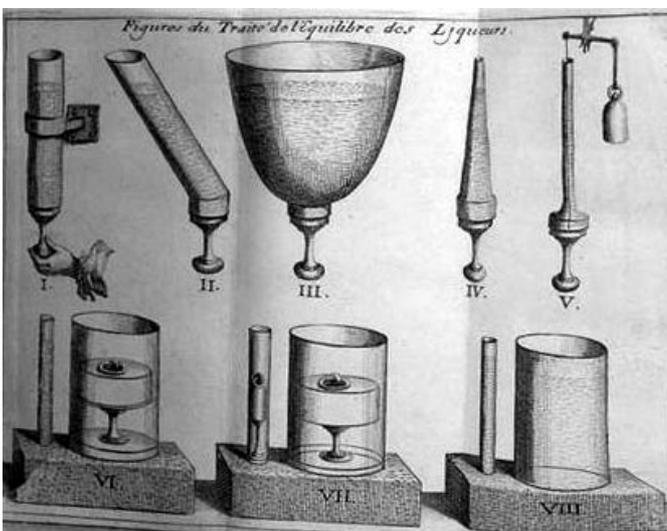
Tome 2 : Maladies des organes urinaires ; maladie des organes génitaux ; maladies du système nerveux ; maladie de la peau ; maladies des organes du mouvement ; maladies constitutionnelles ; appendice : maladies infectieuses transportées des animaux à l'homme.

516. PASCAL (Blaise). - **Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. Contenant l'explication des causes de divers effets de la nature, qui n'avoient pas été bien connus jusques ici, particulièrement de ceux que l'on avoit attribuez à l'horreur de Vuide.** Paris, Deprez, 1664.

In-12 de 13 feuillets non chiffrés, 232 pages, 3 ff. de table et un feuillet blanc avec deux planches dépliantes (petite fente au papier en marge de la planche I sans manque). Deuxième édition. Très bon état intérieur. *Bel exemplaire en plein veau brun granité d'époque, dos à nerfs très bien orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées.* [15025]



800 €



La fameuse expérience du Puy de Dôme, répétée à Paris au sommet de la Tour Saint-Jacques, permit à Pascal d'affirmer que la pression atmosphérique variait avec l'altitude. Cette découverte spectaculaire fut la dernière victoire de l'auteur contre "l'horreur du vuide". L'entrée de sa soeur à Port Royal, l'accident de Neuilly dont il réchappa par miracle, le portèrent à des études "plus sérieuses" et l'éloignèrent tellement des choses de ce monde qu'il négligea de publier cet ouvrage. Après sa mort son beau-frère et collaborateur Périer s'en chargea. Tchemerzine IX, 64.

517. PATTULLO (Henry). - **Essai sur l'amélioration des terres.** Paris, Durand, 1758.

In-12 de XI, 284 pp., 2 ff.n.ch., 3 planches dépliantes in-fine. Edition originale. Intérieur frais malgré de fines rousseurs éparses. Petit

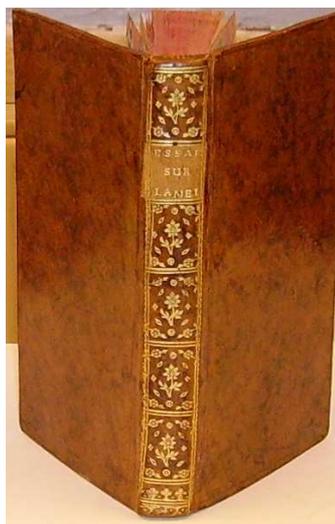
manque de papier en marge du titre sans perte de texte. *Plein veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre havane, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure d'époque.*

[13968]

380 €

Disciple et ami de Quesnay, Pattullo insiste dans son Essai sur les articles Grains et Fermiers de ce dernier, mais également reproduit la partie inédite de son article Hommes, traitant de la liberté du commerce des grains. Cependant, le livre ne touche que pour une part à l'économie politique ; il est aussi un traité d'économie rurale à l'anglaise. « Pattullo croit en la révolution des techniques par la littérature agronomique plus que par l'action gouvernementale ; il préconise l'accroissement de la production d'herbe et de fourrages, une succession complexe des cultures, le remembrement des terres, etc. Ce projet de « nouvelle agriculture » devait être repris par Duhamel du Monceau » (A. Jammes). Grâce au patronage de Quesnay, l'ouvrage fut dédié à Madame de Pompadour, dédicace rédigée par Marmontel bien que signée de Pattullo, comme l'indique ici une mention manuscrite. Très bon exemplaire de l'édition originale, relié dans un joli veau marbré d'époque.

INED, 3483 ; Kress, 5745



518. PAULIAN (Aimé-Henri). - **Dictionnaire de Physique dédié au Roi, huitième édition, Revue, corrigée & enrichie des découvertes faites dans cette Science depuis l'année 1773.** Nîmes, Gaude, 1781.

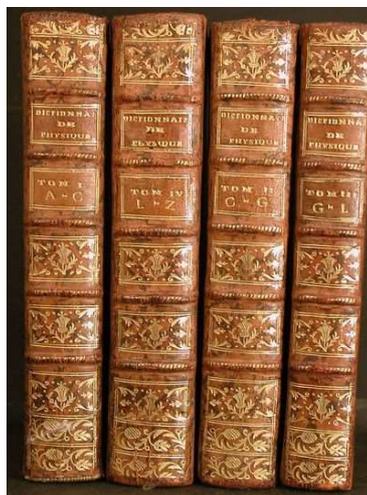
Quatre volumes in-8. Tome I: XXXII et 512 pages, 2 planches dépliantes. Tome II : 2 ff. d'avertissement et 566 pp., 4 pl. dépl. Tome III : 3 ff. d'avert., 423 pp., 2 pl. dépl. Tome IV : 2 ff. d'avert. (dans lequel l'auteur mentionne bien que c'est le dernier), 610 pp., 4 pl. dépl. Excellent état intérieur. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs richement orné, tranches marbrées (une coiffe inférieure arasée, deux petits accrocs aux coiffes supérieures).* Reliure en bon état.

[14489]

450 €

Paulian (1722-1802) père jésuite, enseignait la physique à Avignon.

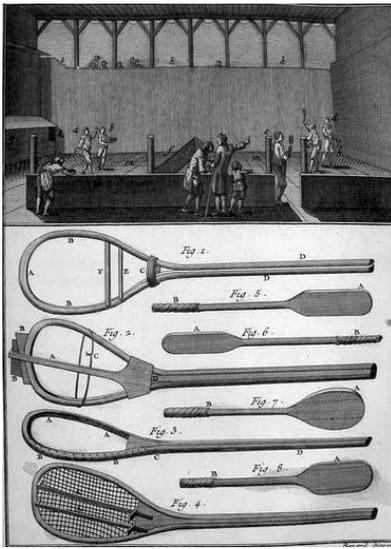
Un cinquième volume, "Dictionnaire des nouvelles découvertes faites en physique" livré séparément et absent ici, paru en 1787, sert de supplément aux différentes éditions de ce dictionnaire.



519. [PAULMERIE - PERRUQUIER - ORFEVRERIE - PIPES - TABAC - SAUNERIE - SUCRE. - **Recueil de planches de l'Encyclopédie, par ordre de matières. Tome quatrième.** Paris, Panckoucke et Liège, Plomteux, 1785.

Fort volume in-4, 220 planches simples ou doubles, avec des légers rehauts de couleur jaune, mouillure en fin d'ouvrage. *Cartonnage d'attente usagé, planches en partie décousues.* [14632] 450 €

Parfumeur (2), Patenôtrier (2), Perruquier-Barbier (14), Orfèvre



Grossier (12), Orfèvre Bijoutier (4), Mosaïque (5), Noir de fumée (1), Paulmerie (9), Papeterie (14), Fabricant de vernis (2), Peintre en bâtimens (4), Pipes à fumer (4), Plomb (8), Pöelier Fournaliste (4), Porcelaine (4), Potier de Terre (9), Poudre à canon (19), Salines et Fontaines salantes (9 sur 11, ss la 6 et la 7), Marais salans et Saunerie (6), Salpêtre (9); Souffre (3), Sucrierie (8), Tabac (5), Tabletier Cornetier (14), Piqueur et Incrusteur de Tabatière (2), Taillanderie (6), Tartre (1), Tireur d'or (6), Tonnelier (8), tourbier (1), Tourneur (25).

520. [PEDIATRIE] KETELAER (Vincent) - HARRIS (Walter). - *Commentarius Medicus de Aphthis Nostratibus, Seu Belgarum Sprouw. Suivi de De Morbis acutis infantum.* Amsterdam, Bernard, 1715.

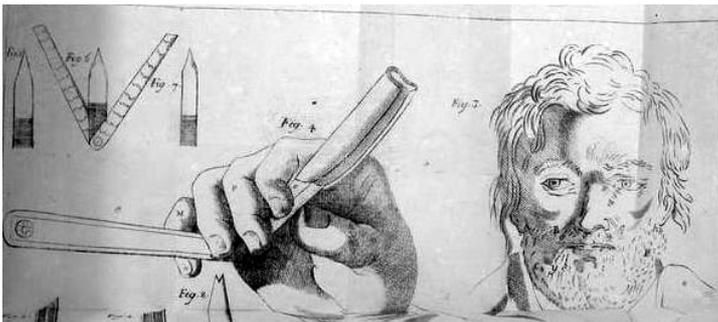
In-12 de 44 pages, (1) d'errata; (8)ff., 215 pp., (8)pp. Petite trace de mouillure en marge haute. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, bon état.* [15167] **250 €**

Ketelaer était un médecin hollandais du XVII^{ème} siècle. Son traité des aphtes soulagea de nombreux habitants de ce pays où cette maladie était courante à l'époque. Le traité de Harris sur les maladies aiguës des enfants, et leur thérapeutique douce, qui utilisait des substances riches en calcium pour contrarier l'action des acides, comme la craie, le corail, les coquilles d'huitres, fut un apport considérable à la médecine pédiatrique

Bel exemplaire.

Un précurseur de l'économie de marché.

521. PERRET (Jean-Jacques). - *La Pogonotomie ou l'art d'apprendre à se raser soi-même.* Yverdon, 1770.



Petit in-8 de XIV pages (titre et préface), un feuillet non chiffré (avertissement et privilège), 154 pages et un ff.non ch. d'approbation. Avec 2 planches dépliantes contenant 21 figures. Très pâle et claire mouillure affectant quelques pages en tête en milieu d'ouvrage *Plein vélin de l'époque, pièce de titre de maroquin rouge en long, tranches rouges mouchetées. En excellent état.* [15141] **650 €**

Soucieux du bien public, le coutelier Perret exhorte ses contemporains à se raser eux-mêmes, afin d'éviter les "maladies funestes...et quelques fois honteuses", colportées par les barbiers. Créant ainsi un nouveau besoin, l'habile homme s'empresse de le satisfaire: le rasoir à rabot, de son invention est en vente chez lui !! Un mode d'emploi inclus dans l'ouvrage et illustré de 21 figures permettra à l'acquéreur de s'initier à l'art difficile de la pogonotomie.

522. [PHARMACIE DE L'HOTEL-DIEU DE ROUEN] - Arrest notable de la Cour de Parlement de Rouen contre Pierre-Philippe Gallot, marchand épicier-droguiste. Rouen, Machuel, 1771.

In-4 de 36 pages cousues. *Sans reliure.* [13341]

60 €

Le dit droguiste, également Conseiller-Président au Grenier à sel de Caudebec, est accusé d'avoir falsifié des médicaments vendus à l'Hôtel-Dieu "lesquels ont produits des effets pernicieux sur les malades". L'inventaire de la boutique du sieur Gallot sera fait par deux "Maîtres Apothicaires, anciens démonstrateur en Chymie à Caen".

523. [PHARMACIE] DESCROIZILLES (François Antoine Henri). - *Deux lettres autographes signées sur l'affaire des cidres.* Rouen, 15 janvier et 18 février 1788.

Une page in-8 et deux pages in-8, la seconde adressée "A messieurs les Maître en Pharmacie de la Ville de Rouen, en leur Bureau."

[13233]

180 €

Le dieppois François Antoine Henri Descroizilles (1751 - 1825) fut réintégré dans la communauté des Maître-Apothicaires de Rouen en 1780, malgré l'opposition de l'apothicaire de l'Hôtel-Dieu de Rouen, Pierre-François Mesaize, lequel voulait se venger de son échec lamentable face à Decroizilles dans la fameuse affaire des cidres falsifiés qui fut, "in fine", arbitrée par Lavoisier et l'Académie des Sciences.

Touchante première lettre dans laquelle Descroizilles fait part de sa mise à l'écart par l'Ordre, malgré sa réintégration, ce dernier ne le conviant pas aux assemblées générales du corps. Seconde lettre encore plus chargée d'émotion, datée d'un mois plus tard, dans laquelle il démissionne du corps des maîtres en pharmacie de Rouen, en renvoyant ses lettres de maîtrise : " Dans l'affaire des cidres, après beaucoup de ménagement pour ne blesser personne...les persécutions de M. Meraize me forcèrent de dévoiler publiquement ses erreurs, pour ne rien dire de plus, et je fus complètement vengé par un tribunal supérieur...est de vous prier, Messieurs, d'agréer le renvoi de mes lettres de maîtrise en vous annonçant, par là, qu'il ne faut plus me compter au nombre des maîtres en Pharmacie de cette ville, renonçant absolument et pour toujours à ce titre..."

524. [PHILOSOPHIE] CROUSAZ (M. de). - *Observations critiques sur l'Abrégé de la Logique de Monsieur Wolff.* Genève, Henri-Albert Gosse & Comp., 1744.

In-12 de VIII pages (titre et préface) et 302 pages. Edition originale. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coins émoussés, mors fendus).* [13348] **110 €**

Jean-Pierre Crousaz, philosophe, né à Lausanne en 1663, mort en 1748.

Dans cet ouvrage, Crousaz se moque agréablement des formes pédantesques par lesquelles le triste disciple de Leibniz supplée au vide de ses idées. Il s'attaque aussi aux classifications arbitraires de Wolff, classifications particulièrement nuisibles dans une oeuvre philosophique parce qu'elles tendent dans l'esprit de la jeunesse, à être prises pour des classifications naturelles. Il essaie également de détruire les théories sur les monades et l'harmonie préétablie de Leibniz.

525. [PHILOSOPHIE] MAISTRE (Comte Joseph de). - *Examen de la Philosophie de Bacon, où l'on traite différentes questions de Philosophie rationnelle, ouvrage posthume.* Paris, Poussielgue-Rusand, Lyon, Pelegaud, 1836.

Deux volumes in-8, 326 pp., 367 pp. Cachet de la bibliothèque R.R. au titre. *Demi-basane brune d'époque, pièces de titre rouges, tranches marbrées, étiquette de référence sur le dos.* [11281] **130 €**

Edition originale. Bel exemplaire en condition d'époque, quelques rousseurs. Dans son Examen de la philosophie de Bacon, ce qu'il attaque en Bacon, c'est moins Bacon lui-même, que l'inspirateur des encyclopédistes; et ce qu'il se propose de démontrer contre eux, c'est que le monde, inintelligible pour la raison humaine, ne le devient qu'à

la lumière de la finalité.

526. [PHYTOTHERAPIE] HUREAUX. - La Santé et la Loi universelle de guérison. Paris, chez l'auteur, 1864.

In-12 de 283 pp. *Demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de filets à froid.* [9325] **70 €**

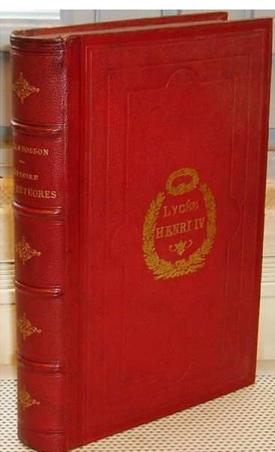
Troisième édition de ce livre qui enseigne l'art de se guérir soi-même et de prévenir les maladies au moyen des plantes.

527. PITON - BOITARD. - Manuel progressif de l'herboriste-botaniste préparateur contenant la description des plantes médicinales, la manière de les conserver, les préparations qu'on en peut faire, et leur usage dans la thérapeutique.

Manuel du naturaliste préparateur ou l'art d'empailler les animaux et de conserver les végétaux et les minéraux. Paris, au dépôt des manuels progressifs, 1837. Paris, Roret, 1825.

Un volume petit in-12 composé de deux ouvrages de 268 et 240 pages. Charmant frontispice en couleurs "l'herboriste" en début du premier ouvrage. Rousseurs éparpillés dans le premier, plus prononcés pour le second. *Demi-chagrin brun d'époque, dos lisse orné de filets dorés. Deux mors fendus en pied et un en tête.* [13848] **120 €**

528. RAMBOSSON (Jean). - Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature. Quatrième édition. Revue et augmentée. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1883.



Un volume in-8 de XI et 471 pages, illustré de 2 chromolithographies (dont frontispice) et 88 gravures par Yan' DARGENT dont 8 en taille-douce et 80 sur bois. Intérieur frais. *Pleine percaline rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, triple encadrement estampé à froid sur les plats, couronne dorée du lycée Henri IV sur le premier plat.*

[14648]

70 €

Cet ouvrage fait partie d'une des sources d'inspiration de Jules Verne, on retrouve les oeuvres complètes de J. Rambosson dans sa bibliothèque personnelle. La première édition de ce livre, qui a été un des premiers traités méthodiques de

météorologie, a grandement contribué à fonder cette science telle qu'elle est aujourd'hui.

529. RICHERAND (Anthelme). - Des erreurs populaires relatives à la médecine. Paris, Caille et Ravier, 1812.

In-8 de VIII pp. et 384 pp. Quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit. *Cartonnage Bradel marron clair, pièce de titre maroquin rouge, mors et coiffes frottés, manque au dos.* [11957] **80 €**

Bon exemplaire de cette seconde édition revue, corrigée et augmentée. Reliure d'époque.

530. [RORET] G... (J.-J.) - Conrad (M.). - Encyclopédie-Roret.

Nouveau Manuel complet de l'Oiseleur ou Secrets anciens et modernes de la Chasse aux Oiseaux. Paris, Malfère, 1929.

In-12 de 390 pages, accompagné de 48 figures et 12 planches. Etat neuf, non coupé. *Brochage de l'éditeur à l'état neuf.* [12029] **120 €**

531. [RORET] MAIGNE (M.). - Encyclopédie-Roret.

Tanneur, corroyeur et hongroyeur, contenant toutes les découvertes et les perfectionnements faits en France et à l'étranger dans ces différentes industries suivi de la Fabrication des Courroies. Paris, Mulo, 1912.

Deux volumes in-12 avec 85 figures dans le texte. Nouvelle édition entièrement refondue par Georges Petit. *Brochage de l'éditeur. Très bon état pour le tome premier et manque important de papier (la moitié) au premier plat.* [12033] **70 €**

532. [RORET] SCHMITT (Georges). - Encyclopédie-Roret.

Eleveur d'oiseaux ou Art de l'oïselier, contenant la description des oiseaux indigènes et exotiques. Granivores, Insectivores et Carnivores, la Nourriture qui leur convient en temps ordinaire et lors de la reproduction; le Logement le mieux approprié aux diverses Espèces, leurs Maladies et la manière de les traiter, Education. Paris, Mulo, 1914.

In-12 de 304 pages. *Brochage de l'éditeur (dos fendu).* [12028] **70 €**

533. ROZIER (François) - CLARET DE FLEURIET DE LA TOURETTE - GILBERT (Jean-Emmanuel). - Démonstrations élémentaires de Botanique. Partie des figures. Tomes 1er et 2ème. Lyon, Buisset, 1796.

Deux volumes in-4 d'atlas contenant 2 ff.(faux-titre, titre), 15 pp., xvi pp., 104 pp., 183 pl. & 2 ff.(faux-titre, titre), 24 pp., 31 pp., 48 pp. (plantae alpinae), 15 pp. (poème des fleurs), 160 pl., soit en tout 343 planches de botanique (la pl. 277 n'existe pas, voir la table I, p. 97). Le texte manquant est en 4 volumes in-8. Les deux volumes d'atlas sont en bon état intérieur. *Basane d'époque, dos à nerfs orné (usures, accidents aux coiffes).* [14961]

450 €



Les Démonstrations élémentaires de botanique de Jean Emmanuel Gilbert de 1796 sont la 4ème édition d'un texte publié pour la première fois par les deux botanistes Claret de la Tourette et l'abbé Rozier. Le médecin et naturaliste lyonnais Gilbert (1741-1814) l'a corrigé et augmenté en 1787 et surtout en 1796 où il ajouta les 343 illustrations botaniques qu'avait fait graver, sans avoir eu le temps de les publier, Pierre Richer de Belleval (1564-1632). Gilbert aurait acheté ces cuivres chez un marchand à Montpellier dans les années 1760, c'est donc la première édition de ces gravures.

Rare atlas.

534. [SAVOIE] DESPINE (Charles-Humbert-Antoine). - Essai sur la topographie médicale d'Aix-en-Savoie (Dt. du Mt.-Blanc) et sur ses eaux minérales. Présenté à l'Ecole de Médecine de Montpellier, le 26 Nivôse an X. S.L. (Montpellier), G.Izar et A. Ricard, An X.

In-4 de 117 pages et un feuillet d'errata. Sur beau papier vergé, non coupé en parfait état. *Charmante reliure en papier peint fleuri d'époque, étiquette manuscrite au dos, en très bon état.*

[14776]

220 €

Trois sections divisent cet ouvrage. La première section renferme l'Historique de la ville d'Aix (histoire, histoire naturelle avec une liste des plantes usuelles etc), la seconde un aperçu de la Constitution Météorologique de la ville, des maladies qui y règnent le plus habituellement et de ses Epidémies. La troisième, enfin, des Eaux Minérales, de la manière de les administrer, des maladies auxquelles elles conviennent et pour finir un énoncé succinct des eaux minérales qui se trouvent dans le reste du

duché de Savoie (Maurienne, Tarentaise, Génevois et Chablais).

On peut noter aussi à la fin de l'ouvrage la liste des Professeurs de l'École de Médecine de Montpellier où figure parmi eux le nom du célèbre Chimiste J. A. Chaptal.

535. [SCIENCE DES NOMBRES] COMMIERS. - Pratique curieuse, ou Les Oracles des Sibylles, sur chaque Question proposée. Paris, Brunet, 1750.

In-12 en deux parties. Première : 12 feuillets (préface, avertissement, première clef des nombres, valeur des nombres) 169 pages puis : 3 ff. et 169 pp. Seconde partie : 13 pp., 60 pp. et un f. de privilège. *Veau d'époque, dos lisse orné, très léger accroc à la coiffe supérieure, tranches rouges.* [7934] **200 €**

"Nouvelle édition, Augmentée d'une seconde Partie sur de nouvelles Questions qui n'ont point paru encore. Avec La Fortune des Humains, inventée par M. Commiers, & mise nouvellement dans ce beau jour par L.T.D."



536. SMITH (Thomas). - Le Cabinet du Naturaliste ou Tableaux intéressans de l'Histoire des Animaux offrant la description de la nature, des moeurs et habitudes des Quadrupèdes, Oiseaux, Poissons, Amphibies, Reptiles, etc, les plus remarquables du monde connu, et classés dans un ordre systématique. Paris, Bellavoine, 1830.

Six volumes in-12. Ouvrage enrichi de 65 belles gravures, traduit de l'anglais de M. Smith. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'anecdotes inédites et des plus curieuses, par A. Antoine (de Saint-Gervais), auteur des Animaux Célèbres. Légère déchirure réparée sur la 1^{ère} pl. et en bas de la p. 218 du tome I, quelques rousseurs. Restaurations marginales aux pp. 138-139. *Joli demi-veau vert d'époque, dos lisse orné.* [7941] **350 €**

Bel exemplaire complet de ses planches.

537. SPON (Jacob). - Observations sur les fievres et les febrifuges. Par Monsieur Spon, Docteur Medecin Aggregé à Lyon, & Academicien de Padouë & de Nismes. Lyon, Amaury, 1687.

In-12 de 6 ff. (titre, épître, table des chapitres et privilège), 264 pages et 4 feuillets non chiffrés de tables des matières. Troisième édition. Rousseurs en début d'ouvrage. *Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. Coiffe supérieure arachée, deux mors fendus, deux coins émoussés.* [15031] **160 €**

Jacob Spon né à Lyon en 1647 et mort à Vevey (canton de Vaud) en 1685, de confession protestante, médecin et surtout brillant archéologue et érudit passionné de numismatique.

538. [TABAC] BLATIN (A.) - Recherches physiologiques et cliniques sur la nicotine et le tabac précédées d'une introduction sur la méthode expérimentale en thérapeutique. Paris, Germer-baillère, 1870.

Grand in-8 de 207 pages. Edition originale. Bon état intérieur. *Demi-*

reliure contemporaine en beau chagrin vert foncé, dos lisse, titre en lettres or. Couvertures bleues conservées (pâties) [15079] **120 €**

539. [TABAC] DEPIERRIS (Dr H. A.). - Le tabac qui contient le plus violent des poisons La Nicotine, abrège-t-il l'existence? Est-il cause de la dégénérescence physique et morale des sociétés modernes? Paris, Flammarion, 1898.

In-8 de 524 pages avec un portrait de l'auteur en frontispice. Rousseurs. *Demi-percaline beige à la bradel, pièce de titre havane, couvertures conservées.* [15145] **100 €**

540. THOMAS (Jean-Bazile). - Traité général de statistique, culture et exploitation des bois. Paris, L. Bouchard-Huzard, 1840.

Deux volumes in-8 de 483 pages et 592 pages avec tableaux dépliant. Quelques larges rousseurs en marges (sur 5 à six feuillets à chaque tome) n'affectant pas le texte. Signature manuscrite de l'auteur. *Demi-veau fauve, dos lisse orné de filets or, pièces de titre et de tomaison vertes (petits frottements au dos du premier tome) en très bon état.* [11377] **110 €**

Jean-Bazile Thomas, ancien marchand exploitant de bois dans l'Yonne, s'est attaché au vu de plus de cinquante ans d'expérience en tant que propriétaire ou exploitant à démontrer le préjudice que de fausses théories ont produit et l'urgence à modifier le système actuel d'exploitation.

541. THOURET (Michel-Augustin). - Recherches et doutes sur le magnétisme animal. Paris, Prault, 1784.

In-12 de XXXV et 251 pages. Edition originale. Restauration ancienne en tête du faux-titre, petit manque angulaire de papier en bas du titre (sans incidence sur le titre). Portrait gravé rajouté en début d'ouvrage. *Demi-toile moutarde à la bradel postérieure (circa 1900), en très bon état.* [15078] **110 €**

(M.-A.) Thourret, né à Pont-l'Évêque en 1749 et mort au Petit-Meudon en 1810 était Docteur et doyen de la faculté de médecine de Paris et frère du président de l'Assemblée constituante. En 1796 il travailla de concert avec son ami Fourcroy au rétablissement de la faculté de Médecine de Paris et à la propagation de la vaccine.

542. TISSOT (Samuel A.A.D). - De la Santé des Gens de Lettres. Lausanne, Grasset et Lyon, Dupain, 1758.[1768]

In-12 de 15 pages (faux-titre, titre et préface) et 246 pages. Deuxième édition française. Un très joli petit dessin ancien à la plume, anonyme, représentant un visage d'homme orne le verso du titre. *Pleine basane racinée d'époque, filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (coiffe supérieure arasée, deux coins usés).* [15179] **200 €**

CATALOGUE DE LA MENAGERIE DU MUSEUM

543. TOSCAN (Georges). - L'Ami de la nature ou Choix d'Observations sur divers sujets de la Nature et de l'Art; Suivi d'un Catalogue de tous les Animaux qui se trouvent actuellement dans la Ménagerie. Paris, Crapelet, An VIII (1799-1800).

In-8 de XII (faux-titre, titre, préface) et 307 pages. Deux gravures hors-texte (le Lion et son chien - Le Sommeil des plantes). Excellent état intérieur. *Pleine basane fauve d'époque, dos lisse très orné de motifs géométriques et floraux dans des encadrements de roulette dorée, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes.* Excellent état. [14594] **500 €**

Première édition de ce très rare ouvrage composé de pièces qui ont pour la plupart déjà paru dans la "Décade philosophique" mais dans lequel l'auteur, ayant trouvé des erreurs, a mis plus d'ordre : "j'ai donné à mon ouvrage toute la perfection qu'il pouvait attendre de moi".

Contient : Histoire du Lion de la Ménagerie du Muséum d'Histoire naturelle et de son Chien - Essais de Botanique morale - Le Calendrier

de la Nature - Nouvelles découvertes sur les Abeilles - Réflexions sur l'Instinct des Animaux - Fragment trouvé dans la Bibliothèque du Muséum - Du Sommeil des Plantes - Mémoire sur l'Arbrisseau qui porte la Cire, ou Cirier d'Amérique - De la Musique et de son Pouvoir sur les Animaux - De la Musique et de la Tragédie de Nephthé - Notice sur la vie de Linné - Notice sur la vie d'Ulysse Aldrovande - Catalogue des Animaux de la Ménagerie du Muséum.

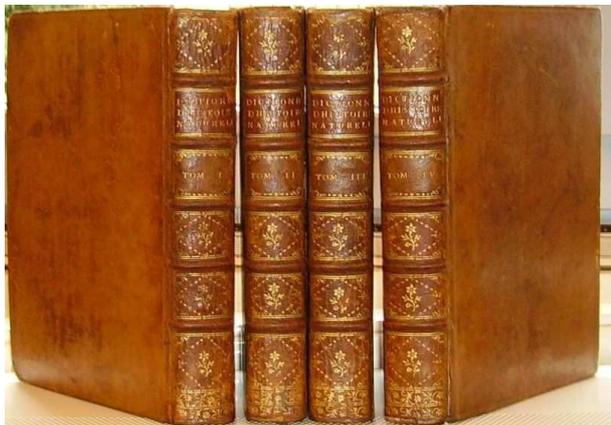
Georges Toscan (1756-1826) fut nommé en Juillet 1794 premier bibliothécaire de la toute nouvelle Bibliothèque du Muséum créée le 10 Juin 1793, en raison du mémoire qu'il avait écrit sur l'utilité de l'établissement d'une bibliothèque au Jardin des Plantes.

544. UNDERWOOD (Michel). - **Traité sur les Ulcères des Jambes, précédé De Remarques en forme d'introduction, sur le procédé de l'Ulcération, & l'origine du pus louable; suivi d'une méthode heureuse de traiter certains Tumeurs scrophueuses, les Ulcères des mamelons, les crevasses du sein & les Abcès laitieux. On y a joint La Méthode du feu M. Else, de traiter les Ucères des Jambes.** Paris, Théophile Barrois, 1744.

In-12 de LII et 228 pages. Edition originale de la traduction française. Pâte mouillure en marge d'une cinquantaine de pages, sans gravité. *Pleine basane fauve d'époque, dos lisse orné de fleurons et roulettes dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coiffe supérieure arasée et deux coins émoussés, éraflures sur les plats.* [15008] **380 €**

Michel Underwood était Chirurgien de l'Hôpital des femmes en couches, à Londres.

545. VALMONT DE BOMARE (Jacques-Christophe). - **Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle, contenant l'histoire des Animaux, des Végétaux et des Minéraux, et celle des Corps célestes, des Météores, & des autres principaux Phénomènes de la Nature. Avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes ; et le détail de leurs usages dans la Médecine; dans l'Economie domestique et champêtre, & dans les Arts & Métiers. On y a ajouté une Table concordante des Noms Latins, & le renvoi aux objets mentionnés dans cet Ouvrage. Nouvelle édition revue et augmentée.** Paris, Lacombe, 1768.



Quatre volumes in-4 de (2)ff., un joli frontispice gravé par De Seve d'après Prevost, XVI - 747 pp. ; (2)ff., 736 pp.; (2) ff., 760 pp.; (2)ff., 815 pp., (1)f. Des rousseurs. Une petite galerie de vers marginale au début du tome 4 sans atteinte au texte. *Plein veau fauve, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, tranches rouges, pièces de titre et toison de maroquin brun et fauve, triple filet doré d'encadrement sur les plats et double sur les coupes. Coiffes et coins usés, petites fentes aux mors. Reliure de l'époque.* [15028] **480 €**

VALMONT DE BOMARE (Jacques - Christophe), naturaliste français, né à Rouen en 1731, mort à Chantilly en 1807. Il étudia les sciences à Paris, exerça pendant deux ans la profession de pharmacien et obtint du ministre d'Argenson un brevet de naturaliste voyageur du gouvernement. Valmont visita successivement les Alpes, les Pyrénées,

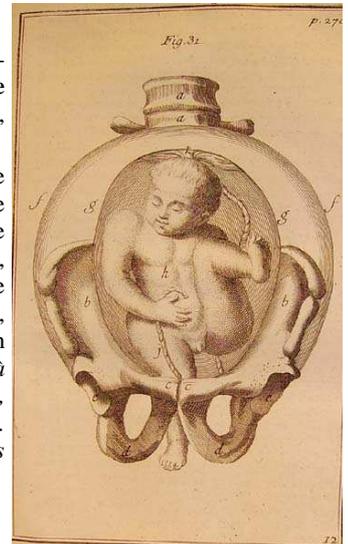
la Suisse, l'Italie, l'Allemagne, l'Angleterre, la Suède, la Laponie, l'Islande, dont les volcans fixèrent particulièrement son attention.

Dès 1764, il publiait un Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle ; c'est le premier livre où la science de la nature ait été vraiment mise à la portée de tout le monde.

Bon exemplaire en veau fauve de l'époque malgré les défauts d'usage signalés.

546. VAN DEVENTER (Henry). - **Observations importantes sur le manuel des accouchemens.** Paris, Cavelier, 1734.

Deux parties en un volume in-4° de xxxix pages préliminaires, dont le faux-titre et le titre, 431 pages (liste des auteurs au verso de la dernière), faux-titre et titre de la seconde partie situés page 369, un feuillet d'errata, 37 planches hors-texte gravées en taille douce. *Basane d'époque, dos à nerfs orné, un mors supérieur fendu, accidents aux coiffes et coins usés. Bon état intérieur, complet de ses planches.* [13843]



400 €

Traduction du latin, faite par Jacques-Jean Bruier d'Abblancourt. Henrik Van Deventer (1651-1739), médecin hollandais, fut le plus grand obstétricien de son époque et il est considéré comme le père de l'obstétrique moderne. Dans cet ouvrage Deventer met en évidence la nature rigide du bassin osseux de la femme pendant le travail de l'accouchement. Il démontre également, par l'examen de plusieurs sujets, que l'épaisseur de la matrice reste la même pendant tout le cours de la grossesse. Il pense que la dépression du coccyx permet d'éviter l'emploi du forceps et, pour les cas les plus laborieux, il préconise la pratique de la césarienne.

547. VISSAC (Marc de). - **Allégories & Symboles.**

Enigmes. Oracles. Fables. Apologues. Paraboles. Devises. Hiéroglyphes. Talismans. Chiffres. Monogrammes. Emblèmes. Armoiries. Paris, Aubry, 1872.

In-8 de 247 pages et un feuillet de table. Tirage à 460 exemplaires. Ex. sur Hollande, non émarginé. Rares rousseurs. *Demi-percaline bradel gris parme, pièce de titre verte (couvertures conservées)* [9005] **170 €**

VOYAGES - GEOGRAPHIE - MARINE

548. ALLOM (Thomas) - DELILLE (Charles-Jean). - **La France au XIXe siècle, illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites.** Fisher Fils et Cie à Londres - H. Mandeville à Paris s.d. (1846).

Trois volumes in-4. Les pages de titre sont en anglais et le texte descriptif en français par Charles-Jean Delille. 96 planches dessinées d'après nature par Thomas Allom finement gravées sur acier. Quelques pâles rousseurs. Sans le quatrième volume comme souvent, car paru plus tard. *Très beau plein chagrin maroquiné prune, double filet doré sur les plats et filet à froid encadrant un large titre en lettres d'or, lui-même dans un double filet doré avec larges fleurons d'angle, dos à nerfs, filets sur les coupes, roulettes sur les chasses, tranches dorées.* [13360] **350 €**

Thomas Allom, architecte et peintre de paysages (1804-1872). Ses ouvrages sur la France sont remarquables et témoignent de ses vastes connaissances en architecture.

549. ANTILLON (Don Isidore). - **Géographie physique et politique de l'Espagne et du Portugal suivie d'un itinéraire détaillé de ces deux royaumes.** Paris, Picquet et Kilian, 1823.

Deux tomes en un volume in-8 de 258 et 160 pages. Parfait état intérieur. *Agréable demi-veau fauve, dos lisse orné de filets et larges fileurs dorés, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. En excellent état.* [14471] **210 €**

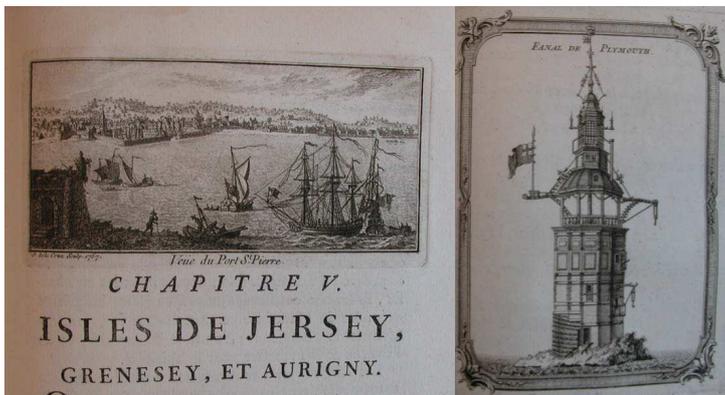
Dans l'avertissement, l'éditeur décrit cet ouvrage comme "Un Itinéraire extrêmement complet et du plus grand intérêt pour les militaires, qui y trouveront toutes les routes qui croisent l'Espagne et le Portugal en tous sens; et l'indication non seulement des villes, bourgs, villages et hameaux, mais encore de tous les châteaux forts, des fermes, auberges, etc. qui se trouvent sur ces routes, ainsi que les ponts, les bacs, les gués au moyen desquels on peut passer les rivières, et les distances respectives de tous ces endroits en lieues de Castille".

Bel exemplaire de cette rare traduction de l'espagnol.

551. BEAUVOIR (Comte de). - **Voyage autour du monde. Australie - Siam - Pékin - Yeddo - San Francisco.** Paris, Plon, 1875.

Grand in-8 de 661 pages. Bien complet de toutes ses illustrations et cartes dont certaines dépliantes et en couleurs. Exemplaire bien frais sans rousseurs. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de caissons et motifs dorés, plats percaline chagrinée, tranches dorées. Bon état.* [12447] **220 €**

552. BELLIN (Jacques Nicolas). - **Essai géographique sur les Isles britanniques contenant une description de l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande, tant pour la navigation des costes que pour la connaissance de l'intérieur du Pais.... Portuland ou Routier des côtes d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande.... Isles de Jersey, Guernesey et Aurigny.** Paris, Didot, 1757.



In-4°, sur beau papier vergé. Un titre-frontispice gravé avec encadrement, douze vignettes en tête, dont une sur le titre, avec des vues de villes, 24 culs-de-lampe avec plans et vues de villes, par CHOFFARD, de La CRUZ et HAUSSARD, et cinq cartes, dont deux repliées. Mouillure ancienne en haut d'une vingtaine de feuillets, le reste de l'ouvrage est parfaitement propre.



Basane marbrée d'époque, armes de Louis XV sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys et d'ancres de marine en alternance, tranches rouges (restauration à la coiffe supérieure, épidermures et une éraflure sur les armes du second plat). [14827]

1 300 €

Édition originale et premier tirage. Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772) est un hydrographe

et cartographe français. Entré au Dépôt des cartes et plans de la Marine en 1721, peu après sa création, il y passa toute sa carrière (cinquante ans), il fut nommé ingénieur hydrographe en 1741. Il fut membre de l'Académie de Marine et de la Société royale de Londres. En outre, on lui doit plus de 900 articles de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert.

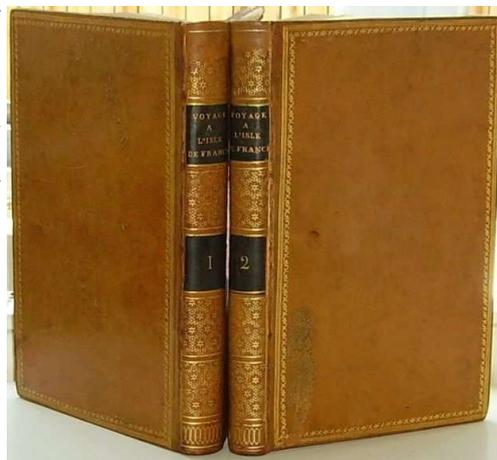
Bel exemplaire malgré les petits défauts de reliure.

O.H.R. 2494; seul ouvrage de Bellin cité par Cohen de Ricci (129) pour la beauté de son illustration.

553. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). - **Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, etc. Avec des Observations nouvelles sur la nature & sur les Hommes.** Amsterdam et Paris, Merlin, 1773.

Deux volumes in-8 de (2)ff., VI - 328 pp., 8 pp. de tableaux entre les pp. 100 et 101 numérotées de 1 à 8 et 4 planches hors-texte dont deux dépliantes, (2)ff., 278 pp. et 2 planches hors-texte. Un portrait et une notice sur l'auteur ont été insérés au tome I. Fines rousseurs. Ex-libris manuscrit au feuillet de titre "Anquetil Duperron". Ex-libris armorié du marquis de Lambilly de Kerveno avec la devise « qui qu'en grogne » (Répertoire général des ex-libris français, L. 0683).

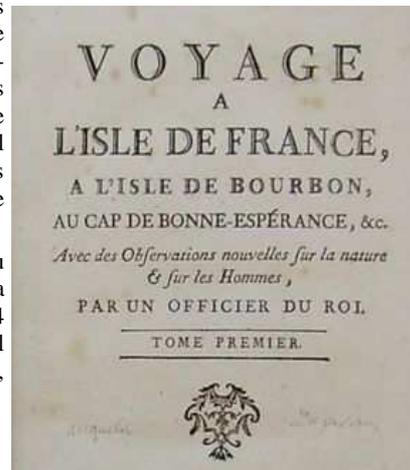
Plein veau glacé havane, dos lisse orné de caissons à multiples étoiles dorées, encadrement sur les plats d'un double filet et roulette florale dorés, filet sur les coupes et grecque sur les chasses, pièces de titre et de tomainson bleu marine, tranches dorées. Légers frottements, petite épidermure reteintée à un plat. Restaurations habiles à deux coiffes et aux coins. Reliure légèrement postérieure. [14934] **850 €**



Edition originale, ornée de 3 belles figures de Moreau le jeune, de 3 planches repliées et 4 tableaux dépliantes. Deux des gravures de J.M. Moreau sont fort célèbres car elles représentent la triste condition des esclaves. Envoyé en 1766 à l'Île de France comme capitaine-ingénieur, Bernardin de Saint-Pierre y passa trois années, pendant lesquelles il se brouilla avec tout le monde, notamment avec l'intendant Poivre. "Dans ce premier essai, dit M. Sainte-Beuve, on saisit déjà le fond et les lignes principales de son talent... Il y a de la sobriété et un tour très net dans ce Voyage, écrit sous forme de lettres à un ami; ce sont de vives esquisses plutôt que des tableaux !".

Bel exemplaire, malgré les petits défauts signalés, ayant appartenu au célèbre orientaliste français Abraham Hyacinthe Anquetil-Duperron (1731-1805), voyageur aux Grandes Indes et Interprète de France pour les langues orientales. Il révéla à l'Europe les livres sacrés du zoroastrisme et de l'hindouisme.

Référence N° 994 du catalogue de la vente de sa bibliothèque vendue le 24 septembre 1805. Bel exemplaire. Ryckebusch, 674.

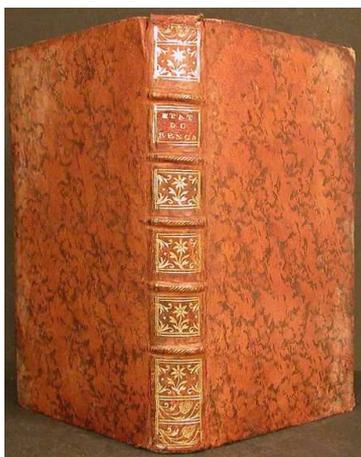


554. [BIBLIOGRAPHIE ORIENTALE] HELBIG (G.). - Bibliographie orientale. Bysance-Turquie-Grèce. Manuscrit original rédigé de 1912 à 1956, à Paris.

Manuscrit in-folio de 193 pages recto-verso et 76 pages. *Percaline noire.* [12695] **200 €**

Bibliographie inédite, classée par ordre alphabétique, puis par siècle: 1433 ouvrages référencés !, fruit de 40 années de recherches.

555. [BOLTS (Williams)]. - Etat civil, politique et commerçant, du Bengale, ou Histoire des Conquêtes & de l'Administration de la Compagnie Anglaise dans ce Pays ; pour servir de suite à l'Histoire Philosophique & Politique. Maestricht, Dufour, 1775.



Deux tomes en un volume in-8 : faux-titre, titre, XXXII pages de préface et 266 pp. ; faux-titre, titre et 170 pp, avec deux beaux frontispices gravés à l'eau-forte par Delaunay d'après Eisen et une carte du Bengale dépliant gravée en taille-douce d'après les plans dressés sur les lieux par l'auteur lui-même. Petits trous de vers en marge des premières pages de préface sans atteinte au texte. *Pleine basane fauve d'époque, dos à nerfs bien orné, pièce de titre fauve, tranches rouges, coiffe supérieure et coins usés, épidermures.*

[14481]

320 €

Edition originale de la traduction française due au comte Jean-Nicolas Demeunier. Navigateur et marchand hollandais, W. Bolts (1740-1808) fut envoyé par les anglais au Bengale, et placé plus tard à la direction des affaires orientales de l'Autriche par l'impératrice Marie-Thérèse. Il est mort ruiné à Paris. Son ouvrage donne des renseignements curieux, empreints de bon sens et d'une véritable connaissance des lieux. D'après le traducteur " puisque la Compagnie n'a pas encore perdu ses conquêtes, il est important de publier les vices de son administration et d'en indiquer les remèdes. Tel est le but de l'Ouvrage.... Il examine le Gouvernement, la Police et l'Administration de la Justice établis dans ce pays, la conduite des employés de la Compagnie, l'état des revenus, la manière de les percevoir, l'état des fabriques, les monopoles, etc..." Barbier Tome IV suppl. Page 288.

556. BONNE (Rigobert) - DELAMARCHE - DE GRACE. - Recueil des cartes sur la Géographie ancienne. Suivi de: Tableaux historiques et chronologiques des principales révolutions arrivées dans quelques pays de l'Asie, de l'Afrique & de l'Europe, depuis les premiers Empires jusqu'au moyen âge, par M. De Grace. Paris, Delamarche succ. De Vaugondy, s.d. (1783).



In-folio: titre dessiné par Marillier et gravé par Legrand, 1 feuillet d'index, les 20 cartes en coloris du temps sur double page (53 x 39 cm) annoncées par l'index, sur papier vergé monté sur onglet, 3 ff. (titre des Tableaux historiques, avertissement), 48 pages, 20 pages (table du monde connu des anciens avec les noms correspondants aujourd'hui). *Demi-basane d'époque hors d'usage, l'intérieur est très propre.*

[15043]

550 €

Cartes du Monde antique, de l'Egypte, de l'Empire antique (4 cartes), Italie (x2), Grèce, Espagne, France, Iles britanniques, Dacie, Germanie, Empire romain (x4), Terre Sainte par de L'Isle (x2).

557. BOUHOURS (Père Dominique). - Vie de S. François Xavier, Apôtre des Indes et du Japon. Louvain, Vanlinthout et Vandenzande, 1822.

Un volume in-8 de (2)ff. (faux-titre et page de titre) et 559 pp.. Edition de la société catholique de la Belgique. Rousseurs éparses. *Demi-percaline verte, dos lisse, titre doré. Dos insolé.* [14842] **80 €**

Saint François Xavier (1506 - 1552), né Francisco de Jasso y Azpilicueta, est un missionnaire jésuite basque navarrais. Proche ami d'Ignace de Loyola, il est un des cofondateurs de la Compagnie de Jésus.

Ses succès missionnaires en Inde et en Extrême-Orient lui acquirent le titre d'« Apôtre des Indes ».

LES ESCLAVES NORMANDS RACHETES PAR L'EGLISE

558. BUSNOT (Père Dominique). - Histoire du règne de Mouley Ismale, roi du Maroc, Fez, Talifet, Souz, &c.

La tradition de l'Eglise dans le soulagement des captifs ou le rachat des esclaves. Rouen, G.Behourt, 1714.

Deux ouvrages en un volume in-12. Le premier contient : Une gravure en double page (Représentation des Audiences données par le Roy du Maroc aux Religieux Rédempteurs.), titre, 5 ff. de préface, 254 pages et 13 ff de tables dont La liste des esclaves rachetés par l'Eglise, classés par appartenance à leur archevêché en



France. Deuxième : titre, front., 278 pages et un f. d'Avis au lecteur. *Plein veau d'époque, dos à nerfs muet, pièce de titre rouge, tranches marbrées (coiffe sup. arasée, coins usés).* [10793] **450 €**

Contenu du premier ouvrage : De la Revolte & fin tragique de plusieurs de ses Enfans & de ses Femmes. De son Génie, de sa Politique & de la manière dont il gouverne son Empire. De la cruelle persécution que souffrent les Esclaves chrétiens dans ses Etats, avec le recit de trois Voyages à Miquenez & Ceuta pour leur rédemption, & plusieurs Entretiens sur la tradition de l'Eglise pour leur soulagement.

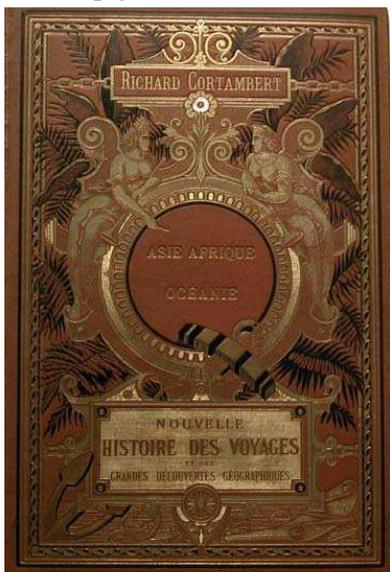
CHINE. Voir le n° 364

560. CLUVER (Philippe). - Introductionis in Universam Géographiam, tam Veterem qu'am Novam. Amsterdam, Hondius, 1629.

In-32 de 328 pages et 4 feuillets de table, avec un frontispice gravé (manque de papier en bas du front. sans atteinte à la gravure) 3 planches dépliantes. Les deux premières planches sont des figures astronomiques. Léger manque de papier au bas de la page de titre et au troisième tableau. *Plein veau d'époque, double filet doré sur les plats avec en supra-libris le nom de Michael Arminot et un petit fer de confrérie, dos lisse orné d'un filet, coiffe supérieure arachée, coins usés.* [6644] **190 €**

Edition contemporaine de celle des Elzevier mais imprimée à Amsterdam chez Hondius. Brunet VI, 19607; Rahir n°278;

561. CORTAMBERT (Richard). - **Nouvelle histoire des voyages et des grandes découvertes géographiques dans tous les temps et dans tous les pays.** Paris, Junod, sd. (circa 1885).

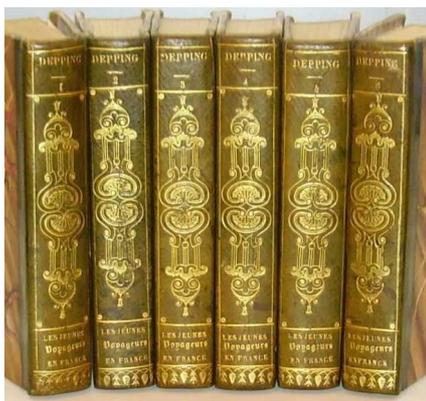


Deux volumes in-8 de 808 et 884 pages, illustrés de nombreuses gravures et cartes en couleurs. Quelques rousseurs. *Percaline d'éditeur rouge brique, ornée d'un beau décor doré orné de deux femmes symbolisant l'Amérique et l'Europe, sur un fond de feuilles de palmes noires, dos orné, tranches dorées (A. Souze).* Bon état général, ors et coloris un peu passés. [14189]

350 €

Le premier volume traite de l'Amérique et du Pôle Nord, le second de l'Asie, de l'Afrique et de l'Océanie. Rare en reliure d'éditeur.

562. DEPPING (Georges -Bernard). - **Les Jeunes Voyageurs en France, ou Lettres sur les départements ; ouvrage rédigé dans le principe par M. P et L. A, entièrement revu, refondu et conduit jusqu'en 1827, par M. G.- B. DEPPING. Quatrième édition, continuée jusqu'à ce jour par Etienne LEDOUX.** Paris, Etienne Ledoux, 1834.



Six volumes in-18 (150 X 100mm) de (2)ff. - XIV - 294 pp., (4)ff. - 285 pp., (4) ff. - 314 pp. - (1)f., (4)ff. - 288 pp. - (1)f., (4)ff. - 281 pp. - (1)f. et (4)ff. - 259 pp.. Les 86 cartes aux contours colorés, qui accompagnent l'ouvrage, ont été corrigées et regravées à neuf et 8 jolies nouvelles vues ont été rajoutées aux anciennes et forment un total de 114 sujets. Un frontispice et

une carte dépliant de la France en fin d'ouvrage. Rousseurs. *Demi-veau vert, dos lisse orné en long de motifs romantiques dorés. Des coins émoussés, dos légèrement passés. Reliure de l'époque.* [14799]

280 €

Ouvrage destiné à mieux faire connaître la France aux jeunes lecteurs. Agréable exemplaire, complet.



563. [DUMONT D'URVILLE]. - **Voyage pittoresque autour du Monde. Résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Bougainville, Cook, Lapérouse, etc... Publié sous la direction de M. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau.** Paris, Furne et Cie, 1839.

Deux volumes in-4. Impression à deux colonnes. Tome I, faux-titre, frontispice (portraits), titre, VIII et 576 pages, 143 planches hors-texte (vues, plans et cartes), une grande carte dépliant in-fine (carte générale du Voyage Pittoresque autour du

monde). Tome II, faux-titre, frontispice (portraits), titre, carte dépliant des îles Tonga, 584 pages, 137 planches (vues et cartes), grande carte dépliant in-fine (Carte générale de l'Océanie dressée par le capitaine d'Urville). Rousseurs éparses à quelques cahiers, le reste est bien blanc. *Beau demi-veau romantique bleu-marine à coins, dos à nerfs plats orné de roulettes et larges fleurons dorés, double filet or sur les plans et coins, tête dorée (dos légèrement insolé, petite épidermure au plat du premier tome).* [12379]

300 €

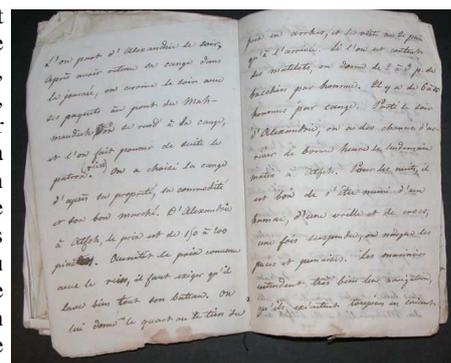
Bon exemplaire de cette deuxième édition (la première étant de 1834-35).

564. [EGYPTE] TOUSTAIN - RICHEBOURG (Henri de). - **Carnet de notes de son voyage de nocce à bord d'une cange sur le Nil.** Sans lieu ni date (Egypte, circa 1844).

Carnet de 12 feuillets manuscrits (15 x 10 cm). [13830]

450 €

Très détaillé, ce petit carnet renseigne le voyageur sur les prix, les endroits à visiter, les astuces pour réussir parfaitement sa descente du Nil: "L'on part d'Alexandrie le soir... Avec ses bagages au pont du Mahmoudieh... On se rend à la cange et l'on fait pousser de suite le patron (reiss)...



D'Alexandrie à Atfeh, le prix est de 150 à 200 piastres. Aussitôt... Il faut exiger qu'il lave bien tout son bateau... Il y a de 6 à 10 hommes par cange... Pour les nuits, il est bon de s'être muni d'un hamac, d'une vrille et de crocs, une fois suspendu, on nargue les puces et punaises... Aussitôt que le vent est debout, il faut qu'ils sautent à terre halier à la cordelle... Achetez à Atfeh une marmite en terre, quelques bardaques que vous ferez remplir d'eau du Nil, et non du canal, des oeufs, du bois ou du charbon, du pain, etc... Il faut faire installer sur le pont de la dahabieh (plus gros que la cange) une cuisine, c'est à dire une caisse remplie de terre, avec 4 ou 5 pierres... lorsque on hâle à la cordelle, on peut chasser à terre, il y a beaucoup de tourterelles... Dans les villages, on trouve du beurre et du lait de buffle excellents, de la volaille en masse et pour rien... Arrivé à la pointe du delta, le Nil s'élargit beaucoup, vous apercevez déjà les pyramides de Gizeh. Et puis Chambrà, les minarets du Caire... Vous amarrez vis-à-vis la douane... Logez vous chez... 25 piastres par jour, vous y serez logés et bien nourris à la table d'hôte... (descriptif des choses à voir au Caire)... visitez l'école de cavalerie (créée par Mohammed-Ali, vice-roi d'Egypte), là vous trouverez le brave colonel Varin... sa réception est celle d'un bon propriétaire de Normandie... A un quart d'heure des pyramides, vous serez assaillis par les bédouins... Adressez-vous au Cheick el beled et dites lui de vous donner trois hommes... un bédouin vous prendra par chaque main, un autre vous poussera derrière, en un instant vous serez en haut... L'école polytechnique est à Boulah, M. Lambert son directeur se fera un plaisir de vous la faire visiter en détail... Pour le retour, choisissez une cange avec des avirons... rendu aux Jardins d'Alexandrie... entrez par la porte de Rosette".

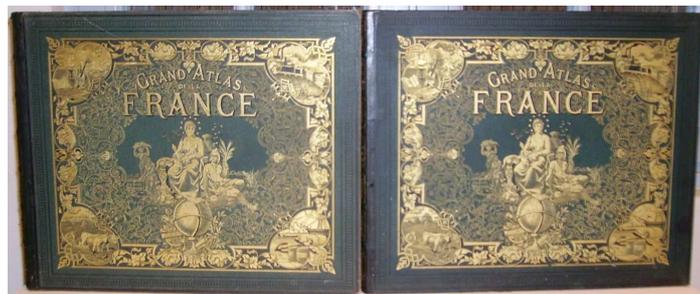
La similitude des écritures nous permet d'attribuer ce carnet à Henri de Toustain - Richebourg, élève de l'Ecole Navale à bord de l'Orion à Brest en 1835, enseigne de vaisseau en 1841. Il se marie le 4 juillet 1844 avec Valentine de Caraman à Vaux-sur-Aure (Calvados) en son château de la Ferrière.

Il deviendra ami de Viollet le Duc et d'Arcisse de Caumont.

On ne peut s'empêcher de penser au voyage sur le Nil de Flaubert (1850), ou bien encore à la relation de Jean-Jacques Ampère en 1846.

565. [EGYPTE] VIENOT (Charle). - Les Bords du Nil - Egypte et Nubie. Rouen, Cagniard, 1886.

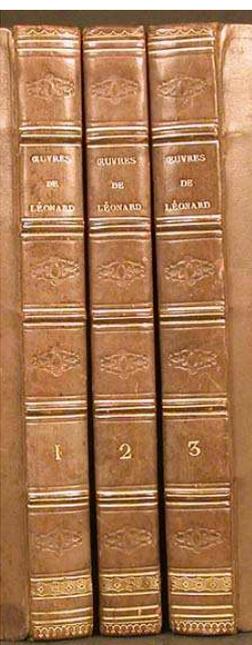
Grand in-4 de 296 pages. Illustrations de M. Paul Chardin. Une carte en couleurs du Nil et de la Mer Rouge en frontispice. Fleurons, lettres et culs-de-lampe et 14 planches hors texte et sous serpentes au lieu des 13 annoncées dans l'explication des planches. Quelques pâles rousseurs. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièce de titre de maroquin vert (couvertures conservées, rousseurs).* En bon état. [14386] **190 €**



566. ELOY (H.) - GUERRAND (J.). - Marine marchande - Des Capitaines Maitres et Patrons ou Traité de leurs droits et obligations au point de vue commercial, civil, administratif et pénal et dans leurs rapports avec les armateurs, chargeurs et assureurs.. Paris, Guillaumin et Cie, 1860.

Trois volumes in-8 de 519 - 650 - 763 pages. Rousseurs et larges mouillures. *Demi-basane noire, dos lisse, filets dorés (dos frottés, coins usés, manques de papier sur les coupes).* [12380] **150 €**

567. [ESCLAVAGE] LEONARD (Nicolas - Germain). - Oeuvres de Léonard, recueillies et publiées par Vincent Campenon. Paris, Didot, l'An VII - 1798.



Trois volumes in-8 avec une notice sur la vie et les ouvrages de Léonard. Excellent état. On trouve entre autres pièces la "Lettre sur un voyage aux Antilles" (TI, page 171 à 240). *Agréable demi-veau olive légèrement postérieur, dos à nerfs orné de filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées.* [10791] **230 €**

Nicolas-Germain Léonard, poète élégiaque français est né à la Guadeloupe en 1744 et mort à Nantes en 1793. Amené tout jeune à Paris, il débuta dans les lettres par un recueil d'"Idylles morales". Puis il composa alors qu'il était secrétaire de légation à Liège les "Lettres de deux amants à Lyon". Un voyage à la Guadeloupe (1784-1787) lui permit de se rendre un compte exact de la situation de cette colonie et obtint d'y retourner avec le titre de lieutenant général de l'Amirauté. Léonard eut à lutter dès son arrivée en 1787, comme magistrat, contre les préjugés surannés des vieux planteurs et s'attira leur haine en exprimant publiquement l'horreur que lui inspirait l'esclavage. Après l'échec à

la Martinique, en 1790, des négociations menées quant à la réconciliation entre les planteurs nobles qui résistaient aux idées nouvelles et la population plébéienne, Léonard rentra en France en 1792. C'est son neveu Vincent Campenon qui donnera une édition complète de ses oeuvres en 1798.

568. [ESPAGNE - HERALDIQUE]. - Lettre de noblesse du Sr. Contador Hilaris de Venero, originaire de la province de Viscaye. Fait à Bruxelles ce 17 janvier 1654.

Manuscrit sur vélin de 50 x 33 cm, avec les armoiries finement peintes en couleurs, et six signatures accompagnées de 4 cachets armoriés (sur 6). [9300] **450 €**

Les signatures sont celles des Roys d'Armes, Hérauts et Poursuivants d'Armes de sa Majesté, résidents en ces Pays-Bas, à savoir Delaunay, Roy d'armes de Brabant; R. d'Andelot; Maurice; J. Delaunay, Sr. d'Astel; Félix Flacchio; Tombelle.

569. FISQUET (H.). - Grand Atlas départemental de La France, de l'Algérie et des Colonies. 106 cartes gravées sur cuivre par G. Lorsignol. Paris, Le Vasseur. S.d. (fin XIXeme).

Deux grands atlas format oblong (45,5 x 37 cms) ornés de 106 cartes gravées sur cuivre par G. Lorsignol. Accompagnées d'un texte explicatif rédigé au point de vue Historique, Physique, Géographique, Biographique, Administratif, Statistique, Archéologique, Descriptif et Monumental. Intérieur frais, exempt de rousseurs. *Demi-basane verte, grandes plaques dorées d' André SOUZE sur les plats. Belle reliure de l'éditeur d'après la maquette de Magnier. Quelques éraflures aux dos, coins frottés, 2nd plat du tome I légèrement défraîchi, petites taches marginales au 1er plat du Tome 2.* [14600] **380 €**

Bel exemplaire, complet des 106 cartes en couleurs. Les cartes sont d'une grande fraîcheur.

570. GALIBERT (Léon). - L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-El-Kaler. Paris, Furne et Cie, 1844.

In-8 de IV et 637 pages avec une carte dépliant en couleurs, vignettes par Raffet et Rouargue Frères, 24 gravures en hors-texte et 12 planches de costumes militaires mises en couleurs à la main. Rousseurs éparses sur l'ensemble. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs bien orné de caissons dorés, en bon état (deux coins usés).* [13405] **180 €**

571. GUERIN (Léon). - Histoire Maritime de France. Paris, Librairie des familles et des Amis du Travail, 1850.

Trois volumes in-8. Nombreuses rousseurs. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, filets or sur les plats en cartonnage granité vert, tranches dorées. Bon état.* [12353] **180 €**

Première partie: Avant Louis XIV. 512 pages avec 10 planches hors-texte. Deuxième partie: Depuis Louis XIV. 560 pages avec 17 planches.

Troisième partie: Marine sous la Révolution. 730 pages avec 14 planches.

572. HUGO (Abel). - France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Delloye, 1835.

Trois volumes in-4. Impression à 2 colonnes avec 470 planches gravées dont 363 gravures et portraits, 94 cartes de régions, 9 plans de villes, 1 tableau, 3 cartes de France dépliantes (déchirure restaurée à une carte et 1 plan de Paris. Rousseurs éparses. *Agréable demi-basane maroquinée à long grain prune, d'époque, dos lisse orné de filets dorés. En bon état.* [13359] **350 €**

Ouvrage offrant en résumé pour chaque département et colonie: l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes etc... Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc... Et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts etc.. Accompagnés de la statistique générale de la France sous le rapport politique militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial.

Abel Hugo était le frère de Victor, avec lequel il a fondé le Conservateur littéraire.

573. [ILES MAURICE ET DE LA REUNION] [MAHE DE LA BOURDONNAIS (B.F.)]. - Mémoires historiques de B.F. De La Bourdonnais, gouverneur des îles de France et de Bourbon recueillis et publiés par son petit-fils. Paris, Pélicier et Chatet, 1828.

In-8 de un faux-titre, portrait en frontispice lithographié, titre, 2 feuillets de préface et 367 pages. Seconde édition. Rouseurs éparses. *Demi-basane brune d'époque, dos lisse orné de filets dorés (frotté, un mors fendu en pied).* [12370] **120 €**

574. [ITALIE - MESSINE]. - Vue d'optique de Vesseaux en feu dans le port de Messine. En bas à gauche: Laurent, s.d. (ca 1780).

Eau forte colorisée à l'aquarelle, 48 x 31 cm, en bon état. *Sous verre encadré d'une fine baguette noir et or.* [14647] **130 €**

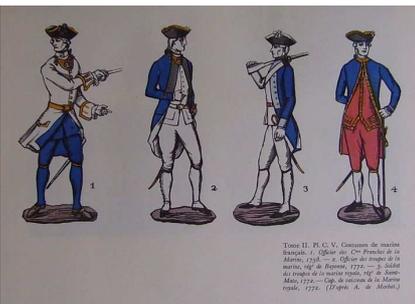


575. [ITALIE] VASI (Marian). - Itineraire instructif de Rome et de ses environs. Rome, Pagliarini, 1792.

In-12, XV, 795 pp., [5] avec un portrait, 2 plans dépliant, 40 petites gravures in-texte et 12 H.T. *Demi-basane usagée.* [14846] **350 €**

576. JURIEN DE LA GRAVIERE (Le Vice-Amiral). - Les Marins du XVe et du XVIe siècle. Paris, Plon, 1879.

Deux volumes in-12 de 321 pp., planisphère dépliant de 1544, et 344 pp., carte dépliant, nombreuses figures in-texte. *Demi-chagrin vert, tranches dorées, charnières frottées.* [12349] **80 €**



577. LA ROËRIE et VIVIELLE (G. et Commandant J.). - Navires et marins. De la rame à l'hélice. Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, 1930.

Deux volumes in-4 de 281 et 409 pages, illustrés de 32 planches monochromes et de 8 planches en couleurs

hors-texte, nombreuses reproductions dans le texte. Intérieur très frais. *Demi-vélin marbré du temps, dos lisse, tête bleue, dos et couvertures illustrés conservés.* [15034] **90 €**

Très bon exemplaire malgré la perte de dorure du titre au dos.

578. [LONDRES]. - Les Cris de Londres au XVIIIe siècle illustrés de 62 gravures avec épigrammes en vers taduities par Mlle X...

Description en vers de la ville de Londres suivie de "Le Pont-Neuf" Poème héroïque et badin. Paris, Chamuel, 1893.

Petit in-8 de 183 pages. Texte anglais-français avec 62 gravures. Préface, notes et bibliographie des principaux ouvrages sur les Cris de Paris par A. Certoux (Membre fondateur de la Société des Traditions Populaires). Très bon état intérieur malgré un papier un peu jauni. *Demi-chagrin vert d'époque, dos lisse orné de filets dorés, en très bon état.* [13913] **70 €**

Traduction française de "The Cries of London as they are daily exhibited in the streets: with an epigram in verse adapted to each, Embellished with Sixty-Two elegant cuts to witch is added a Description of the metropolis in verse" (London, 1799).

579. LUCAS (Paul). - Voyage du sieur Paul Lucas au Levant. On y trouvera entr'autre une description de la haute Egypte, suivant le cours du Nil, depuis le Caire jusques aux Cataractes, avec une Carte exacte de ce fleuve, que personne n'avoit donnée. Paris, chez Guillaume Vandive, 1704.

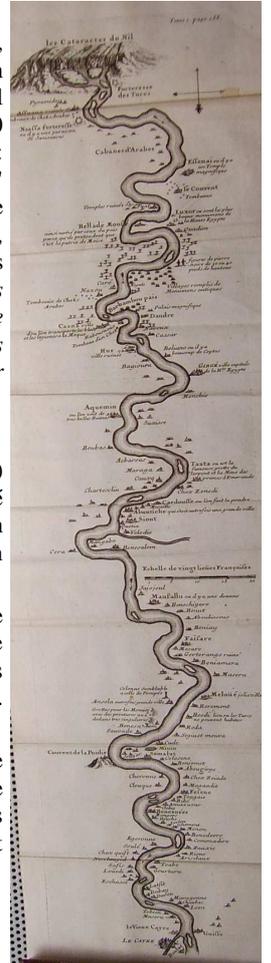
Deux volumes in-12 de (15)ff., 372 pp., (1)f., 416 pp., et (3)ff. de table. L'illustration comprend une grande carte du cours du Nil depuis Assouan jusqu'au Caire et de 10 planches en taille-douce dont 3 repliées: divers monuments (dont le "maidan" d'Ispahan), animaux (dont 1 crocodile dévorant un être humain), 1 pl. de médailles, etc. Intérieur frais. Les planches dépliantes sont détachées. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons fleuromnés, pièce de titre de maroquin rouge. Coiffes arasées, coins émoussés, épidermures, manque de cuir angulaire à un plat. Reliure de l'époque.*

[14916] **650 €**

En 1704, Lucas (Rouen 1664-1737 Madrid) relata son premier voyage au Levant effectué comme antiquaire du Roi de 1699 à 1703. En 1712, il publia le récit de son voyage en Grèce d'octobre 1704 à septembre 1708.

Édition originale du premier voyage de Lucas, dédiée par l'auteur à S.A.R. Madame (la princesse Palatine). Les notes de Lucas avaient été mises en ordre par Ch. S. Baudelot de Dairval.

Au tome second, " On y verra le récit de l'entreprise violente du Pacha de Babylone contre les sujets du Roy, l'établissement des Missionnaires Capucins dans cette ville et l'histoire du jeune Paleologue".



580. [MARINE] BART (Jean). - Tableau en fil de paille, représentant une pendule surmontée de l'effigie de Jean Bart. Art populaire XIXe siècle.

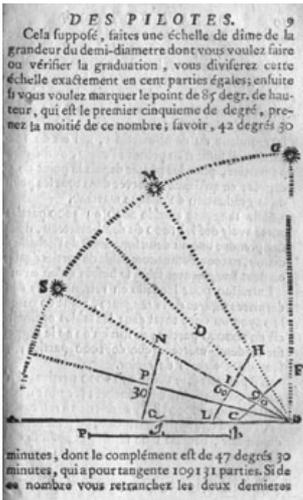


Sous verre encadré d'une baguette en pitchpin (51 x 63 cm), angle du verre cassé, sans atteinte au sujet.

[12091] **300 €**

Célèbre marin français, né à Dunkerque en 1651, mort en 1702. Fils de pêcheur, il servit d'abord sous Ruyter dans la marine hollandaise, mais quand Louis XIV déclara la guerre à ce pays, il arma un navire en course pour croiser en Méditerranée. Il brûla plus de 80 navires anglais en Manche.

581. [MARINE] LE CORDIER. - Instruction des pilotes. Faure, Havre de Grâce, 1773.



Deux parties en un volume in-8, nombreuses figures in-texte. Nouvelle Edition, revûe & corrigée par M; fouray, Hydrographe du Roi à Dieppe. Complet. Rousseurs, nombreuses pages bruniées. *Vélin d'époque, manque de vélin restauré sur le premier plat, marge supérieure courte et de travers.* [11408] **350 €**

La première partie contient un abrégé de la Sphère, les principes nécessaires pour trouver l'heure de la pleine Mer dans les Ports, le jour et quantième du mois auquel doivent arriver les Fêtes mobiles & immobiles, les différentes Tables qui y ont rapport, et enfin plusieurs autres choses curieuses qui conviennent non seulement aux Navigateurs, mais à toutes sortes de

personnes.

Avec une Instruction sur le Pilotage en faveur de ceux qui veulent se rendre experts dans cette science, & se mettre aussi au fait des manœuvres d'un Vaisseau.

La seconde contient: tout ce qui est nécessaire pour observer exactement la Latitude, ou la hauteur du Pôle dans tous les lieux du monde, tant aux Eoiles qu'au Soleil. Avec les tables de leur Déclinaison & Ascension droite, & de la Latitude & Longitude d'un grand nombre de Lieux, calculées par Mr Fouray, Hydrographe du Roi, à Dieppe.

"Né au Havre le 13 décembre 1647, Samson Le Cordier suivit à Dieppe, dont l'école d'hydrographie était plus renommée que celle du Havre, l'enseignement maritime du célèbre abbé Guillaume Denys. Il revint au Havre, navigua beaucoup au service de l'Etat, et devint « premier pilote entretenu au département du Havre-de-Grâce pour la conduite des vaisseaux de Sa Majesté ». En 1681, il figurait comme pilote dans l'équipage de « l'Ecueil », vaisseau de quatrième rang, qui était commandé par le fameux Panetié et qui fit campagne contre les corsaires de Salé. Au cours d'une rencontre navale, il reçut une blessure qui le contraignit à quitter le service actif de la marine. Cet accident le détermina à utiliser son expérience des choses de la mer pour l'instruction des jeunes navigateurs. En 1682, il tenait chez lui une école particulière d'hydrographie, fréquentée par sept ou huit écoliers seulement. Vers cette même époque, il reçut le titre de « hydrographe examinateur des pilotes et jaugeur des navires ». Le 11 mars 1690, le Roi lui signa le brevet qui nommait Le Cordier, Professeur d'Hydrographie à Dieppe à la place de son ancien maître Guillaume Denys. » Frère.

582. [MARINE] REAL (Pierre-François). - Lettre manuscrite signée adressée au Préfet du Calvados. Paris, 17 ventôse an 13 (mars 1805).

Deux pages manuscrites sur un formulaire imprimé du Ministère de la Police générale, avec la jolie vignette imprimée, marques de pliure, adresse au dos et tampons à l'encre rouge. [10959] **50 €**

Le Conseiller d'Etat chargé du premier arrondissement de la Police générale de l'Empire informe le préfet du Calvados sur les visites de Police à bord des caboteurs navigant sous le convoi des corvettes: "On a demandé aussi si les bâtiments de commerce capturés par des Corsaires français doivent être soumis à la visite de l'autorité civile. Le but de ces visites étant d'empêcher l'espionnage.."

Homme incontournable de la Police de l'Empire, Réal fut investi de la direction du titre de "conseiller d'Etat, spécialement chargé de l'instruction et de la suite de toutes les affaires relatives à la tranquillité et à la sureté intérieure de la République".

583. [MARINE] TOUSTAIN - RICHEBOURG (Henri de). - Correspondance adressée à Henri de Toustain de Richebourg par son père, son frère, Arthur de Torcy son ami de l'Ecole Navale, le comte Lancreau de Bréon, et plusieurs documents annexes.

Une soixantaine de lettres et documents manuscrits, de 1835 à 1852 [13831] **290 €**

- Lettre du 8 février 1835 de son père le comte François de Toustain de Richebourg, adressée à Henri de Toustain, élève de l'école navale à bord de l'Orion en rade de Brest, dans laquelle il mentionne M. De Hell, directeur de l'école Navale de 1830 à 1835 (tampon, signature).

- 40 lettres familiales adressées à l'élève de marine de 1ère classe soit à terre, soit à bord de la corvette la Créole, partant pour une expédition navale au Rio de la Plata et Montevideo provenant de son frère, de ses parents.

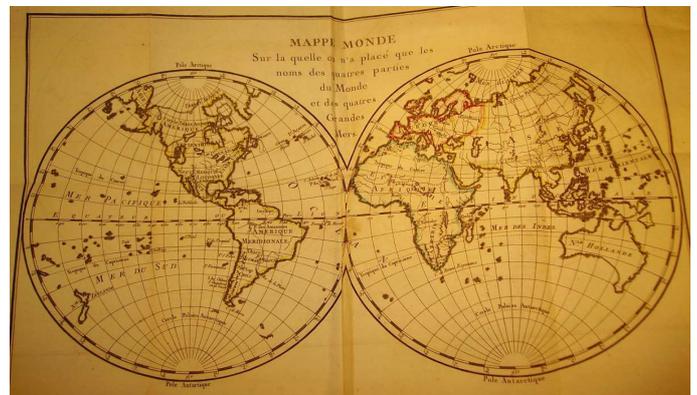
- 8 lettres d'Arthur de Torcy à H. De Toustain, ami depuis l'école navale et enseigne de vaisseau sur "le Gomer", frégate à roue et à vapeur, datées entre juin 1844 et juin 1845. Ces lettres donnent des détails techniques sur certains bâtiments (le Titan, steamer hôpital de 220, dont la machine à cylindres oscillants est fort jolie...; le Gomer qui doit se débarrasser de ses oripeaux royaux pour faire le transport de troupe vers l'Algérie, 1000 hommes à bord, 25 à 30 passagers à la table de l'état major), des indications de mission, comme d'aller chercher en Afrique le duc de Montpensier qui doit faire une tournée en Orient, des précisions sur l'aménagement des fortifications de Toulon. Etant en réparation à Rochefort, son bateau salue l'arrivée du prince de Joinville, vainqueur à Tanger et à Mogador, puis il part à Cherbourg pour emmener le roi Louis-Philippe en Angleterre. Ensuite, en novembre 1844, il part de Toulon pour Naples, avec Joinville et le duc d'Aumale, pour le mariage de ce dernier. La dernière lettre du 3 juin 1845 décrit la refortification du port et il s'inquiète de Cherbourg qui n'est pas à l'abri des Anglais car la guerre avec eux lui semble inéluctable.

- une dizaine de lettres familiales, venant en partie du château de Bréon, près de Château Gontier en Mayenne, sans doute du comte Lancreau de Bréon, en famille avec les de La Bourdonnais, dont le nom est mentionné dans cette correspondance.

- ensemble de documents de la main de Henri de Toustain-Richebourg: 10 pages de brouillon manuscrit sur la noblesse et l'usurpation de ses titres; un extrait du contrat de mariage des descendants mâles de la famille Durouille (1514 à 1803), un compte d'achat d'obligations.

584. MENTELLE (Edme). - Choix de lectures géographiques historiques. Présentées dans l'ordre qui a paru le plus propre à faciliter l'étude de la Géographie de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Précédé d'un Abrégé de Géographie. Avec des Cartes.

Dédié à Madame la Comtesse de B***. Paris, Chez l'auteur, 1783.



Six volumes in-8 de 2 ff.n.ch., 172 pp. (Elements de Géographie), XXIV pp. de préface répartie en début et fin d'ouvrage, 235 pp. ; 2 ff.n.ch., VIII, 359 pp.; 2 ff.n.ch., IV, 472 pp.; 2 ff.n.ch., IV, 380 pp. ; 2 f.f.n.ch., IV, 412 pp.; 2 ff.n.ch., IV, 338 pp., 2 ff.n.ch. Illustré de 13 cartes dépliantes aux contours coloriés. Rares rousseurs. Petite déchirure à une page restaurée au filmoplaste. *Demi-veau vert du XIXème s., dos lisse orné.* (insolé) [13857] **350 €**

Les nombreux ouvrages de Mentelle, professeur de Géographie et d'histoire à l'École centrale et à l'École normale, ont contribué à répandre en France le goût des études géographiques.

Bel exemplaire complet des 13 cartes dépliantes.

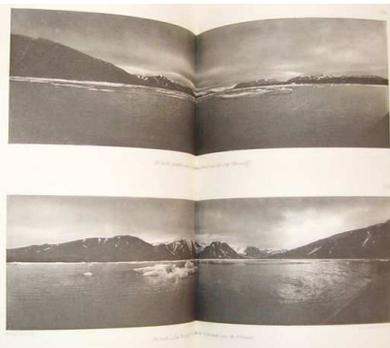
585. NOUGARET (P.-J.-B.). - Beautés de l'Histoire des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, ou Précis des Evénemens les plus remarquables concernant ces différens Etats, jusques et compris les deux dernières guerres, et la paix de 1815; Avec la description de leurs Provinces, des particularités qui les distinguent, et des détails sur les Usages et les Moeurs de leurs Habitans, ainsi que sur les Indiens de ces vastes contrées; Ouvrage qui fait suite à l'Histoire d'Angleterre, et destiné à l'instruction et à l'amusement de la Jeunesse. Paris, Brunot-Labbe, 1817.



In-12 : un faux-titre, frontispice gravé, titre et 509 pages. Orné de neuf figures en taille-douce, dont l'une offre le portrait de Franklin et l'autre celui du général Washington. Bon état intérieur. *Plein veau fauve d'époque, dos lisse orné de fleurons et larges roulettes dorés, pièce de titre rouge, tranches marbrées. Coiffe supérieure arasée, trois coins émoussés.* [14608] **160 €**

586. ORLEANS (Duc D'). - La Revanche de la Banquise. Un été de dérive dans la mer de Kara. Juin-Septembre 1907. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1909.

Grand in-4 de (3)ff.(faux titre, titre, reproduction d'une photo de l'équipage et rôle d'équipage de la "Belgica"), 288 pp., 39 pp. (Extraits du Journal de bord), (3) ff. (tables). L'illustration se compose de 17 planches hors-texte dont 4 à double page et 4 d'histoire naturelle, de 8 cartes dont 6 dépliantes (L'itinéraire de la Belgica dans la Mer de Barents et de Kara ; Plan du Matotchkin Char. Etc.) et de nombreuses figures in-texte et hors-texte. Très fine s piqûres par endroit.



Demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés d'un filet doré, couvertures insolation au dos (dos brun clair), petits frottements. Reliure de l'époque. [14601] **280 €**

auteur et titre dorés. Couvertures insolation au dos (dos brun clair), petits frottements. Reliure de l'époque. [14601] **280 €**

Edition originale. Bon exemplaire.

587. PARIS (E.). - Catéchisme du marin et du mécanicien à vapeur ou Traité des machines à vapeur, de leur montage, de leur conduite, de la réparation de leurs avaries. Paris, Arthus Bertrand, s. d. (1860).

In-8 de 751 pages, nombreuses figures in-texte, tables dépliantes. Rousseurs. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés (un mors fendu).* [10766] **110 €**

Deuxième édition publiée sous les auspices de S. Exc. M.l'Amiral Hamelin, Ministre de la marine et des Colonies, augmentée de la manoeuvre des navires à roues, à aubes ou à hélice.

588. PEISSON (Edouard). - Hans le Marin. Paris, La belle Edition, 1929.

In-8 de 227 pages. Nombreuses aquarelles in et hors-texte de Jacques Thévenet. Exemplaire N° 173 sur vélin de Lana. Parfait état intérieur. *Broché, couverture rempliée illustrée d'une aquarelle en couleurs. Très bon état.* [14900] **50 €**

589. PEISSON (Edouard). - L'Aigle de Mer. Paris, La belle Edition, 1941.

In-8 de 334 pages. Nombreuses aquarelles in et hors-texte de Jean Chieze. Exemplaire N° 173 sur vélin de Lana. Parfait état intérieur. *Broché, couverture rempliée illustrée d'une aquarelle en couleurs. Très bon état.* [14901] **50 €**

591. PEISSON (Edouard). - Mer Baltique. Paris, La belle Edition, 1936.

In-8 de 275 pages. Nombreuses aquarelles in et hors-texte de Jacques Thévenet. Exemplaire N° 173 sur vélin de Lana. Parfait état intérieur. *Broché, couverture rempliée illustrée d'une aquarelle en couleurs. Etui. Excellent état.* [14899] **60 €**

592. POPP SEBOIANU (C.J.). - Les Tsiganes. Histoire - Ethnographie - Linguistique - Grammaire - Dictionnaire. Paris, Payot, 1930.

In-8 de 397 pages avec in-fine 8 tableaux dépliantes (déclinaisons, grammaire, conjugaisons). Excellent état. Ex-libris : Christian Oger. *Pleine percaline bleue contemporaine en parfait état (couverture conservée).* [11779] **60 €**

593. RAFFENEL (C.D.). - Résumé de l'histoire de Perse, depuis l'origine de l'empire des Perses jusqu'à ce jour. Paris, Lecoq et Durey, 1825.

Un volume in-18 de (2)ff., III et 322 pages, faisant partie de la collection de résumés de l'histoire de tous les peuples anciens et modernes. Rousseurs. *Demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés. Dos insolé, petit accroc à la coiffe supérieure.* [14679] **80 €**

Première édition. Quérard VII, 435.

594. ROBERTSON (W.). - Recherche historiques sur la Connoissance que les anciens avoient de l'Inde et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avant la découverte du passage par le Cap de Bonne-Espérance. Paris, Buisson, 1792.

In-8 de VIII, 536 pages et 2 grandes cartes dépliantes, rousseurs et petite réparation au titre, sinon intérieur très propre. *Basane fauve d'époque, dos plat orné de filets dorés, pièce de titre rouge, plats légèrement griffés.* [12357] **110 €**

Bon exemplaire.

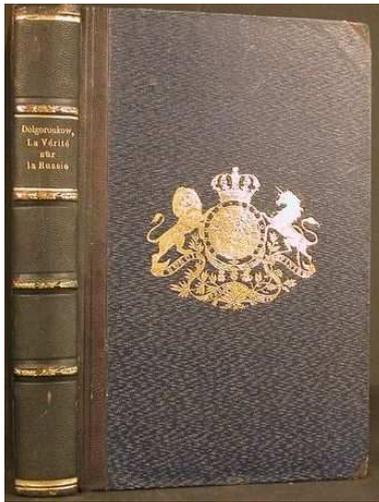
595. [RUSSIE] BAYE (Baron de). - En Petite-Russie - Souvenir d'une mission. Paris, Nilsson, 1903.

In-8 de 46 pages avec 30 illustrations qui sont (sauf 2 portraits, des reproductions de photos prises par le baron de Baye lui-même pendant son voyage. Très bon état intérieur. *Broché, couverture rose imprimée en noir (insolation en marge) en bon état.* [13912] **50 €**

La Petite-Russie était une contrée bien définie géographiquement; elle comprenait les gouvernements de Kief, de Tchernigoff, de Poltava et de Kharkoff.

596. [RUSSIE] DOLGOROUKOW (Prince Pierre). - La Vérité sur la Russie. Paris, Franck, 1860.

In-8 d'un faux-titre, titre et 403 pages, cachet ex-libris d'Hernest Auguste, roi de Hanovre (1771-1851) au dos du titre avec la devise: "Suscipere et finire". Dernier des fils du roi d'Angleterre George III, il fut connu avant son avènement sous le titre de duc de Cumberland.



Demi-chagrin vert foncé, plat de percaline bleue, dos à nerfs orné de filets dorés, armes des Hanovre sur le premier plat (coiffe supérieure arasée). [14096]

280 €

Edition originale de cet ouvrage très critique sur le gouvernement de la Russie et la société russe. Bel exemplaire sans rousseurs de belle provenance. Pierre-Vladimirovitch Dolgorouki, après avoir publié à St-Petersbourg en 1841, un Recueil de généalogies russes, tomba en disgrâce. Il vint à Paris peu avant 1860 et y publia le présent

ouvrage qui lui valut la confiscation de ses biens en Russie et un bannissement à perpétuité. Un procès qu'il eut peu après avec le prince Voronzoff, l'obligea à quitter la France et il vécut ensuite à Bruxelles ou à Londres.

597. [SENANCOUR (Etienne-Pierre de)] M. DE S*. - Résumé de l'Histoire de la Chine.** Paris, Lecointe et Durey, 1824.

Un volume in-18 de IX et 360 pages. Rousseurs. *Demi-veau rouge, dos lisse orné de filets dorés. Dos insolé, coins frottés.* [14680] 80 €

Première édition

Etienne-Pierre SENANCOUR, écrivain philosophe et littérateur distingué ; né à Paris, en novembre 1770.

Quérard IX p.50

LIVRE CONDAMNE AU FEU EN FRANCE EN VERSION SUEDOISE

598. [SUEDE] [FLEURIOT (Jean-Marie-Jérôme, marquis de LANGLE)] - Resa i Spanien. Goteborg, Samuel Norberg, 1795.

Petit in-12 de (3) ff., 224 pages. *Demi-basane à coins début dix-neuvième, dos lisse orné de filets.* [14111] 150 €

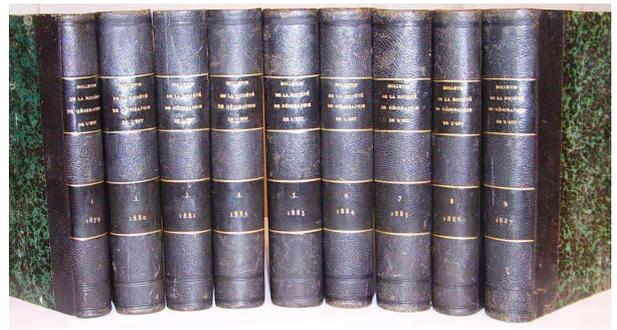
Bien que n'ayant jamais mis les pieds en Espagne, Fleuriot y dresse, de manière piquante, un tableau noir de l'Espagne et des espagnols, critiquant leur gouvernement, leur religion et leurs mœurs. Ce récit fit un tel scandale que le roi Charles III s'en plaignit au gouvernement français et menaça d'interdire l'entrée de son royaume à tous les Français. L'ouvrage fut alors condamné à être brûlé par arrêt du Parlement de Paris du 26 février 1786, après un long et virulent réquisitoire de l'avocat général Séguier. Cette condamnation spectaculaire valut à l'auteur l'engouement du public : l'ouvrage connut six éditions, et fut traduit en anglais, en allemand, en danois et en italien.

L'auteur est né à Dinan ou Saint-Malo, en 1749, et est mort à Paris en 1807.

599. [T'SERSTEVENS (A.)]. - Le Livre de Marco Polo ou le devisement du monde, nouvellement mis en français moderne et commenté par A. T'Serstevens. Paris, Les éditions J. Susse, 1944.

Grand in-8 de XXXI et 228 pages. Les miniatures ont été reproduites d'après le manuscrit 2810 de nore Nationale, exhumé tout exprès des profondeurs d'une cave où l'avait enseveli la crainte des bombardements. Carte dépliant in-fine en couleurs. Exemplaire sur vélin de Rives. Excellent état intérieur. *Broché, couverture ivoire rempliée en parfait état, titre en rouge, dans sa chemise de suédine rouge et étui, celui-ci usagé.* [12518] 110 €

"Fait à Paris en l'île Saint-Louis en ces années 1942 à 1944 où la folie et la bestialité de l'homme ont porté la destruction parmi les divins témoignages de l'intelligence créatrice".



600. [VOYAGES]. - Bulletin de la Société de Géographie de l'Est ; publié par les soins et sous le contrôle du comité de rédaction. Nancy, Berger-Levrault, 1879 - 1887.

Neuf volumes in-8 d'environ 700 pages chacun, illustrés de 84 planches en noir ou en couleurs, la plupart dépliantes. Rares rousseurs. Restauration à une planche avec manque. *Demi-chagrin noir d'époque, dos lisse orné, légères éraflures, un mors fendu sur 5 cm.*

[11165]

350 €

Ouvrage très intéressant où il est retranscrit de nombreux voyages et expéditions dans le monde entier, tels que l'Afrique, l'Asie, la Patagonie, le Zambèze, le Thibet, le Canada... abondamment illustré de cartes, plans, croquis, itinéraires et expéditions. Complet des illustrations.

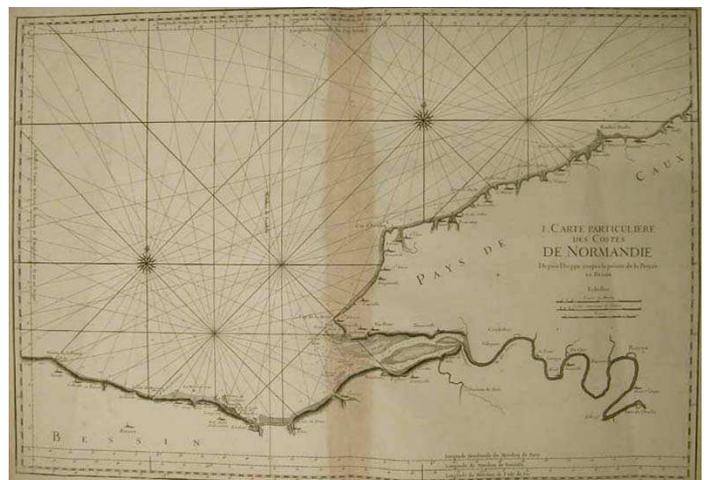
CARTES DE NORMANDIE

601. Carte de la Seine maritime entre Rouen et Le Havre dressée sous la direction de MMs du Boulet et Partiot ingénieurs ordinaires, et de Mr L. Emmery, ingénieur en chef.

Grande carte de navigation de la Seine, (200 x 72 cm), gravée par Lemaître et vendue chez de Mangeon, rue St Jacques à Paris, sans date (circa 1860). [14628] 350 €

Cette carte a été complétée au crayon au niveau de l'estuaire, sans doute par un pilote de Seine. Les chenaux de petite et grande navigation sont représentés, ainsi que les bancs de sable, avec la date du 25 septembre 1861.

602. [CARTE MARINE - BELLIN] - I. Carte particulière des Costes de Normandie. Depuis Dieppe jusqu'à la pointe de la Percée en Bessin. S.n.l.n.d. [Imp. Du Dépt. De la Marine,1753].



Grande carte marine sur vergé fort (88 x 63 cm), sans nom d'auteur ni de date, avec les échelles de mesure des longitudes et des méridiens sur le pourtour, notamment celui de l'Isle de Fer, une échelle des distances

en lieues marines, terrestres et en toises (pliure au centre avec brunissure à l'emplacement de l'onglet). [13358] **350 €**

Cette carte est extraite du "Neptune français" ou "Recueil des cartes marines levées et gravées par ordre du Roy", de Jacques Nicolas Bellin, dont la première édition sortit des presses de l'Imprimerie royale en 1693. C'est à la demande de Colbert que fut envisagé Le Neptune, auquel collaborèrent les mathématiciens et astronomes de l'Académie des Sciences et les ingénieurs hydrographes de la Marine. Les longitudes de cette première édition avaient été calculées à partir du méridien de l'île de Fer, comme le prescrivait l'ordonnance de Louis XIII de 1634. Pour l'édition suivante, en 1753, les hydrographes du Dépôt de la Marine choisirent de faire partir la graduation du méridien de Paris, tout en faisant figurer également les méridiens de Londres, de l'île de Fer, du pic de Ténériffe et du cap Lézard. Les deux cartes particulières des côtes de Normandie, la nôtre et la seconde qui représente le Cotentin, sont le résultat des travaux des sieurs Razaud et Chazelles, ingénieurs géographes.

603. DE DION-BOUTON. - Carte Routière De Dion-Bouton. Rouen. Puteaux, De Dion-Bouton, sd.

Carte entoillée de 81x95 cm, enroulée sur deux tringles de bois noirci. [6950] **130 €**

Amusante carte en couleurs de Seine-Maritime couvrant tout le littoral de l'embouchure de la Somme à celle de l'Orne, dans un encadrement gravé vantant les camions à pétrole, les voiturettes, les moteurs et automobiles de la marque.

604. DELISLE (Guillaume). - CARTE DE NORMANDIE ou sont marquez exactement LES PAYS ou CONTREES enfermées dans cette PROVINCE. Slnd, Delisle, (circa 1710).

Carte en une feuille 62 x 53,5 cm avec réhauts en couleurs des Pays et Contrées. Titre en latin dans un beau cartouche. [6774] **220 €**

605. DENIS (Louis). - Carte de l'embouchure de la Seine. Paris, chez Denis rue Saint-jacques vis à vis le collège de Louis le Grand entre un Libraire et un Epicier au fond de la cour au premier, (1770).

Belle carte en coloris d'époque de l'embouchure de la Seine jusqu'à Sahurs et la Bouille, dans un bel encadrement gravé avec une scène de marine dans un médaillon et surmonté d'un buste de cheval, motifs géométriques et rinceaux. 69cmX46cm (cuvette) avec de belles marges. Trace de pliure centrale. Bon état. [14794] **300 €**

Louis Denis (1725 - 1794) était graveur et géographe du duc de Berry. Il a notamment édité l'Atlas de la Province de Normandie (in-folio) dont provient notre carte.

606. DUPERRIER. - CARTE DE LA PROVINCE DE NORMANDIE. Rouen, chez l' auteur, 1780.

76 x 55 cm avec les Iles anglo-normandes dans un encart, avec l'



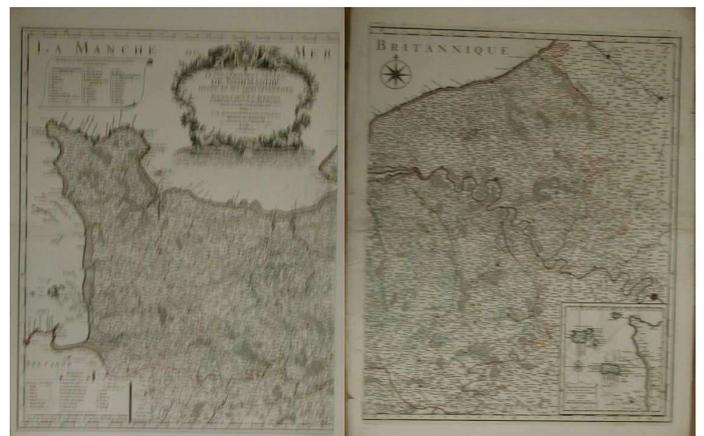
échelle des lieues, communes et marines. Carte contrecollée avec quelques réparations. [6956] **220 €**

607. EMMERY (L.). - Carte de la Seine Maritime entre Rouen et Le Havre de Mmrs Boulet et Partiot, Ingénieurs ordinaires, et de M. Emmery, Ingénieur en Chef. S.l.n.d. (milieu XIXe).

Grande carte (110 x 67 cm) du cours de la Seine depuis Rouen jusqu'à la boucle de la forêt de Brotonne, indiquant tous les passages de bac et le chemin de halage (déchirure avec petit manque de papier, n'affectant pas le tracé de la Seine). [13362] **200 €**

M. Emmery est également l'auteur d'un Manuel de la Navigation de la Seine, extrait des Réglemens concernant la pratique de la rivière (1857). Ingénieurs des Ponts et Chaussées à Mantes, il est attaché au service spécial de la navigation sur la Seine.

608. JAILLOT (Bernard). - Le Gouvernement Général de Normandie Divisée en ses trois Généralitez, sçavoir ROÛEN, CAEN ET ALENCON. Paris, Jaillot, 1719.



Deux feuilles à juxtaposer de (78 x 56 cm) x 2. Bel exemplaire aux limites colorées avec les Isles Angloises dans un encart et un cartouche. [6768] **450 €**

Ami de la famille Sanson et marié à la fille de l'éditeur et marchand de taille-douce Nicolas Bérey, Jailliot s'est associé avec Guillaume Sanson, puis Nicolas, avec lesquels il édita de nombreux atlas qui furent abondamment imités.

609. ROBERT DE VAUGONDY (Gilles). - Gouvernement Général de Normandie, divisé en sept baillages, de Coutances, Caen, Caux, Rouen, Evreux, Gisors, et Alençon. Par le Sr Robert Géographe. S. l. (Paris), Robert, circa 1750.



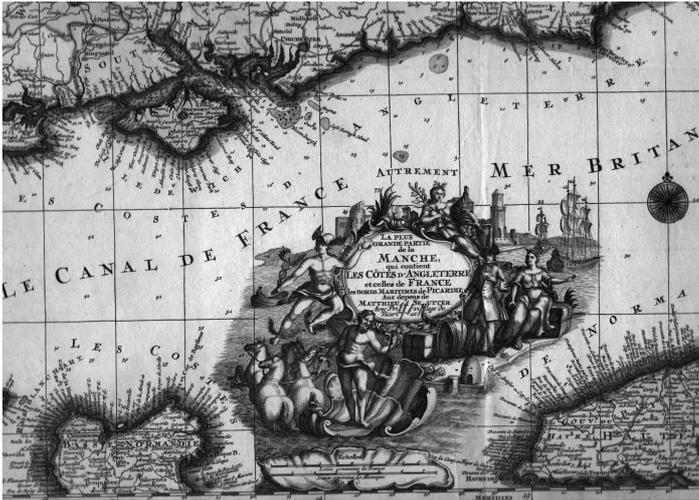
77 cm x 56 cm. Limites colorées, pliure centrale. [6779] **300 €**

En coin en haut à gauche, carte des îles de Jersey et Guernezey.

Gilles Robert de Vaugondy (1686-1766), géographe ordinaire du roi, quai de l'Horloge proche de la rue de Harlai. Il succéda à Pierre Moulard-Sanson en 1730.

Il édita l'Atlas Portatif en 1748, le Petit Atlas en 1748 et, en commun avec ses fils, l'Atlas Universel en 1757.

610. SEUTTER (Matthieu). - LA PLUS GRANDE PARTIE de la MANCHE, qui contient LES CÔTES D'ANGLETERRE et celles de FRANCE des bords maritimes de Picardie. Sln, Seutter Matthieu (circa 1700).



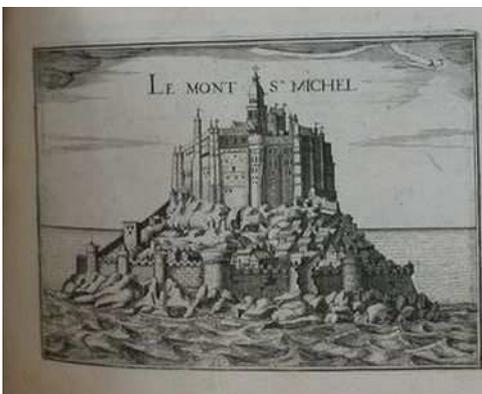
60 x 52,5 cm avec réhauts en couleurs et très beau cartouche avec Mercure, Neptune, personnages et navires. Marge gauche très courte. [6775] **300 €**

Carte allemande copiée sur celle de Lotter Conrad. Seutter fut élève de J.B. Homann à Nuremberg, il grava des cartes géographiques, des armoiries et des portraits.

611. TARDIEU. - CARTE DU GOUVERNEMENT DE NORMANDIE. S. l., P. F. Tardieu et P.H. Macquet, circa 1790.

2 feuilles à superposer (102 x 49,5 cm) x 2. Exemplaire avec réhauts de couleurs et à très grandes marges avec les îles Anglo-normandes dans un encart. [6788] **380 €**

612. TASSIN (Nicolas). - Plans et profilz des principales villes de la province de Normandie. s.l.n.d. (vers 1631).



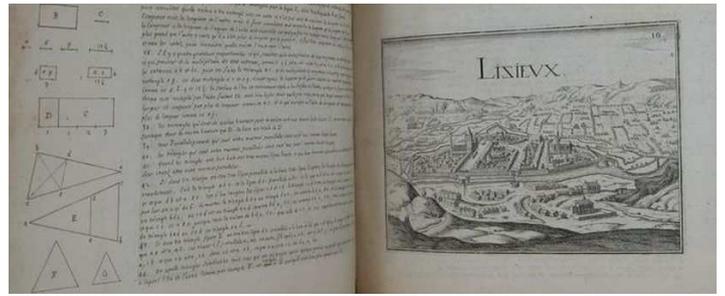
In-8 oblong, 27 planches y compris le titre et la table, grandes marges (25 x 17,5 cm), quelques rousseurs. L'envers de 12 planches est recouvert d'extraits du livre de géométrie du Père Pardier, d'une fine écriture manuscrite accompagnée de figures géométriques, sans atteinte au recto

des cartes et plans de Tassin.

Broché, papier bleu d'attente. [15222]

450 €

Christophe Tassin, commissaire ordinaire des guerres, viendra un temps à la librairie et à l'édition. Ingénieur géographe du roi en 1631, il obtient le privilège de dix ans de faire " imprimer, vendre et débiter par



qui bon lui semblera les cartes générales et particulières de France et des Royaumes". En trois ans de 1633 à 1635, il fit paraître toute son oeuvre gravée puis vendit son privilège. Ses ouvrages sont des oeuvres de grande vulgarisation à l'usage des voyageurs et des militaires.

613. TASSIN . - CARTE DE NORMANDIE. Sln, (Tassin 1633).

57 x 42 cm. Beau cartouche avec Neptune chevauchant des monstres marins, nombreux bateaux. [6791] **250 €**



Christophe Tassin, commissaire ordinaire des guerres, viendra un temps à la librairie et à l'édition. Ingénieur géographe du roi en 1631, il obtient le privilège de dix ans de faire " imprimer, vendre et débiter par qui bon lui semblera les cartes générales et particulières de France et des Royaumes". En trois ans de 1633 à 1635, il fit paraître toute son oeuvre gravée puis vendit son privilège. Ses ouvrages sont des oeuvres de grande vulgarisation à l'usage des voyageurs et des militaires.

614. TASSIN ou DE FER. - PARTIE DE LA COSTE DE PICARDIE. PARTIE DE LA COSTE DE NORMANDIE. Sln, (Tassin 1636 ou milieu XVIIe).

Gravure de 33 x25 cm. Rose des vent accompagnée d'un monstre marin et d'un bateau, échelle verticale en lieues. Mouillure dans le haut de la carte. Présentée dans un joli encadrement (baguette moderne rouge et or). [11600] **250 €**



Intéressante carte certainement à l'usage des gardes-côtes, où sont précisés toutes les vailleuses depuis Saint-Valéry jusqu'à Dieppe, ainsi que les redoutes et les ports.

614 bis. LE CLERC (Jean). - DESCRIPTION DU PAIS DE CAUX.

Paris, Le Clerc, s.d. (1619), Salomon Rogers Scupsit en bas à droite.

Gravure d'un beau tirage, bien contrasté, marque de pliure au centre (50 x 38 cm), sous verre dans un encadrement d'une baguette dorée (65 x 52 cm hors-tout). [15310] **350 €**

La "Description du pays de Caux" a été gravée par Salomon Roger à partir d'un relevé établi par un ou plusieurs auteurs inconnus connaissant bien la région, peut-être Jean Fougeu. Cette carte est extraite du Théâtre Géographique du Royaume de France de Jean Le Clerc dont la première édition de 1619 comprend une vingtaine de cartes. La mer est animée de deux voiliers et d'une baleine imaginaire.

615. ZATTA (Antonio). - Li Governi di Normandia del Maine, e Perche. Di Nuovo Projezione. Venise, G. Zuliani incise, 1777.

54 cm x 39 cm, limites colorées, pliure centrale. [6782] **200 €**

Titre encadré en bas à gauche d'une scène réhaussée représentant un paysage avec au premier plan un pêcheur.

Bel exemplaire à grandes marges.

PHILOLOGIE - PATOIS NORMAND

616. BEAUCOUDREY (R.G. De). - Le Langage normand au début du XXe siècle ou Glossaire du patois en Basse-Normandie. Noté sur place Dans le canton de Percy (Manche). Paris, Librairie Alphonse Picard & Fils, s.d. (1911).

In-8 de 477 pages. Préface de M. Charles Joret. Intérieur en excellent état. *Broché, couvertures insolées avec quelques petites taches mais en bon état.* [9327] **220 €**

Ouvrage d'une grande rareté.

617. CANEL (Alfred). - Blason populaire de la Normandie comprenant les Proverbes, Sobriquets et Dictons. Rouen, Lebrument et Caen, Le Gost-Clérissse, 1859.

Deux tomes en un volume in-8 de 265 pages et 198 pages, sur vergé. Tiré à 400 exemplaires seulement. Excellent état intérieur. *Demi-marquin chocolat, dos à nerfs, tête dorée, en excellent état.*

[13581] **220 €**

"Dans notre vieil langage, blasonner signifie à la fois dire du bien ou du mal, louer ou médire; mais le blason populaire s'inspire plutôt de la satire que de l'éloge. Il est la contre-partie du blason chevaleresque. L'esprit français ne pouvait faire moins d'opposer l'un à l'autre" (Canel). Voilà un bien curieux ouvrage qui remonte aux sources de la mémoire collective pour retrouver à travers un langage populaire, "cette humanité qui parle, pleure et rit toujours, et qui ne se taira jamais".

618. DOMERGUE (Urbain). - La prononciation française, déterminée par des signes invariables, Avec application à divers morceaux, en prose et en vers, contenant Tout ce qu'il faut savoir pour lire avec correction et avec goût, suivie de Notions orthographiques tde la nomenclature des mots à difficultés. Paris, chez l'Auteur et F. Barret, l'An V de la République française (1796).

In-8 de 312 pages. Edition originale. Nombreuses rousseurs. *Plein veau d'époque, dos lisse orné, roulette sur les coupes, pièce de titre rouge, accident à la coiffe supérieure et une charnière fendue.*

[14876] **80 €**

Urbain Domergue (1745-1810) membre de l'Institut National et professeur de grammaire générale à l'école centrale des Quatre-Nations.

Surnommé le "grammairien patriote", jacobin convaincu, il oeuvre par tous les moyens à la conservation de l'unité linguistique, condition nécessaire selon lui de l'unité nationale.

619. DUMERIL (Edelestand et Alfred). - Dictionnaire du patois normand. Caen, Mancel, 1849.

In-8 de XCIX pp. et 222 pages. Quelques rousseurs. *Demi-cuir de Russie vert postérieur, dos lisse orné de larges roulettes dorées et fleurons à froid, en très bon état malgré un dos légèrement insolé (couvertures conservées).* [13568] **220 €**

L'introduction de ce rare ouvrage sur le patois est due à Edelestand Duménil, alors que le dictionnaire a été composé avec son frère Alfred. Frère I, 396.

FERRAND. La Muse Normande. Voir le n° 72

620. FRESNAY (A.G. de). - Mémento ou recueil courant, par ordre alphabétique, de divers mots, expressions et locutions tirés du Patois Normand en usage dans le pays de Caux et particulièrement dans le canton de Tôtes, arrondissement de Dieppe.

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Rouen, Métérie, 1885. In-8 de 300 pages. *Demi-toile bleue bradel moderne, couvertures conservées.* [5770] **200 €**

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, qui traite plus particulièrement du patois du canton de Tôtes.

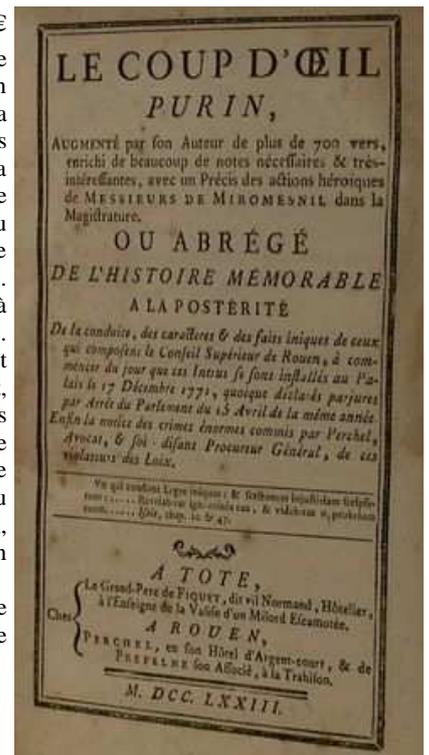
RARE SATIRE EN PATOIS DE ROUEN

621. Le Coup d'oeil Purin, augmenté par son auteur de plus de 700 vers, enrichi de beaucoup de notes nécessaires & très intéressantes, avec un Précis des actions héroïques de Messieurs de Miromesnil dans la Magistrature. Ou Abrégé de l'Histoire mémorable à la postérité. Suivi de: Relation des cérémonies du mariage du roy de France Louis XV avec la princesse Marie, fille du roy de Pologne Stanislas. A Tote, chez le Grand-Père Fiquet et Rouen chez Perchel, 1773.

In-8 d'un faux-titre, un titre, viii pages préliminaires et 84 pages. Le texte est imprimé dans un double encadrement de filets noirs (rousseurs). Relation du mariage: Rennes, Vatar, 1725, 16 pp. *Demi-basane fauve du XIXe, dos à nerfs orné de filets à froid (dos frotté).* [13561]

350 €

Rare édition originale de ce texte rédigé entièrement en patois normand, qui traduit la violente protestation des rouennais contre la suppression du Parlement de Normandie et l'avènement du Conseil Supérieur. Satire attribuée généralement à M. Dommey, greffier en chef à la Chambre des Comptes. Les notes et la suite seraient d'un autre auteur. Guilbert, dans ses Mémoires Biographiques, attribue le Coup d'oeil Purin au chimiste Dambourney, directeur du Jardin Botanique de Rouen, d'autres préfèrent un dénommé Gervais. Frère I, 291; Oursel; note de Girardin dans la Revue de Rouen 1837.



622. METIVIER (Georges). - Dictionnaire Franco-normand ou Recueil des mots particuliers au dialecte de Guernezey, faisant voir leurs relations romanes, celtiques et tudesques. Londres, Williams and Norgate, 1870.

In-8 de 500 pp. Rousseurs au titre. *Percaline d'éditeur marron, décor d'un large encadrement en noir sur les plats, titre doré au dos.*

[10911] **350 €**

Bel exemplaire de ce dictionnaire rare à trouver.

623. [PATOIS] MOISY (Henri). - Dictionnaire de patois normand indiquant plus particulièrement tous les termes de ce patois en usage dans la région centrale de la Normandie pour servir à l'histoire de la langue française. Avec de nombreuses citations ayant pour but d'établir les rapports existant entre le même patois et l'ancien dialecte normand, le latin, le bas-latin, le vieux français, l'anglais, etc... Caen, Delesques, 1887.

Grand in-8 de CXLVI (introduction), 6 pages (table de l'introduction) et 716 pages. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs (petite trace de moullure).* [15119] **250 €**

Ouvrage incontournable sur le sujet.

GENERALITES NORMANDES

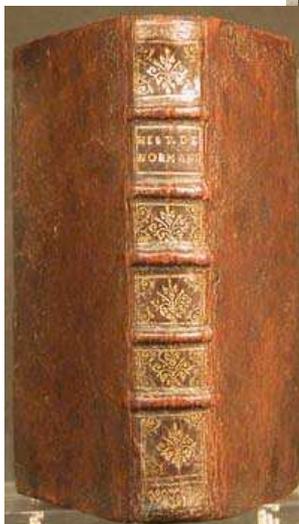
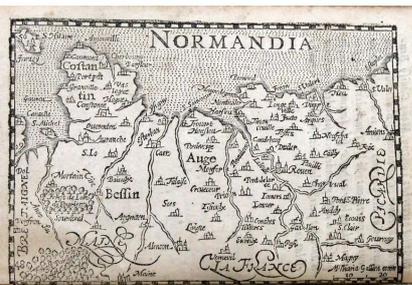
624. [AEROSTATION] - Troisième voyage aérien de Blanchard (18 juillet 1784). Rouen, Lainé, 1921.

In-4 de XXXI pages d'introduction et commentaires par E. Lefebvre suivi de 16 pages reprenant les procès-verbaux de l'époque. Réimpression des textes anciens, tiré à petit nombre pour la Société rouennaise de Bibliophiles. *Broché, papier marbré.* [14984] **50 €**

L'introduction posthume de ce recueil est fort bien documentée sur la vie et les exploits aériens de Blanchard, intrépide normand, ayant exécuté vers la fin de l'ancien régime avec Boby, greffier au Parlement de Rouen, une des premières ascensions en ballon expérimental et fait sa descente sur Puisenval, tout petit village, entre Londinières et Grandcourt.

626. ANNEVILLE (Jacques Eustache, sieur d'). - Abrégé de l'histoire de Normandie. Rouen, Jacques & Jean Lucas, 1665.

In-12 de IV feuillets (titre, introduction, carte de Normandie) & 377 pages.



Petite restauration marginale de papier en bas du titre. *Veau d'époque, dos à nerfs orné.* [12931] **450 €**

Réimpression de l'édition de 1645, bien complète de sa carte de Normandie. Dans cette édition, on a retranché du sommaire la relation d'un fait qui pouvait déplaire au Parlement. L'auteur, né à Anneville-sur-Crique, dans le diocèse de Coutances, au XVII^e siècle, était avocat au Parlement de Rouen. L'abbé Saas dit qu'il mourut vers 1650.

Bon exemplaire.
Frère I, 24.

627. [ANNEVILLE (Thomas-François LE THORPT D'). - Eloge historique du Parlement de Normandie, depuis Louis XII, jusqu'à nos jours. Londres, 1777.

In-8 de 81 pages. Exemplaire grand de marge. *Broché, couverture marbrée d'époque.* [12196] **80 €**

Discours qui a remporté le prix de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen en 1776.
Frère.

628. ANONYME. - Miracle de Nostre Dame de Robert le Dyable, Filz du duc de Normandie, a qui il fu enjoint pour ses méffaiz qu'il feïst le fol sans parler; et depuis ot nostre Seignor mercy de li, et espousa la fille de l'empereur. Rouen, Frère, 1836.

In-8 de XXXVIII et 160 pages avec une gravure en frontispice en couleurs. Non émarginé. Tirage à 303 exemplaires. En très bon état. *Demi-veau brun, dos à nerfs plats orné de roulettes dorées. Un mors fendu.* [14936] **150 €**

Publié d'après un manuscrit du XIV^e siècle de la Bibliothèque du Roi. Le miracle est précédé d'une notice sur Robert le Diable par M. Deville, d'une note sur les manuscrits relatifs au même personnage, par M. Paulin Paris, d'une explication de la miniature par M. Pottier. A la suite du miracle, on a imprimé un extrait du roman de Robert le Diable, en vers et des fragments de la Chronique de Normandie.
Frère, II, 475.

629. ANONYME. - Mon opinion motivée, ou le voeu d'un gentilhomme normand à la noblesse normande, par M.D.B....., chevalier de l'ordre royale & militaire de Saint-Louis. S.n., s.l., s.d. (circa 1789).

In-8 de 16 pages. Ex-libris de La Germonière. *Demi-percaline mouchetée.* [6544] **120 €**
Frère, II, p.351.

630. BAUDRILLART (H.). - Les populations agricoles de la France - La Normandie (passé et présent). Enquête faite au nom de l'Académie des sciences morales et politiques. Paris, Hachette, 1880.

In-8 de 428 pages. Rousseurs éparées en début d'ouvrage. Première édition. Bibliothèque Louis Deglatigny. *Agréable demi-veau glacé beige clair, dos à nerfs, pièce de titre brune. Couvertures vertes imprimées conservées (Martinet, relieur à Rouen)* [9008] **200 €**

Moeurs, coutumes, instruction, population, famille, division et valeur des terres. Fermage, métayage, ouvriers ruraux, salaires, nourriture, habitation.

Excellent livre, très rare.

631. [BIBLIOTHEQUE BLEUE] - CATECHISME DES NORMANDS. Composé par un Docteur de Paris. Rouen, Seyer et Behourt, s.d.(circa 1764).

In-12 de 12 pages. *Bradel cartonnage gris.* [9101] **190 €**

Le docteur Hélot dans sa biblio. mentionne une édition faite à Rouen chez Leclère-Labbey, et Frère en 1730 (Troyes), 1817 à Rouen, 1837 à Paris et Tours. Nous avons eu en main un exemplaire imprimé à Sillé en 1818. L'auteur que l'on dit breton, de cette diatribe contre les Normands, paraît avoir écrit sous l'impression de quelque vieille rancune, inspirée par la perte d'un procès contre un adversaire normand. "Que devons nous croire du Normand? Que c'est le plus grand fourbe du monde!"

Pierre Seyer a épousé la veuve de J.-F. Behourt en 1763. Ce dernier avait laissé à sa mort 500 000 livres et brochures, dont près de 20 000 de piété populaire.

Frère; Nisard I,315-17; J.-D. Mellot.

633. BIGOT DE MONTVILLE. - Recueil des Présidents, Conseillers et autres Officiers de l'Echiquier et du Parlement de Normandie par Bigot de Montville 1499-1550. Rouen, Lestringant et

Paris, Picard, 1905.

In-8 de 355 pp. sur beau papier vergé. Ex-libris du Dr. Eugène Olivier. *Bradel en percaline rouge (légère usure sur un mors), couvertures conservées.* [10984] **200 €**

Publié par A. Prévost et édité par la Sté de l'Histoire de Normandie.

634. BOILEVESQUE (de). - **Lettres patentes en forme d'Edict, par lequel le Roy a créé & érigé en tiltre d'Office, deux Conseillers Assesseurs Certificateurs, & sans aucuns gaiges en chacune Vicomé & Baillage de Normandie.** Rouen, Martin Le Mesgissier, 1609.

Petit in-12 de 6 pages. *Brochage XVIIIème.* [6192] **150 €**

Les deux conseillers nommés sont : Jean de La Porte et Robert Lermette.

635. BOSQUET (Melle Amélie). - **La Normandie Romanesque et Merveilleuse. Traditions Légendes et Superstitions populaires de cette province.** Paris, J. Techener, Rouen, A. Le Brument, 1845.

In-8 de VIII, XVI & 519 pages avec lettrines gravées sur bois. Ex-libris P. Duputel. *Demi-veau noir d'époque, dos lisse orné de triple filets et roulettes dorés en très bon état (deux coins légèrement émoussés).* [12089] **150 €**

Fruit de recherches patiemment poursuivies durant plusieurs années, cet ouvrage présente aux amateurs des antiques traditions de curieux récits qui font connaître, avec leur couleur véritable, les moeurs des siècles passés dont on retrouve encore quelque trace dans certaines localités rurales (lutins, revenants, monuments druidiques, sorciers, fées, chasses fantastiques...)

Intéressante table alphabétique in-fine des localités de Normandie auxquelles se rapportent les légendes citées dans l'ouvrage. Frère.

636. [BRETAGNE] HETTIER (Charles). - **Relations de la Normandie et de la Bretagne avec les îles de la Manche pendant l'émigration.** Caen, Le Blanc-Hardel, 1885.

In-8 de XVII et 434 pages. Exemplaire non coupé, excellent état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée en noir en très bon état (dos légèrement brun).* [12320] **80 €**

D'après des documents recueillis par le Dr Samuel Elliot Hoskins, membre de la Société Royale de Londres et de la Société des Antiquaires de Normandie.

637. Bulletin Bibliographique & Critique d'Histoire de Normandie. [puis] Normania, Revue Trimestrielle Bibliographique & Critique d'Histoire de Normandie. Caen, Jouan & Bigot, 1925-1927 & 1928-1939.

Quinze années en 5 volumes in-8. Quelques planches. *Demi-basane verte, dos à nerfs (passé).* [10916] **200 €**

Intéressant début de collection de cette revue indispensable aux historiens normands. Saffroy I, 253.

638. CANEL (Alphrède). - **Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie.** Saint-Germain, Imp. Eug. Heutte et Cie, 1874.

Petit in-8, faux titre, titre, 133 pp.+1 f. de table. *Broché en parfait état malgré quelques légères griffures au dos.* [4778] **120 €**

Ouvrage rare et curieux.

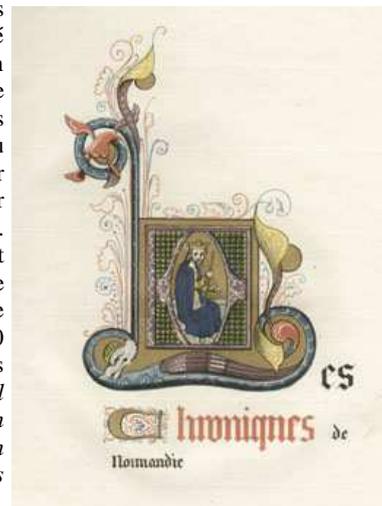
639. [CASTILLON (J.).] - **Bibliothèque bleue ou recueil d'histoires singulières et naïves - Histoire de Robert le Diable et de Richard sans peur son fils.** Paris, Lacombe, 1769.

In-12 de XIV (faux-titre, titre, avertissement, table), 243 pages (la pagination des deux histoires se suit) et deux feuillets d'approbation et privilège. Très bon état. *Veau marbré d'époque, dos lisse orné de*

fleurons et filets dorés, tranches marbrées. Agréable exemplaire malgré une fine épidermure sur le premier plat. [12672] **170 €**

640. [CHRONIQUES]. - **Les Chroniques de Normandie.** Rouen, Imp. par Nic. Périaux pour Ed. Frère, 1839.

Petit in-4 de XCVI et 104 pages sur papier grand-raisin vergé avec un titre imprimé en couleurs et composé par M. de Jolimont dans le goût des ornements des Manuscrits du XIII^e siècle. Il a été exécuté sur pierre et imprimé en couleur dans l'établissement de MM. Caboche et Cie à Paris. Cet essai lithographique est le premier qui ait été publié en ce genre. Edition limitée à 210 exemplaires. Très rares rousseurs. *Cartonnage bradel beige, pièce de titre en maroquin rouge dans un encadrement de fers dorés (poussiéreux).* [12103] **150 €**



Publiées pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi à Paris par Francisque Michel.

La longue préface renferme la description des manuscrits de la Chronique de Normandie, qui se trouvent à la Bibliothèque du Roi, à Paris, ainsi que dans les Bibliothèques publiques et particulières de l'Europe et les éditions imprimées de la Chronique de Normandie.

641. COCHET (Abbé). - **La Normandie souterraine ou Notice sur des Cimetières romains et des Cimetières francs explorés en Normandie.** Paris, Derache, 1855 et 1857.

Grand in-8 de XVI et 456 pages avec 18 planches lithographiées et nombreuses gravures sur bois in-texte dont le portrait de l'auteur en frontispice. Seconde édition. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés. En parfait état.* [15117] **180 €** Frère.

643. COCHET (Abbé). - **La Seine-Inférieure Historique et Archéologique. Epoques gauloise, romaine et franque.** Paris, Librairie Historique Derache, 1864.

In-4° de 548 pages avec une carte archéologique dépliant, de nombreuses gravures sur bois in-texte. Rousseurs à la carte. *Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs.* [15121] **180 €**

Bel exemplaire de cette première édition.

644. COCHET (Abbé). - **Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure rédigé sous les auspices de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.** Paris, Imprimerie Nationale, 1871.

In-4 de 652 pages. Très bon état intérieur, rares rousseurs sur les deux premiers feuillets. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranche supérieure marbrée. Frottements aux charnières.* [14970] **180 €**

646. COCHET (Abbé). - **Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à La Normandie souterraine.** Paris, Derache et Didron, 1857.

In-8 de XVI et 452 pages. Avec de nombreuses illustrations in-texte et une planche dépliant. Rares rousseurs. *Demi-veau blond, dos à nerfs, pièce de titre brune. Couvertures conservées. Très bon état.*

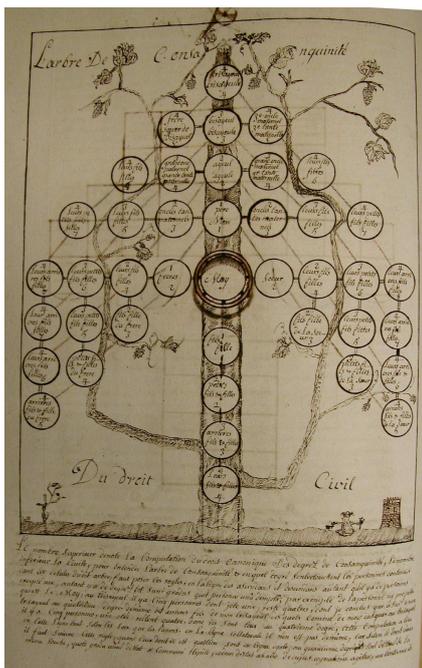
[15164] **130 €**

647. [COLLECTIF] GERVILLE - LAIR. - Recherches sur le Hague-Dike et les premiers établissements militaires des Normands. Mémoire sur les fouilles du tumulus de Fontenay-le-Marmiou. Caen, Brunet, s.d.(1833).

Fort volume in-8 de 457 pages sur vergé, en partie non coupé. Sans l'atlas de 25 planches. *Broché, couverture imprimée des titres des ouvrages de Gerville et Lair.* [15099] **40 €**

Volume des Mémoires de la Sté des Antiquaires de Normandie , tome VI (1831-1833) contenant: Discours sur l'architecture par le comte de Beurepaire (46 pp.); Dissertation sur l'étendue du territoire concédé à Rollon (23 pp.); Recherches sur le Hague-Dike et les premiers établissements militaires des Normands (51 pp.); Mémoire sur les fouilles du tumulus de Fontenay-le-Marmiou (45 pp.) . etc...

MANUSCRIT INEDIT SUR LA COUTUME



648. [COUTUME] DU FAY DE LA HOUSSAYE. - Remarques sur la Coutume de Normandie. Du Fay de la Houssaye, 1722.

Manuscrit in-folio de 181 ff., 2 ff. blcs., 32 ff. de table, 2 ff. blcs., 10 pp. pour le Traité du mariage avenant et du Rapport à partage et 22 ff. blcs. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffes manquantes* [9208]

3 200 €

Pierre-Louis Dufaÿ (Dufay) né à Paris en 1705 et mort en mai 1776, était juriste. Il présenta à l'Académie de Rouen, dont il était membre, un Traité

sur la liquidation des biens en Caux, ainsi qu'une Dissertation sur les mariages avenants et la légitimité des filles en Normandie.

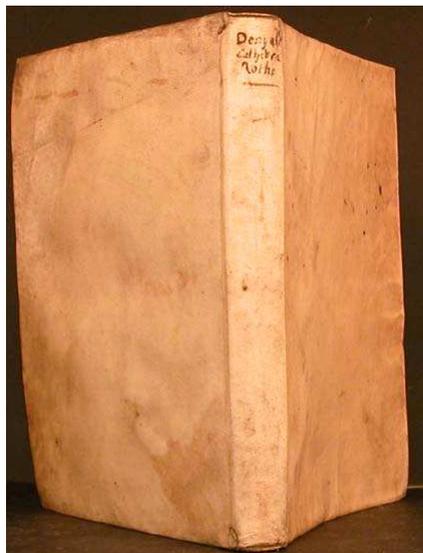
Après une dédicace à la Justice, l'auteur expose dans sa préface le but de son étude, à savoir de rapporter les définitions et les divisions de chaque matière de la coutume, pour éviter les confusions, d'y joindre ses remarques sommaires et méthodiques, en les comparant avec celles de ses grands prédécesseurs, les juristes Godefroy, Basnage, Bérault et Pesnelle. Pour ce-faire, il mentionne en marge des articles les juristes en abrégé, la date éventuelle de l'arrêt ou de l'ordonnance. L'ensemble est d'une écriture parfaitement lisible, sur papier fort réglé à froid, agrémenté d'arbres de consanguinité et de schémas d'alliances tirés du réel. La date du 15 may 1722 et le mot Fin sont apposés avant la table, laquelle a été terminée en octobre de la même année, et signée de J.B.J. du Fay. Ce manuscrit inédit et très exploitable, émane donc sans doute d'un parent de Pierre-Louis Dufaÿ, qui semble lui même être l'auteur de la dernière partie. Frère I, 390.

649. DENYAUD (Robert). - Rothomagensis Cathedra sev Rothomagensium Pontificum dignitas, & auctoritas in suam dioecesanam Pontesiam. Suivi de: Aequissimo parisiensis praefecturae... Paris, Charles Chatelain, 1633.

In-4 de 10 feuillets préliminaires (dont 1 blanc) et 230 pages; 7 pages pour Aequissimo. Ex-libris manuscrit du Collège rouennais des Jésuites et ex-dono de l'auteur sur le titre. Trace de mouillure sur les premiers feuillets, papier bruni par endroit. *Vélin souple d'époque, titre manuscrit au dos.* [13302] **200 €**

Les pages 189 à 230 constituent un supplément et l'ajout du second

texte est du même auteur. Denyau, Denyau ou Deniaud Robert est né au diocèse de Rouen, il posséda la cure de Gisors de 1611 à 1664, époque de sa mort. Il fut honoré en 1664 de la charge d'historiographe du Roi. Il a composé une Histoire de Gisors et d'une partie du Vexin normand, travail dont parle Du Plessis dans sa Description de la Haute-Normandie (tome II, p. 301). L'autorité du diocèse de Rouen sur celui de Pontoise est ancienne, mais a soulevé



des contestations de la part de l'archevêché de Paris. Elle fut même l'objet d'un procès entre l'archevêque de Paris et celui de Rouen à la fin du XVIIe siècle, qui se termina par un arrêt du Parlement du 13 juin 1693, qui maintint l'archevêque normand dans sa juridiction pleine et entière sur la ville de Pontoise et le Vexin français. Frère I, 338

650. DEPPING (Georges Bernard). - Histoire des expéditions maritimes des normands et de leur établissement en France au Xe siècle. Paris, Didier, 1843.

In-8 de XV et 551 pages. Rousseurs éparses. *Demi-veau vert foncé, dos lisse orné de motifs dorés en arabesque, tranches marbrées (mors fragiles).* [13938] **110 €**

Nouvelle édition entièrement refondue.

LE VEXIN EST-IL NORMAND ?

651. DESLIONS ou DESLYONS (Jean). - Eclaircissement de l'ancien droit de l'Evêque & de l'Eglise de Paris sur Pontoise & le Vexin François, contre les prétentions des archevêques de Rouen; et les fausses idées des Aréopagistes. Avec la réfutation du livre intitulé: Cathedra Rotomagensis in suam Dioecesanam Pontesiam. Paris, Villery, 1694.

In-8 de 19 ff., 408 pp., 1 f. d'errata. Sans la carte des environs de Pontoise mentionnée par Frère. *Vélin souple d'époque, accident au dos avec manque.* [11182] **450 €**

Ce livre, composé pendant la durée du procès de l'archevêque de Paris avec l'archevêque de Rouen et avant l'arrêt du Parlement du 13 juin 1693, qui maintint celui-ci dans sa juridiction pleine et entière sur la ville de Pontoise et le Vexin français, était favorable aux prétentions de l'archevêque de Paris; il renferme un discours de Deslyons à François Rouxel de Médavy, prononcé le 24 septembre 1673.

Jusqu'au Concordat de 1802, le diocèse de Rouen comprenait les deux Vexins, le français et le normand.

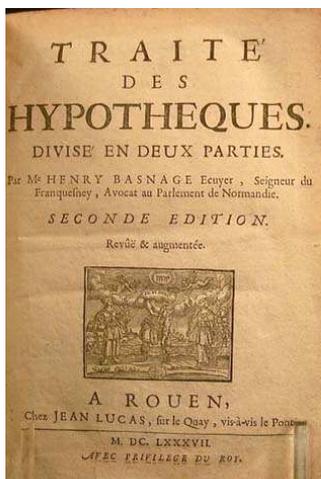
652. DEVILLE (Etienne). - Notices sur quelques manuscrits normands conservés à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Evreux, Imp. de l'Eure, 1904 à 1906.

Dix fascicules in-8. *Brochés. Parfait état.* [9186] **150 €**
Etude descriptive sur des manuscrits provenant du Prieuré de Sainte-Barbe-en-Auge (Calvados), 18 pp.; du Prieuré de Saint-Lô de Rouen, 22 pp.; Manuscrits rouennais, 32 pp.; Ancien cartulaire de l'Abbaye de St Etienne de Caen, 58 pp.; Manuscrits lexoviens, 12 pp.; Histoire du Prieuré du Plessis-Grimould, 10 pp.; Manuscrits ébroïcien, 31 pp.; Manuscrits provenant du Dépt. de la Manche, 12 pp.; du Dpt de l'Orne, 10 pp.; Divers, 9 pp.

653. DIBDIN (Th. Frognal). - Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France. Paris, Crapelet, 1825.

Quatre volumes grand in-8. Rousseurs. Ex-libris de Goigne. Un des rares 50 exemplaires sur papier vélin. *Demi-veau rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné (passé avec usure des ors)*. [9131] **600 €**

Première édition française, dont les deux premiers volumes ont été traduits de l'anglais par Licquet, et les suivants par Crapelet lui-même. L'ouvrage est orné de figures in-texte sur bois par Thompson. Le premier volume est presque entièrement consacré à la visite de Rouen et de sa riche bibliothèque, le voyage se continuant par Caudebec et le Havre. Le second traite de Caen (bibliothèque), Bayeux, Coutances, Vire, Falaise et retour à Paris. Les deux derniers concernent Paris, avec une large étude sur la bibliothèque royale, les libraires, imprimeurs et homme de lettres de la capitale, puis de Strasbourg. Les notes de Licquet et Crapelet sont destinées à corriger les nombreuses erreurs du touriste anglais, et à suppléer à quelques unes de ses omissions. La lettre neuvième relative à la bibliothèque de Rouen a même donné lieu à un tiré à part avec réponse de Th. Licquet, son conservateur en 1821, date de la première édition anglaise. Frère I, 361.



655. [DROIT] BASNAGE (Henry). - **Traité des hypothèques, divisé en deux parties.** Par Me. Henry Basnage, Ecuyer, Seigneur du Franquesney, Avocat au Parlement de Normandie. Rouen, Jean Lucas, 1687.

In-4 en deux parties, 10 ff. préliminaires dont le titre, 350 pages & 85 pages, 7 ff. de table. *Vélin souple d'époque, pages de garde changées*. [12932]

350 €

Seconde édition. Ce traité, très estimé en Normandie, est joint aux dernières éditions du commentaire sur la Coutume de cette province. C'est un

ouvrage créé par Basnage, suivant les éditeurs des oeuvres de ce jurisconsulte. Frère I, 69.

A MESSIEURS LES ESLEUZ DE NORMANDIE

656. [DROIT] LA BARRE (René-Laurent). - **Formulaire des esleuz, auquel sont contenues & declarees les fonctions & devoirs desdits Officiers & sommairement ce qu'ils sont tenus scavoir & faire, pour l'acquit de leur charge. Ensemble, quelques recherches, touchant les Tailles, Taillon, subsides, creuës, impôts, tributs & peages: Foires, marchez, sallades, quatrièmes, huitièmes, & autres deniers qui se levent sur les boires & breuvages, tavernes & taverniers. Avec un traicté des monnoyes & des metaux.** Paris, Toussaint Quinet, 1628.

In-8 de 8 feuillets, 740 pages, 1 feuillet. (sommaire). *Vélin d'époque, titre à l'encre au dos, bon état*. [12860] **550 €**

Troisième édition (E.O. 1616) de ce rare ouvrage du président de l'élection de Rouen, dédié aux élus de Normandie, et qui les défend contre le pouvoir royal qui tend à lever la taille sans prendre l'avis des Etats de la Province. D'un grand intérêt pour l'histoire économique car l'auteur traite de différentes productions comme la vigne (p. 502 à 522), les pommes, le pommé et le cidre (p. 545), la bière (p. 522), le sel, etc...

657. [DROIT] ROUTIER (Charles). - **Pratiques bénéficiales suivant l'usage général et celui de la province de Normandie.** Rouen, Le Boucher, 1762.

In-4 de XXIV, 496 pp. et 146 pp. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, restauration aux bordures du premier plat et aux coiffes*.

[9420]

450 €

[DROIT] PESNELLE. Voir le n° 967

658. DUBOIS (Louis). - **Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie, précédé du Précis historique et de la géographie de cette province.** Caen, Mancel, 1828.

Deux tomes en un volume in-8 de 632 pages et 2 ff. de table, bien complet des deux vues de Caen et Rouen en frontispice, de la carte dépliant et du plan de Caen. Rousseurs. *Beau demi-veau rouge d'époque, dos lisse orné avec un chiffre en pied (C.R.)*. [8891] **230 €**

La deuxième partie est presque entièrement constituée par le Dictionnaire des villes, bourgs et communes des cinq départements, ainsi que d'une nomenclature alphabétique des auteurs et artistes normands. Frère.

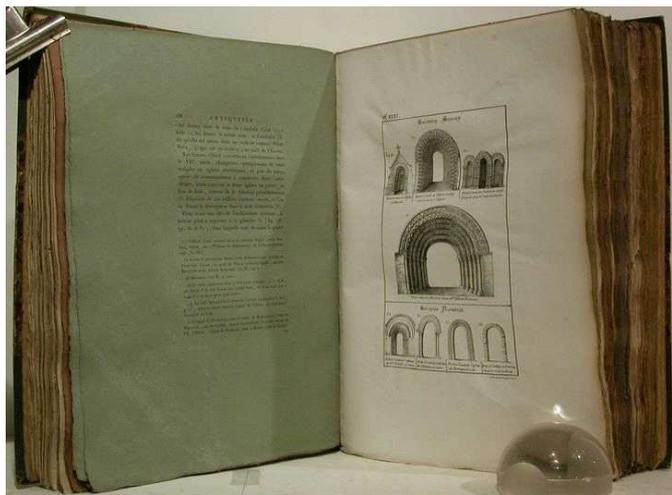
659. DUBOSC (Georges). - **Par ci, Par là. Études normandes de Moeurs et d'Histoire.** Rouen, Defontaine, 1928 - 1929 - 1932.

Série complète des neuf volumes in-12 carré. Bon état intérieur. *Demi-basane fauve, dos à nerfs, couvertures conservées. Bon état malgré quelques nerfs et coiffes frottés*. [15108] **200 €**

Une mine de renseignements sur toute la Normandie, sur les lieux, les moeurs, anecdotes et faits historiques, foires et c etc.

On trouve à la fin du dernier volume une liste de tous les noms cités dans les 9 séries qui permet de comprendre l'immense travail de collation effectué par G. Dubosc.

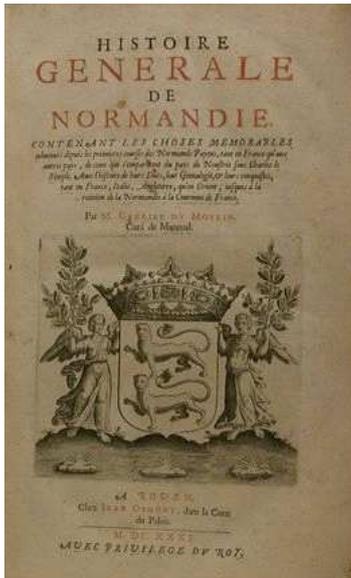
RARE EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE COULEURS



660. DUCAREL (André-Coltee). - **Antiquités anglo-normandes, traduites de l'anglais par A.L. Lechaudé d'Anisy.** Caen, Mancel, 1823-1825.

Grand in-4, papier de différentes couleurs, publié en six livraisons, orné d'un frontispice, d'un tableau de généalogie des comtes d'Eu, et de 42 planches lithographiées sur Chine (Imprimerie de F. Poisson à Caen). Ex-libris F. Cottin. Rare exemplaire à grandes marges sur papier de différentes couleurs, avec de rares rousseurs. Tirage non mentionné par Frère. On joint: Réponse du traducteur des Antiquités Anglo-normandes de Ducarel au Post-Scriptum... par M. l'Abbé de La Rue (Caen, 1827, 16 pp.). *Demi-percaline verte à coins*. [9107] **500 €**

M. Lechaudé a ajouté à sa traduction des notes et des éclaircissements qui lui donnent une valeur réelle; il l'a enrichie des 2 dissertations suivantes sur la Tapisserie de Bayeux: "Description de la tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux", par Smart Le Thieullier, écuyer, etc.; publié d'après le manuscrit original de la bibliothèque de Th. Tyndal, trad. et augm. de notes, par Lechaudé d'Anisy; Caen, Mancel, 1824 avec 8 planches (p. 325 à 404).- Et "Origine de la Tapisserie de Bayeux prouvée par elle-même", par H.F. Delauney; Caen, Mancel, 1824, 92 pages. Frère.



661. DU MOULIN (Gabriel). - Histoire générale de Normandie. Contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des Normands Payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du Pays de Neustrie sous Charles le Simple. Avec l'histoire de leurs Ducs, leur généalogie, & leurs conquêtes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, iusques à la réunion de la Normandie à la Couronne de France. Rouen, Jean Osmont, 1631.

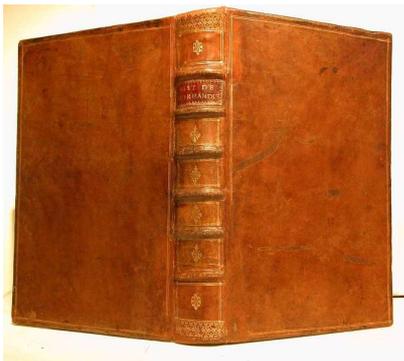
In-folio comprenant 6 ff. (titre, dédicace, épître), 56 pp., le feuillet de généalogie des ducs de Normandie, 564 pp., 52 pp. (catalogue des seigneurs ayant participé aux croisades), 22 ff.

(table). *Veau blond d'époque, encadrement d'un double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés (charnières, coiffes et coins restaurés, gardes changées).* [13213] **1 500 €**

L'auteur était curé de Menneval. L'ouvrage comprend l'histoire de la Normandie et de ses seigneurs du Haut Moyen Âge jusqu'à Jean II dit le Bon (1361), et le catalogue des seigneurs de Normandie qui participèrent aux croisades (avec la description de leurs armoiries) etc...

" O u v r a g e recherché" (Brunet). Exemplaire avec la vignette sur cuivre (écusson de Normandie) qui figure ordinairement sur la page de titre. Elle manque à quelques exemplaires, signale Frère, qui précise que la gravure sur cuivre (et non sur bois) nécessite un second tirage de la planche.

*Frère, Brunet.



662. [ENTREE ROYALE A ROUEN]. - La Marche du Roy dans la Normandie: avec l'entrée de Sa Majesté en la Ville de Roüen. Paris, du Bureau d'Adresse, 1650.

In-4 de 6 feuillets paginés de 197 à 208 (extrait de la Gazette). Ex-libris d'Edouard Pelay, reconnaissable par son allégorie de la mort. *Demi-percaline bleue moderne, titre au dos, date en pied.* [12910] **350 €**

Entrée qui eut lieu le 28 janvier 1650.

Frère II, 279.

663. ERNOUF (M. Le Baron). - Souvenirs de l'invasion prussienne en Normandie. Paris, Didier et Cie - Rouen, Lebrument, 1872.

Petit in-8 de 286 pages et 2 feuillets de table et appendice. Bon état intérieur. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs. Première de couverture conservée.* [14946] **80 €**

Occupation de Gisors. Combat d'Ecouis. Les Prussiens aux Andelys. Combat du Thil, Guitry etc. Incendie d'Etrepagny. Occupation de Rouen. Etc..

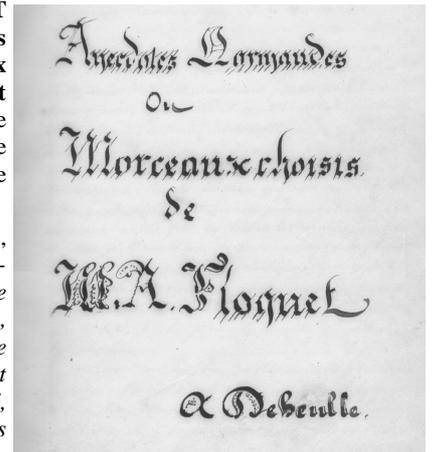
664. FALLUE (L.). - Histoire politique et religieuse de l'Église métropolitaine et du Diocèse de Rouen. Rouen, Le Brument, 1850.

Quatre volumes in-8. Une lithographie de la Cathédrale de Rouen en frontispice. Rousseurs éparses. *Demi-veau fauve d'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre et de tomainon noires (dos frottés).* [13554] **250 €**

ANECDOTES NORMANDES MANUSCRITES

665. FLOQUET (Amable). - Anecdotes normandes ou Morceaux choisis de M. A. Floquet par A. Deheulle. Copie manuscrite faite par Adolphe Deheulle, milieu XIXe siècle.

Cahier in-8 de 183 feuillets, écrits recto-verso. *Demi-chagrin violet foncé de Prosper Charon à Rouen, plats en percaline chagrinée ornés d'un encadrement doré, dos à nerf orné, tranches dorées (charnières frottées).* [12829]



300 €

Adolphe Deheulle, né en 1834, fut curé de Bondeville. Il est l'auteur d'une vie de Saint Nicaise, de Saint Romain et de Saint Ouen (1863)

Ce manuscrit contient : La Boïse de Saint-Nicaise - L'Aveugle d'Argenteuil - Louis XI et la Normande - La Vocation - Le Petit-Saint-André - Un dîner à l'Hôtel de Lisieux (Un grand dîner du Chapitre de Rouen) - L'Arrêt du sang damné - Le Nid de pie - La Charte aux normands - Election de Georges d'Amboise - Le Carosse de Rouen - Essai sur les hymnes de Santeuil - De Bossuet inspiré par les livres saints - Eloge de Bossuet évêque de Meaux - Histoire de l'Echiquier.

La première édition de ces anecdotes est de 1838, la seconde de 1883. Oursel.

ANECDOTES NORMANDES MANUSCRITES

666. FLOQUET (Amable). - Anecdotes normandes par M. Floquet. Copie manuscrite, milieu XIXe siècle, sans doute de l'abbé Hédouin.

Cahier in-8 de 235 feuillets, écrits recto-verso, sur papier réglé au crayon, quelques pages renforcées au ruban adhésif. Ecriture très lisible, agrémentée de nombreux dessins au crayon, des blasons en couleurs de plusieurs villes normandes. Ex-libris manuscrit de l'abbé Hédouin, de 1848, curé de Saint Patrice à Rouen, qui s'est dessiné sur la page de garde, attablé à son bureau et entouré du texte de Floquet, dont il est sans doute le scribe. *Demi-toile verte usagée, manques au dos.*

[13870]

300 €

Ce manuscrit contient : - le Procès (ou le nie de pie, 1629) - La Vocation (sur l'abbé Gervais Delarue) - L'Arrêt du sang damné (26 août 1558) - L'Aveugle d'Argenteuil (16ème siècle) - Louis XI et la Normande - Dîner (du Chapitre de Rouen à l'Hôtel de Lisieux le jour de la St Jean 1425) - La Charte aux normands (ou Harelle de Rouen, 1381) - Election de Georges d'Amboise (1493) - Le Carosse de Rouen (sur Jouvenet, 1716) - Le Petit-Saint-André (Duquesne) - La Boïse de Saint-Nicaise.

La première édition de ces anecdotes est de 1838, la seconde de 1883.

667. [FLOQUET (Amable)]. - Diaire ou journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie après la sédition des nu-pieds (1639-1640) et documents relatifs à ce voyage et à la sédition, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale avec de nombreuses annotations propres à éclaircir et compléter le texte. Rouen, Frère, 1842.

In-8 de XXVII et 463 pages, 1 gravure en frontispice représentant Rouen au XVIIe siècle (bel état). Le papier de la première partie de l'ouvrage est brun. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de roulettes dorées, pièces de titre noires. Mors fendus en tête, dos frotté.* [14932]

60 €

668. FLOQUET (Amable). - **Essai historique sur l'Echiquier de Normandie.** Rouen, Edouard frère, 1840.

In-8 de VIII et 320 pages avec une gravure en frontispice représentant le Palais de Justice de Rouen par Langlois. Exemplaire non coupé, quelques pâles rousseurs. *Brochage gris-perle d'époque, couverture imprimée en noir dans un bel encadrement. En bon état (légèrement empoussiéré).* [12100] **110 €**

Extrait du premier tome de "L'Histoire du Parlement de Normandie" et tiré à part à 125 exemplaires seulement.

669. FRERE (Edouard). - **Manuel du Bibliographe Normand.** Rouen, le Brument, 1858 - 1860.

Deux volumes de 491 et 632 pages dans deux reliures différentes. *Tome I: demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, mors frottés. Tome II: demi-chagrin marron, dos à nerfs (frotté).* [13622] **200 €**

Dictionnaire bibliographique et historique contenant :

1° L'indication des Ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'Imprimerie jusqu'à nos jours.

2° Des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications se rattachant à la Normandie, et sur divers notabilités de cette province.

3° Des recherches sur l'histoire de l'Imprimerie en Normandie.

Ouvrage incontournable pour tout collectionneur de livres sur la Normandie.

670. FRERE (Edouard). - **Manuel du bibliographe normand ou dictionnaire bibliographique et historique.**

Contenant : 1° l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours. 2° Des notes bibliographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications se rattachant à la Normandie, et sur les diverses notabilités de cette province. 3° Des recherches sur l'histoire de l'Imprimerie en Normandie par Edouard Frère. Rouen, A. Le Brument, 1858-1860.

Deux tomes en trois volumes in-8°. *Demi-marquain noir, titre et tomaison or sur dos à nerfs, têtes dorées, mors fendu en pied sur 8 cm au tome II.* [15246] **400 €**

On a interfolié une feuille vierge entre chaque page de l'ouvrage. Quelques notes manuscrites sur les pages interfoliées.

671. GAUTIER D'ARC (Ed). - **Histoire des conquêtes des Normands en Italie, en Sicile, et en Grèce.** Paris, De Bure, 1830.

In-8 de XXXIV et 504 pages. Nombreuses rousseurs et traces de mouillure affectant les pages de préface. Sans l'atlas in-4 composé de 10 planches (cartes et gravures). *Demi-veau bleu-marine d'époque, dos à nerfs (passé), mors fendu.* [12726] **80 €**

673. [GERVAIS (Charles)]. - **Histoire abrégée des Ducs et du Duché de Normandie Par M*** Membre de la Société des Antiquaires de Normandie.** Caen, Hardel, 1843.

Petit in-8 de VIII et 280 pages. Très bon état intérieur. *Demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés. Légers frottements au dos.* [14937] **65 €**

674. GRAVIER (Gabriel). - **Découverte de l'Amérique par les Normands au Xe siècle.** Rouen, Cagniard, 1874.

In-4 de XXXIX et 250 pages, deux cartes doubles, carte du Vinland, planche double d'inscriptions. Bel envoi de Gabriel Gravier à l'abbé Tougard. Rousseurs éparses. Joint le bulletin de souscription de 2 feuillets. *Broché, couvertures grises remplies et imprimées en rouge et noir (couverture poussiéreuse et dos insolé).* [13550] **90 €**

Gabriel Gravier était Président de la Sté normande de Géographie.

675. JANIN (Jules). - **La Normandie. Histoire - Paysages - Monuments.** Paris, Bourdin, 1862.

Grand in-8 de 644 pages, illustré de: un frontispice, 1 carte, 18 gravures sur acier en hors-texte, 2 planches en couleurs des armoiries des chevaliers normands et des villes et 5 planches en couleurs de costumes, très nombreuses vignettes in-texte gravées par Morel-fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, Bellangé, Johannot. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées, en bon état.* [13555] **230 €**

676. [LAFOY (Guillaume de)]. - **De la Constitution du Duché ou État souverain de Normandie, Des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent, & des droits, Immunités, Privilèges, Franchises, Libertés & Prérogatives de ses habitants & citoyens.** Sans lieu ni date. 1789.

In-8 de 376 pages, intérieur très frais. *Veau fauve marbré d'époque. Accident à la coiffe supérieure, épidermures.* [11296] **200 €**

M. Frère indique que la noblesse de Rouen, M. Le président Le Sens de Folleville en tête, a fait imprimer à ses frais cet ouvrage au nombre de 1800 ex. L'auteur, avocat au Parlement de Rouen et jurisconsulte, est né à St Malo en 1737, et est mort à Rouen en 1829.

677. LAFRENAYE. - **Nouvelle Histoire de Normandie, enrichie de notes prises au Muséum de Londres, et Nouveaux détails sur Guillaume le Conquérant...terminé par les Amours d'Arlette.** Versailles, Jalabert, 1816.

In-8, XII, VII, 490 pages & portrait en front. Bel ex-libris armorié et ex-libris collé M. Heuzey. Quelques rousseurs. *Vélin teinté, dos à nerfs orné de motifs à froid. Reliure ouverte par la rétractation de la peau.* [12269] **110 €**

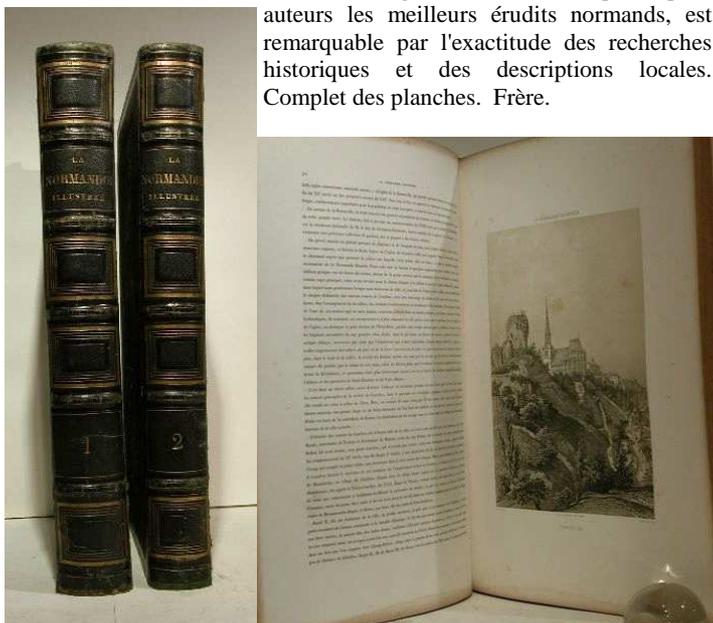
Seconde édition.

678. LALASSE (Hippolyte)- BENOIST (F.). - **La Normandie illustrée, monuments sites et costumes.** Nantes, Charpentier père et fils, 1852.

Deux volumes in-folio, superbement illustrés de lithographies, comprenant une carte en couleurs, 5 frontispices, 150 planches par F. Benoist, dont 22 de costumes dessinées et gravées par Lalasse. Rousseurs. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés d'un décor de triple-filet doré avec l'inscription: Premier prix de vaccine du département de l'Eure. Mr. A. Petit, médecin à Pont St. Pierre. 1855. Mors inférieurs fendus, charnières frottés.* [13922] **900 €**

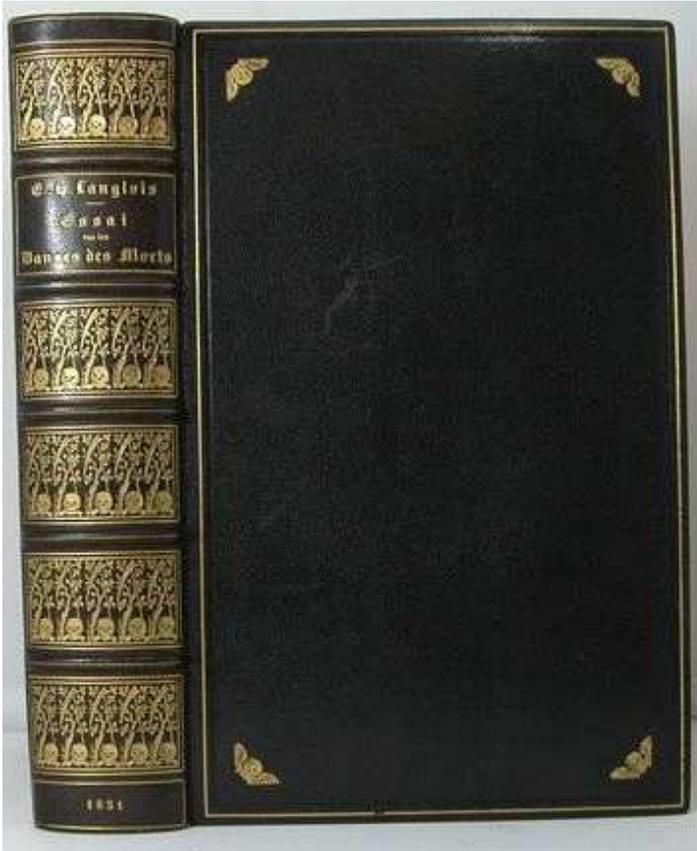
[13922]

[13923] Ouvrage dont le texte, qui a pour auteurs les meilleurs érudits normands, est remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales. Complet des planches. Frère.



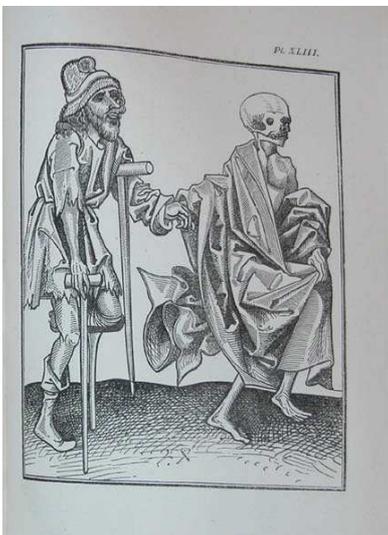
679. LALASSE (Hippolyte)- BENOIST (F.). - La Normandie illustrée, monuments sites et costumes. Nantes, Charpentier père et fils, 1854.

Deux volumes in-folio, superbement illustrés de lithographies, comprenant une carte en couleurs, 5 frontispices, 150 planches par F. Benoist, dont 22 de costumes dessinées et gravées par Lalasse. Rousseurs marginales, importantes par endroit. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés d'un décor dedouble-filet doré avec le titre dans un médaillon central, tranches dorées. Deux mors inférieurs et deux supérieurs fendus, accrocs aux coiffes et frottements.* Complet des planches.[15105] **800 €**



680. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts. Rouen, Lebrument, 1852.

Deux tomes reliés en un volume in-8 avec 54 planches et de nombreuses vignettes gravées et dessinées par E.-H. Langlois, Mlle Langlois, MM. Brévière et Tudot. Superbe exemplaire quasiment sans rousseurs. *Sobre et beau plein chagrin noir à grain très fin, double encadrement de filet doré et à froid sur les plats, tête de mort ailée dans les angles, dos à nerfs richement orné de têtes de morts à répétition aux pieds d'arbres et de faux enchevêtrés, double filet sur les coupes, roulette intérieure, couvertures conservées (Champs-Stroobants succ..).*



[14771]

2 100 €

Cet ouvrage, d'une exécution remarquable est l'un des plus complets en la matière. Il renferme dans le tome I, trois chapitres qui se rattachent à l'histoire de Rouen, et dans le tome II, "le sacristain de Bonport, légende fantastique". Un catalogue des éditions de la Danse des Morts par Holbein, et une bibliographie des différentes publications sur les danses macabres complètent cet ouvrage.

Bel exemplaire à grandes marges.
Frère.

681. LA SICOTIERE (Léon de). - Louis de Frotté et les insurrections normandes. 1793-1832. Paris, Plon, 1889.

Trois volumes in-8. Deux portraits en frontispice et 1 carte dépliant. Ex-libris au tampon du comte Oilliamson, au château de Saint-germain-Langot (Calvados). Rousseurs. *Bradel en demi-percaline bleue (dos légèrement passé), pièces de titre en maroquin rouge couvertures conservées.* [11305] **350 €**

Edition originale de cette étude magistrale de l'histoire des insurrections normandes.

Léon de La Sicotère, avocat à Alençon, membre de plusieurs sociétés savantes, inspecteur des monuments historiques de l'Orne, né à Valframbert (Orne), en 1812 a participé à la rédaction de la plupart des recueils littéraires et scientifiques de la Normandie.
Frère.

682. LA VARENDE (Jean de). - Le Maréchal de Tourville et son temps. Paris, les éditions de Paris, 1945.

Grand in-8 de 266 pages. Belles illustrations en couleurs de Guy Arnoux à pleine page, culs-de-lampes. Tiré à 900 exemplaires. N°68 sur papier vélin supérieur. Non coupé en parfait état. *Broché, couverture ivoire rempliée imprimée en bleu en très bon état. Trois rousseurs sur le premier plat.* [14438] **80 €**

683. [LE FOOT, UN SPORT VIOLENT ?] [JEU DE FOULE EN NORMANDIE - FOOTBALL]. - Arrest de la Cour du Parlement de Rouen...qui fait défenses à toutes personnes ... de continuer le jeu nommé Foule... S.l., Le Boulenger, 1776.

In-4 de 4 pages. [13342]

110 €

Dans les jours de carnaval, le jeu de Foule est une "espèce de combat entre les hommes et les garçons, à qui conduira cette boule à un lieu ou à un autre, qui sont ordinairement très éloignés...on a vu des personnes y périr". Jeu violent, déjà interdit dans le baillage de Tinchebray, et dans celui de Vire. En fait, nous sommes en présence de l'amorce du jeu qui, après un passage de Normandie où il se jouait dès le Moyen-Age, en Angleterre lors de la conquête normande, deviendra le Football américain.

Ce jeu reste largement inorganisé avant le XIXe siècle, quand les jeux intra-universitaires (en anglais : intramural) de football commencent à se jouer dans les campus universitaires. Chaque université joue sa propre version de football. Les étudiants de l'Université de Princeton jouent un jeu appelé ballown (« avoir le ballon ») déjà en 1820. En 1827 les étudiants de l'Université Harvard commencent une tradition sous le nom de Bloody Monday (« lundi sanglant »), qui consiste d'un grand match entre les étudiants de première et de seconde année. À Dartmouth College les étudiants jouent leur propre version appelée Old Division Football, dont les règles sont publiées d'abord en 1871, bien que le jeu remonte du moins aux années 1830. Tous ces jeux, et d'autres, partagent certains aspects. Ils restent largement des jeux du style « foule » : de très nombreux joueurs essayent d'avancer le ballon jusque dans une aire de but, souvent par tous les moyens nécessaires. Les règles sont simples et la violence et les blessures sont fréquentes. La violence de ses jeux du style « foule » mènent à des manifestations générales. L'Université Yale, sous pression de la ville de New Haven, bannit toute forme de football en 1860, et Harvard fait de même en 1861.

684. [LETTRES PATENTES - ARRETS]. - 23 Arrêts, Lettres Patentes, Déclaration du Roi. Rouen, Le Boulleuger ou Oursel, 1777 à 1793.

23 imprimés in-4 de 4 à 28 pages cousues. [13345] **150 €**

- Arrêt du Conseil du 21 juin 1777 cassant l'arrêt du Parlement de Rouen sur la perception des vingtièmes. - Déclaration du 14 décembre 1777 sur les Eaux et Forêts. - Lettres Patentes du 29 mai 1779 qui maintiennent Monsieur, Frère du Roi, dans la propriété et jouissance de la voierie ordinaire. - Déclaration du 30 septembre 1780 concernant les Gens de main-morte. - Lettres patentes du 18 juin 1790 sur les dégâts des terrains et marais desséchés de Paimboeuf (Basse-Loire). - Lettres patentes du 23 juin 1790 sur les noms des Villes, Bourgs et Villages qui peuvent quitter le nom du seigneur pour reprendre leur nom ancien. - Lettres patentes du 27 juin 1790 sur les crimes commis par les Députés à l'Assemblée Nationale. - Lettres patentes du 27 juin 1790 sur les délibérations des Corps administratifs. - Lettres patentes du 30 juin 1790 sur les prés soumis à vaine pâture. - Lettres patentes du 30 juin 1790 sur l'élection des Juges-Consuls. - Lettres patentes du 22 juillet 1790 sur le recouvrement de l'Impot Patriotique. - Lettres patentes du 23 juillet 1790 sur les droits perçus sur les vente de poisson. - Lettres patentes du 25 juillet 1790 sur la vente des domaines nationaux. - Lettres patentes du 2 juillet 1790 sur l'activation des Corps administratifs. - Lettres patentes du 2 juillet 1790 sur les Foires franches. - Lettres patentes du 15 août 1790 sur les octrois de Noyon, Ham et Chauni. - Lettres patentes du 18 août 1790 sur les droits à payer par les Bouchers, Cabaretiers, Aubergistes. - Lettres patentes du 18 août 1790 sur l'abolition du droit d'Aubaine et de Détraction. - Lettres patentes du 23 août 1790 sur la vente des Bois Nationaux. - Loi du 22 janvier 1792 sur la composition du second Bataillon des Gardes nationales volontaires de Seine inférieure. - Décret du 18 juin 1793 qui défend aux autorités de l'Eure d'exécuter aucuns Arrêts.

686. LOTH (Abbé Julien). - Recueil factice de 17 plaquettes. Rouen, 1877 à 1906.

Fort in-8. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné frotté.*

[5772] **150 €**

Volume contenant :

-Lettres inédites adressées à M. Brifaud ou écrites par lui (1 & 2), 26 pages. -Notice sur M. l'abbé Cochet, 21 pp. -De la nécessité de la presse religieuse, 46 pp. -De la supériorité des orateurs chrétiens sur ceux de l'antiquité dans les consolations, 11 pp. -Notice historique sur l'école normale primaire de la Seine-Inférieure, 24 pp. -Sainte Thérèse, son siècle, sa vie, son oeuvre, 103 pp. -L'assemblée du Clergé de Rouen pour les Etats-Généraux de 1789, 77 pp. -Le chevalier des soirées de Saint-Pétersbourg, 38 pp. -Réponse au discours de réception de M. l'abbé Fouard, 23 pp. -Dédicace solennelle de la chapelle de Saint-Laurent d'Eu, le 19 juillet 1876, 28 pp. -L'Oratorio, Haendel et S. Bach, 43 pp. -Le sel en Normandie au XVIII^e siècle, 43 pp. -Réponse au discours de réception de M. Poan de Sapincours, 63 pp. -Un projet de mariage en Portugal pour le dauphin, fils de Louis XIV, 29 pp. -Panégyrique du bienheureux Jean-Baptiste de la Salle, 30 pp. -Conférence faite à la séance publique de l'union des femmes de France à l'hotel de ville de Rouen, 31 pp. -Discours prononcé au service du souvenir français à la cathédrale de Rouen le 26 octobre 1902, 33 pp. - A propos d'un livre d'Anacharsis Cloots, 30 pp.

687. MASSEVILLE (Louis Levasseur, sieur de). - Etat géographique de la Province de Normandie. Rouen, Besongne, 1722.

Deux tomes en un volume in-12. La page de titre du second tome est manuscrite. *Veau d'époque, dos à nerfs (deux coiffes abimées, coins sup. usés).* [15085] **250 €**

Rare et intéressant complément de l'Histoire de Normandie que Masseville publia à partir de 1693, en six volumes. L'auteur vendit au libraire rouennais Besongne son manuscrit d'un Etat géographique de la province de Normandie, que ce dernier devait publier en 1722 et que l'on peut adjoindre aux six premiers volumes. Travailleur infatigable,

l'abbé avait composé également un nobiliaire de Normandie qu'il détruisit, dit-on, pendant sa dernière maladie. Il devait mourir à Valognes en 1733.

Frère.

688. [MAZARINADES NORMANDES] FERRAND (David). - L'Entretien familial du Roy et de la Reine régente sa mère, sur les affaires du temps; Le Congé de l'armée normande & Le Congé burlesque de l'armée normande; Les Maltotiers ou Pescheurs en eau trouble. En vers burlesques, langue normande. Les Pesqueux en yau trouble. Rouen, 1649; Paris, Cardin Besongne, & Jouxte la copie imprimée à Rouen, 1649; Paris, 1649.

Quatre mazarinades de 12 pages; 7 pp.; 7 pp. & 8 pp. Exemplaires lavés. *Plein chagrin bordeaux, filets et écoinçons dorés sur les plats.* [13100] **220 €**

Les deux mazarinades sur l'armée sont de Ferrand. Frère.

689. MAZIERES - MAULEON (Baron Lucien de). - Marques Héraldiques & Devises des imprimeurs & libraires normands du XVe au XVIIIe siècle. Paris, Bibliothèque de la revue Héraldique, 1905.

In-8 de 19 pages. Tirage à 120 exemplaires. *Broché en bon état.* [14775] **30 €**

690. MONTFAUT (Rémond de). - Recherche de Montfaut, contenant les noms de ceux qu'il trouva nobles et de ceux qu'il imposa à la Taille, qu'ils se prétendissent nobles, en l'année 1465. Caen, Poisson, 1818.

In-8 de 167 pages. Seconde édition corrigée sur plusieurs manuscrits et enrichie de discours préliminaires, de notes et de tables par Messire P.-E.-M. Labbey de La Roque. Ex-libris Maurice Heuzy. *Demi-percaline verte, dos plat.* [12179] **200 €**

Concerne les élections de Lisieux, Falaise, Caen, Bayeux, Vire, Avranches, Coutances, Carentan, Valogne.

Rémond de Montfaut, était général des monnoies et commissaire des nobles en Normandie.

Le manuscrit original, qui est à la B.N.F., ne donne que neuf élections de la Basse-Normandie, il s'en trouve une copie à la B.M. de Rouen. Frère, Brunet, Saint-Allais (Nobiliaire de Ndie).

691. MOULIN (Michel dit Michelot). - Mémoires de Michelot Moulin sur la chouannerie normande. Paris, Picard, 1893.

In-8 de XV, 403 pages. Peu de rousseurs. *Bradel en demi-percaline noire, pièce de titre en maroquin rouge, couvertures imprimées conservées.* [11308] **300 €**

Publié pour la Société d'Histoire Contemporaine. Intéressant ouvrage couvrant toute la période de la chouannerie dans le bocage normand (1793-1815). Bel exemplaire.

692. [PASCAL (Blaise) - ANONYME]. - Jean Deschamps des Landes et sa famille (XVIIe et XVIIIe siècle). S.l.n.d.

Tapuscrit de 103 pages au format A4, avec de nombreuses notes et références en bas de page, quelques corrections manuscrites. *En feuilles sous chemise titrée "a paraître dans la Revue des Antiquaires de Normandie".* [14667] **200 €**

Le nom de Jean Deschamps des Landes, ou de son frère Adrien Deschamps de la Bouteillerie, gentilhomme cauchois, est indissociable de Blaise Pascal. En effet, Etienne Pascal, son père, fut commissaire député par le roi dans la généralité de Rouen, de 1639 à 1648. Durant l'hiver 1646, pour séparer deux duellistes, il glissa sur le verglas et se démit la cuisse. Il fit venir les deux frères Deschamps, qui pratiquaient la médecine et la chirurgie par charité. Ces derniers étaient également des "rouvilliste", c'est-à-dire des disciple de Jean Guillebert, curé de Rouville, aux environs de Bolbec. Docteur en théologie, Jean Guillebert

était ami d'Antoine Arnauld, il enseigna la théologie scolastique à Le Maître de Sacy, et eut une grande influence sur Blaise Pascal, tout d'abord par l'intermédiaire des frères Deschamps, puis directement.

693. PELLOT (Président). - **Notes du premier président Pellot sur la Normandie - Clergé - Gentilshommes et terres principales - Officiers de justice. (1670-1683).** Rouen, Lestringant et Paris, Picard, 1915.

In-8 de 400 pages, sur beau papier. Introduction par G.A.Prevost. *Broché, couvertures imprimées (dos bruni).* [10932] **90 €**

L'ouvrage ne se contente pas d'être "l'Etat" d'une des plus importantes provinces de l'ancienne France vers le milieu du règne de Louis XIV, c'est aussi une excellente description des gentilshommes de l'époque avec leur tempérament, leur caractère, leurs qualités mais aussi leurs défauts et leurs vices !

694. [PHOTOGRAPHIE] LE METAYER & MASSELIN. - **Collection de dalles tumulaires de la Normandie reproduites par la photographie, d'après les estampages exécutés.** Paris, Caen, Rollin & Feuwardent, Hardestl, 1861.

In-4 de VIII, 66 pages, 7 photos et 1 gravure. Envoi de l'auteur à l'abbé Rocquet, ex-libris René Herval. Rousseurs. *Modeste reliure en demi-chagrin orange à coins, couvertures conservées.* [6086] **180 €**

695. PIGANOL DE LA FORCE. - **Nouvelle description de la France. Tome neuvième contenant la description du Gouvernement de Normandie.** Paris, Théodore Legras, 1754.

In-12 de 2 ff. (faux-titre, titre), 655 pages, carte dépliant de Normandie par Baillieul, plans de Rouen et de la citadelle du Havre. *Plein veau d'époque dos à nerfs orné (petit accroc à la coiffe inférieure, épidermure sur un mors).* [12849] **180 €**

Jean-Aimar Piganol de La Force, littérateur français, né en Auvergne en 1673 et mort à Paris en 1753, devint second précepteur des pages du comte de Toulouse. Voué particulièrement à l'étude de la géographie, qu'il enseignait à ses élèves, il visita la France et fit de nouvelles observations sur notre pays, jusqu'alors très-imparfaitement décrit.

Cette importante série sur la France comprend en tout 13 volumes, nous présentons le tome IX seul, concernant la Normandie.

Frère.

EXEMPLAIRE SUR PAPIER VERT

696. POTTIER (André). - **Revue rétrospective normande. Documents inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie.** Rouen, N. Périaux, 1842.

Grand in-8 de 14 pièces réunies pour la première fois après avoir été successivement publiées par la Revue de Rouen. Elles portent une pagination particulière. Trois planches. Un des quelques exemplaires (le seul ?) à grandes marges tiré sur papier vert. Tirage à 200 exemplaires seulement, joint la carte de visite calligraphiée de Pottier (son exemplaire ou celui offert au maire de Rouen, Henry Barbet, auquel le livre est dédié ?). *Demi-veau aubergine usé, une charnière fendue (intérieur très propre).* [15106] **350 €**

-Chronique abrégée du roi Richard Coeur-de-Lion... -Chronique rimée relatant divers événements de l'hist. de France... -Siège de Rouen par le roi Charles VII en 1449. -Briefve Chronique de l'abbaye de St Wandrille... -Histoire du précieux Sang de N.S. Jésus-Christ... -Introduction de la réforme de la congrégation de St-Maur dans l'abbaye de Fécamp. -Relation des troubles excités par les Calvinistes... -Journal d'un bourgeois de Rouen, 1537-1582... -Passage de Jacques II par la ville de Rouen... -Funérailles de M. de Feuguerolles... -Cérémonial de l'installation et des funérailles de Claude-Maur d'Aubigné... -L'Oison bridé; redevance singulière imposée aux moines de St-Ouen... -Lettres patentes en faveur de la famille Lallemand... -Etablissement dans la ville de Rouen des fabricants d'étoffes de soie, draps d'or etc en 1531.

697. PREVOST (Abbé Antoine-François). - **Histoire de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre.** Paris, Leblanc, 1810.

In-8 de XXXII et 632 pages. Très bon état intérieur. Seconde édition. *Pleine basane d'époque, dos lisse orné, en bon état.* [12258] **80 €**

L'abbé Prévost d'Exiles, auteur très fécond est né à Hesdin en 1697 et est mort à St Firmin dans l'Oise en 1763. Il fut tout d'abord jésuite, puis soldat et bénédictin de St Maur à l'abbaye de St Germain des Prés, d'où il s'enfuit et passa en Hollande, où il travailla pour les libraires. Rentré en France, le prince de Conti le fit son aumônier. Frère.

698. PUGIN (Auguste) - LE KEUX (Henry). - **Historical and descriptive essays accompanying a series of engraved specimens of the Architectural Antiquities of Normandy.**

-**Specimens of Gothic Architecture ; selected from various antient edifices in England : consisting of plans, elevations, sections, and parts at large ; calculated to exemplify the various styles, and the practical construction of this class of admired architecture, accompanied by historical and descriptive accounts.** London, Britton, 1847.

In-4 de 80 planches, 4, VIII, XX et 40 pages. Ex-libris manuscrit et gravé de A. Colette. Rousseurs. *Demi-chagrin aubergine, dos lisse frotté.* [5669] **350 €**

Pugin, architecte et dessinateur français demeurait à Londres où il est mort en 1832. L'édition originale anglaise de cet ouvrage a été traduite en français en 1844.

Frère.

699. ROBIDA (Albert). - **La Vieille France - Normandie.** Paris, A la Librairie Illustrée, s.d.(1890).

Grand in-8 de 331 pages. Le texte, les très nombreux dessins in-texte et les 40 lithographies hors-texte sont tous d' A. Robida. Quelques fines rousseurs et un cahier légèrement déboîté. *Percaline rouge d'éditeur largement illustrée en or et noir avec une vue du Mont-saint-Michel sur le premier plat et une vue général de Rouen avec bateaux sur la Seine , au dos. Tranches dorées. Quelques décolorations à la percaline et petites taches claires. Mais bon état.* [14887] **250 €**

700. ROGER (Dr). - **Les Médecins Normands du XIIe au XIXe siècle. Biographie et bibliographie.** Paris, Steinheil, 1890-1895.

Deux volumes in-8 de XIX, 372 pages et 292 pages avec 10 portraits gravés hors-texte et du sigillum du collège des médecins de Rouen (in-texte p.299). Envoi de l'auteur. Quelques rousseurs. *Beau demi-chagrin à coins d'époque, vert foncé, dos à nerfs orné de filets à froid et fleurons dorés. En très bon état.* [15003] **250 €**

Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

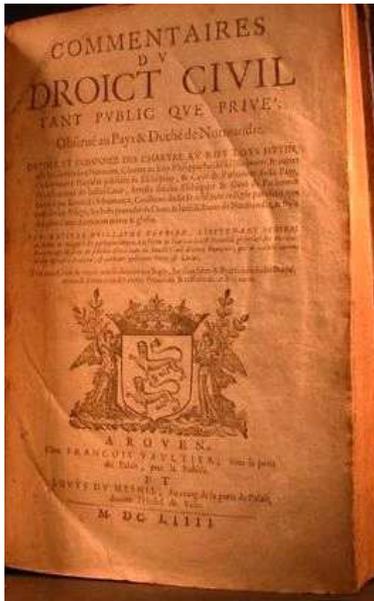
701. [S.N.C.F.]. - **L'Electrification - Paris - Rouen - Le Havre.** Montrouge, Draeger, 1967.

In-4 de 48 pages (non chiffrées) avec de nombreuses photos (gares, locomotives, tunnels, plan des étapes de l'électrification de Paris au Havre en passant par Mantes) et reproductions de documents anciens. Excellent état. *Broché, couvertures bleue et blanche, en bon état.* [14706] **40 €**

C'est seulement en 1961 que la ligne Paris - Le Havre fut inscrite dans le programme d'électrification du IVe plan. Les travaux commencèrent en janvier 1966 pour s'achever en décembre 1967.

703. TERRIEN (Guillaume). - **Commentaires du droict civil tant public que privé, observé au pays & Duché de Normandie, dressez et composez des chartre au Roy Loys-Hutin, ditte la chartre aux normans, chartre au Roy Philippes faite à Isle-Bonne; et autres ordonnances royales publiées ès Eschiquier ...** Rouen, François Vaultier et Louys DuMesnil, 1654 (imprimé par Jean Loyselet).

In-folio de 4 feuillets dont le titre portant les armes du duché de



Normandie, 728 pages, un feuillet blanc et 15 feuillets de table. Nombreuses lettrines ornées. Petit travail de vers sans gravité en marge inférieure des 10 derniers feuillets, sinon bon état intérieur. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné à la grotesque. Accidents aux coiffes, mors fendus, coins usés.* [14879]

1 100 €

Troisième édition de ce rare commentaire. L'auteur était lieutenant général au baillage de Dieppe où il était né. Le livre de Terrien mérite tous les éloges que lui décernait ses éditeurs. Les tribunaux de Jersey et Guernesey suivent encore dans leur jurisprudence les commentaires de Terrien (Frère).

705. THIESSE (Léon). - *Lettres normandes ou Petit tableau moral, politique et littéraire, adressées par un Normand, devenu Parisien, à plusieurs de ses compatriotes.* Paris, Foulon, sept. 1817 à 1820.

Dix tomes (sur 11) reliés en cinq volumes in-8. Lettre autographe de l'auteur adressée au sous-préfet du Jura insérée en tête. Rousseurs. *Premier volume en cartonnage vert à la Bradel (ex-libris du Bibliophile Jacob), les autres en veau blond avec les plats estampés à froid d'un décor romantique, dos à nerfs orné, une coiffe arasée et quatre mors fendus, dos frottés.* [8359]

300 €

Ce recueil, écrit avec indépendance et causticité, obtint un grand succès à Rouen et dans tout le département. Les principaux rédacteurs furent Thiessé, Eugène Balland et Foulon. Frère.

706. TOUFLET (Abbé J.). - *Le Millénaire de la Normandie. Souvenirs, études.* Rouen, Girieud, 1913.

In-4, 322 pages. Tiré à 700 exemplaires. *Demi-basane fauve, dos à nerfs, couvertures conservées.* [15109]

80 €

Ouvrage abondamment illustré de photos, plans, fac-similé de blasons, sceaux, etc.

707. TOUGARD (Abbé). - *Géographie de la Seine-Inférieure, arrondissement de Rouen, Neufchatel, Le Havre, Dieppe, Yvetot.* Rouen, Cagniard, 1879.

Cinq volumes in-8, bien complets des cartes et gravures. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin rouge, dos à gros nerfs plats, titre doré encadré de deux filets or, quelques légers frottements.* [14759]

200 €

708. [TOUGARD (abbé A.)] - *Le voeu de la Reine Anne d'Autriche à Sahurs, réimpression du texte de 1639, publiée avec une introduction et des notes par l'abbé Tougard.* Rouen, Gy, 1904.

In-4 de XVIII et 102 pages. Exemplaire N°48 pour le marquis de Belbeuf. Parfait état intérieur. *Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs (bruni), tête dorée.* [15148]

50 €

Réimpression sur beau papier et à petit nombre par la Société rouennaise de bibliophilie de cette rareté bibliophilique normande.

709. VESLY (Léon de). - *Les Fana ou Petits temples gallo-romains de la région normande.* Rouen, Lecerf, 1909.

In-8 de 170 pages, 11 planches et 44 figures in-texte. *Demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, 1ère couverture conservée.*

[15127]

150 €

Bel exemplaire.

710. VITAL (Orderic). - *Histoire de Normandie, publiée pour la première fois en français par M. Guizot.* Caen, Mancel, 1826.

Quatre volumes in-8. *Veau marbré pastiche à l'imitation des reliures du XVIII^{ème} siècle, dos à nerfs orné (mors fendus et accidents aux coiffes).* Rousseurs. [13961]

350 €

Vital (1075-1142), est l'un des historiens les plus remarquables du XII^{ème} siècle. Il vint en Normandie à l'âge de 10 ans pour rentrer au monastère de St-Evroult. Son manuscrit, l'Histoire ecclésiastique, dont est tiré cette histoire de Normandie, se trouve à la bibliothèque d'Alençon pour une partie, et à la B.N.F. pour l'autre. La traduction en français est due à M. Louis Du Bois, de Lisieux. Frère.

711. [VLAMINCK] REUILLARD (Gabriel). - *L'Invitation au voyage - Grasse Normandie.* Paris, Delpeuch, 1926.

In-8 de 221 pages avec 73 dessins inédits de Maurice Vlaminck. Exemplaire non coupé. Très bon état intérieur. *Broché, couvertures imprimées. Petite fente au papier du dos en tête sans manque.*

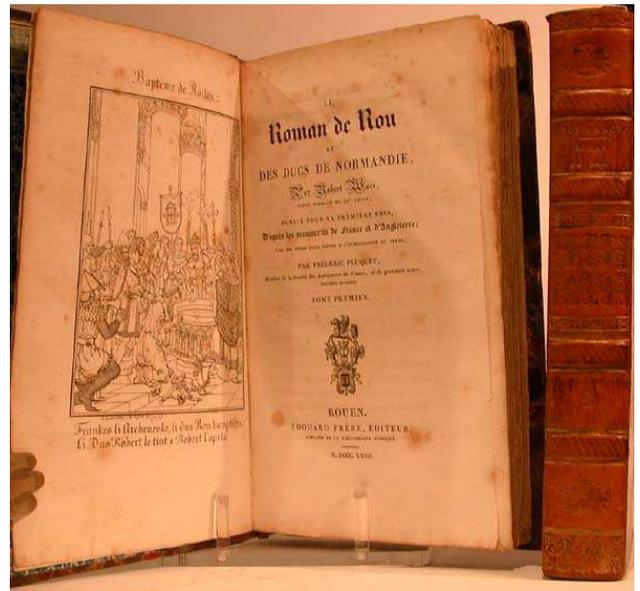
[14917]

50 €

712. WACE (Robert). - *Le Roman de Rou et des Ducs de Normandie par Robert Wace, poète normand du XII^{ème} siècle.* Rouen, Frère, 1827.

Deux volumes in-8 avec 2 planches au trait gravées par E.- H. Langlois: le baptême de Rollon et la bataille d'Hastings. Rousseurs. *Demi-veau fauve d'époque, dos plat à larges nerfs, orné d'un décor doré et à froid (usé). Petits accidents aux coiffes supérieures.* [13960]

500 €



Publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre avec des notes pour servir à l'intelligence du texte par F. Pluquet. Cette histoire rimée en langue romane, des chefs scandinaves et des ducs de Normandie depuis Hastings (867) jusqu'à la bataille de Tinchebray (1106), composée de 16547 vers, raconte tous les faits qui embrassent cette période. Elle complète en fait le roman de Brut du même auteur.

Frère.

713. WALLON (H.). - *Les Phares établis sur les côtes maritimes de la Normandie par la Chambre de commerce de Rouen et administrés par elle de 1773 à 1791 et leurs transformations au XIX^{ème} siècle.* Rouen, Cagniard et Lestringant, 1900.

Fort in-8 de 462 pages et deux feuillets non chiffrés (tables des chapitres et des planches) sur beau papier avec les reproductions

phototypiques par J. Lecerf de quatre dessins (planches dépliantes) conservés à la Chambre de commerce et aux archives du département et de la planche gravée de la fondation des phares, l'an 1774. Envoi autographe de Wallon au capitaine Dupendant pilote major à Rouen. On joint également une lettre manuscrite de Wallon adressée au même capitaine le priant d'accepter son ouvrage. Exemplaire sur vergé, non émargé en très bon état intérieur. *Broché, couvertures usagées en marge.* [14584] **180 €**

Description des planches : I: Les deux phares de la Hève vus de la terre en 1778. II: Les deux phares vus de la mer. III: Le phare d'Ailly en 1782. IV: Le phare de Gatteville en 1782. V: Repro. du manuscrit de 1774 de l'inscription de la fondation des phares.

PLANS ET VUES DE ROUEN

714. BONINGTON (d'après Richard-Parkes). - Vue de Rouen prise de la Côte de Bon Secours. S.l., Joseph Buffa, 1824.



Grande gravure (62 x 50 cm) exécutée d'après la célèbre vue de Bonington, rehaussée en couleurs, signée et datée: Jos. Buffa fecit, 1824. Quelques rousseurs, encadrement sous-verre dans une bague dorée. [9930] **350 €**

Belle vue animée d'un couple en costume normand accompagné d'une mule; on distingue le Pont-de-bateaux.

R.- P. Bonington (1801-1828) se spécialisa dans les paysages à l'aquarelle. Il travailla en Normandie dès 1820, notamment pour le baron Taylor et ses Voyages pittoresques en Normandie. Cette spectaculaire version donnée par Joseph Buffa, bien que plus naïve que l'originale, a beaucoup de charme.

715. CONEY (John). - Cathédral - Rouen. North entrance. London, Moon, Boys & Graves, Printsellers to His Majesty, 1829.

Gravure (66 x 50 cm) sur papier fort. [9922] **150 €**

Belle vue du portail des Libraires, dessinée et gravée par John Coney (Londres 1786-1833), faisant partie d'une série qui voulait réunir les vues des principales cathédrales, hôtel-de-ville et autres édifices publics de l'Europe. Mais cet ouvrage qui devait comporter 12 parties n'atteignit que le nombre de 8. Une procession religieuse envahit la cour des Libraires, sous le regard des badauds.

716. CONEY (John). - Cathédral Rouen. West Front. London, Moon, Boys & Graves, Printsellers to the King, 1829.

Gravure (58 x 44 cm) sur papier fort, avec rousseurs. [13278] **140 €**

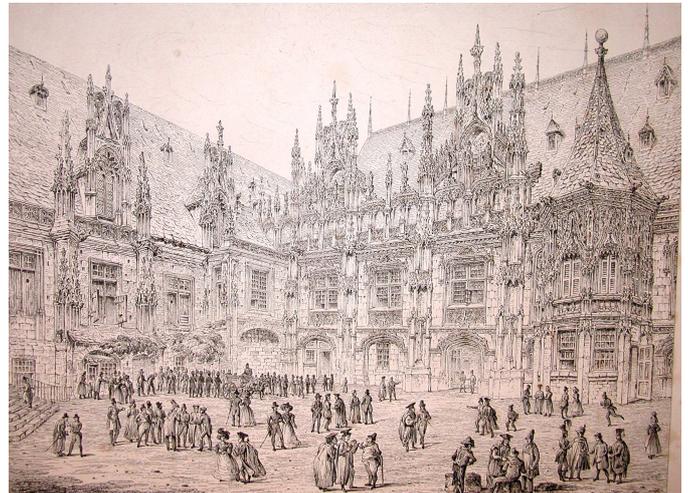
Belle vue de la façade de la Cathédrale, dessinée et gravée par John Coney, faisant partie d'une série qui voulait réunir les vues des

principales cathédrales, hôtel-de-ville et autres édifices publics de l'Europe, mais cet ouvrage qui devait comporter 12 parties n'atteignit que le nombre de 8. Le marché aux fleurs occupe tout le parvis, de nombreuses femmes en coiffe normande, un colporteur et des porteurs d'eau s'alimentant à une fontaine animent cette superbe vue.

717. CONEY (John). - Palace of Justice - Rouen. London, Moon, Boys & Graves, Printsellers to His Majesty, 1829.

Gravure (58 x 45 cm) sur papier fort. Très légères rousseurs.

[9924] **150 €**



Belle vue de la partie ouest de la cour d'honneur, dessinée et gravée par John Coney, faisant partie d'une série qui voulait réunir les vues des principales cathédrales, hôtel-de-ville et autres édifices publics de l'Europe, mais cet ouvrage qui devait comporter 12 parties n'atteignit que le nombre de 8. De multiples hommes de loi, policiers et passants animent la cour. On emmène un condamné dans une charette vers une sombre destination...

718. COTMAN (John Sell). - Cathédral Church of Notre Dame, at Rouen. South Transept, from the Place de la Calende. London, Arch, Cornhill et Cotman, 1820.

50 x 64 cm doublé sur papier fort, marque de pliure transversale. [6744] **130 €**

Belle vue du portail de la Calende dessinée et gravée par Cotman pour son ouvrage "Architectural antiquities of Normandie". Des maisons à pans de bois sont adossées à la cathédrale.

719. DE FER (Nicolas). - ROUEN, Est une des Premières Villes du Royaume de France, Grande bien Peuplée, très Marchande, Fameux port de Mer, Située dans la Pais de Caux à l'Entrée de la Rivière de Seine.... Paris, Nicolas De Fer, vers 1700.



29,5 x 18 cm (cuvette) avec de petites marges. Rehaussée en couleurs. Légère trace de mouillure en bas à gauche. *Cadre doré vieil or contemporain.* [14825] **150 €**

Plan intra-muros avec le Pont de Bateaux et les Ruines du Pont de pierre.

720. [DUCLAIR]. - Deux photographies du bac. S.d. (ca. 1900).

Photographies contrecollée sur bristol, 11 x 8 cm. [14642] **60 €**

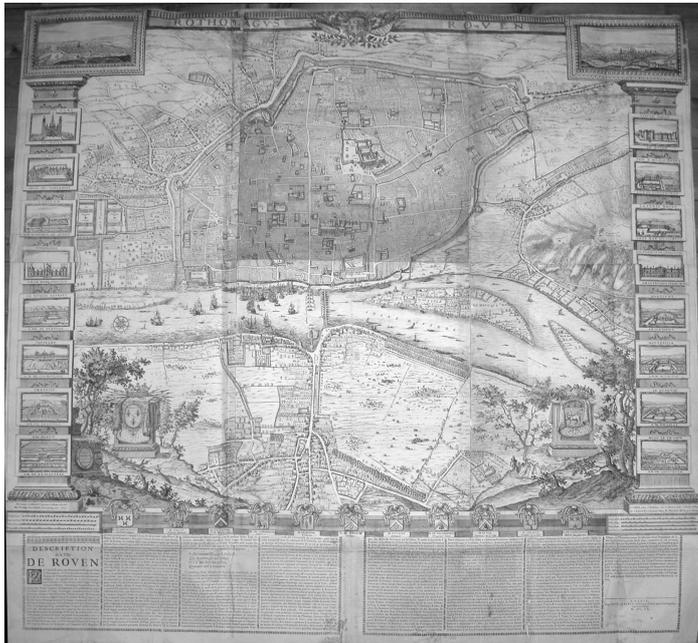
Rares photographies anciennes représentant Duclair vu de l'embarcadère de la rive gauche, et les calèches attendant leurs passagers sur la rive droite, avec en second plan le bac à vapeur.

721. [DURANVILLE (Léon de).] - Plan de l'abbaye et du fort Sainte-Catherine. (Bonsecours). Rouen, 1867.

Lithographie de H. Boissel (42 cm x 26 cm + marges) reprenant celle qui a été éditée en 1867 dans le Supplément à l'Essai sur l'histoire de la côte Sainte-Catherine par Duranville (paru en 1857). Très bon état. [14654] **80 €**

RARISSIME PLAN DE ROUEN.

722. GOMBOUST (Jacques). - ROTHOMAGUS, ROUEN. Paris chez l'auteur, Rouen chez Martinot, 1655.

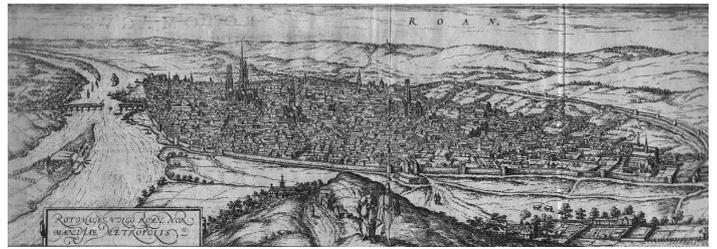


En 6 feuilles émarginées et montées en un plan unique, avec le texte de la Description de Rouen monté en marge basse (110 x 105 cm). Une des feuilles partiellement brunie, quelques accidents au papier en haut du plan, avec de légers manques. [11027] **2 000 €**

Plan de Rouen donné par Jacques Gomboust, ingénieur chargé "des plans des villes et maisons royales" (privilege du roy du 31 décembre 1649) en 1655. Plan très curieux, avec encadrement composé de vues de Rouen, des principaux châteaux des environs et des armoiries du lieutenant général, M. De Brevedent, et des échevins de la ville. Le texte dédié à Mgr. le duc de Longueville et à MM. les conseillers et échevins de la ville de Rouen, intitulé : Description de la ville de Rouen, imprimé à Paris chez Nicolas Berey en 1660 est monté sous le plan. Plan rarissime.

723. HOEFNAGEL (Georg). - ROAN. ROTOMAGUS, VULGO ROAN, NORMANDIAE METROPOLIS. (Rouen). Circa 1574.

Gravure (48 x 17 cm) sur vergé. Texte en latin au verso. En très bon état. [9382] **350 €**



Vue de ROAN, prise de la côte Ste Catherine vers l'ouest. Deuxième ville de France à l'époque, l'habitation est très dense derrière ses fortifications percées de 18 portes. On distingue en amont du pont Mathilde en ruine, deux bacs assurant la liaison des deux rives.

Gravure du 16 ème siècle. Portraitiste, miniaturiste et graveur, Hoefnagel est né à Anvers en 1542, mort à Vienne en 1600. Fils d'un bijoutier, il manifesta très jeune un goût marqué pour les arts et fut élève de Hans Bol, puis il visita l'Espagne, l'Italie et l'Allemagne. Après le sac d'Anvers, il repartit pour l'Allemagne avec le géographe Abraham Ortelius. Il travailla à Rome pour le Cardinal Farnèse, à Munich pour l'Archiduc Ferdinand et à Prague pour l'empereur Rodolphe. Ses qualités de réalisme en font un des miniaturistes les plus dignes d'admiration (Bénézit).

724. JEAN. - Plan de la ville et des faubourgs de Rouen, levé par M.M. les Ingénieurs des Ponts et Chaussées. Paris, Chez Jean, 1813.

Plan de 54 x 44 cm, avec le titre dans un cartouche en haut à droite, sous verre dans un encadrement en chêne. Rousseurs. [8385] **250 €**

Jean, continuateur de Lattré, grava en 1809 le plan de Rouen dédié à M. de Crosne, et en 1813 celui offert aux échevins. C'est une reprise de celui fait par Lattré en 1784, dans la tradition des plans dits de Trudaine, qui créa le Corps des ingénieurs des Ponts et Chaussées en 1750, véritable pépinière d'ingénieurs, géomètres et dessinateurs de talent. Les copies nombreuses, sans grande modification, des plans de Belloforest, Gomboust et Lattré ne manquent pas de surprendre. En fait, du XVIIe à la fin du XVIIIe, peu de changement, même si les faubourgs s'étoffent, si le pont de bateaux remplace le pont de pierre et si l'urbanisme périphérique modifie les abords de la ville. Frère II/168.

725. JOLIMONT (Théodore Basset de). - EGLISE CATHEDRALE. Snd (Paris), Langlumé, 1822.

Lithographie de 48 x 33 cm. Portail latéral, côté du midi.

[6815] **180 €**

Dessinée d'après nature par E. H. LANGLOIS et tirée à 150 exemplaires seulement. Ce portail dit "de la Calende" tient son nom du lieu où se tenaient les assemblées ecclésiastiques, dites "calendes". Le terrain qui l'entourait fut longtemps baigné des eaux de la Seine et s'appelait Quai Notre-Dame ou Quai des navires.

726. LALLEMAND (Jean-Baptiste). - Vue de la Ville et du port de Rouen, prise du Faubourg St Sever. Gravé par Née, (fin XVIIIe).

Gravure (36 x 24 cm + marges), papier légèrement roussi.

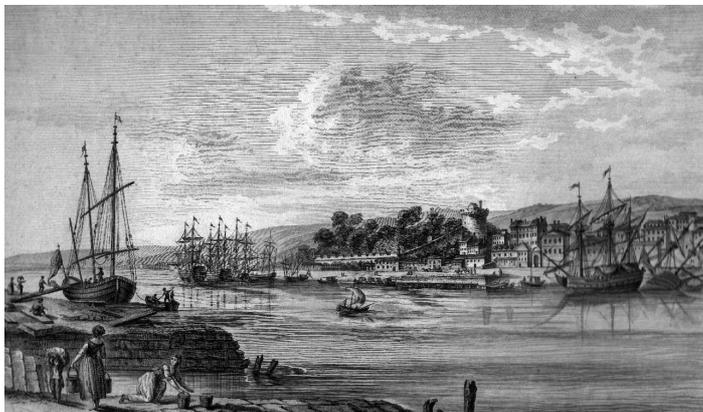


[9991]

150 €

Belle vue de Rouen et du port observée de la rive gauche, animée de personnages (pêcheur à la ligne avec femme et enfant, cavalier) de nombreux bateaux avec le pont de bateaux dans le lointain et la masse imposante du Vieux-Château sur la rive droite.

727. [LALLEMAND (Jean-Baptiste)]. - [Vue d'une partie de la ville de Rouen, de la promenade du Vieux-Palais, prise des Faubourgs Saint-Sever]. Gravé par Née, fin du XVIII^{ème} siècle.



Gravure d'un beau tirage très contrasté, épreuve avant la lettre, quelques rousseurs (36 x 24 cm + marges). [10001]

190 €

Vue animée prise de la rive gauche avec le Vieux-Palais et quelques grands voiliers à quai, dont l'un entrain de charger, un autre sur le flanc.

J.-B. Lallemand est né à Dijon en 1710 et mort à Paris en 1805. Il fit ses études en Italie, revint en France avec sa famille en 1761, où il s'arrêta tout d'abord à Lyon, puis Paris où il fut membre de l'Académie de Saint-Luc, exposa au Colisée en 1776. Il séjourna également en Angleterre. Il peignit beaucoup de paysages, de marines et de sujets de chasse et fut l'élève de Joseph Vernet.

728. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - Tourelle de l'Hôtel de Bourgtheroulde à Rouen. Dessin au crayon attribué à Langlois.

21,5 x 40 cm. [6959] 200 €

Provenance: n°62 de la vente Pelay, 1922.

729. LE CARPENTIER (Mathieu). - Hôtel de Ville de Rouen. Elévation du côté de la Place Royale & Coupe du principal Corps de Bâtiment et Elévation de l'une des ailes prise au milieu de la Cour sur sa longueur.. Slnd, [Paris, Jombert, 1758], Le Canu sculp.

49x40 cm & 46x28 cm, 2 planches tirées de l'ouvrage d'architecture : Recueil des Plans, Coupes et Elévations du nouveau Hotêl de Ville de Rouen, paru également dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (pl. 22 & 6), quelques rousseurs. [6958] 200 €

Ce monumental projet, très dispendieux, ne devait jamais voir le jour, la Révolution mettant un terme définitif à sa faisabilité.

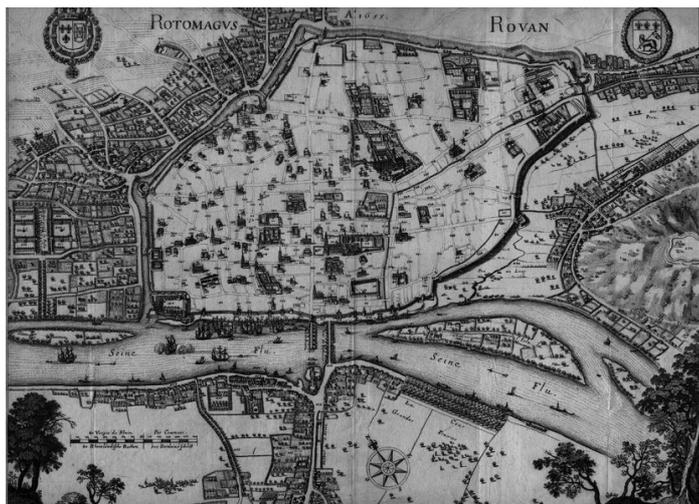
Provenance: Saffroy 1917.

730. LEFEVRE (G.). - Aquarelle originale représentant le Pont Suspendu de Rouen.

Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite, datée et située en bas à gauche (1884), 33,5 x 24 cm. Petite restauration de papier angulaire (3 x 2 cm). [14652] 150 €

Belle aquarelle vue de la rive gauche avec le quai animé de manutentionnaires, le Pont Suspendu qui disparaît dans la fumée des bateaux à vapeur et la flèche de la cathédrale que l'on devine en arrière-plan. A quai un voilier décharge ses tonneaux. Ce pont fut inauguré le 31 août 1836, il était payant, deux sous et comptabilisait 10 000 passages par jour ! Il fut détruit en 1884, année de notre aquarelle.

733. MERIAN (Mathieu le vieux). - ROTOMAGUS. ROUAN. Francfort, Mérian, circa 1655.



Plan de Rouen en noir et blanc, 44,5 cm x 36,5 cm, sous verre dans une fine baguette noire à bord doré. [14631] 350 €

On peut voir que le Pont de Bateaux s'ouvre au milieu, pour la navigation sur le fleuve et surtout pour la nuit. Plan figuratif, vu à vol d'oiseau, pris du faubourg Saint-Sever, finement gravé avec l'emplacement des monuments.

Dans le haut de ce plan ou carte, à droite, les armoiries de Rouen ; à Gauche, les armes de France ; vers le bas, sur la droite, sur le plan même : boussole figurée, indiquant le nord. Vers la gauche : Echelle en "Verges du Rhein" et en "Pas Communs" ; même inscription en allemand.

Ce plan a été publié dans la "Topographia Galliae de Martin Zeille, parue à Francfort, chez Gaspar Mérian en 1657.

733 bis. MERIAN (Mathieu le vieux). - ROTHOMAGUS. ROUAN. 1620. [Francfort, Mérian, circa 1655].

Large gravure oblongue (27 x 60 cm). Beau tirage bien contrasté avec les marques de pliage incontournables, rehaussée en couleurs. *Baguette d'encadrement dorée contemporaine.* [14826] 500 €

Vue extraite de la Topographia Galliae de Martin Zeiller, publiée à Francfort par Mérian, de 1655 à 1670. Cette vue gravée au burin est prise de la chapelle Saint-Michel, à mi-côte de la côte Sainte-Catherine. Le Pont-de-Pierre est rompu et le pont de bateaux n'est pas représenté. On suit facilement la ligne de l'enceinte fortifiée. En haut, sur le ciel, les armoiries de France et de Rouen. Cette Topographia Galliae renferme une Description donné par le graveur historien Jacques Gomboust, sur Rouen.



734. NICOLLE (Emile- Frédéric). - La Fierce de la Halles aux toiles de Rouen sous la neige. Signée en bas à gauche E. Nicolle, 1878.

Belle et grande (cuvette de 48,5 x 63,5 cm) gravure à l'eau-forte représentant la Basse Vieille Tour vue de l' Est, sous la neige, avec quatre personnages à son pied. Quelques rousseurs. [10504] **150 €**

Né à Rouen en 1830, mort en 1894, peintre et aquafortiste, élève de Bérat.

736. [PHOTOGRAPHIES - ROUEN - SAINT MACLOU]. - Eglise Saint Maclou. Circa 1950.

39 photographies sur papier (5,5 x 5,5 cm) tirées par contact, dans une enveloppe, provenance M. Chirol, architecte, président de l'Académie de Rouen et des A.M.R. [14731] **50 €**

Multiplés photographies de détails architecturaux de l'église endommagée, certaines avec des échafaudages.

737. [PHOTOGRAPHIES DE ROUEN]. - Le Bureau des Finances et la maison Aché. Circa 1905 (tirage post.) et 1930.

Deux photographies sur papier (18 x 13 cm & 12 x 13 cm).

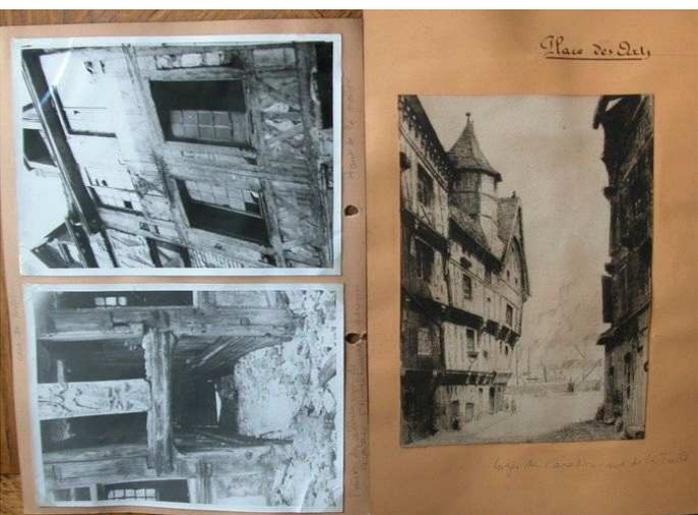
[14730] **30 €**

L'Hôtel des Finances, abritant depuis 1957 le Syndicat d'Initiative, et le haut de la rue Grand Pont avec la maison Aché au n°81 et son superbe "oriol" ou construction sur les toits, très répandues à Rouen. Ce dernier fut incendié en 1924 et rapidement restauré. On prétendit que c'est à partir de cet oriol que Monet peignit sa série des cathédrales, mais en fait les 17 toiles furent peintes à des endroits légèrement différents comme le premier étage du Bureau des Finances ou bien le balcon du magasin Caprice au premier étage de ce même immeuble Aché.

738. [PHOTOGRAPHIES DE ROUEN]. - 18 photographies sur papier. Rouen, circa 1930.

13 de 6 x 10 cm, 5 de 13 x 17 cm, une carte postale et une gravure du logis des Caradas. [14718] **50 €**

Intéressant ensemble détaillant le quartier (maintenant détruit) la rue des Arpents, qui se trouvait dans le prolongement de la rue Molière, jusqu'au quais et la porte Guillaume Lion, notamment la maison des "Allumeurs" de réverbères, qui se situait au 29/31, avec sa belle sculpture de Saint Michel terrassant le dragon en dessus de porte. Plusieurs vues de la Place des Arts, le Logis des Caradas (détruit en juin 1940), l'ancien Syndicat d'Initiative et la rue Houzeau.



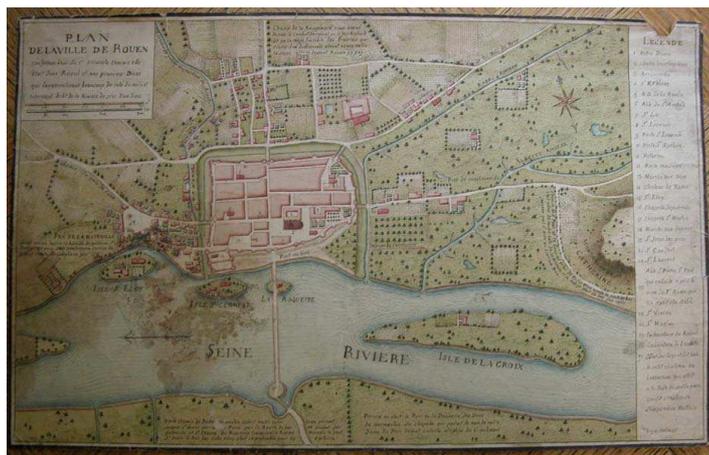
739. [PHOTOGRAPHIES DE ROUEN]. - 24 photos de Rouen de 1895-1896.

Photographies sur papiers (8 x 6 cm), situées et datées 1895 à 1898, montées sous cartons façon album. Provenance possible: Raoul Aubé en 1958, bibliothécaire adjoint de Rouen, collaborateur au Journal de Rouen. [14728] **150 €**

Tour de Carville, église St Hilaire, St Ouen, flèche de la Cathédrale, la foule perchée sur des piles de bois lors de la venue du président Félix Faure le 14 août 1896 avec un défilé de troupes, le maire Louis Ricard en calèche (x7), la fontaine Ste Marie, un tramway rouennais à impériale à chevaux (seront électrifiés en 1896), la Haute Vieille Tour, le Gros-Horloge avec des calèches, le Pont Boieldieu avec le quai encombré de tonneaux, le Pont Corneille, le Pavillon de l'Algérie à l'Exposition de 1896.

745. [RONDEAUX DE SETRY] LOYER. - Plan de la Ville de Rouen renfermée dans sa 1ère enceinte comme elle était sous Raoul et nos premiers ducs qui l'augmentèrent beaucoup du côté du midi et resserrèrent le lit de la rivière de près d'un tiers. s.d. (XIXème).

Plan manuscrit aquarellé (41 x 26 cm), légende des lieux en marge. [13279] **250 €**

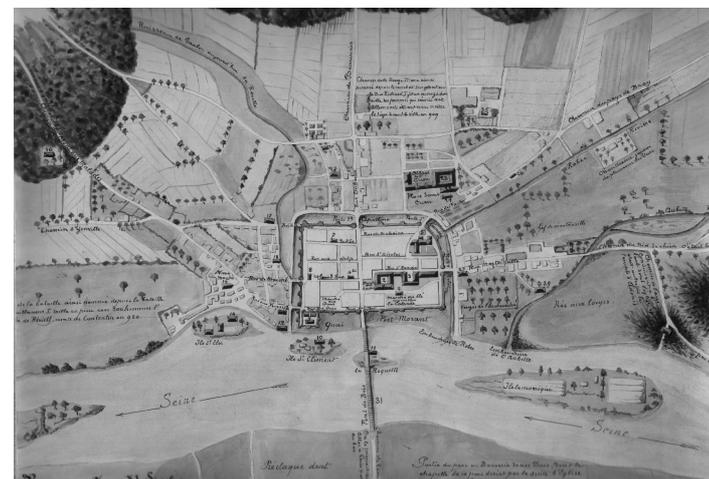


Copie XIXe du célèbre plan de Rondeaux de Sétry (1720-1805), conseiller à la Cour des Comptes de Rouen et grand amateur d'archéologie, qui dessina une série de quatre plans rétrospectifs. Les historiens supputent quelques inexactitudes, comme le pont de bois, défendu pourtant par l'abbé Cochet qui le fait remonter au IXe siècle. La largeur de la Seine et les différentes îles sont bien représentées; l'espace urbain est très limité et la rive gauche est encore vierge d'habitation; la rue Martainville, l'abbaye de Saint-Ouen et le Vieux-Marché sont hors les murs.

746. [RONDEAUX DE SETRY] RENAUD (C. R.). - Rouen au X & au XIe Siècle. 1882.

Plan manuscrit aquarellé (55 x 35 cm), nombreuses annotations manuscrites reprises sur le plan original. [9933] **350 €**

Copie fin XIXe du célèbre plan de Rondeaux de Sétry. Le port Morant donne sur le marché aux blés et rappelle que le portail de la Cathédrale dit de la Calende, fut érigé à l'aide de la confiscation des biens d'un marchand de blé qui avait vendu à fausse mesure.



747. RONMY. - Rouen. Vue prise de l'avenue du Mont-Riboudet. Paris, J.-F. Ostervald, s.d. [1823-25].

Belle gravure à l'aquatinte par G. Reeve, peinte par Romny d'après l'esquisse de Luttringhausen. Dimensions : 48 x 32 cm. Parfait état. *Dans un bel encadrement (contemporain) double baguette dorée avec chant plat noir, marie-louise à triple filet noir et rehaut doré en parfait état.* [14579] **190 €**

Vue prise au clair de lune avec le port au fond et la façade du faubourg Saint-Sever.

748. ROTHOMAGUS, ROVAN. S. l., s. n., s. d. (Hollande Van der AA ?) circa 1660.

Gravure (29 x 11 cm) sans marge. [6838] **150 €**

Réduction assez fidèle de la grande vue de Mérian. Le Pont de pierre est rompu et le Pont de bateau n' est pas représenté. Peut-être tiré des "Délices de la France".

749. [ROUEN]. - Vue de l'église St Ouen à Rouen prise du Jardin des plantes. Paris, Basset, sd.(fin XVIIIe).

Vue d'optique colorisée (49 x 35 cm). Bel exemplaire. [13276] **150 €**

Jolie vue prise du jardin avec le grand bassin en premier plan, très fraîche de coloris.



750. [ROUMARE] WILHELM (Charles). - Le Chêne à Leu. Rouen, s.d. (ca. 1890).

Photographie contrecollée sur bristol, 19 x 14 cm, titrée en pied, signée Ch. Wilhelm au dos. [14641] **70 €**

Belle photographie ancienne représentant le Chêne à Leu de la forêt de Roumare, commune de Saint-Martin-de-Boscherville, avec deux personnages assis à son pied. D'après Henri de Gadeau de Kerville, célèbre biologiste normand (1858-1940), des loups se réunissaient à son pied, dans une sorte de sanhédrin (tribunal). Vieux de 400 à 500 ans, il faisait 5,69 m de circonférence et 21 m de haut. Abimé par un incendie criminel en 1894, il devait être mis à terre par un ouragan en 1896.

751. TOUTAIN (Jean). - Eglise de l'Abbaye Royale de St. Ouen de Rouen veüe du costé du midy. Gravé par G. Audran, slnd. (Rouen, 1662).

Grande et belle gravure représentant l'abbaye vue du sud (69 x 52 cm), épreuve sur papier fort avec de belles marges. [9383] **180 €**

Gravure tirée de l'ouvrage de Dom Pommeraye: Histoire de l'Abbaye Royale de St. Ouen de Rouen.

Jean Toutain était aquafortiste à Rouen au XVIIIe

752. [TOUTAIN (Jean)]. - Face du logis abbatial de l'Abbaye Royale de St. Ouen de Rouen. snsld. (Rouen, 1662).

Grande et belle gravure (57 x 41,5 cm), épreuve sur papier fort.

[9387]

180 €

Gravure tirée de l'ouvrage de Dom Pommeraye: Histoire de l'Abbaye Royale de St. Ouen de Rouen. Très belle épreuve représentant ce joyau de la Renaissance qui fut détruit en 1816 pour faciliter l'évolution de la Garde nationale. Réalisé par l'architecte Pierre Fain, ce logis abbatial abrita le roi Henri IV pendant quatre mois, ainsi que Louis XIII.

Jean Toutain était aquafortiste à Rouen au XVIIIe

753. Veüe du Grand portail de l'Eglise Cathédrale de Notre Dame de Roüen, dont les deux tours ont 236 pieds de haut et la pyramide (sic) 380. S.l., s.n., s.d. (XVIIIe).

45,5 x 30 cm, gravure en noir contre-collée sur papier fort.

[6806]

150 €

Très belle vue inversée de la Cathédrale, avec la tour de Beurre à gauche de la façade. Le parvis, animé de personnages, est dominé par la flèche en bois recouverte de plomb du XVIe qui brûla en 1822.



754. [VUE DE ROUEN]. - ROUEN, Capitale de Normandie. S.l., s. n., s. d. (Hollande Van der AA ?) circa 1660. 34,5 x 16 cm. Gravure encadrée par des motifs architecturaux. [6837] **190 €**

Réduction assez fidèle de la grande vue de Mérian. Le Pont de pierre est rompu et le Pont de bateaux n' est pas représenté. Peut-être tiré des "Délices de la France".

ROUEN ET SON ARRONDISSEMENT

755. ANONYME. - L'Entrée à Rouen du Roi et de la Reine Henri II et Catherine de Médicis d'après la relation imprimée en 1550. Rouen, Imp. de Espérance Cagnard, 1882.

Petit in-4 de X pages d'avertissement et 16 feuillets non chiffrés. Réimpression d'un texte ancien, tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société des Bibliophiles normands. N°10. Exemplaire de Charles de Robillard de Beaurepaire. Excellent état intérieur. *Broché, couvertures en papier marbré, très bon état.* [14698] **40 €**

"Le Ier octobre 1550, Henri II faisait son entrée dans la ville de Rouen et cet événement était célébré par des fêtes si splendides, que les contemporains s'empressèrent d'en conserver la mémoire par des relations précises.

756. [ARRET DU PARLEMENT DE ROUEN]. - Arrêt du Parlement de Rouen condamnant Guillaume Le Prevost, sieur de la Moissonnière, a rembourser audit Leonard Foret, sieur de la Joserie, le principal de cent écus de rente... Rouen, 6 février 1601.

Une feuille manuscrite sur parchemin de 43 x 48 cm, froissée.

[14701]

100 €

"...en trois parties à lui transportées par Jeanne Lefèvre, veuve de Guillaume Restout, sieur de Ba....., qui avait droit de les prendre par la succession de feu Nicolas Rousset sieur de Mathonville dont le dit Foret est héritier en partie".

757. [BEAUREPAIRE (Charles de)]. - Louis XIII et l'assemblée des notables à Rouen, en 1617. Documents recueillis et annotés par Ch. de Beaurepaire. Rouen, Cagniard, 1883.

Petit in-4 de 129 pages. Imprimé à petit nombre pour la Société rouennaise de bibliophiles sur beau papier, non émarginé (quelques pâles rousseurs). *Demi-chagrin vert-foncé à coins, dos à nerfs (bruni), tête dorée.* [15180] **50 €**

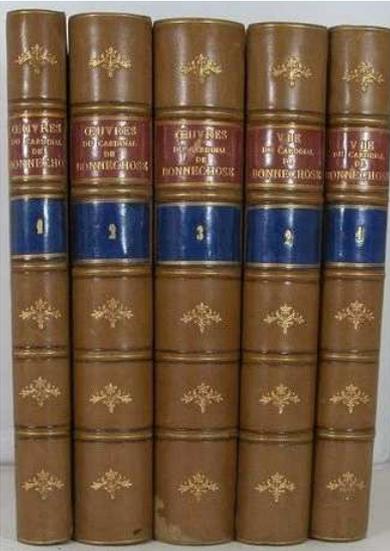
758. BEHOTTE (Adrien, Chanoine). - Défense des Doyens Chanoines, et Chapitre de l'Eglise Cathédrale et métropolitaine de Rouen contre l'Entreprise de préséance attentée par Messieurs de la Chambre des Comptes. Rouen, David du Petit Val, 1618.

In-4 de 29 pages. Mouillures. Ex-libris Charles Lormier. *Vélin d'époque.* [7293] **150 €**

L'auteur était Grand Archidiacre de Rouen, député aux Etats généraux.

758 bis. BONNECHOSE - BESSON (Mgr). - Oeuvres et Vie du cardinal de Bonnechose, Archevêque de Rouen. Paris, Victor Palmé, 1874 & Retaux-Bray, 1887.

Cinq volumes in-8. Un portrait du cardinal et un fac-similé de lettre. Nombreuses rousseurs aux trois premiers volumes. *Demi-veau fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges et de toison bleues, épidermure sur un pied de dos et sur un plat. Reliure en bon état.* [15011]



200 €

Mgr le cardinal de Bonnechose, archevêque de Rouen, a, par testament, légué à Mgr Besson tous ses papiers, le priant d'en faire le dépouillement et d'en tirer les matériaux nécessaires pour écrire sa vie, s'il était utile de la publier. Il était originaire du manoir de la Boulaye, habité depuis cinq siècles par ses ancêtres. Ce domaine, situé près de Broglie dans l'Eure, dépendait de la paroisse de Grandcamp.

759. [BOSC LE HARD] PATEL (Claude). - Oraison funèbre de Messire Alexandre de Boniface, Chevalier, Baron du Boslehart. Prononcée en l'Eglise paroissiale de Boslehart, le 28 février 1696. Rouen, Gy, 1904. Petit in-4 de XXIII et 38 pages. Exemplaire n°48 pour M. Le marquis de Belbeuf. Publié avec une introduction par Gabriel Gravier. Réimpression sur beau papier par la Société Rouennaise de Bibliophiles. Parfait état intérieur. *Beau demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée.* [15147] **50 €**

Messire Claude Patel était docteur en théologie et licencié ès lois. Il a été nommé curé de Montérolier par Louis XIV, le 14 août 1677 et y est mort en 1703 âgé de 55 ans. Il a écrit l'oraison funèbre du seigneur de Bosc-Le-Hard qui est intéressante non par les vertus du baron, non pour le langage de l'auteur mais parce qu'elle touche à une vieille famille normande dont la généalogie se trouve reprise dans l'introduction de Gravier.

761. CERNÉ (Docteur). - Les anciennes Sources et Fontaines de Rouen. Leur histoire à travers les siècles. Rouen, Lecerf et Lestringant, 1930.

Grand in-8 de 423 pages. Nombreuses illustrations in-texte et 20 planches hors-texte, 7 plans dépliant réunis à part. Rousseurs éparées. *Broché, couverture beige imprimée en rouge et noir. Idem pour les plans, le tout dans son portefeuille d'origine imprimé en noir et rouge,*

dos toilé. Bien complet des 7 plans. [10213]

150 €

762. CERNÉ (Docteur, A.). - Les Anciens Hôtels de Ville de Rouen, leurs beffrois et la Grosse Horloge. Rouen, Lestringant, 1934.

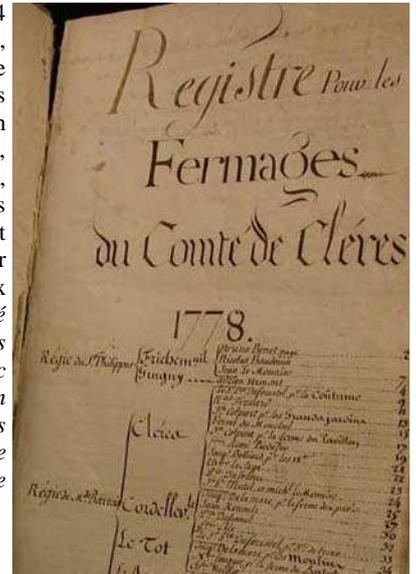
Grand in-8 de 156 pages, 10 planches hors-texte, 10 figures in-texte. *Demi-basane fauve, dos à nerfs. Coiffe supérieure abimée.*

[15118]

80 €

763. [CHATEAU DE CLERES]. - Registre pour les fermages du Comté de Clères. 1778. Démolition de la butte du vieux château. 1848. Manuscrits de 1778 et 1848.

Registre in-folio de 144 feuillets dont 49 manuscrits, avec une colonne en marge pour les comptes des fermages, auquel est joint un cahier de 6 pages manuscrites, à quatre colonnes par page, détaillant les noms des ouvriers, les jours travaillés et les salaires versés, pour détruire la butte du vieux château. *Parchemin abimé d'époque pour les comptes des fermages, chemise faite avec une affiche de mise en location des droits de chasse sur les 700 hectares du château de Clères pour les comptes de démolition.* [13672]



1 250 €

Très intéressants documents détaillant les nombreuses propriétés et fermages du comté de Clères, couvrant les communes de Frichemesnil, Grugny, le Tôl, le Bocasse, La Houssaye, etc... "Le sieur Pierre Duforeste fils a pris pour neuf années (1776-1785) les droits de coûtume des poids et mesures du bourg de Clères avec la maison qui en dépend et la resserre...dans laquelle, sous un bancard, poids et mesures appartenant au seigneur... Nicolas Fressard tiens pour neuf années le jardin potager du château...avec la liberté de faire pâturer ses bestiaux sur l'ancienne motte du château... moyennant 180 de fermages...avec une poule tendre et grasse chaque an... Jean Colpart tient pour neuf années l'enclos nommé les grands Jardin y compris le pressoir et une cave dans le château (détail des charges et soumission du bail)... Moulins bannaux du comté de Clères...dont un à eau en la paroisse du Tôl, et l'autre à vent sur la Houssaye-Bérenger".

Pour la démolition de la butte du vieux château de Clères, les travaux ont commencé en décembre 1848, pour se terminer aux premiers jours de mai 1849, les cubages de terre sont mentionnés, ainsi que ceux des cailloux et grès."

C'est vers le XI^{ème} siècle qu'Osborne de Cailly eut l'idée de planter sa bannière sur le tertre qu'il avait choisi en ce lieu, et dont il ne reste rien. Le premier château de Clères fut édifié au XIII^{ème} siècle et détruit par les Anglais vers 1418. Puis un nouveau château voit le jour au XVI^{ème} sous Georges III et surtout Georges IV, époux d'Anne de Brézé. D'importantes restaurations eurent lieu en 1865 dues à l'initiative de la famille de Béarn, notamment l'arasement des vestiges du donjon.

En 1778, date de notre registre des fermages, c'est la lignée des Béthune-Charost qui gère le château depuis 1760, et ce jusqu'en 1837, s'occupant surtout des terres car le château tombait en ruine dès 1772. Puis se furent les Béarn jusqu'en 1913, les Choiseul-Praslin de 1913 à 1919, puis l'ornithologue Jean Delacour qui donna au parc l'aspect qu'il a encore aujourd'hui, qui le légua en 1967 au Muséum de Histoire Naturelle de Rouen, et c'est le Conseil Général de Seine-Maritime qui le gère depuis 1989.

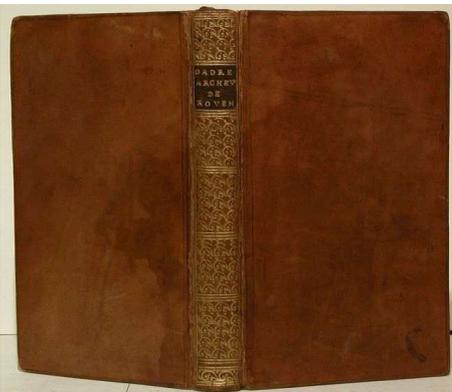
764. COLLECTIF. - La Normandie Monumentale et Pittoresque. Édifices publics, églises, châteaux, manoirs, etc... ROUEN. Le Havre, Lemale, 1893.

Fort volume grand in-folio, concernant la ville de Rouen exclusivement, de 168 pages et 25 planches en héliogravure d'après les photographies de Paul Robert et de George Douthwaite (rousseurs sur la lère pl.). *Demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (petites éraflures sur les plats, plus accentuées sur le titre du dos).* [12917] **350 €**

Ouvrage très important pour son iconographie de grande qualité et son inventaire patrimonial des monuments publics ou privés normands. Pour les texte sur Rouen, nous retrouvons les plumes de Jules Adeline, Georges Dubosc, P. Delesques, les abbés Loth et Sauvage, Jacques Lestrambe, etc...

Bel exemplaire, malgré les rousseurs sur la première planche, dans une reliure de grande qualité.

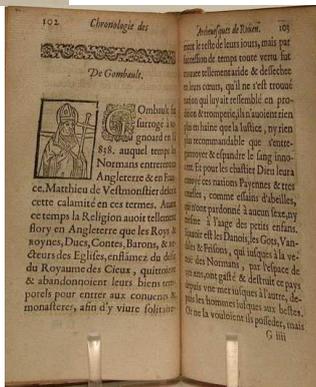
765. DADRE (Jean). - Chronologie historique des archevêques de Rouen. Rouen, Crevel, 1618.



In-8 de 8 feuillets (préface) + 353 pages + III feuillets (catalogue, approbation, extrait). Nombreux petits bois in-texte en tête de chapitre. Ex-libris Méry de Bellegarde. *Beau veau glacé du XVIIIe, dos lisse orné "à la grotesque". Parfait état.* [7917] **450 €**

Bel exemplaire de l'édition originale, ornée de petits portraits en vignettes gravées sur bois, dédiée à François de Harlay, Archevêque de Rouen, Primat de Normandie.

L'auteur, docteur en théologie, chanoine et théologal, était grand pénitencier de l'Eglise de Rouen et zélé partisan des ligueurs. Né à la Perrière (Orne), vers 1550, il mourut en 1617. C'est son neveu, Gilles Dadré qui publia cet ouvrage.



766. DAVID (Dom Lucien). - L'Abbaye de St-Wandrille racontée par Dom Lucien David et illustrée par Pierre Matossy. Paris, Presse "Rotophot", 1935.

Grand in-folio de 32 pages imprimé en rouge et noir en caractères de style gothique et 12 illustrations en couleurs à pleine page de Pierre Matossy. Excellent état intérieur. *Reliure d'éditeur façon maroquin brun, titre en vert sur le plat avec lettrines dorées, tête dorée.*

[14349] **220 €**

Un des 250 exemplaires de luxe sur papier d'Arches.

767. DEVILLE (Achille). - Essai historique et descriptif sur l'Eglise et L'Abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville, près Rouen, orné de planches lithographiées ou gravées, et de plusieurs vignettes. Rouen, Périaux, 1827.

In-4 de XIII et 113 pages, avec 12 planches hors-texte. Tiré à 300 exemplaires seulement. Quelques rousseurs. *Beau demi-chagrin rouge, double filet doré sur les plats, dos à nerfs ornés d'un filet doré, tête dorée. En parfait état.* [14301] **420 €**

Bel exemplaire très grand de marges.

Les planches qui accompagnent cet ouvrages ont été dessinées et lith. d'une manière remarquable par l'auteur lui-même et Nicétas Périaux. Il peut servir à ce titre de spécimen de typographie provinciale. Modèle de l'architecture du XIème siècle, l'église de St Georges, bâtie par Raoul de Tancarville, gouverneur et chambellan de Guillaume le Conquérant, fut successivement dotée par ce prince, par Richard-Coeur-de-Lion et par les fils de St Louis.

768. DEVILLE (Achille). - Tombeaux de la cathédrale de Rouen. Rouen, Périaux, 1837.

In-8 de XXIV, 326 pages et 12 planches hors-texte dessinées et gravées par Mlle Espérance Langlois. Deuxième édition plus complète que la première. Excellent état intérieur. *Brochage d'époque, couvertures vertes imprimées en noir dans un encadrement de rinceaux de feuilles de chêne et illustré d'une vignette, en très bon état.* [14978] **110 €**

Des nombreux tombeaux qui ornaient la cathédrale de Rouen, sept seulement sont parvenus jusqu'à nous, les autres ont disparu dans la tourmente des guerres de religion.

770. DUCHEMIN (P.). - Sotteville-Lès-Rouen et le Faubourg Saint-Sever (Emendreville). Rouen, Lestringant, 1893.

In-8 de 560 pages, avec 4 plans dépliant. Très bon état intérieur (quelques rares et pâles rousseurs) *Jolie percaline d'éditeur brun clair orné d'un large motif en noir en encadrement avec le blason de la ville de Rouen et estampillé "République Française - ville de Rouen" en lettres d'or, dos lisse orné de même. Très bon état (coins très légèrement émoussés).* [12915] **140 €**

Intéressante édition illustrée de 4 plans: plan ancien de la paroisse de Sotteville, du Prieuré de Grammont en 1757, des ateliers de Sotteville et du dépôt des ateliers.

771. DURANVILLE (Léon de). - Essai sur l'Histoire de la côte Ste Catherine et des fortifications de la ville de Rouen suivi de Mélanges relatifs à la Normandie. Rouen, Ville forte, supplément à L'Essai sur l'Histoire de la Côte Sainte-Catherine. Rouen, Le Brument, 1857 & 1867.

Deux volumes in-8 de : 475 pages ornés de 5 planches en hors-texte et de vignettes, et 111 pages avec deux planches dépliantes. Quelques rousseurs en début d'ouvrage. *Reliure soignée en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (second volume broché).*

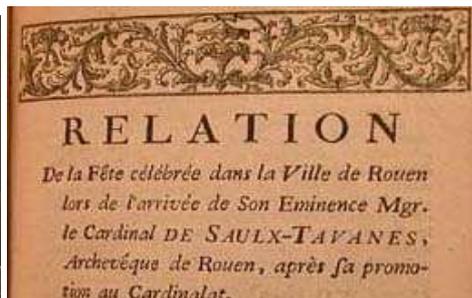
[9384] **200 €**

Bien complet du supplément écrit 10 ans plus tard.

772. [ENTREE A ROUEN]. - Relation de la Fête célébrée dans la ville de Rouen lors de l'arrivée de Son Eminence Mgr. Le Cardinal de Saulx-Tavanes, Archevêque de Rouen, après sa promotion au Cardinalat. Rouen, J. J. Le Boulenger, s.d.(1756).

In-4 de 10 pages, augmenté d'un feuillet de 2 pages (Complainte sur la mort de Son Excellence Monseigneur...de Saulx-Tavannes, décédé le 10 mars 1759). Joint une pièce manuscrite de 3 pages (XVIIIe) d'un compliment du Parlement à Monsieur l'Archevêque. Ex-libris d'Edouard Pelay, bibliophile rouennais. *Cartonnage marbré bradel moderne, titre au dos (Carrayon).* [12914] **330 €**

Fête célébrée le 5 avril 1756. Frère II, 448.



773. [ENTREE A ROUEN]. *Entrée à Rouen du Roi Henri IV en 1596.* Rouen, Cagniard, 1887.

In-4 de XLV et 88 pages et avec des gravures in et hors-texte dont certaines dépliantes. Introduction par J. Félix et notes par Ch. de Robillard de Beaurepaire. *Demi chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée. Accident à la coiffe supérieure avec un mors fendu.*

[15144]

70 €

Belle réédition de la Sté rouennaise de Bibliophiles de cette rareté parue en 1599, dont la relation des fêtes somptueuses et le détail des défilés et costumes en font un ouvrage précieux pour l'histoire des entrées royales.

774. ESTARD (Michel). - *Lettre de Michel Estard sur les eaux minérales de Saint-Paul.* Rouen, Imp. Léon Gy, 1909.

In-4 de 47 pages d'introduction, 6 planches, 80 pages, 2 feuillets. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société des Bibliophiles Normands. Introduction par le Dr R. Helot sur la vie de l'auteur et sur l'histoire des eaux de Saint-Paul. Parfait état intérieur. *Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs (bruni), tête dorée. Très bon état.* [15138]

70 €

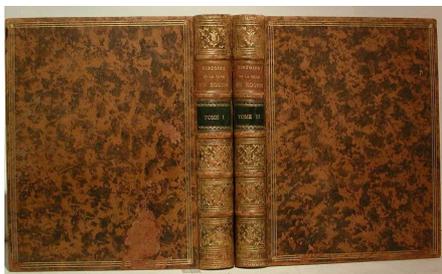
La lettre de M. Estard est rare et intéressante, elle est considérée comme l'ouvrage le plus intéressant de tous ceux publiés sur les eaux de Saint-Paul.

775. FALLUE (L.). - *Histoire politique et religieuse de l'Église métropolitaine et du Diocèse de Rouen.* Rouen, Le Brument, 1850.

Quatre volumes in-8. Une lithographie de la Cathédrale de Rouen en frontispice. Quelques rousseurs et trace de mouillure au début du 4ème volume. *Demi-veau fauve d'époque, dos lisse orné de faux nerfs, pièces de tomaison décolorées.* [9462]

300 €

776. FARIN (François). - *Histoire de la Ville de Rouen.* Rouen, Louis Du Souillet, 1731.

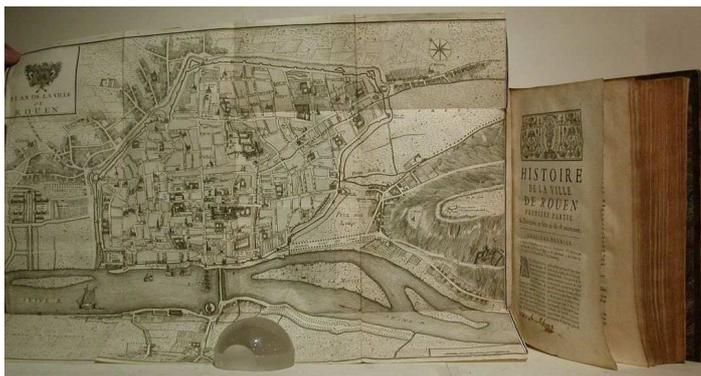


Deux volumes in-4, avec le grand plan de Rouen gravé par Gaspard de Bailleul replié (55 x 42 cm). Composé de six parties: 6 feuillets préliminaires, 192 pages; faux-titre de la seconde partie, 176 pp.; faux-titre de la 3ème partie, 186 pp.; 3 ff. dont titre, 174

pp., faux-titre de la 5ème partie, 160 pp.; faux-titre de la 6ème partie, 152 pp. Signature du libraire Du Souillet en bas de la première page, ex-libris manuscrit sur le titre: Le Sage à Caudebec. *Basane marbrée du XIXème siècle, dos à nerfs orné, quelques épidermures et frottements.* [13952]

550 €

Troisième édition revue par l'imprimeur Du Souillet qui s'adjoignit pour l'aider Dom Ignace, Chartreux de Rouen, retiré alors à Utrecht. Du Souillet céda ses droits à Lebrun qui ne fit que réimprimer les pages de



titre. Edition intéressante pour les historiens car elle contient les événements survenus depuis 1668.

777. FARIN (François). - *Histoire de la ville de Rouen, contenant son Antiquité, sa Fondation, ses differens Accroissemens, l'Histoire Abrégée de ses Ducs, ses Compagnies, ses Juridictions, ses différens Corps & son Ordre Politique & Civil; ses Privilèges & ses Droits, ses Edifices Publics & un Abrégé des événemens les plus remarquables depuis sa Fondation jusqu'à présent. Avec les Sépultures & les Epitaphes de Remarque, les Armoiries, Alliances & Généalogies des plus anciennes Familles de la Province.* Rouen, Jacques Amiot, 1710.

Trois volumes in-12. Complets. Nouvelle édition revue et corrigée et augmentée. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs ornés. Accidents aux coiffes supérieures, coiffes inférieures arachées, coins très usés.* [14761]

480 €

Deuxième édition de l'ouvrage de Farin, la première étant de 1668, avec les additions, corrections et augmentations de Jean Le Lorrain, chapelain de la cathédrale de Rouen et de Jacques Amyot, libraire.

Le 2e vol. a pour titre : Histoire de la Ville de Rouen, contenant l'histoire de son église cathédrale, de ses droits de métropole et de primatie, le catalogue de ses archevêques et de ses conciles; son ordre ecclésiastique; l'antiquité de ses églises collégiales et paroissiales, ses chapelles et hôpitaux, suivant l'ordre chronologique. Le 3e volume : Histoire de la Ville de Rouen contenant la fondation de ses abbayes, de ses prieurez et de ses monastères, et l'établissement de ses autres communautés séculières et régulières.

778. FARIN (François). - *Le château fortifié. Éclaircissements de Farin sur un chapitre de sa Normandie Chrétienne. Publié pour la première fois par J. Félix.* Rouen, Cagniard, 1884.

In-8 de XXXV (introduction), et 95 pages avec un grand plan dépliant en couleurs du château. Manuscrit de Farin, édité pour la première fois et à petit nombre sur beau papier pour la Société rouennaise de bibliophiles. Quelques très pâles rousseurs. *Demi-chagrin vert-foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée (petits frottements au dos sans gravité).* [15158]

110 €

Exemplaire de l'auteur Monsieur J. Félix, dans lequel il a fait relié quatre lettres de félicitations reçues à l'occasion de cette édition. Lettres de messieurs : Boivin-Champeaux; de Beaurepaire; Bouquet; Delisle

779. [FETES A ROUEN]. - *Relation des réjouissances à Rouen, en 1729 pour la naissance du Dauphin (fils de Louis XV).* Rouen, Léon Gy, 1907.

In-4 de 14 pages d'introduction par Georges Dubosc, 21 pages de réimpression du texte ancien et 12 pages d'appendice. Réimpression du texte ancien par la Société rouennaise de Bibliophilie à petit nombre et sur beau papier. Exemplaire N°48 de M. Le comte de Mathan. *Beau demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée.* [15135]

40 €

780. FOUQUET (Henri). - *Histoire civile, politique et commerciale de Rouen, depuis les temps les plus reculés jusu'à nos jours.* Rouen, Métérie et Augé, 1876.

Deux tomes reliés en un volume in-8, totalisant 934 pages. (pagination continue). Rousseurs. *Demi-basane vert foncé, dos lisse frotté.*

[8955]

200 €

Ouvrage peu courant et l'un des meilleurs sur la capitale normande. Il contient notamment une intéressante étude sur la peinture sur verre et la verrerie rouennaise, ainsi que sur la céramique et les potiers de Rouen.

781. FRAIPONT. - *Les Environs de Rouen, 120 dessins par Fraipont.* Rouen, Augé, 1890.

Grand in-4 de 252 pages illustré de 120 dessins par Fraipont. Un des 500 exemplaires sur grand papier. N°132. Ex-libris collé de la collection Albert Gorge. Excellent état intérieur. *Superbe exemplaire en*

demi-chagrin rouge à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à triple filet doré, roulettes sur les nerfs, tête dorée. Amorce de fente à un mors supérieur. [14941] **180 €**

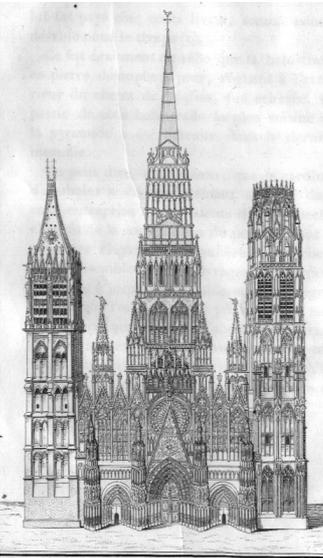
Texte par MM. Allais, Beau cousin, Ch. De Beaurepaire, E. Brioux, G. Dubosc, J. Félix, J. Hédou, Ch.-F. Lapierre, l'abbé Loth, l'abbé Sauvage, Antony Valabrègue.

De Croisset à Jumièges...Caudebec. Saint-Vandrille. De Villequier à Tancarville. Doudeville. Château de Clères. Roumare. La rive gauche de la Seine etc..

782. FRÉVILLE (Ernest de). - **Mémoire sur le commerce maritime de Rouen depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVI^{ème} siècle.** Rouen, Le Brument, 1857.

Deux volumes in-8 de XXXV, 401 et 552 pages. Parfait état sans rousseurs. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets en encadrement à froid, titre or. Excellent état.* [12669] **190 €**

Cet ouvrage remarquable par la richesse des documents qu'il renferme, jette une vive lumière sur l'histoire du commerce de Rouen au Moyen-âge. Le second volume contient surtout les pièces justificatives qui sont presque toutes inédites.



Façade de l'Église métropolitaine de Rouen.

783. GILBERT (A.-P.-M.) - **Description historique de la Cathédrale de Rouen.** Rouen, Frère, 1837.

In-8 de VII + 175 pages. Exemplaire contenant, en plus des trois gravures d'origine, une des planches rajoutée en frontispice avec le nouveau clocher rapporté, et une grande planche dépliant représentant un vitrail de la cathédrale. Pâles rousseurs. Ex-libris Méry de Bellegarde. *Beau demi-chagrin rouge d'époque, dos lisse bien orné.* [7145]

190 €

Seconde édition, bien supérieure à la première, selon Frère.

784. GILBERT (A.P.M.) - DEVILLE (A.) - DE LA QUERIERE (E.). - **Description historique de la Cathédrale de Rouen.**

Revue des architectes de la Cathédrale de Rouen, jusqu'à la fin du XVI^{ème} siècle.

Rénovation des différents styles d'architecture du moyen-âge. Rouen, Frère, 1837 - Rouen, Féron, 1848 - Rouen, chez tous les libraires, 1858.

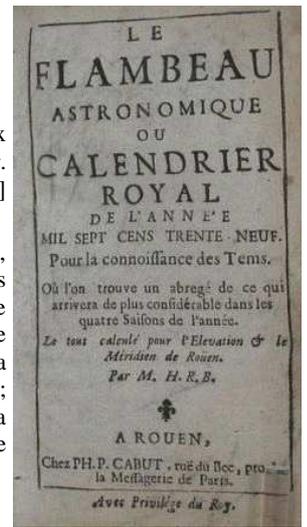
In-8. Description historique : 175 pages, seconde édition ornée de 3 gravures (rousseurs). Revue des architectes : 95 pages avec un frontispice gravé (façade de l'Eglise métropolitaine de Rouen). Rénovation des différents styles : 11 pp.(couvertures vertes imprimées conservées). *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné de filets dorés en très bon état.* [12889] **150 €**

Relié à la suite : Documents inédits sur la construction de Saint-Ouen de Rouen publiés et commentaires par J. Quicherat (15 pages).

785. HALLEY (Henri). - **Le Flambeau astronomique ou Calendrier royal de l'année mil sept cens trente neuf. pour la connaissance des Temps, où l'on trouve un abrégé de ce qui arrivera de plus considérable dans les quatre Saisons de l'année. Le tout calculé pour l'Élévation, & le Méridien de Rouen.** Rouen, Ph. P. Cabut. sd (1739)

Petit in-12 de 262 pages avec deux figures (éclipses). Bon état intérieur. *Vélin d'époque en très bon état* [15029] **200 €**

Recueil composé par Henry Halley, religieux bénédictin de Grestain, près d'Honfleur, et mort prieur de l'abbaye de Lepay en 1755, âgé de 90 ans. Cette collection d'almanachs de Rouen qui va de l'année 1712 à l'année 1745 est rare ; elle renferme des articles curieux sur la Normandie et particulièrement sur la ville de Rouen.



786. JOLIMONT (Théodore Basset de). - **Monuments les plus remarquables de la Ville de Rouen.** Paris, Leblanc, 1822.

In-folio. Orné de 30 lithographies hors texte de l'auteur, et une in-texte en fin d'ouvrage. Exemplaire à grandes marges et très propre, sans rousseurs. Tiré à 150 exemplaires seulement. *Cartonnage rouge d'attente d'époque, tel que paru, usures aux coins et au dos.*

[13979]

600 €

M.de Jolimont est né à Martainville sur Ry. Il avait le projet de publier une description des monuments de toute la Normandie. Celui-ci seul est paru.

787. LA BUNODIERE (H. de). - **Notice archéologique et historique sur l'Eglise Saint-Ouen.** Paris, Ernest Dumont, s.d. (1895).

In-8 de 68 pages avec 6 vues photographiques par le Docteur Coutan et René Duval reproduites. Excellent état intérieur. *Beau demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre noire. Les couvertures illustrées (E. Charpentier) ont été conservées et servent de plats à cette charmante reliure fort bien exécutée.* [14947] **80 €**

AVEC UNE LETTRE AUTOGRAPHE DE A. DEVILLE.

788. LANGLOIS (E.- Hyacinthe). - **Stalles de la Cathédrale de Rouen, avec une notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois par Ch. Richard.** Rouen, Nicéas Périaux et Legrand, 1838.

Grand in-8 jésus vélin de III ff. n. ch. (fx-titre, frontispice, titre), V pp. (Avertissement), 221 pages et un feuillet de table. Ouvrage illustré d'un portrait d'après David d'Angers gravé par Brévière et 13 planches hors-texte gravées sur Chine collé. Parfait état intérieur. *Demi-marroquin rouge à coins d'époque, dos à nerfs, tête dorée, en très bon état (petit frottement à un nerf sans gravité).* [13754] **300 €**

Ouvrage publié après la mort de Langlois par les soins de Monsieur A. Deville et rendu fort intéressant par les descriptions des miséricordes (corps de métier, déguisements monstrueux etc) et les notices historiques relatives aux anciens corps de métiers dont les Miséricordes des stalles offrent de si nombreuses représentations.

Frère indique quelques exemplaires grand in-8 sans préciser le nombre.
Joint une lettre autographe de Deville adressée à Nicéas Périaux au sujet de la numérotation des stalles sur le plan général et des recommandations au graveur pour le sens de ces numéros.
Frère

RARE PAMPHLET DE LA COLLECTION PELAY

788 bis. [LA LIGUE A ROUEN]. - La Thraison (sic) découverte des Politiques, de la Ville de Roüen. Contenant un Discours véritable de ce qui s'est fait & passé en ladite ville, le Mercredi 7 et Jeudi 8 de ce présent Mois de Juin [1589]. Paris, pour Anthoine de Brueil, Avec permission, s.d.(1589).

Petit in-8 de 13 pages. Ex-libris gravé du célèbre bibliophile rouennais Edouard Pelay, devise « Quærite et invenietis ». *Bradel en cartonnage du XIX^{ème} siècle.* [15250] **550 €**

Selon le pamphlétaire, la conjuration a eu lieu le mercredi 7 et jeudi 8 juin 1589. Significativement, le texte commence par une longue mise en garde contre « ceux qui ordinairement s'appellent protecteurs et conservateurs de nostre juste et équitable droit, comme pères de famille, et à qui on donne ordinairement la voix, les eslisant comme capables et idoynes aux plus hautes charges et dignitez des Gouvernemens des villes et Citez auxquels ils sont habitans, sans s'adviser en l'élection d'iceux la conséquence que peuvent apporter les imaginations de telles vermines... Bref : la cité était trahie par ceux qui, précisément, en avaient la responsabilité. Observons comment se déroule la tragédie.

— Premier acte : averti de la présence de nombreux Politiques à Rouen, M. de Montpensier leur envoie un mémoire « secret » afin qu'ils lui « vendent » la ville. Grâce à ses relations, M. Petit, « que l'on dict estre de la Chambre des Comptes », étend la conspiration à toute la notabilité rouennaise et fait circuler un « roole » afin de grouper ses effectifs.

— Deuxième acte : les Politiques prévoient que, le lendemain des signatures, « 7 à 8 000 cuirasses » (cavaliers) de Montpensier devaient approcher des faubourgs de la ville et que l'un des conjurés donnerait alors l'alarme afin de mettre la population citadine en armes, sous les ordres des capitaines Polart, Pissy et Carré... qui comptent eux aussi parmi les comploteurs. A l'extérieur des remparts, les citadins se feraient mettre « aysément en pièces » par les Royaux de Montpensier qui pourraient ainsi investir la ville sans aucune difficulté !

— Troisième acte enfin : la conjuration est découverte car « un honneste homme à qui on porta le roole pour signer ainsi que les autres et consentir à la délivrance de ladite ville joua si bien son personnage, et s'enquit si bien de l'entreprise qu'elle luy fut du tout décelée ». Ce brave homme va donc avertir les gouverneurs, maires et échevins de la ville qui parviennent à désamorcer le processus. Les traîtres Politiques sont jetés en prison ou exécutés. Avec l'aide de Dieu, on avait évité le pire...

Frère II, 573; Sté d'Hist. Moderne, P.U.F., 1954.

789. [LA PESTE]. - Le Lieu-de-Santé de Rouen. Rouen, Gy, 1905.

In-4 de IXXV et 28 pages, avec 1 grand plan dépliant des hôpitaux de Saint-Louis et Saint-Roch et 4 planches également en hors-texte. Tirage à petit nombre sur beau papier vergé par la Société rouennaise de bibliophilie. Introduction et notes par le Dr G. Panel. Parfait état intérieur. *Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs (bruni), tête doré, en très bon état.* [15150] **60 €**

Réimpression d'un texte ancien sur les Hopitaux de St Louis et St Roch (Hôtel Dieu), pendant la peste.

791. LA QUERIERE (Eustache de). - Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté dans laquelle on fait entrer les édifices civils et religieux devenus propriétés particulières. Paris & Rouen, Didot & Périaux, 1821 & 1841.

Deux volumes in-8 de 260 et 290 pages, avec 16 et 19 planches de E.H.

et Polyclès Langlois. Très rares rousseurs au tome II. *Broché, couvertures imprimées en très bon état (petite fente au papier en charnière au second tome)* [12079] **200 €**

Ancien négociant, membre de l'Académie et de la Société d'Emulation de Rouen, Monsieur de la Quérière s'est montré un archéologue plein de zèle et de goût, écrivain aussi, correct et chaleureux. Son ouvrage sur les maisons de Rouen, par les recherches intéressantes et nouvelles qu'il renferme, a mérité l'attention particulière des rouennais. En leur révélant des trésors inconnus il a contribué à sauver d'une destruction imminente plusieurs monuments des XV^{ème} au XVII^{ème}.

792. LA QUERIERE (Eustache de). - Notice historique et descriptive sur l'ancien Hôtel-de-Ville, le Beffroi et la Grosse-Horloge de Rouen.

Saint-Martin-sur-Renelle, ancienne église paroissiale de Rouen supprimée en 1791.

Saint-André-de-la-Ville, église paroissiale de Rouen, supprimée en 1791. Rouen, Paris, Herpin-Le Brument, Aubry-Morel, 1860 - 1862 - 1864. In-4 composé de 3 ouvrages : 76 pages avec 3 planches gravées sur cuivre. 15 pages avec trois pl. gravées sur cuivre. 59 pages avec deux pl. gravées sur cuivre. Excellent état intérieur sans rousseurs. *Beau demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs ornés de filets dorés et de fleurons dorés entre les nerfs (deux légers frottements aux charnières).* [14994] **130 €**

793. [LENORMAND (Germain). - Recueil de Chants d'allégresse, Hymnes et Couplets patriotiques, destinés pour célébrer les Décades, les Cérémonies publiques, & le triomphe des Français. Imprimé par ordre du Conseil Général de la Commune de Rouen. Rouen, P. Seyer & Behourt, deuxième année républicaine.

Petit in-8 de : un titre, un feuillet non chiffré, 32 pages (Fête civique célébrée... À l'occasion de l'heureuse nouvelle de la conquête de Toulon) et 80 pages (Chants d'allégresse...). Très bon état intérieur. *Demi-toile grise postérieure (début Xx^{ème}) en bon état.*

[15142]

90 €

Extrait : "Le citoyen Germain Lenormand, Principal des Ecoles françaises publiques de la Commune de Rouen, désirant inspirer à la Jeunesse la gaîté qui fut de tout temps le partage des Français, invite ses Concitoyens de faire le choix des Hymnes, Stances, Odes, cantiques, Chansons, Vaudevilles & Couplets patriotiques qu'ils pourront réunir, afin d'en composer un recueil qui puisse servir de livre classique, & dans lequel les moeurs sociales, les vertus civiques, la liberté, l'égalité & l'amour des Loix, soient à toujours respectées, comme bases fondamentales de la République, & comme premier sentier qui doit conduire à la raison universelle".

LETURQUIER DE LONCHAMP: Flore. Voir le n° 966

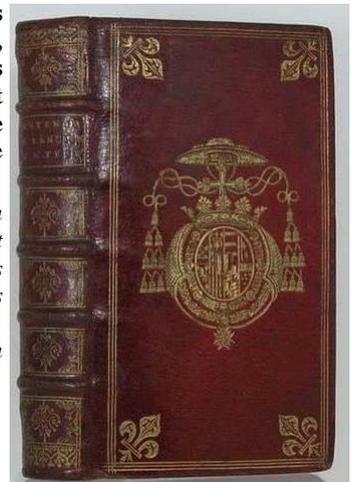
AUX ARMES DE HARLAY DE CHANVALLON, ARCHEVEQUE DE ROUEN

794. [LUYNES (Louis-Charles d'Albert, duc de)]. - Sentences, prières et instructions chrestiennes tirées de l'Ancien et du Nouveau Testament. Par le Sieur de Laval. Paris, Pierre Le Petit, 1676.

Petit in-8. *Superbe maroquin rouge d'époque, triple filet d'encadrement sur les plats, fleurs de lys en écoinçon, armes sur les plats, dos à nerfs richement orné, tranches dorées (petite griffure en bordure du second plat).*

[14751]

2 200 €



Fils de Charles d'Albert, duc de Luynes, favori de Louis XIII et de Marie de Rohan, Louis Charles d'Albert de Luynes fut reçu au Parlement en qualité de pair de France le 24 novembre 1639, pourvu le 6 janvier 1643 de la charge de grand fauconnier et reçu chevalier des ordres du roi le 31 décembre 1661. Il vécut longtemps en intimité avec les Solitaires de Port-Royal, participa à la traduction du Nouveau Testament et écrivit plusieurs ouvrages de morale et de piété

Exemplaire aux armes de FRANCOIS DE HARLAY DE CHANVALLON. Nommé abbé de Jumièges au diocèse de Rouen, archevêque de Rouen de 1651 à 1671 suite à la démission de son oncle, puis archevêque de Paris où il devait décéder en 1695, âgé de 70 ans. Il fut membre de l'Académie française à son arrivée à Paris en 1671. Extrêmement bien vu de Louis XIV, celui-ci le créa cardinal en 1690 et érigea en sa faveur en duché-pairie la seigneurie de Saint-Cloud. Très proche de Mazarin, il contribua à le faire rappeler d'exil.

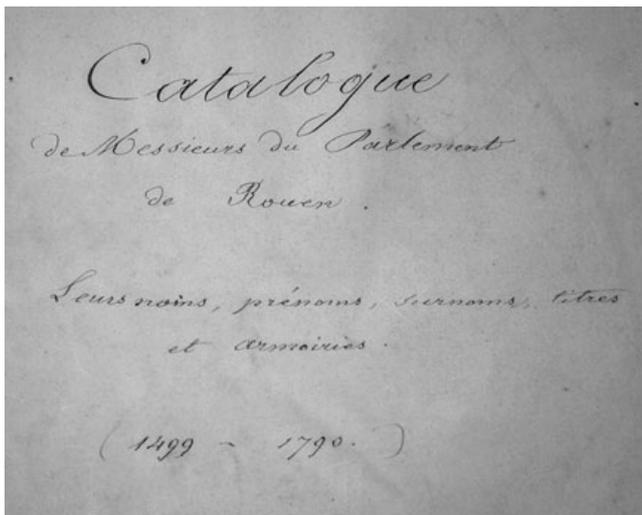
O.H.R. 743; Quérard II, 683.

795. [MARCHANDS CHANDELIERS]. - STATUTS, ORDONNANCES, ARREST ET REGLEMENS des marchands chandeliers de la Ville, Fauxbourgs et Banlieue de Rouen, A eux accordés par Charles IX, Henry IV, Louis XIII & Louis XV. Rouen, Dumesnil, 1745.

In-4 de 6 feuilles (titre, faux-titre, table) et 176 pages. *Basane d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges.* [9795] **400 €**

Bel exemplaire malgré la coiffe supérieure arasée.

MANUSCRIT ORIGINAL



796. MERVAL (Stéphano de). - Catalogue de Messieurs du Parlement de Rouen. Leurs noms, prénoms, surnoms, titres et armoiries. (1499 - 1790). Manuscrit, circa 1860.

Manuscrit in-folio d'un titre et de 110 feuilles, travail d'un copiste, avec de nombreuses ratures, corrections et ajouts de la main de l'auteur, donnant des précisions de datation, corrigeant des erreurs dans la description des blasons figurant dans l'ouvrage imprimé, donnant des ajouts dans la généalogie des parlementaires. On joint à ce manuscrit un exemplaire de travail de l'édition imprimée en 1867, in-folio de 202 pages, sans reliure et avec des rousseurs (hommage de l'auteur manuscrit à la comtesse de Valon). *En cahiers de 10 feuilles.*

[11148]

450 €

Manuscrit de l'ouvrage de Stéphano de Merval, qui a été publié à Evreux en 1867 à seulement 200 exemplaires. Il est formé d'une liste chronologique (avec la description de leurs blasons) des premiers présidents, présidents, conseillers, procureurs généraux, premiers et seconds avocats généraux, greffiers en chef pour le civil et pour le criminel, officiers du Parlement de Paris envoyés pour tenir le Parlement de Rouen de janvier 1640 à janvier 1641, membres du Conseil Supérieur nommés le 10 décembre 1771.

797. Ordonnances faictes par messieurs les commissaires ordonnez par le Roy, sur le fait de la Police en ceste ville de Rouen, contenant le reiglement, prix, vente & distribution de chacune sorte de bois de chauffage.

Suivi de: - **Edictz du roy, sur la création et établissement d'une place Commune & Iurisdiction des Prieurs & Consulz des Marchandz en la ville de Roüen. Ensemble les Patentés & Déclarations de sa Majesté depuis intervenües, Avec les vérifications & Reglementz sur ce ensuyvis en la Court de Parlement dudict Rouen.** Rouen, Martin Le Megissier, 1587 & Rouen, Martin Le Megissier 1619.

In-12 de VIII feuillets & 160 pages. *Demi-veau glacé havane, tête dorée.* [15245] **480 €**

La première plaquette n'est pas répertoriée dans Frère. La seconde est la troisième édition de l'édit du roi concernant l'établissement à Rouen de la juridiction consulaire, remplacée, en 1790, par le Tribunal de Commerce.

Frère I, 424.

EXEMPLAIRE SUR JAPON

798. [OTHON FRIESZ] MAUROIS (André). - ROUEN. Paris, Le Livre, 1929.

In-4. Avec 10 lithographies d'Othon Friesz, dont 2 sur les couvertures, un frontispice, 5 en-têtes, un cul de lampe et une vignette sur la justification du tirage. Tirage à 275 ex. Un des 15 sur Japon impérial (N°11.) avec une suite sur Chine (rousseurs sur quelques planches de la suite, sinon très bon état intérieur.) *Broché avec couvertures illustrées, étui et boîte bleus.* [8365] **450 €**

Très belle description de Rouen par le célèbre auteur, né à Elbeuf sur Seine en 1885, et qui fit ses études au Lycée de Rouen (Corneille) avec le philosophe Alain comme professeur.

799. OURSEL (Jean). - Les Beautez de la Normandie, ou l'origine de la ville de Rouen. Contenant tout ce qui est de plus ancien & de plus considérable dans la dite ville, & dans toutes les autres de la Province, Bourgs et Villages. Avec les Foires & Marchés qui s'y tiennent chaque jour de la semaine. Rouen, veuve Jean Oursel, 1700.



In-12 de 8 feuillets préliminaires (dont 3 d'explications du plan), bien complet du plan gravé sur bois de la ville de Rouen (45 x 37 cm), 261 pages, 2 ff. de table. *Demi-basane brune du XIXe, dos plat orné (dos passé).* [12332] **300 €**

Au début du XVIII^{ème} siècle, la coloration dithyrambique des descriptions se perpétue. Oursel est aussi admiratif que Farin ou Pastis Herembert, ses prédécesseurs. Il écrit à la page 2: "...on dit qu'après Paris, Rouen est la ville la plus riche du royaume. L'aspect et la vue de cette ville est admirable et son climat fort tempéré".

Frère.

800. PAILHES (Gontran). - Rouen et sa région pendant la guerre 1939-1945. Rouen, Defontaine, 1949.

Grand in-8 de 309 pages. Très bon état intérieur. *Broché, couverture blanche imprimée en rouge et noir, en bon état. Piqûres sur les tranches.* [14942] **50 €**

801. PERIAUX (Nicétas). - Histoire sommaire et chronologique de la ville de Rouen, de ses monuments, de ses institutions, de ses personnages célèbres, etc...jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Rouen, Lanctin et Métérie, 1874.

Fort in-8 de : un faux-titre, titre, IV et 706 pages. Exemplaire sur beau papier vergé à grandes marges. Tirage à petit nombre. Excellent état intérieur. *Demi-veau bleu foncé, dos à nerfs. Fortes épidermures.* [14944] **170 €**

803. [PONT DE ROUEN]. - Bail et adivication des ouvrages du pont de Rouen, faits à Pierre Loysel sieur de Periers, le troisième mars mil six cens vingt cinq. Rouen, Martin Le Megissier, 1625 (XIX ème).

Copie manuscrite du XIXème, petit in-4 de 12 feuillets d'une écriture parfaitement lisible et extrêmement soignée sur papier réglé au crayon. Parfait état intérieur. *Demi-chagrin rouge du XIXème, plats de percaline chagrinée avec roulette à froid en encadrement (légère marque d'insolation en tête) dos lisse, titre en long en lettres dorées accompagné de fleurons dorés.* Très bon état. [14304] **250 €**

Très bel exemplaire.

Il s'agit ici de la mise en adjudication d'un Pont de pierre, et de la démolition de ce qui reste de maçonnerie pour remplacer le Vieux Pont, ainsi que le "viel chateau estant au bout de celui-ci" moyennant la somme de trois millions livres. L'adjudicataire, Loysel, refuse, protestant que ce serait une surcharge ruineuse. Les commissaires lui accordent un supplément de 30000 livres. Tout indique dans le texte la volonté de faire un ouvrage monumental. Mais le projet n'aboutit pas, les échevins considérant que le vieux pont pouvait être restauré à nouveau. Deux exemplaires de l'édition imprimée de 1625 connus au catalogue général des bibliothèques (CCFR) : BNF et Rouen.

804. PREVOST (G. A.). - Armorial Général de France. (Edit de Novembre 1696).

GENERALITE DE ROUEN, Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale avec introduction, notes et tables par G. A. Prevost. Rouen, Paris, Lestringant, Picard, 1910.

Deux volumes in-8 de 411 & 409 pages sur beau papier. *Broché, non coupé, couvertures imprimées.* Très bon état. [8775] **320 €**

805. [PRIVILEGE DE LA FIERTE DE SAINT- ROMAIN] [BEHOTTE (Adrien)]. - Réfutation de la Response et Escrit de M. Denys Bouthiller, contre la Défense du privilège S. Romain Archevesque de Rouen. Avec une brève Response aux mensonges du sieur Bonase.. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1609.

Deux ouvrages en un volume in-8 de 4 feuillets, 257 pp., et 55 pages (complet malgré des erreurs de pagination). *Demi-chagrin rouge à coins du XIXe, dos à nerfs orné, couvertures en papier marbré du brochage d'époque conservées.* [12976] **250 €**

Réunion de deux pièces ayant trait au privilège. Titre de la seconde: Défense du Privilège de la Fierie Saint Romain, jadis Archevesque de Roüen, contre le plaidoyé de Me Denis Bouthiller, Advocat au Parlement de Paris, Maistre Jehan Bodin & autres (Rouen, Raphaël du Petit Val, 1609, 55 pp.). Frère II, 418.

806. [PRIVILEGE DE LA FIERTE DE SAINT- ROMAIN]. - Plaidoyers et Responses concernans le Privilège de la Fierie S. Romain, par MM. De Serisay, de Monstruel et Bouthiller. Suivi de: Défense du Privilège de la Fierie Saint Romain - jadis Archevesque de Roüen, contre le plaidoyé de deux Advocats... et contre quatre raisons de Bodin. Paris, Macé, 1611.

Deux ouvrages en un volume in-8 de 147 et 84 pages. Ex-libris Beaucousin. *Basane rouge du XIXe siècle, tranches dorées, premier plat noirci.* [12333] **200 €**

Réunion deux pièces ayant trait au privilège de la Fierie de Saint Romain. Frère II, 418.



807. [PROTESTANTISME] LEGENDRE (Philippe). - Histoire de la persécution faite à l'Eglise de Rouen sur la fin du dernier siècle par Ph. Legendre, Pasteur de l'Eglise réformée de Quevilly. Rouen, Deshayes, 1874.

In-8 de XL et 185 pages avec une vue et un plan de l'église réformée de Quevilly gravés à l'eau-forte par Jules Adeline. Parfait état intérieur sur beau papier, grand de marge. *Beau demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de fleurons dorés et filets à froid en encadrements en excellent état (couverture conservée).* [12916] **170 €**

Réédition à l'identique d'un texte édité à Rotterdam chez J. Malherbe en 1704, précédée d'une notice historique et bibliographique et suivie d'un appendice par E. Lesens, membre de la Société de l'Histoire du Protestantisme français et membre du bureau de la Société Rouennaise de Bibliophiles.

808. PUISEUX (M.L.). - Siège et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419) principalement d'après un poème anglais contemporain. Caen, E. Le Gost-Clérisse, 1867.

In-8 de XI et 310 pages avec un beau plan dépliant de la ville au commencement du XVème siècle. Relié in-fine un extrait du catalogue de la librairie Le Gost-Clérisse. Tiré à 250 exemplaires seulement. Bon état intérieur, hormis quelques rares rousseurs. *Demi-veau rouge à coins d'époque, double filet doré sur les plats, dos à nerfs richement orné, pièce de titre en maroquin vert. Eraflure avec manque de cuir sur un coin.* Néanmoins bel exemplaire. [14177] **140 €**

809. QUENEDEY (Commandant). - L'Habitation rouennaise. Étude d'histoire, de géographie et d'archéologie urbaines. Rouen, Lestringant, 1926.

Grand in-8 de 430 pages, avec 82 figures et 24 planches hors-texte. Parfait état intérieur. *Demi-basane fauve, dos à nerfs (frotté et éraflures).* [15111] **100 €**

810. [RELIGION - SAINT-VIVIEN]. - L'Office de Saint-Vivien, Evêque de Saintes et patron de la paroisse qui porte son nom. Rouen, Varangue, 1749.

In-12 de 106 et 12 pages. Jolie vignette sur bois représentant le saint au verso du feuillet d'approbation. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre or sur pièce verte, tranches rouges mouchetées.* Bon état malgré les coins légèrement émoussés. [12957] **120 €**

Cet ouvrage se termine par la vie et les miracles de St Vivien, et traite du retour de ses reliques à Rouen.



ROUEN REND LES CLEFS DE LA VILLE ...

MAIS PAS LES ARMES

811. Response des habitants de la ville de Rouen, à ce que monsieur le Duc de Bouillon Chevallier de l'ordre, & gouverneur pour le roy en ce pays & Duché de Normandie, leur a dit et remontré du vouloir & commandement du roy. S.l., s.n., 1562.

Petit in-4 de 4 feuillets. Ex-libris Méry de Bellegarde. *Demi-cuir de Russie rouge, dos lisse, reliure du XIXème.* [5226]

530 €

Réponse des habitants de Rouen qui tout en donnant les clés de la ville, demandaient à pouvoir conserver leurs armes pour la garder et la défendre. 1562

est une date importante car c'est le début des guerres de religion, qui commencèrent avec le massacre des huguenots à Vassy, puis le siège de Rouen, ville protestante, par le très catholique duc de Guise, qui faillit y être tué.

EXEMPLAIRE ANNOTE DE L'AUTEUR

812. [REVOLUTION A ROUEN] POUSSIER (Alfred). - Extrait d'un manuscrit de J.-B. Gabriel Le Chandelier. Rouen 1791 - 1794. Rouen, Cagniard, 1910.

In-8 de 88 pages, interfolié de feuillets manuscrits de l'auteur portant de nombreuses notes supplémentaires, corrections, en regard du texte imprimé. *Demi-percaline marron, couvertures conservées.*

[13231]

220 €

J.- B. Gabriel Le Chandelier, "monnoyeur pour le Roy à Rouën", naquit vers 1760, d'une famille d'apothicaires rouennais. Son journal manuscrit rédigé pendant la Révolution est un véritable bulletin météorologique commençant le 3 janvier 1791 et finissant le 22 septembre 1794, fin de l'an II. Au milieu de chaque observation, on rencontre les faits historiques, les cris de la rue, les crues de la Seine, les passages de troupes et de subsistances pour l'armée, les fluctuations du prix des denrées, démolition d'édifices et constructions nouvelles, arrivages des fruits, légumes et poissons.

Passionnant journal révolutionnaire, surtout augmenté de toutes les précieuses notes inédites d'Alfred Poussier, qui était apothicaire en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen et membre de la Sté libre d'Emulation. L'auteur a inséré 19 pages manuscrites in-fine recensant les mots soulignés dans le manuscrit et ne figurant pas dans le texte imprimé.

Rare ouvrage illustré par la photographie

813. RIVAGE (J.). - Le Cimetière Monumental de Rouen. Cinq photographies de J. Bréard. Rouen, Cagniard, 1864.

Grand in-8 de 252 pages. Cinq photographies en hors-texte par J. Bréard illustrent cet ouvrage rarissime. Excellent état intérieur (quelques rousseurs sur les trois premiers feuillets). Provenance: bibliothèque Duranville. *Simple demi-percaline prune du temps (dos passé).* [12912]

200 €

J. Bréard fut un des premiers photographes à s'installer à Rouen. Il exerça de 1856 à 1868, 7 place du Vieux-Marché (1857 à 1863) et 94 rue de l'Impératrice (1863) à Rouen.

L'impression de cet ouvrage n'a jamais été terminée, la seconde partie intitulée "Mémorial des défunts inhumés dans le cimetière monumental de Rouen" s'arrêtant à l'année 1841.

816. [ROUEN - SAINT MARC]. - Acte de vente d'une maison sise rue du Figuier, paroisse Saint Maclou à Rouen (quartier Saint Marc). Rouen, 25 février 1755.

Quatre feuillets manuscrits sur vélin. [14638]

30 €

La rue du Figuier est devenu la rue du Quai aux Plâtres, elle même détruite pour devenir la place Saint Marc. La maison avait une issue sur le rempart de Martainville et bordait la rivière du Robec.

818. SAAS (Abbé). - Notice des manuscrits de la Bibliothèque de l'Eglise Métropolitaine de Rouen, Primatiale de Normandie. Rouen, s.n. (Le Boullenger), 1746.

In-12 de XXIII & 116 pages et 2 feuillets de table. Ex-libris Méry de Bellegarde. *Demi-veau blond à coins, dos à 5 nerfs orné à la grotesque, reliure du XIXème.* [5222]

380 €

Edition originale de cette notice, rédigée à la demande du chapitre, qui entraîna une critique de Dom Tassin et provoqua une polémique entre les deux auteurs.

Frère.

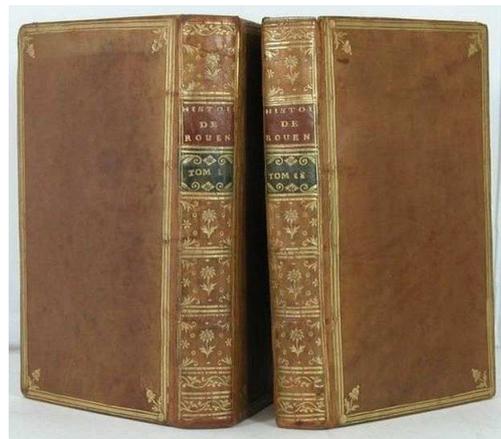
819. SARRAZIN (Albert). - Histoire de Rouen d'après les miniatures des manuscrits. Rouen, Cagniard, 1904.

Grand in-8 de 237 pages, non émarginé. Ouvrage orné de reproductions en similligravure avec miniatures. Très bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir. En bon état, malgré le dos un peu bruni et les bords.* [14933]

80 €

Approche peu courante de l'histoire de notre ville s'appuyant sur les documents les plus anciens, principalement des miniatures du IXe au XVIe siècle.

820. SERVIN (Antoine-Nicolas). - Histoire de la Ville de Rouen, capitale du pays et duché de Normandie, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774. Suivie d'un Essai sur la Normandie littéraire. Rouen, Le Boucher, 1775.



Deux volumes in-8. *Veau glacé d'époque, triple filets avec fleurons d'angle sur les plats, dos plat orné, tranches dorée, une coiffe arasée.* [15223]

350 €

Edition originale dédiée à

Monseigneur de Miroménil, Garde des Sceaux. La Description abrégée de la ville de Rouen, est suivie d'un Essai sur la Normandie littéraire, qui est en fait une biographie normande qui occupe la moitié du tome II. Servin, avocat au parlement de Rouen, né à Dieppe en 1746, mort à Rouen en 1811, habitait à Rouen, rue Dinanderie où Lecourtois et Basnage avaient demeuré.

Beaux exemplaires dans une jolie reliure bien conservée.

821. SPALIKOWSKI (Edmond). - Le Palais de Justice de Rouen et son histoire. Le monument - Sa genèse et ses transformations - Son passé et son rôle - Ses hôtes et ses gloires. Rouen, Maugard, 1939.

In-4 de 266 pages. Nombreuses illustrations photographiques de M. l'abbé Gabriel Bretoq et culs-de-lampe de l'auteur. Tirage limité à 612 exemplaires. Exemple A, un des 10 sur grand impérial Japonn teinté marqués de A à J et renfermant un dessin original de l'auteur. Grand envoi autographe de Spalikowski. *Plein chagrin de très belle qualité, dos à nerfs, nom d'auteur et titre en lettres dorées (couvertures conservées).* [15114]

130 €

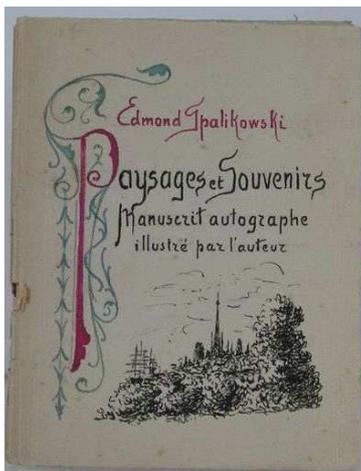
Bel exemplaire.

821 bis. SPALIKOWSKI (Edmond). - Ce que fut Rouen. Manuscrit autographe et illustrations de l'auteur. circa 1949.

Broché de 18cm par 13cm. 9 feuillets manuscrits et illustrés parfois en couleurs dont 5 à pleine page de dessins à la plume signés. Parfait état intérieur. *Couverture ivoire. Le premier plat est illustré d'un dessin à la plume (vue de la cathédrale) et titre manuscrit à trois couleurs. En très bon état.* [14864] **330 €**

L'auteur explique en préambule qu'il continue ce qu'il avait commencé à ébaucher dans la plaquette "Rayons et ombres sur ma vie" en faisant revivre certaines tranches de ses années lointaines.

EXEMPLAIRE UNIQUE



822 ter. SPALIKOWSKI (Edmond). - Paysages et Souvenirs. Manuscrit autographe illustré par l'auteur. Circa 1949.

Broché de 16cm par 12cm. Un frontispice illustré à la plume (petite chapelle non identifiée) , nom de l'auteur et titre à deux encres (rouge et verte), 39 pages entièrement manuscrites avec petits dessins de couleurs ou en noir, titres à l'encre de couleur avec 5 très jolis dessins à pleine page à la plume et signés. Envoi manuscrit de l'auteur "à l'ami

Marcel Vinay..." avec mention "Exemplaire unique". Très bon état intérieur. *Broché. La première page de couverture est illustrée d'un dessin à la plume, la première lettre du titre est enluminée à deux couleurs et le nom de l'auteur à l'encre rouge. En bon état malgré un petit manque de papier au dos.* [14865]



450 €

Jointes à ce charmant opuscule deux cartes postales (représentant deux dessins de Spalikowski) rédigées de la main de l'auteur, datées et signées et adressées à ses amis Monsieur et Madame Vinay.

822. [TILMANS] MAUROIS (André). - Rouen Dévasté. Rouen, Société Normande des Amis du Livre, 1947.

Grand in-4 en feuilles de 110 pages sur papier pur fil Lana, avec 11 eaux-fortes hors-texte et 11 lithographies in-texte par Tilmans. Joint un dessin original à la plume et crayon (ruines de l'église Saint-Vigor en 1944). Tirage limité à 60 exemplaires (N°44). Très bon état intérieur avec juste quelques rousseurs éparses sur le titre . Bien complet de ses illustrations malgré une erreur de pagination et de notification dans le placement des eaux-fortes. *Couverture ivoire rempliée, imprimée en rouge et noir avec une litho.(quelques piqûres). Porte-feuille et étui beiges en bon état malgré une petite usure au papier d'angle.*

[15002]

250 €

La typographie et les lithographies ont été imprimées par l'imprimeur rouennais Maurice Lecerf.

Les eaux-fortes ont été tirées par Haasen, taille-doucier.

Les cuivres des eaux-fortes ont été barrés et les pierres lithographiques effacées après tirage.

LES BIENS DE L'EGLISE AUX ENCHERES

823. Vente de biens nationaux. District de Rouen. Adjudications faites depuis le 18 décembre 1790, jusqu'au 18 juin 1791 inclusivement. Rouen, Boulenger, 1791.

In-4 de 8 pages, ex-libris du Vicomte Edmond de Poncins. *Veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, encadrant des armes dorées, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée (Thierry, successeur de Petit-Simier).* [6129] **400 €**

ADJUDICATAIRES	OBJETS	ETABLISSEMENTS	PRIX	PRIX
	VENUS	DES BIENS	D'ESTIMATION	D'ADJUDICATION
NEUFVIGES				
Carpentier	500 livres de terre Foncière	Chapelle de Monto Malade	5000 0 0	1300
Michelet	1000 livres de terre foncière	Mendicants de Saint Vallery	45000 0 0	10150
Duillet, l'aide	2000 livres de terre foncière	Mendicants de Saint Vallery	30000 0 0	6450
Genouet				

Ce très intéressant document post-révolutionnaire donne la liste des adjudicataires, les "objets vendus" (terres, rentes, granges, maisons ou fermes); les établissements dont ces biens dépendaient (Bénédictins de St Wandrille, Chartreux, Archevêché de Rouen, Abbaye de St Amand, etc); leurs prix d'estimation et d'adjudication.

Très bel exemplaire parfaitement relié par Thierry, aux armes d'Edmond de Montaigne, vicomte de Poncins. On a relié des feuilles blanches avec l'ouvrage pour donner de l'épaisseur au volume.

*Frère.

824. VEYRAT (Maurice). - La Haute justice des archevêques de Rouen, comtes de Louviers 1191-1790. Rouen, Maugard, 1947.

Grand in-8 de 315 pages, un plan dépliant de Louviers et deux planches de sceaux. Envoi. *Broché, en partie non coupé, en bon état, rousseurs sur les tranches.* [14928] **80 €**

LE HAVRE

825. [BOCAGE de BLEVILLE (Michel-Joseph du)]. - Mémoires sur le port, la navigation et le commerce du Havre-de-Grâce et sur quelques singularités de l'Histoire naturelle des environs. Au Havre de Grâce, chez P.J.D.G Faure, 1753.

Petit in-8 en deux parties, la première de 111 pages et 6 feuillets préliminaires, la seconde de 136 et 2 feuillets préliminaires. Ex-libris Maurice Heuzey. Edition originale. Très bon état intérieur. *Pleine basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Coiffe supérieure arrachée sur 1cm, mors fendus, coins émoussés.*

[14788]

350 €

Du Bocage de Bléville originaire du Havre (1707-1756) fils du navigateur portant le même prénom, se livra avec succès au commerce et devint un riche armateur.

Les Observations sur quelques singularités de l'Histoire naturelle des environs du Havre qui forment la deuxième partie de ce rare ouvrage portent : 1° sur un banc pétrifié qu'on trouve à 1 kilomètre du Havre au pied de la côte de la Hève. Réflexions sur la cause du déplacement des coquillages fossiles & des autres corps marins. 2° sur des mines de fer, eaux minérales, cailloux d'Angleterre et autres qu'on voit dans le pays de Caux. 3° sur le "cancre" appelé "soldat" ou bernard l'hermite que nos côtes fournissent en abondance. 4° sur la fontaine pétrifiante d'Orcher. Ce volume est terminé apr une lettre de R.P. Chanseau, missionnaire de Chine sur la végétation des coralloïdes.

826. COCHET (Abbé). - Etretat, son Passé, son Présent, son Avenir. Paris, Didron, Rouen, Lebrument et François, Le Havre, Bertin, Dieppe, Marais, 1853.

In-8 de 99 pages, un feuillet de table et un feuillet de biblio., 4 lithographies d'Etretat. Quelques rousseurs, ex-dono de l'auteur à la bibliothèque du séminaire du Mont aux Malades. *Cartonnage bradel moderne en papier marbré brun, première couverture jaune conservée.* [13287] **110 €**

Seconde édition revue et augmentée.

Frère, I, 253, biblio. de l'abbé Cochet n°80.

827. COCHET (Abbé). - **Les Églises de l'arrondissement du Havre.** Ingouville, Gaffney, 1845.

Deux volumes in-8 de LVIII et 279 pages pour le premier; 376 pages pour le second. Bien complet des 11 vues lithographiées annoncées par Cochet. Rousseurs. *Demi-basane fauve, dos lisse orné (coins émoussés, plats frottés et coiffe sup. du tome II légèrement endommagée).*

[9982] **120 €**

829. DEVILLE (Achille). - **Histoire du Château et des Sires de Tancarville.** Rouen, Nic. Périaux, 1834.

In-8 de IV et 374 pages et 5 planches dont une en couleurs, plus un feuillet de "Filiation des Chambellans de Tancarville" entre les pages 336 et 339. Excellent état intérieur. *Demi-veau brun, dos lisse orné de filets et roulette dorés, tranches jaunes, en très bon état.*

[14929] **230 €**

En regard du titre on remarque une vue générale du château de Tancarville, prise de Pierre-Gante et gravée sur bois par Brévière.

830. [ESTOUTEVILLE] ESTAINOT (Comte d'). - **Un procès entre Deux Seigneurs Haut-Justiciers au XVIII ème siècle.** Rouen, Lestringant, 1891.

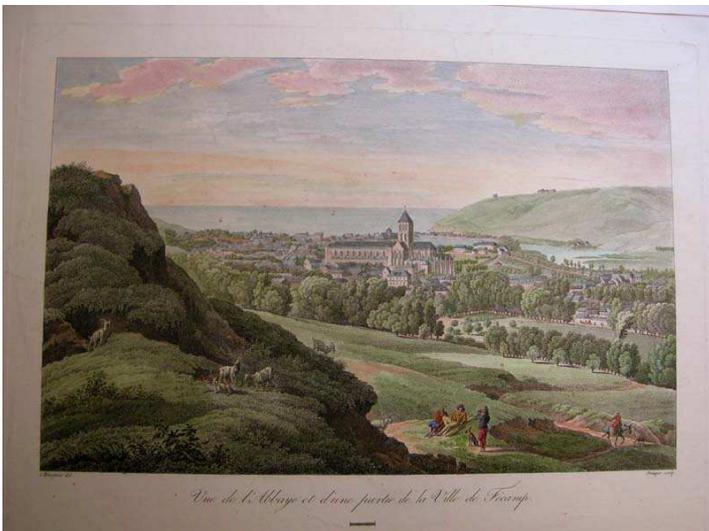
In-8 de 57 pp. Sur beau vergé propre et non coupé. *Broché avec couverture imprimée et repliée (salie avec rousseurs).* [15113] **35 €**

Intéressant procès entre le duché d'Estouteville appartenant à Monseigneur Grimaldi, Prince de Monaco et la châtellenie de Cany-Caniel.

831. [FECAMP]. - **Vue de l'abbaye et d'une partie de la Ville de Fécamp.** Bourgeois del., Piringer sculp., sd.(XIXe).

Grande gravure coloriée (58 x 42 cm). Bel exemplaire.

[13277] **150 €**



Jolie vue panoramique animée de bergers avec leur troupeau de chèvres au premier plan, très fraîche de coloris.

832. [FECAMP] LEROUX DE LINCY. - **Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp.** Rouen, Edouard Frère, 1840.

In-8 de XVI et 394 pages avec 3 planches gravées dont un plan de l'église abbatiale. Rousseurs. *Demi-veau marron d'époque, dos plat orné de fers romantiques.* [12883] **150 €**

833. [FECAMP] LEROUX DE LINCY. - **Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp.** Rouen, Edouard Frère, 1840.

In 8 de XVI et 394 pages avec 3 planches gravées dont un plan de

l'église abbatiale. Tirage à petit nombre, 54 exemplaires seulement. Fait partie des 50 sur vélin, avec de grandes marges. Rousseurs éparées. *Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de filets dorés, filets à froid sur les plats en très bon état malgré le dos passé comme souvent.* [4166] **120 €**

834. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - **Carte de l'arrondissement du Havre.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1868.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs, plan du Havre dans un cartouche. [14521] **100 €**

Intéressante carte accompagnée de plusieurs tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au recensement de 1866, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes en 1866, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

835. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - **Carte des cantons du Havre et de Montivilliers.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1862.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14529] **100 €**

836. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - **Carte du canton de Bolbec.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1865.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14522] **100 €**

837. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - **Carte du canton de Criquetot.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1860.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14523] **100 €**

838. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - **Carte du canton de Fécamp.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1861.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14524] **100 €**

839. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - **Carte du canton de Goderville.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1862.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14527] **100 €**

840. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - **Carte du canton de Lillebonne.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1865.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14530] **100 €**

841. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - **Carte du canton de Saint-Romain.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1864.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14531] **100 €**

842. KAJAVA (Oskari). - **Etudes sur deux poèmes relatifs à l'abbaye de Fécamp.** Helsinki, imprimerie de la Société de la Littérature finnoise, 1928.

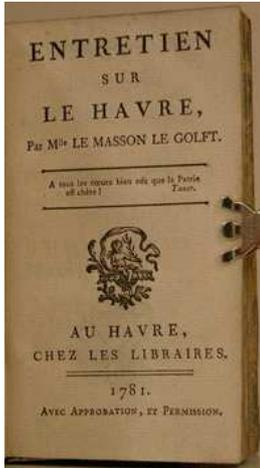
In-8 de 156 pages et un feuillet de table. Très bon état intérieur. *Demi-maroquin marron à gros grain, dos lisse, titre en lettres or entre deux filets noirs à froid.* Excellent état. [14354] **80 €**

Etude consacrée à deux poèmes français sur la fondation de l'abbaye de Fécamp. Le premier appelé "le poème français de Madrid" et le second sur la légende du Précieux Sang.

843. LA MOTTE (François de). - **Antiquités de la ville d'Harfleur par François de la Motte, échevin. Avec une introduction et une liste bibliographique par Emile Lesens.** Rouen, Cagniard, 1888.

In-8 de XX pp (introduction et liste biblio.), 4 feuillets non chiffrés, 216 pages et un ff. (notes de l'édition de l'an VII). Pâles rousseurs. *Demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, un mors fendu, charnières fragiles.* [15074] **60 €**

Edité à petit nombre par la Société des Bibliophiles Normands. Exemplaire de M. Julien Félix, avec son ex-libris contrecollé au verso du premier plat.



846. LE MASSON LE GOLFT (Marie). - **Entretien sur Le Havre.** Le Havre, Chez les Libraires, 1781.

In-18 de 4 ff., 171 pages, 2 ff. (privilège). Liste manuscrite sur la page de garde des curés du Havre depuis la fondation de l'église Notre-Dame. *Plein veau d'époque, dos lisse orné (accidents aux coiffes, petit manque de cuir en bas du dos).* [12770] **230 €**

Ouvrage dédié aux écoliers du Collège du Havre.

Marie le Masson Le Golft, nièce du savant abbé Dicquemare, naturaliste elle-même, née au Havre en 1750, morte à Rouen en 1826, seconda dans ses travaux scientifiques son oncle. Après la mort de celui-ci, elle

continua le grand travail sur les mollusques qu'il avait entrepris, mais que l'importance des frais de publication l'empêcha elle-même de mettre au jour. En mourant Melle Le masson légua à la ville de Rouen sa bibliothèque dans laquelle était comprise la collection des dessins, gravures et planches en cuivre qui devaient servir à la publication de l'ouvrage de l'abbé Dicquemare.

Frère.

847. LEROUX (André-Paul). - **L'Art Cauchois à la ville - Fécamp - Souvenirs et Dessins d'un Maître Compagnon recueillis au cours d'une promenade à travers les Vieux Logis.** Fécamp, Banse Frères, 1922.

Petit in-4 de 278 pages avec 127 figures in et hors-texte. Intérieur en parfait état. *Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs (passé). Couverture conservée.* [11453] **80 €**

Le but de cette étude sur "l'Art Cauchois" dans les rues et vieux logis fécampois est de contribuer à la conservation de traditions professionnelles, tout en faisant valoir le charme se dégageant des antiques demeures et de détails architecturaux caractéristiques d'un style local, malheureusement appelé à disparaître. A ce travail sont joints un nobiliaire de Fécamp et une liste très complète des Maîtres Artisans du XVIIIe classés par activités.

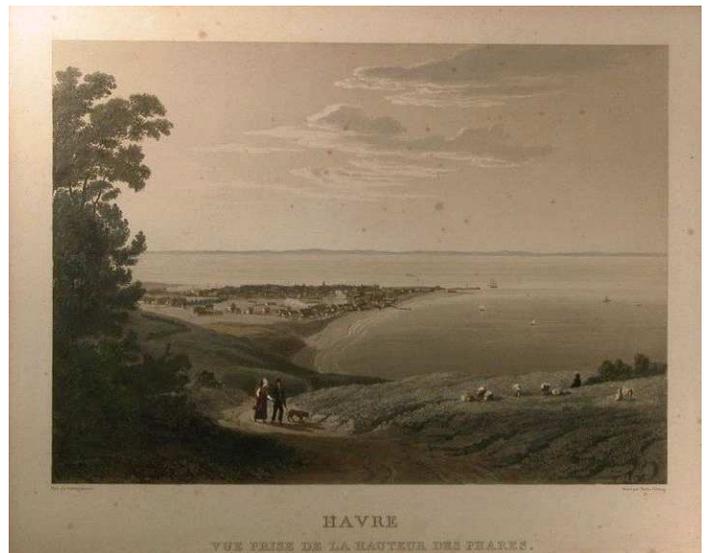
848. LEROY (Charles). - **A la Compagnie royale des Indes orientales au Havre de 1664 à 1670.** Rouen, Lestringant, 1936.

In-8 de 190 pages + un plan du Havre. *Broché, non coupé, couverture légèrement poussiéreuse.* [5695] **65 €**

L'auteur a réuni dans son ouvrage un ensemble de renseignements intéressants pour l'histoire de la Compagnie des Indes, pour celle de la ville du Havre, pour l'histoire économique de la région, et aussi en raison d'un certain nombre d'expressions locales relevées, pour les études philologiques.

849. LUTRINGHAUSEN (Henri). - **Havre. Vue prise de la hauteur des phares.** Paris, J.-F. Ostervald, s.d. [1823-25].

48 x 28,5 cm. Gravure à l'aquatinte rehaussée en couleurs, gravée par Thales Fielding. Quelques piqûres. *Beau cadre en pitchpin.* [14824]



150 €

On peut voir un navire à trois mâts qui, toutes voiles dehors, est prêt à entrer dans le port. On distingue la jetée qu'il va laisser à gauche, le petit phare placé vers l'extrémité de cette jetée, et qui, pendant la nuit, lui en indique la position ; un peu plus loin, le mât de pavillon, qui sert à faire connaître aux bâtiments le moment où ils peuvent donner dans la passe.

850. LUTRINGHAUSEN (Henri). - **Le Havre. Vue de la tour et de l'entrée du port.** Paris, J.-F. Ostervald, s.d. [1823-25].

Belle gravure à l'aquatinte par Thales Fielding. (48 x 28,5 cm.) Bel état. [6900] **100 €**

Agréable vue de l'entrée du port animée de bateaux, pêcheurs et femme en coiffe.

La tour fut construite sous François Ier, dont elle porte le nom. Commencée en 1520, elle fut achevée vers 1530, elle était destinée à marquer et à défendre l'entrée du port.

851. MARETTE (César). LECOMTE (Abbé). PETIT (L.). FALLUE (L.). PASSY (Ernest). - **Esquisses historiques sur Fécamp (ou Fécan), ville maritime de la Normandie. - Berneval-le-Grand et Saint-Martin-en-Campagne. - Histoire de la Cathédrale de Rouen. - Petites remarques sur l'Histoire de l'Eglise Métropolitaine de Rouen. - Les Jeux Publics en France.** Rouen, Périaux, 1839; Rouen, Péron, 1844; Rouen, Renaux, 1858; Paris, Amyot, 1872.

Cinq ouvrages en un volume in-12. Fécamp: 190 pages avec une vue de Fécamp et 2 gravures ajoutées; Berneval: vi et 85 pp.; Cathédrale: 48 pp.; Petites remarques: 15 pp.; Jeux publics: 65 pp. *Demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné de fleurons, premier cahier de Fécamp détaché.* [13237] **130 €**

Rares études sur Fécamp et Berneval-le-Grand.

852. MARTINET (Fils). - **Vue de la Ville du Havre de Grace en 1779.**

Bel exemplaire à grandes marges. (46x70 cm). *Encadrement en baguettes de pin à filets noirs.* [4724] **280 €**

Gravé d'après un dessin appartenant à Monseigneur le Prince de Montharey.

Un exemplaire provenant de la collection Seguin se trouve au Musée du Havre.

853. MERVAL (Stéphano de). - **Documents relatifs à la fondation du Havre.** Rouen, Métérie, 1875.

In-8 de X & 481 pages sur beau papier vergé non coupé, non rogné.

Beau demi-marochin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée [10913] **150 €**

TEXTE INEDIT

854. MORANT (Henri de). - Fécamp. Circa 1946.



Tapuscrit original avec corrections manuscrites, 16 pages recto, auquel sont joints 36 photographies. [10424]

200 €

Texte apparemment inédit décrivant le port et son effectif précis en embarcations et en hommes, ainsi qu'en tonnage par variété de

poissons pêchés; l'histoire de Fécamp commençant à la Préhistoire; l'église de la Trinité; les autres bâtiments remarquables tant civils que militaires dont la Bénédictine; après un bref aperçu des environs, M. De Morant termine par l'urbanisme de la ville et la bibliographie qui lui a permis de rédiger son texte.

Les photographies jointes étaient certainement destinées à illustrer le texte, on y trouve un intéressant ensemble sur la pêche (10 pièces) réalisées par Dousset, sur les monuments ou maisons anciennes (14 pièces) émanant des archives du Touring-Club de France ou du photographe Rigal à Paris; des reproductions de tableaux, plans ou gravures anciens (12 pièces).

855. PLEUVRI (l'abbé). - Histoire, Antiquités, et Description de la ville et du port du Havre-de-Grâce, Avec un Traité de son commerce, & une notice des lieux circonvoisins de cette Place. Le Havre, Le Picquier, 1796.

In-12 de un titre, 13 pages (préface et table) et 270 pages. Edition établie d'après la seconde édition et la plus complète. *Demi-veau brun d'époque, dos lisse agréablement orné de filets et motifs dorés ainsi que deux motifs de fleurs (mors fragiles).* [11284] **320 €**

EXEMPLAIRE SUR CHINE

856. SAUVAGE (Abbé). - Harfleur au XIV^e siècle, son commerce et son industrie. Rouen, Métérie, 1875.

In-8 de 70 pp. Ex-libris Michel Hardy. *Demi-chagrin rouge, couvertures conservées.* [10926] **120 €**

Exemplaire unique, sur Chine, imprimé spécialement pour la bibliothèque de M. Michel Hardy.

858. TOUSTAIN-RICHEBOURG (Vicomte de). - Sur la Scie d'Harfleur. Le Havre, Faure, 1825.

Plaquette petit in-4 de 32 pages, non coupées. *Brochage en papier marbré ancien.* [7463] **50 €**

Chanson composée par l'auteur pour la Cavalcade du Mardi Gras, accompagnée de réflexions historiques sur la ville et la région.

DIEPPE

859. ASSELINE (David). - Les Antiquitez et Chroniques de la Ville de Dieppe. Dieppe, Marais et Leblanc, 1874.

Deux volumes in-8 sur vergé non rogné de XXXII, 395 pp. & 430 pp. et 4 ff. (justification du tirage, marque de l'imprimeur Delevoye et liste des souscripteurs). Ex-libris collé G. Bouffard. Quelques rousseurs.

Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (insolé). Premières de couvertures conservées contrecollées sur papier.

[12105]

250 €

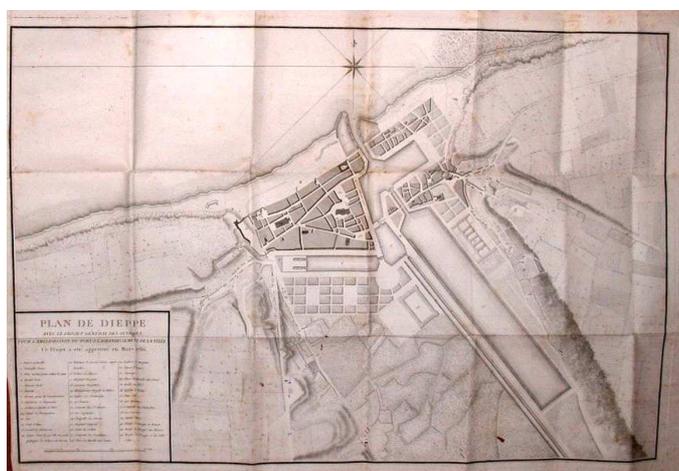
Publiées pour la première fois avec une introduction et des notes historiques par MM. Hardy, Guérillon et l'Abbé Sauvage.

860. DECORDE (Abbé J.-E). - Essai historique et archéologique sur les cantons de Blangy, de Londinières, Forges-les-eaux, Gournay. Dictionnaire du Patois du Pays de Bray. Dictionnaire du Culte catholique. Paris, Derache, Rouen, Lebrument, Neufchatel, 1850, 1851, 1856, 1861, 1852, 1859.

Six volumes In-8. *Demi-chagrin vert, dos orné de nerfs noirs et fleurons or.* [10991] **450 €**

L'Abbé Decorde était curé de Bures et s'est attaché toute sa vie à faire connaître l'histoire des antiquités locales. Rare réunion d'ouvrages de Decorde en reliure uniforme.

861. [DIEPPE]. - Collection de mémoires et de plans relatifs au port de Dieppe. Rouen, Oursel, 1790.



In-4 de 216 pages imprimées sur deux colonnes et 4 plans dépliant (plan de Dieppe, de l'embouchure de la vallée de Dieppe, sondes faites dans la rade, plan de la côte depuis le cap de l'Ailly jusqu'à la jetée de Dieppe). Quelques rousseurs, brunissure marginale en pied d'ouvrage. *Brochage d'époque, exemplaire tel que paru.* [13249] **350 €**

Seconde édition, la plus complète, composée de deux parties avec pagination continue; contenant en plus de la 1^{ère} un mémoire contre le projet d'ouverture d'une nouvelle passe au port de Dieppe, avec la réponse à ce mémoire. (Frère I/256).

862. [DIEPPE] HOTIN (Auguste-Emmanuel). - Vue du Portail occidental de l'église Saint-Jacques à Dieppe. 1901.

Gravure à l'eau-forte (95 x 66 cm) du troisième état. [9959] **100 €**

Auguste-Emmanuel Hotin, dit "Le Graveur Dieppois" est né à Dieppe (1850-1910). Sa très belle vue du Portail de Saint-Jacques est justement vantée dans le prospectus: "...L'artiste n'a pas voulu suivre les chemins battus; il n'a pas voulu faire ce que la photographie et l'héliogravure donnent chaque jour, il a fait oeuvre vraiment sienne, vraiment originale. La ligne d'horizon très élevée sur la planche lui a permis de faire ressortir ce "grand livre de pierre", cette façade monumentale de Saint-Jacques avec ses dais, ses niches, ses statues, ses pinacles fleuronés, sa rosace flamboyante sur la ville elle-même avec son avant-port, ses falaises pittoresques, et le coteau de Neuville.... Nous le répétons, cette eau-forte est belle; amour de l'art, amour aussi du sol natal, l'artiste y a mis le meilleur de sien; il semble que cette planche est née en un seul jour sous les doigts de l'artiste alors que les semaines et les mois ont passé, avant qu'il ait pu faire une réalité de son rêve"

863. ESTAINTOT (Comte). - Saint-Valéry-en-Caux et ses capitaines garde-costes du XVIe au XVIIIe siècle. Et diverses ouvrages. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 . Envoi de l'auteur à Beaurepaire. *Demi-percaline verte.*

[5427] **220 €**

Reliés dans le même volume, diverses notices par le comte d'Estaintot

-La Cour des aides de Normandie. Envoi à Beaurepaire.

-Catalogue de la bibliothèque de l'ordre des avocats à la cour d'appel de Rouen;

-Procès-verbal des fouilles de Saint-Ouen.

-L'instruction primaire avant 1789.

-Notes manuscrites d'un conseiller au parlement de Normandie.

-Un procès entre deux seigneurs haut-justiciers (Valmont et Cany-Caniel) au XVIIIè siècle.

-Ordre des avocats près la cour de Rouen :

-Discours prononcé par Mr d'Estaintot batonnier le Mardi 3/12/1895.

-Discours prononcé par Mr d'Estaintot batonnier le Mardi 1/12/1891.

864. [EU] MORANT (Henri de). - Les limites judiciaires de la région d'Eu en 1789.

Tapuscrit original avec corrections manuscrites, 4 pages recto, auxquelles sont joints divers documents. [10423] **110 €**

Texte paru dans le bulletin de 1937 des "Amys du Vieil Eu".

Détail des documents joints: 12 photographies sur papier représentant des anciens plans et cartes d'Eu, conservés au château (collection du prince Pierre), la Porte et le Champ de Mars d'après un dessin d'Arthur de Gromard et la médaille "Major Augi 1789"; Les statuts des Amys du Vieil Eu; un numéro du Messenger Eudois du 21 juin 1936; 2 cartes d'excursions aux environs de Mers - Tréport - Eu de 1907.

M. de Morant était membre de la Sté des Rosati Picards et de la Sté des Antiquaires de Picardie.

L'INCENDIE D'EU AU XVème SIECLE



865. [EU] [ROUSSEL (Abbé)]. - Essai de traduction en vers burlesques d'une pièce de poésie latine, intitulée : Excidium Augi.

Par Monsieur***. Amsterdam et Rouen, E. V. Machuel, 1768.

In-12 de: un faux-titre, titre, XX pp d'épître, deux feuillets non chiffrés et 91 pages. Ex-libris collé de Léon Lachèvre. Ouvrage d'une extrême rareté. *Demi-basane verte, dos lisse, reliure du XIXème siècle.*

[6725]

220 €

En 1475, Louis XI voulant empêcher que la ville d'Eu ne tombât aux mains des Anglais, ordonna qu'on y mit le feu. Cet événement forme le sujet du poème précité, attribué à un professeur du nom de Roussel, et travesti

en vers français par un curé de l'ancienne paroisse de St-Jacques d'Eu, Pierre-Eustache Taillet. Les 20 premières pages forment " Les observations préliminaires sur la Ville d'Eu" donnent à cet opuscule une véritable valeur historique, étant une monographie complète sur la ville d'Eu, faisant connaître les familles eudoises dont les noms méritent d'être conservés et les services rappelés.

La Société des Bibliophiles Normands a réédité cet ouvrage en 1887 à cause de sa grande rareté et de son intérêt historique certain. Une notice très complète sert d'introduction à cette réimpression et pourrait former un excellent complément bibliographique pour l'amateur, donnant toutes les indications historiques nécessaires à la compréhension de l'oeuvre. Frère, I, 435.

DE DIEPPE A L'ANGLETERRE EN 1771

866. Formulaire de laisser passer. Compiègne le 23 juillet 1771.

Une feuille (24 x 35 cm), imprimée et manuscrite, cachet imprimé des armes de France. Trois signatures dont Louis et Jean d'Aiguillon. *Traces de pliure, fente de 4 cm.* [11155] **80 €**

Laisser passer "gratis", valable un mois, donné à Jérôme Plessier allant en Angleterre, visé par le Bureau des Classes de Marine à Dieppe.

867. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - Carte du canton de Bellencombres. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14516] **100 €**

Intéressante carte accompagnée de trois tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au recensement de 1866, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes en 1866, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

868. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - Carte du canton de Longueville. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14519] **100 €**

869. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - Carte du canton d'Envermeu. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14518] **100 €**

870. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - Carte du canton de Tôtes. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1869.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14520] **100 €**

Intéressante carte accompagnée de trois tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au recensement de 1866, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes en 1866, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

871. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - Carte du canton d'Eu. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1862.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14526] **100 €**

FRISE REPRESENTANT DES INDIENS D'AMERIQUE

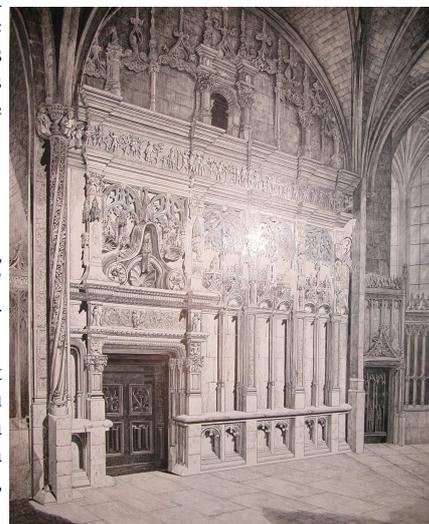
873. HOTIN (Auguste-Emmanuel). - Muraille du Trésor de l'église Saint-Jacques à Dieppe. 1908.

Gravure à l'eau-forte (86 x 60 cm) très détaillée, avec de belles marges. Quelques rousseurs. Nombreux états de cette gravure disponibles. [9960]

70 €

Auguste-Emmanuel Hotin, dit "Le Graveur Dieppois" est né à Dieppe (1850-1910).

Chef d'oeuvre de l'art gothique tardif, le mur du Trésor est célèbre de par sa frise sculptée de la première Renaissance,



peuplée de nombreux personnages américains ou africains qui perpétuent le souvenir de grands voyageurs tels les Paulmier de Gonneville, les Verrazzano ou Parmentier. Lorsque le Trésor a été construit, Dieppe avait uni sa destinée au puissant armateur Ango, que son commerce maritime poussait jusqu'aux terres lointaines. Il est sans doute à l'origine de l'exotisme de cette frise qui fut malheureusement très abimée par les huguenots en 1562.

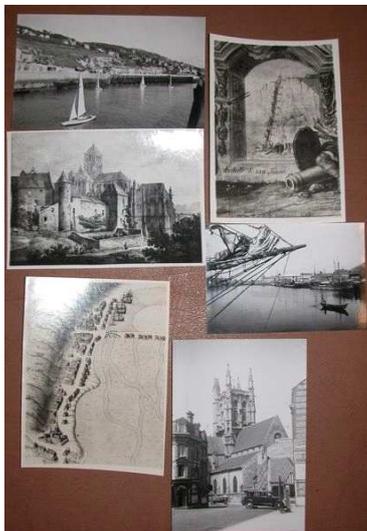
875. LE CORBEILLER (Ed.). - Exercices scolaires dieppois au XVIIIème siècle. Rouen, Gy, 1907.

In-4 de XIX pages (y compris le titre et introduction) et 6 feuillets non chiffrés. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands. *Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs (bruni), tête dorée en très bon état.*

[15181]

45 €

C'était l'habitude autrefois dans les maisons d'éducation de faire représenter de petites pièces aux élèves et de les faire parler sur des sujets littéraires, lors de la distribution des prix ou autres dates de l'année. Le Collège de l'Oratoire à Dieppe, n'a pas manqué de se conformer à l'usage dans les deux siècles de son existence (1616-1789). Sont publiés ici neuf programmes de ces exercices scolaires, conservés en diverses collections.



876. MORANT (Henri de). - Ensemble de 75 clichés photographiques. 1931 à 1933.

75 tirages (11 x 9 cm) sur papier brillant, situés et parfois datés au crayon au verso. [10425]

150 €

Très intéressantes archives photographiques de M. De Morant, qui était membre de la Sté des Rosati Picards et de la Sté des Antiquaires de Picardie. Elles représentent l'architecture des maisons à colombages de Eu, Aumale, Abbeville, ainsi que des paysages des falaises, vailleuses et autres chaumières de la côte d'Eu à Etretat.

877. [PETITES-DALLES]. - Neuf photographies animées de la plage et des cabines. Certaines datées 1901.

Photographies contrecollée sur bristol, 9,5 x 5,6 cm, dont trois en double. [14643]

60 €

Amusantes photographies anciennes représentant des familles bourgeoises devant leur cabine, notamment celle de l'abbé Mabire, ou bien dans une barque échouée. On distingue de Grand Hôtel des Bains et la tour Fiquet.

879. [PROTESTANTISME] DAVAL (Guillaume et Jean dit les policiers religieux). - Histoire de la Réformation à Dieppe. (1557-1657). Première partie. Rouen, Cagniard, 1878.

Deux volumes in-4 de XXXII (introduction), 264 pages et 253 pages Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société des Bibliophiles Normands. Pâle mouillure d'encre violette en bas de quelques feuillets aux deux tomes. *Broché, papier marbré usagé.* [13875]

100 €

Impression d'un manuscrit ancien publié pour la première fois avec annotations et introduction par Emile Lesens. Une seconde partie en deux volumes a été éditée en 1909.

880. [PROTESTANTISME]. - Naissance et progrès de l'Hérésie à Dieppe. 1557-1609. Rouen, Cagniard, 1877.

Petit in-4 sur papier vergé. Publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque de Dieppe avec introduction et notes par Emile Lesens (VII pages) suivi de 43 et 8 pages pour le texte. Tirage à 75 exemplaires pour les membres de la Société rouennaise de Bibliophiles. Exemplaire de M. Félix. *Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée. En bon état.* [15077]

50 €

881. THIEURY (Jules). - Récits dieppois. Combat naval. 1555. Dieppe, Marais, 1861.

In-8 de XIX & 39 pages. *Broché.* [12130]

60 €

Réédition de la relation faite en 1557 de "Histoire de la bataille navale, faite par les Dieppois et Flamens", avec des notes par Jules Thieury.

882. VATOUT (J.). - Le Château d'Eu, notices historiques - Galerie des portraits, tableaux et bustes du château d'Eu. Paris, Malteste et Cie, 1836.

Cinq volumes in-8, reliés en trois tomes. Intérieur très frais. Nouvelle édition augmentée de commentaires et corrigée du "Catalogue historique et descriptif" édité en 1825-26. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, en excellent état.* [12664]

300 €

Jean dit Julien Vatout (1792-1848) était premier bibliothécaire du roi Louis-Philippe, membre de la Chambre des députés et de l'Académie française.

La collection de portraits du château d'Eu a pour origine celle de la Grande Mademoiselle. Soigneusement restaurée et complétée pour Louis-Philippe, elle fut installée par l'architecte Fontaine. Jean Vatout attribua des numéros à tous les tableaux et rédigea en 1836, des commentaires biographiques réunis en cinq volumes (notre exemplaire ci-dessus décrit). De retour d'exil en 1871, le comte de Paris découvrit un château dont les murs étaient nus et marqués par les trous béants laissés par l'absence des tableaux embarqués pour l'Angleterre. C'est la raison pour laquelle Viollet-le-Duc créa des toiles murales pour les appartements de l'aile nord que le comte et la comtesse de Paris occupaient. Une exception cependant, les 46 tableaux de la galerie de Guise, grande salle d'apparat du premier étage, étaient restés en place. Mais lorsque la loi d'exil de 1886 contraignit le comte de Paris à quitter la France, il emporta avec lui les portraits de la galerie de Guise.

Récemment, la ville d'Eu a fait l'acquisition de la collection de Minard Castle, propriété du baron de Lochforshyre en Ecosse. Les 141 portraits peints qui la constituent, parmi lesquels figurent les 46 portraits de la galerie de Guise proviennent en fait de la succession Orléans-Nemours. On pense actuellement que ces tableaux, dont la plupart datent du XVIIe siècle, formaient à l'origine la collection du château de Choisy qui avait été complétée par Louis-Philippe pour sa résidence d'Eu.

Frère

883. VITET (L.). - Histoire des anciennes villes de France. Première série Haute-Normandie. Dieppe. Paris, Mesnier, 1833.

Deux volumes in-8, avec deux plans de Dieppe (en 1600 et en 1832) et une planche dépliant du Trésor de St Jacques. XIX pages du catalogue du libraire Mesnier en tête d'ouvrage. Ex-libris M. Heuzey. *Joli demi-veau vert d'époque, dos à nerfs richement orné.* [12309]

220 €

Edition originale de cet ouvrage plusieurs fois réédité. La seconde partie traite des voyages et découvertes des navigateurs dieppois, notamment en Amérique.

Très bel exemplaire. Frère.

NEUFCHATEL

884. BODIN (Dom Robert). - Histoire civile et militaire de la ville de Neufchâtel-en-Bray suivie de remarques, additions et cartulaire. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 215 pages sur beau papier. Excellent état intérieur. *Broché, couvertures beiges imprimées (usures au papier en marge).*

[14923]

120 €

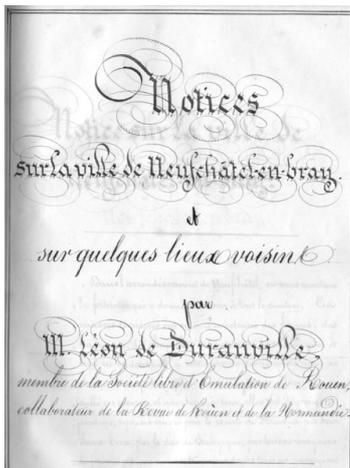
Bon exemplaire de cette étude faite par ce religieux bernardin, Procureur de l'Abbaye de Beaubec au XVIII^e siècle, publiée pour la première fois d'après le texte original, avec l'introduction, les notes et appendices de F. Bouquet.

885. DECORDE (Abbé J.-E). - *Essai historique et archéologique sur le canton de Londinières. (Pays de Bray, Sne-Infre).* Paris, Derache, Rouen, Lebrument, Neufchatel, 1851.

In-8 de 265 pages. Excellent état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir poussiéreuse (dos cassé en tête mais non débrosché, petit manque angulaire de papier).* [11390] **80 €**

L'Abbé Decorde était curé de Bures et s'est attaché toute sa vie à faire connaître l'histoire des antiquités locales.

MANUSCRIT ORIGINAL DE LEON DE DURANVILLE



886. DURANVILLE (Léon de). - *Notices sur la ville de Neufchâtel-en-Bray et sur quelques lieux voisins.* Manuscrit superbement écrit à l'encre brune avec les titres calligraphiés à l'encre rouge, "parachevé l'an de grâce 1846 en la quarante troisième année de l'âge de l'auteur".

In-8 de 160 pages. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats en parcaline chagrinée.* [12839] **400 €**

Manuscrit calligraphié par Léon de Duranville, réunissant des notices historiques qui ont été imprimées pour la plupart dans la Revue de

Rouen et de Normandie: Notice sur la ville de Neufchâtel-en-Bray (paru en 1844); Notice sur la vallée d'Eaulne (paru en 1845); Clais (inédit ?); Notice sur une pierre tumulaire de l'église de Bailleul-sur-Eaulne (paru en 1846); Mesnières (inédit ?); Saint-Saëns (paru en 1845). Frère.

887. DURANVILLE (Léon de). - *Notice sur la ville de Neufchâtel-en-Bray. Forges-les-Eaux. Biblio. Sur les Recherches historiques sur la ville de Gournay (supplément aux recherches). Saint-Saëns & Notice sur la vallée d'Eaulne. Notice sur une pierre tumulaire* Rouen, Péron, 1844.

In-8 de 9, 6, 8, 13 et 11 pages. Tirés à part de la Revue de Rouen et de Normandie. Rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos plat orné de faux nerfs dorés, plats en percaline chagrinée. Etiquette au dos de la bibliothèque de L. de Duranville.* [12838] **120 €**

888. [EAUX-MINERALES] GROUSSET (Maitre Pierre). - *Recueil de la Vertu de la Fontaine médicinale de Saint Eloi à Forges.* Rouen, Gy, 1902.

In-4 de XIV + 34 pages et 5 feuillets (notes). Publié avec une Introduction et Notes par Le Dr G. Panel. *Broché, couvertures en papier marbré.* [4382] **55 €**

Réimpression d'un texte ancien de 1607 de Maitre Pierre Grousset, apothicaire de Monseigneur le Prince. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands.

889. [EAUX-MINERALES] LINAND (Barthélémy). - *Nouveau Traité des Eaux Minérales de Forges, où l'on fait voir dans les nouveaux principes de Physique & de Médecine, qu'elle est la nature de ces Eaux. En quoy consistent ses vertus. etc...& Lettre de Me Barthélémy Linand...écrite le 15 octobre 1697, où il répond à quelques objections qu'on a faites contre son livre des Eaux...* Paris,

Laurent D'Houry et Forges, chez Delacour, 1697 & Paris, Bienfait, 1698.

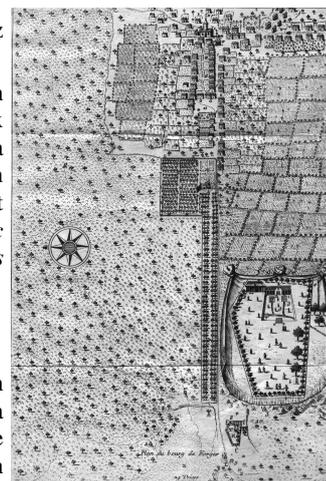
In-8 de VIII et 136 pages, avec un plan de Forges dépliant & 28 pages. Ex libris de Mr de Cisseville, médecin à Forges et du Docteur Bonnejoy (in fine). Trous de ver en fin d'ouvrage et page 25 remontée. *Veau d'époque avec épidermures, coiffes arasées et un mors fendu*

[7160]

280 €

Impression avec additions de l'édition de 1696. La lettre qui constitue la seconde partie se termine par une ligne non imprimée, mais la pagination semble conforme à Frère.

*Frère.



890. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef). - *Carte de l'arrondissement de Neufchatel.* Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1860.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14532] **100 €**

Intéressante carte accompagnée de plusieurs tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au dernier recensement, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.

891. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef). - *Carte du canton d'Argueil.* Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14533] **100 €**

892. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef). - *Carte du canton de Blangy.* Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14535] **100 €**

893. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef). - *Carte du canton de Forges.* Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14536] **100 €**

894. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef). - *Carte du canton de Gournay.* Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14537] **100 €**

895. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef). - *Carte du canton de Londinières.* Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14538] **100 €**

896. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef). - *Carte du canton de Neufchatel.* Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14539] **100 €**

897. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef). - *Carte du canton de Saint-Saëns.* Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1870.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins

- en couleurs. Déchirure restaurée en marge. [14540] **100 €** In-8 de 431 pages. *Broché, couverture imprimée, couverture légèrement détachée.* [6825] **110 €**
- 898. GOBINEAU (Comte de).** - **Histoire d'Ottar Jarl, pirate norvégien, conquérant du Pays de Bray, en Normandie et de sa descendance.** Paris, Didier et Cie, 1879. Description, Géographie, Histoire, Statistique Administrative, Agricole, Commerciale et Industrielle Curiosités naturelles et archéologiques, etc...
- In-8 de 450 pages. Rousseurs éparses. Edition originale. *Demi-marquain noir moderne, couvertures vertes conservées.* **YVETOT**
- 12043] **480 €** **905. BEAUCOUSIN (L.-A.).** - **Histoire de la Principauté d'Yvetot - ses rois - ses seigneurs.** Rouen, Métérie et Yvetot, Delamare, 1884. Grand in-8 de VIII et 344 pages, un frontispice (vue du chateau..) et nombreuses planches reproduisant les armes des différentes familles. Tiré à 301 exemplaires (ex. N°274). Très bon état intérieur. *Demi-basane vert olive légèrement postérieure, filets à froid sur les plats, pièce de titre noire. En bon état.* [14335] **110 €**
- 899. [GOURNAY].** - **La Prinse de la Ville et Chateau de Gournay en Normandie, par Monseigneur le Duc de Mayenne, le septiesme de ce présent moys : avec les noms & nombre des prisonniers.** Lyon, Jean Patrasson, 1589. Grand in-8 de 143 pages et 7 planches hors-texte en héliogravure (vues de l'église et de sa restauration et un portrait de Julie Lavergne). Exemplaire à grandes marges et bien blanc de papier. Ex-libris: Jacques Deny. Envoi de l'auteur à sa tante Mme. Charavay. *Beau demi-chagrin bleu-marine, dos à nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées.* [13579] **80 €**
- Petit in-8 de 14 pages et un feuillet blanc. Ex-libris d'Edouard Pelay et G. Bouffard. *Bradel, demi-percaline verte XIXème siècle, titre or en long sur le dos.* [13101] **400 €** 57 pages sont consacrées à la flèche de Caudebec dans lesquelles on trouve la liste des souscripteurs pour la restauration de la flèche, puis une notice sur Madame Julie Lavergne et son ouvrage intitulé La Flèche de Caudebec, Chronique normande.
- Une autre édition est parue la même année chez Velu à Paris, avec un portrait gravé sur bois de Charles de Lorraine, duc du Maine sur le titre, armes de France et armes du duc de Lorraine sur le dernier feuillet. Frère II, 417.
- 900. [GOURNAY - MARCHE AUX COCHONS].** - **Huit photographies noir et blanc sur plaques de verre.** Circa 1901. **907. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef).** - **Carte de l'arrondissement d'Yvetot.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1869. Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs, plan d'Yvetot dans un cartouche. [14602] **100 €**
- Huit plaques de 17,5 x 13 cm. [14691] **120 €** Intéressante carte accompagnée de plusieurs tableaux statistiques, dont la longueur des routes et chemins, la population au dernier recensement, la surface et la nature des cultures, ainsi que les ressources financières qu'elles génèrent, le rôle des contributions directes, la superficie de chaque commune, ses cultures principales.
- Marché au porcs, vue très animée
- Portail de ferme en briques (à Villers ?)
- Boulevard des Planquettes bordé d'arbres (x 2)
- Collégiale Saint-Hildevert (x2)
- Petite fontaine
- Maison à colombages, commerce A. Bellière.
- 901. LA MAIRIE (N.-R. Potin de).** - **Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur les possessions des sires normands de Gournay, Le Bray normand et le Bray picard, et sur toutes les communes de l'arrondissement de Neufchatel.** Gournay, Letailleur-Andrieux, 1852. **908. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef).** - **Carte du canton de Cany.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1864. Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14552] **100 €**
- Deux tomes reliés en un volume in-8. Très bon état intérieur malgré une très pâle trace de mouillure en tête des premières pages. *Beau demi-marquain vert foncé, dos à nerfs orné de caissons dorés.* [12749] **250 €** **909. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef).** - **Carte du canton de Doudeville.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1867. Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14554] **100 €**
- Le Bray picard a une pagination particulière et forme la moitié du tome II. Cette contrée est comprise dans le département de l'Oise, séparée de la Seine-Maritime par la rivière l'Épte. Frère.
- 902. LE PARQUIER (E.).** - **Cahiers de doléances des paroisses du baillage de Neufchatel-en-Bray secondaire du baillage de Caux (1789).** Rouen, Cagniard, 1908. **910. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef).** - **Carte du canton de Fauville.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1867. Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14555] **100 €**
- In-8 de XII + 309 pages. Envoi de l'auteur. *Bradel en percaline rouge, titre en marquain rouge.* [8270] **110 €** **911. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef).** - **Carte du canton de Fontaine-le-Dun.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1863. Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14556] **100 €**
- Documents relatifs à la vie économique de la Révolution française, Seine-Inférieure.
- 903. LEROUX (Louis).** - **Monographie générale du canton d'Argueil (Seine-Inférieure).** Gournay-en-Bray, Guillotte, s.d. **912. FOUCHÉ (M., agent Voyer en chef).** - **Carte du canton de Saint-Valéry.** Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1867. Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14558] **100 €**

913. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - Carte du canton de Valmont. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1868.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14559] **100 €**

914. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - Carte du canton d'Ourville. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1867.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14557] **100 €**

915. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - Carte du canton d'Yerville. Paris, Régnier et Dourdet graveurs, 1867.

Carte lithographiée in-plano de 100 x 72 cm, limites, routes et chemins en couleurs. [14560] **100 €**

916. LELOUTRE (Docteur). - Saint-Valery-en-Caux. Paris, Duruy, 1895.

In-18 de 351 pages. *Demi-percaline verte moderne à la Bradel, couvertures conservées.* [5552] **70 €**

Ouvrage divisé en quatre parties: 1°-Le port, la mer et le casino; 2°-Les pêches; 3°- La Charité; 4°- L'ancien St-Valéry.

917. MARCHE (Charles). - Marché de Caudebec. Cachet de la Sté. normande de gravures, N°57. Circa 1920.

Gravure à l'eau forte, 25 cm x 33 cm dans cuvette, belle marge, contresignée au crayon, en excellent état. [10919] **70 €**

918. MAULDE (R. de) - Une vieille ville normande : Caudebec-en-Caux. Paris et Rouen, Champion et Augé, 1879

In-8. Vue de Caudebec en frontispice +129 pages +2 feuillets d'appendice et d'errata. *Broché, couvertures imprimées.* [4587] **70 €**

919. MAURICE (Abbé). - En forêt de Brotonne - Résidences et chasses princières - Essai historique sur les plus anciens vestiges de la Presqu'île de Brotonne. Caudebec-en-Caux, Lemoine, s.d.(1933).

In-8 de 293 pages et 8 planches. Ex-dono de l'auteur, surlignage au crayon dans le texte. Rousseurs sur la couverture et les premières pages. *Demi-chagrin brun à coins, couvertures conservées.*

[15125] **80 €**

920. [SIMON (l'abbé Fr.-Xavier)]. - Inventaire des archives du doyenné de Doudeville, par le doyen. Rouen, Mégard et Cie, 1857. Vimont, 1861.

Deux parties en un volume in-8 de 601 pages. La pagination est continue alors que 4 ans séparent les deux éditions. Quelques rousseurs et mouillures en bas de pages. *Demi-chagrin vert-foncé à coins légèrement postérieur, dos à nerfs, titre en lettres or. En très bon état.* [14888]

110 €

L'abbé Simon fut curé de Fultot et ensuite de Hautot-St-Sulpice.

Joint un parchemin (20cmx10,5cm) manuscrit sur les deux faces et daté, concernant la bannière de l'église Notre-dame de Doudeville .

Au recto : Description de cette bannière faite à Paris en 1755 et donnée à l'église par le sieur Robert Priou négociant rue du Bouloy à Paris. Document rédigé, signé par lui et daté.

Au verso : "ce meuble a été durement réquisitionné dans les temps de spoliation, dévastation et profanation des églises. Monsieur Simon Frédéric Armand Gautier prêtre curé de la paroisse de Notre-dame de Doudeville l'a recouvré sans pouvoir se procurer les quatre pentes..... Et de concert avec bienfaitante personne Monsieur Robert Priou décédé le 29 avril 1805 et aussi avec les deux demoiselles ses filles nous avons résolu d'en faire la présente bannière ... Signé et daté 16 juillet 1805 (le 27 messidor) le premier du règne de Napoléon restaurateur de la religion catholique apostolique et romaine. Gautier curé de Doudeville. Eléonore Priou Nathalie Priou.

EURE

922. BONNENFANT (Chanoine). - Histoire générale du diocèse d'Evreux. Paris, Picard, 1933.

Deux volumes grand in-4. Edition illustrée d'une carte en couleurs et de 42 planches d'après les clichés de l'auteur. Préface de M. Georges Huard. Exemplaires en parfait état. *Beau demi-chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs (frottés), tête dorée, couvertures et dos conservés, dos très légèrement insolé.* [8488] **200 €**

Remarquable étude, fruit de 25 années de travail avec une iconographie très intéressante sur les édifices religieux, la statuaire et le mobilier.

923. CANEL (A.). - Histoire de la Ville de Pont-Audemer. Pont-Audemer, Imp. de l'Hospice, 1885.

Deux volumes in-8 de 470 & 482 pages, avec un portrait de Canel. Très bon état intérieur. Quelques rousseurs sur le portrait. *Demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés et roulettes. Eraflures en tête des premiers plats sans gravité.* [15120] **200 €**

924. CANEL (A.). - Histoire de la Ville de Pont-Audemer. Pont-Audemer, Imp. de l'Hospice, 1885.

Deux volumes in-8 de 470 & 482 pp., avec un portrait de Canel. *Broché non coupé, couverture rose imprimée (dos passé).* [11333] **130 €**

925. CHARPILLON. - Dictionnaire historique de toutes les communes du département de l'Eure. Les Andelys, Delcroix, 1868 et 1879.

Deux forts volumes grand in-8, illustrés d'une carte du Département de l'Eure et de figures in-texte. Rousseurs éparses. *Demi-basane, dos à nerfs (dos frotté, un mors fendu).* [15210] **230 €**

[CHARTREUSE DE BOURBON LES GAILLON] N° 238

926. CORDE (L.-T.). - Les Pierres tombales du département de l'Eure, recueillies et dessinées. Evreux, Blot, 1868.

Grand in-4 de XVIII pages et 43 représentations de pierres tombales. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons, couverture conservée.* [15112] **200 €**

927. [EVREUX] AVANNES (Théophile d'). - Esquisses sur Navarre. Rouen, N. Périaux, 1839.

Deux volumes in-8 de : un titre-frontispice, IV et 568 pages, 7 vues lithographiques. Le 2ème tome consistant en XVI et 148 pages, renferme uniquement les notes et pièces justificatives et un grand plan dépliant des châteaux et jardins de Navarre. Joint une lettre de M. D'Avannes à M. De Vegan lui indiquant que son ouvrage était disponible chez Mme Tailhade, libraire à Bernay. *Percaline verte postérieure, pièces de titre rouges, couvertures conservées.*

[11334]

280 €

M. d'Avannes a été vice-président du tribunal civil d'Evreux et président de l'Académie Ebrouicienne. Le château de Navarre, situé près d'Evreux, a appartenu aux ducs de Bouillon et à l'impératrice Joséphine. Il fut incendié et vendu en 1834 pour être morcelé.

Rare ouvrage.

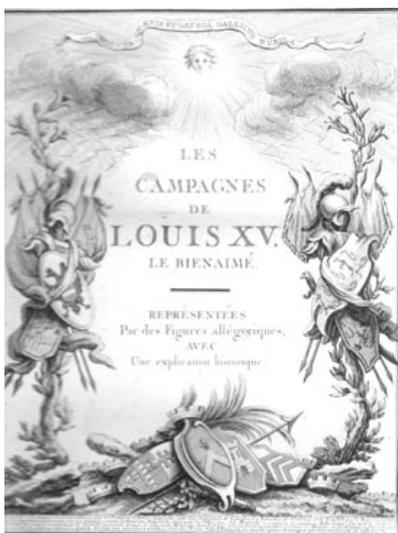
928. [GAILLON]. - Le Mercure de Gaillon. Rouen, Cagniard, 1876.

In-8 sur beau papier, avec en frontispice une jolie vue du Château de Gaillon sur chine collé d'après Israel Silvestre (1658) et une introduction par Nicétas Périaux (XXII pages). Volume contenant 24 pièces relatives pour la plupart à l'histoire du Diocèse de Rouen et au riche domaine de Gaillon. Imprimé pour la 1ère fois de 1643 à 1644. Cette réédition est donnée par la Sté des Bibliophiles Normands. Ex-libris Lucien Félix. Rousseurs sur la gravure. *Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête*

dorée. Très légers frottements sans gravité. [15075]

130 €

Réédition d'un recueil de vingt-quatre pièces imprimées séparément de 1643 à 1644, au château de Gaillon, résidence habituelle de François II de Harlay, archevêque de Rouen. Amateur d'art et de belles-lettres, esprit indépendant et passionné de controverse, François de Harlay avait réuni une société d'artistes et de beaux esprits dans son château qui a traversé, alors, l'une des phases les plus brillantes de son histoire. Pour publier ses écrits sans être inquiété par le Parlement, il fit installer, chez lui, une imprimerie particulière. La plupart des pièces du Mercure de Gaillon ont été traduites ou adaptées par le prélat lui-même : *Traité des rois de France avec les archevêques de Rouen par lequel ils les obligent, une fois l'an, à venir à leur cour...* Discours d'Etat, le plus rare de tous ceux de l'Antiquité, pour résoudre la question, si l'on se doit haster de faire la cour et se mêler des affaires publiques? ; Excellente conclusion du discours de Maternus, qui décide la question politique, si aux gends d'estude la retraite des livres est préférable à la faveur et entremise du gouvernement? D'autres pièces intéressent l'histoire civile et religieuse de la Normandie, l'histoire des relations de cette province avec les cours de France et d'Angleterre. Les démêlés de l'Archevêque avec son clergé, qui devaient d'ailleurs se terminer à son avantage, y sont largement représentés ainsi que l'histoire du riche domaine de Gaillon.



929. GOSMOND DE VERNON (Augustin). - **Les Campagnes de Louis XV Le Bienaimé, représentées Par des Figures allégoriques, avec Une explication historique.** S. l.n.d. (Paris, 1755).

In-folio de : un titre gravé par F. Baillieul, en frontispice, une dédicace dans un très beau cartouche, 45 planches de médailles allégoriques, 2 ff. de table également gravés. Parfait état intérieur. *Demi-basane prune XIXe.* [11659]

400 €

Gosmond, né à Vernon était peintre, dessinateur et pensionnaire du roi.

Frère cite deux éditions de cet ouvrage : in-4 en 1751 et in-folio en 1755. Frère.Quérard.

930. GRANGEZ (E.). - **Carte du département de l'Eure 1837.** Evreux, Verney-Lalonde, 1837.

Belle grande carte de l'Eure avec quelques rehauts de couleurs de l'époque, entoillée (81 cm x 52,5 cm) portant plusieurs cartouches : Tableau des routes royales et départementales - Tableau des chemins de grande communication - Tableau des rivières flottables et navigables - Tableau de la population. En très bon état. [14668] **120 €**



931. LANGLOIS (E.-Hyacinthe). - **Rhinoceros unicornis.**

Dessin à la plume (11,5 x 14 cm) sur papier vergé, signé en bas à droite: E. H. Langlois. [13558]

350 €

Une inscription au crayon au dos indique l'année 1808 et "Vorzeichnung zu J. Bruce - Portraits d'oiseaux et autres animaux d'Egypte". On retrouve une gravure d'un Rhinoceros unicornis dessinée par J.C.D. Schreiber (1739-1810) assez similaire et qui a sans doute inspiré Langlois.

Né à Pont-de-l'Arche en 1777, mort à Rouen en 1837. Cet artiste distingué vint se fixer à Rouen en 1816, où ses vastes connaissances en archéologie et son remarquable talent comme dessinateur attirèrent l'attention des hommes éminents de notre province. Appelé bientôt le Callot normand, surnom que justifie à la fois la fécondité de ses spirituelles compositions, et la fierté de son caractère.

932. LE BRASSEUR (Pierre-Ph.). - **Histoire ecclésiastique du Comté d'Évreux.** Paris, Barois, 1722.

In-4, 14 ff., 417 pp., 14 ff.(table), 222 pp.(cotées 208), 52 pp. et trois planches d'archéologie en fac simile. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, mors fendu, manque de cuir sur les plats.* [6503] **200 €**

L'auteur, aumônier du Conseil, bibliothécaire du chancelier Daguesseau, né à Évreux vers 1680, est mort en 1730. Son Histoire du Comté d'Évreux est remplie de recherches savantes et curieuses.

933. LE PREVOST (Auguste). - **Mémoires et notes de M. Auguste Le Prévost pour servir à l'histoire du département de l'Eure.** Evreux, Hérissey, 1862.

Trois volumes in-8 de XXXV, 576 pages, 632 pages & 680 pages, 1 feuillet de table. Ex-libris Angerville (bas du dos). *Demi-basane fauve d'époque, dos à nerfs orné.* [13193] **350 €**

Bel exemplaire de cet ouvrage composé comme un dictionnaire archéologique des communes de l'Eure, des lieux habités ou bâtis portant un nom particulier, d'une table des abbayes, prieurés, léproseries et chapelles, fiefs et manoirs, cours d'eau et noms de lieux anciens. Il contient également l'histoire de St-Martin du Tilleul ainsi que les anciennes divisions territoriales de la Ndie.

Ce savant, surnommé à juste titre "le Pausanias normand", a contribué puissamment par son zèle éclairé et par ses nombreux et importants travaux, à imprimer sur les divers points de la Normandie, cette impulsion remarquable qui a été donnée aux études historiques et archéologiques.

935. [LOUVIERS]. - **Ensemble de photographies sur papier de l'église Notre-Dame de Louviers.** Circa 1920.

Une centaine de photographies en noir et blanc, de dimensions allant de 6 x 9 cm à 13 x 19 cm, certaines avec des annotations au dos destinées à l'impression. [14651] **100 €**

Importante iconographie photographique de ce joyau du gothique:

- vitraux (12)
- détails intérieurs d'architecture, de sculptures (58)
- vues d'ensemble de Notre-Dame et détails extérieurs (10)
- divers sur Louviers: cloître des Pénitents, rue du Pré St Germain (21).

936. [PONT DE L'ARCHE] VESLY (Léon de). - **"La ville de Pont de l'Arche n'oublie pas ses enfants". Projet pour l'édification de la statue de E. H. Langlois à Pont de l'Arche présenté au concours.**

Ensemble de trois documents : Un manuscrit de 2 feuillets grand in-8 dont un blanc, de la main de L. De Vesly (non daté) portant le descriptif détaillé et technique du projet de monument de Langlois accompagné d'une petite enveloppe contenant une page portant le nom et le titre de de Vesly écrits de sa main avec cachet de cire au dos. Un grand dessin au crayon sur papier fort bleu (59cmx47cm) représentant le dit projet, d'un côté : buste en bronze sur colonne avec aux pieds deux personnages allégoriques et au verso quelques détails supplémentaires. Et enfin un autre dessin (58cmx44'5cm) sur carton fin proposant un autre projet de statue, celui-ci représentant Langlois assis tenant un document avec des livres à ses pieds avec mention manuscrite à l'encre rouge de la main de



de Vesly : "Langlois, qu'un monument consacre à la mémoire Ton talent, Tes travaux - On le doit à ta gloire Mais qui sera de nous assez bien inspiré pour qu'à jamais ton nom par lui soit célébré". [14587]

300 €

On joint : Une gravure de Jules Adeline représentant le monument in-situ (buste sur colonne) animé d'un couple et d'enfants jouant, en très bon état à grandes marges.

Un opuscule sur Léon de Vesly (architecte 1844 -1920) par Pierre Chirol édité en 1923 (petit in-8 de 34 pages).

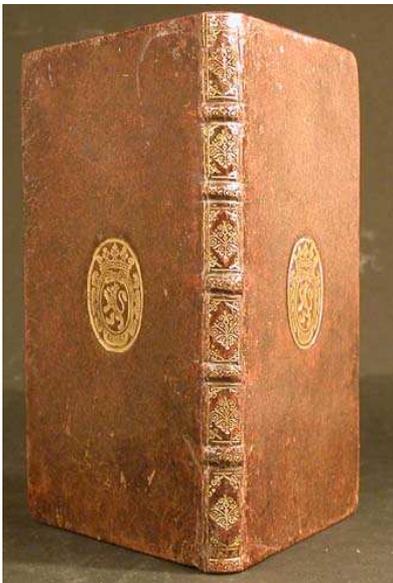
CALVADOS

937. BEZIERS (d'après le chanoine). - Origine du diocèse de Bayeux. - Description historique de la cathédrale de Bayeux. Copie manuscrite rédigée en 1823.

Manuscrit in-12 de 108 & 24 pages, sur papier vergé. *Brochage d'attente en papier bleu.* [13221]

120 €

AUX ARMES DE NICOLAS JOSEPH FOUCAULT



938. BOURGET DE CHAULIEU (Nicolas du). - Nicolai Burgetii cadomensis amoeniores curae, poetica forensium molestiarum diludia. Cadomi (Caen), Cavalier, 1692.

In-12 de 89 pages. Edition originale. Bas de la dernière page coupé sans manque de texte. Ex-dono manuscrit sur le titre et deux cachets (un rouge et un bleu) dont celui d'Etienne Deville. *Plein veau brun d'époque en très bon état, dos à nerfs très orné sans pièce de titre, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. Belles armes dorées bien frappées sur les plats de Nicolas-Joseph Foucault.* [12927] 450 €

Nicolas Du Bourget de Chaulieu, poète latin né à Caen en 1642 et mort en 1721. Entré dans la congrégation de l'Oratoire, il enseigna longtemps la grammaire et les arts libéraux. La mort d'un frère aîné, dont il héritait, lui fit quitter cette profession pour se marier et se consacrer à ses affaires domestiques, qui lui suscitèrent de nombreux procès. Après avoir habité Rouen pendant trente ans, il revint dans son pays et se retira dans le village d'Ouezy, près du monastère de Sainte-Barbe-en-Auge.

Nicolas-Joseph Foucault administrateur et archéologue, né à Paris en 1643 mort en 1721. Ses succès au barreau et la protection de Colbert lui valurent d'être nommé, fort jeune, procureur général aux requêtes de l'hôtel, avocat général au grand conseil et maître des requêtes. Nommé plus tard et successivement intendant de Montauban, de Pau, de Poitiers et de Caen, Foucault se montra un administrateur éclairé, habile et

ferme. Dans toutes les généralités où il résida, il fit pratiquer des routes et des ponts, construire des hôpitaux et des écoles. Excellent intendant, il fut en même temps un archéologue distingué. Il cultiva les lettres, forma un cabinet des médailles et d'antiques, obtint la création d'une Académie des Belles-Lettres à Caen et découvrit près de cette ville l'ancienne cité des Viducassiens.

939. [CAEN]. - Lettres et chevauchées du bureau des finances de Caen sous Henri IV. Avec Introduction, Notes et Tables par Lucien Lormier. Rouen, Lestringant - Paris, Picard, 1910.

In-8 de 332 pages sur beau papier vergé. Non coupé, excellent état intérieur. *Broché, couvertures imprimées en noir, en bon état.*

[15006]

70 €

940. CAEN [VANEL (G.)]. - Recueil de Journaux caennais. 1661-1777. Publiés d'après les manuscrits inédits avec une introduction et notes par G. Vanel. Rouen, Lestringant, Paris, Picard, 1904.

In-8 de 312 pages sur beau papier, non coupé. Edité par la Société de l'Histoire de Normandie. Parfait état intérieur. *Broché, couvertures imprimées en très bon état malgré un petit manque de papier à la deuxième de couverture, en tête.* [14982] 50 €

941. CAHAIGNES (Jacques de). - Eloges des citoyens de la ville de Caen - Première centurie. Traduction d'un curieux. Caen, Le Blanc-Hardel, 1880.

In-4 de VI et 421 pages. Préface du traducteur, notice sur Jacques de Cahaignes, ouvrages du docteur J. de Cahaignes, un portrait, un fac-similé de la page de titre de l'ouvrage publié en 1609, 100 éloges, table alphabétique des noms des habitants de Caen, table générale des noms de famille et additions aux notes. Traduction tirée à 225 exemplaires : 200 sur vergé, 15 sur papier teinté, 5 sur papier rouge et 5 sur papier vert. Non rogné. *Broché, couvertures imprimées salies.* [8860] 70 €

Dans cet ouvrage Jacques de Cahaignes relate l'origine et l'illustration des familles de sa ville natale, Caen.

944. GOSSELIN (Antoine). - Historia Gallorum veterum. Cadomi (Caen), Pierre Poisson, 1636.

Fort in-8, 16 feuillets préliminaires, 490 pages, 26 feuillets d'index. *Vélin souple d'époque en bon état, titre à la plume au dos.*

[12939]

280 €

L'auteur serait né à Amiens en 1580 et mort à Caen en 1645. Recteur de l'Université de Poitiers, professeur de rhétorique au collège de Caen, sept fois recteur de l'Université de cette ville. Son ouvrage d'antiquités gauloises a été réfuté par Samuel Bauchart.

Frère.

945. LABUTTE (A.). - Essai historique sur Honfleur et l'arrondissement de Pont-L'Evêque. Honfleur, Dupray, 1840.

In-8 de 341 pages, 3 ff. (notes et table), 2 gravures hors-texte. Fortes rousseurs, mouillures. Ex-libris A. Heuzey. *Demi-veau vert foncé d'époque, 1ère couverture conservée (renforcée en marge, ainsi que la dernière page).* [12218] 90 €

Monsieur Labutte, avocat et homme de lettres est né au Havre.

946. SAINT-MARTIN (abbé Michel de). - Le Gouvernement de Rome. Où il est traité de la religion, de la justice, et de la police et de tout ce qui s'y passe de remarquable durant le cours de l'année. Caen, Claude Leblanc, 1659.



In-8 de 584 pages, 8 feuillets de table et 20 ff. préliminaires. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur. Trace d'humidité dans les marges. Collection Monméliens. Bibliothèque J.C Delaunay. *Vélin ivoire moderne*. [9046] **380 €**

L'abbé Saint-Martin, plus connu sous le sobriquet de St-Martin de la Calotte, né à St-Lô le 1er mars 1614, est mort à Caen le 14 nov. 1687. Sa vanité extravagante et sa crédulité excessive le rendirent durant 40 années du XVIIe siècle en Basse Normandie et particulièrement à Caen, le jouet de nombreuses mystifications; on fit de lui mille portraits, quantité de caricatures. Il portait d'habitude un bonnet de mandarin et se faisait appeler Sr de La Mare du Désert, marquis de Miskou. Quoiqu'il en soit, ce singulier personnage fonda à Caen plusieurs établissements d'utilité publique et fut élu recteur de l'Université de cette ville. Il composa un certain nombre de livres que de son vivant il imprimait à ses frais et distribuait à ses amis et qui sont devenus fort rares.

VAUQUELIN DES YVETAUX (Nicolas). Voir n° 188

MANCHE

LES BRULEURS DE 1830 EN BASSE-NORMANDIE

948. ANONYME. - Les Incendies de la Normandie en 1830. Scènes historiques contemporaines. Paris, Piltan, 1830.

In-8 de 2 ff. (faux-titre, titre), 214 pages (rousseurs). *Reuvre cartonnée début de siècle sur laquelle ont été rapportés les deux plats papier des couvertures initiales, imprimés en noir dans un encadrement géométrique. En bon état.* [14992] **150 €**

Parmi les préludes de la Révolution de 1830, l'épidémie d'incendies qui, déclarée quelques mois auparavant, jeta en Basse-Normandie des alarmes rappelant la grande peur de juillet 1789, est certainement l'un des plus curieux et surtout des plus mystérieux. Mystère voulu par ces brûleurs, dont manifestement l'action était concertée, et mystère bien gardé. Ni les instructions judiciaires de l'époque, ni les recherches ultérieures des historiens ne sont arrivées à l'éclaircir par des pièces à conviction irrécusables. Des incendiaires d'alors, souvent des jeunes filles, de pauvres bergers, Madame de Boigne a écrit dans ses Mémoires : « Il était évident qu'ils avaient été séduits, fanatisés. Mais par qui ? C'est ce qu'on n'a jamais pu découvrir ».

L'intérêt porta principalement sur Joséphine Bailleul, dont les journaux détaillèrent le procès. On l'accusait, et elle se reconnaissait coupable d'avoir, le mercredi 26 mai, à Falaise, rue d'Acqueville, mis le feu à la maison dont sa maîtresse, une veuve octogénaire, était locataire. Ce commencement d'incendie, vite éteint, dans une cave servant de bûcher, n'avait certes rien de bien pathétique. Ce qui émouvait, c'était l'accusée elle-même, avec son morne désespoir et le mystère des motifs de son acte. Cette servante de dix-huit ans, de petite taille, au visage coloré, aux yeux et cheveux noirs, avait une physionomie agréable et douce.

Les incendies du voisinage avaient paru l'impressionner. A propos de ceux qui, le 17 mai, à Epaney, brûlèrent une vingtaine de bâtiments et donnèrent lieu à de nombreuses arrestations, elle avait présagé qu'ils gagneraient Falaise et elle aurait murmuré que ceux que l'on arrêtaient étaient parfois plus honnêtes que ceux qui les arrêtaient. De ces sinistres elle aurait, comme bien d'autres, accusé un grand personnage. Le crime lui fut-il, ainsi qu'elle le conta au cours de l'instruction, suggéré et payé par des cavaliers inconnus ? Elle pouvait désirer que fût rendu libre l'emplacement de la maison occupée par sa maîtresse, parce qu'il était question de la remplacer par un café, que tiendrait le jeune homme qui lui témoignait de l'amitié. Aurait-elle, pour y arriver, mis le feu dans une cave ? On ne le saura probablement jamais. Les réponses qu'elle donnait aux magistrats, ne semblaient pas pleinement sincères. On avait l'impression qu'elle gardait son secret, et que, désespérée, elle souhaitait mourir.

Arrêtée le soir même de l'incendie qui avait été découvert à quatre heures et demie, elle avait tout de suite avoué. Comment l'expliquer ?

Aux magistrats de Falaise qui ouvrirent l'instruction avant que l'affaire ne fût évoquée par la Cour de Caen, elle raconta une histoire alors courante, d'inconnus qui lui auraient donné un peu d'argent et commandé de mettre le feu. « Je ne croyais pas, ajoutait-elle, que cela aurait de la suite en le mettant dans le bûcher. » A Caen, devant le président des Assises, le conseiller Barbé de Longprey, elle reprit le même thème avec quelques variantes. Au début des poursuites, il lui était échappé des paroles étranges. A l'aube du jour qui suivit son arrestation, elle fut prise de suffocations et de déchirements d'estomac si cruels que l'on se demanda si elle ne s'était pas empoisonnée. Mystère. Deux jours plus tard, ses parents vinrent la voir. A leurs adjurations de faire connaître qui l'avait poussée elle ne répondit que par des pleurs. Mais, eux sortis, elle se jeta hors de son lit et se mit à sangloter par terre, en disant qu'elle seule avait eu l'idée de mettre le feu, que personne ne l'y avait excitée, que c'était une pensée qui lui avait été inspirée par Satan.

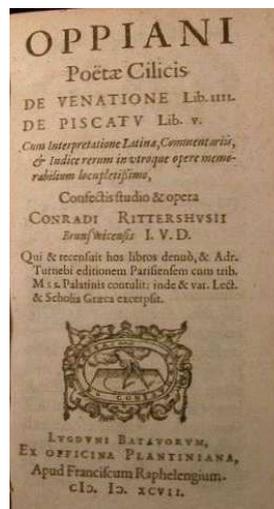
Au mois de novembre suivant, fut mis en vente à Paris un volume anonyme intitulé *Les incendies de la Normandie en 1830. Scènes historiques contemporaines* (notre ouvrage). C'est ce que nous appellerions aujourd'hui de l'histoire romancée, très romancée et plus faible encore comme roman que comme histoire. Le texte a dû être rédigé en hâte, puisqu'il contient quelques-uns des propos caractéristiques de Joséphine Bailleul à son procès. Les paysages sont tellement conventionnels que l'on hésite à imputer ces pages à la plume d'un Normand. L'auteur ne se révélerait tel que par sa prudence à ne pas prendre parti entre les accusations opposées qui s'échangeaient alors de droite et de gauche. Mais il les rapporte tant bien que mal. Et son livre très médiocre, peut servir à donner quelque impression de cette atmosphère surchauffée.

ANGOT DES ROTOURS, Baron Jules (1859-19..): *Les brûleurs de 1830 en Basse-Normandie* (1930).

AUX ARMES DU MARECHAL DE TOURVILLE

949. [CHASSE-PECHE] OPIEN. - Oppiani Poëta Cilicis de Venatione Lib. III; de Piscatu Lib. V. Cum interpretatione Latina, Commentariis & Indice rerum... Confectis studio et opera Conradi Rittershusii.... Lugduni Batavorum, Plantin, 1697.

Trois parties en deux volumes petit in-8, (44 ff., 376 pp., (16 ff.); (4 ff.), 344 pp., 164 pp., (2) ff. Quelques feuillets brunis, petite galerie de ver en marge du tome I avec perte de quelques lettres. Annotation manuscrite latine sur la page de garde du tome I et ex-libris manuscrit Caroli Fontaine de Manthelon, 1715 (lieutenant particulier au bailliage et siège présidial d'Orléans). *Plein veau glacé d'époque, dos à nerfs orné, roulettes sur les coupes, armes sur les plats (coiffes restaurées).*



[14764]

1 600 €

Belle impression plantinienne gréco-latine de cette première édition des poèmes d'Oppien donnée par Rittershausen. Oppien était un poète grec né en Cilicie au II^e siècle. Ses deux poèmes de la chasse (*Cynegetica*) et de la pêche (*Haliutica*) furent très appréciés à Rome en son temps. Superbe exemplaire aux armes d'Anne Hilarion de Costentin (ou Cotentin), comte de Tourville, vice-amiral du Levant puis Maréchal de France (1642-1701).

Souhart p. 359; Thébaud 696; O.H.R. 1366.



950. GERMAIN - BRIN - CORROYER. - Saint-Michel et le Mont-Saint-Michel. Paris, Firmin-Didot, 1880.

In-8 de 552 pages, illustré d'une photogravure, de quatre chromolithographies et de deux cents gravures. Trois premiers feuillets légèrement déboîtés avec rousseurs, le reste de l'ouvrage étant très propre. *Reliure d'éditeur en demi-chagrin rouge à coins, dos très orné de caissons fleuris, tête dorée (coins émoussés et légers frotements).* [14797] **80 €**

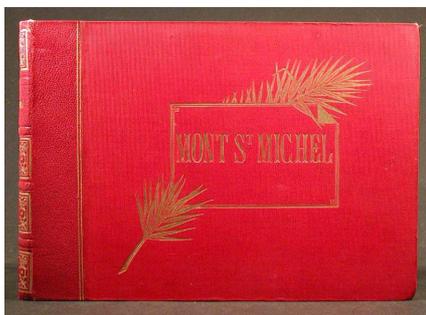
951. GRIEL (Abbé) - MOITHEY. - Carte de la rade nouvelle de Cherbourg, levée par M. L'Abbé Griel, rédigée par M. Moithey, Ingénieur Géographe du Roi. Paris, Crépy, 1786.

Une feuille (52 cm x 33 cm à la cuvette) avec de belles marges, rehaussée à l'aquarelle. Mouillure marginale en partie basse.

[10904]

180 €

Joli plan aquarellé du nouveau port, avec le détail grossi d'un cône et la ligne de la rade nouvelle, fermée par les cônes.



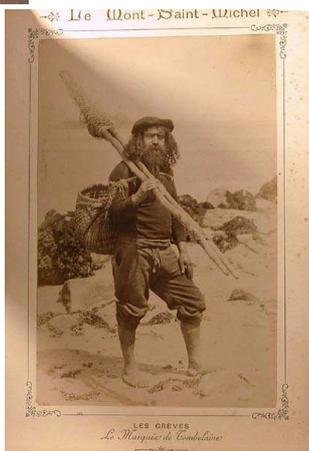
952. [MONT SAINT-MICHEL] - NEURDEIN. - Album de photographies. Maison Neurdein, sd. (entre 1879 et 1892).

Album à l'italienne (26 x 17,5 cm) de 24 photographies des Frères Neurdein, montées sur bristol fort, dans un encadrement de filet bleu

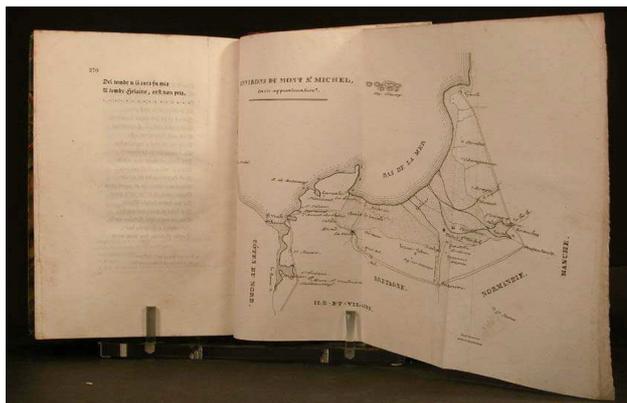
fleuronné dans les angles, avec légende. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plat titré et décorés d'une palme, tranches dorées, parfait état.* [13956] **380 €**

Beaux tirages très frais du Mont, souvent animés de personnages, de pêcheurs. On remarque la célèbre Mère Poulard, ainsi que l'incontournable Marquis de Tombelaine, reconnaissable sur cinq clichés. Originaire de Saint Briec, Jean Ledéluge, de son vrai nom Joseph-Marie Gauthier, surnommé Le Marquis de Tombelaine, est un pêcheur à l'allure marquante et à la personnalité énigmatique, dont l'image fut très vite accaparée par les marchands de souvenirs, pour en faire un monument vivant du Mont, au même titre que la Mère Poulard.

Très bel exemplaire.



953. RAOUL (Maximilien). - Histoire pittoresque du Mont-Saint-Michel, et de Tombelène. Paris, Abel Ledoux, 1833.



In-8 de 281 pages, orné de 14 gravures à l'eau-forte sous serpente, par Boisselat, d'une carte dépliant des environs du Mont Saint Michel infime, et suivi d'un fragment inédit sur Tombelène extrait du Roman de Brut transcrit et annoté par Leroux de Lincy. Quasiment sans rousseurs. *Demi-veau rouge, dos à nerfs orné de fers dorés et à froid romantiques, pièces de titre noires, tranches marbrées. Quelques frotements.* [14028] **160 €**

Edition originale de ce livre recherché et peu commun. Exemplaire bien complet des quatorze eaux-forte hors-texte et de la carte dépliant ajoutée. L'auteur est en fait Ch.-M. Letellier.

954. BOUGOURD (A.H.). - Saint-Pair-sur-la-Mer et Granville-la-Victoire. Abrégé de leur histoire à travers les âges suivi d'étymologies de noms de pays et de notes antiques très curieuses des côtes de la Normandie et de la Bretagne. Granville, Goachet, 1912.

In-8 de 118 pages et deux feuillets (table et errata). Illustré de 6 planches hors-texte (vues). Très bon état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée et illustrée en noir et orange en excellent état.*

[14342]

45 €

955. LEBAS (E.A.). - Le Champ de bataille de la Libération. Rouen, Defontaine, 1946.

In-8 de 148 pages avec 136 reproductions photographiques de villes et bourgs dévastés par les bombardements. Exemplaire sur pur fil Lafuma. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir illustrée d'une normande en coiffe sur fond de carte de Cotentin en noir.*

[11014]

20 €

956. [ORNE - AFFICHE]. - Extrait de l'Ordonnance du Roi concernant les Milices, du 27 novembre 1765. Alençon le 8 février 1766.

Affiche de 62 x 47 cm. [7381]

80 €

Ordonnance faite à Fontainebleau par Louis XVI et le Duc de Choiseul, et appliquée dans l'Orne par Lallemand de Levignen.

957. VAUBOREL (François de). - Les Belles et Pieuses Conceptions de François de Vauborel. Rouen, Cagniard, 1883.

In-4 de 41 & 92 pages. Publié par la Sté Rouennaise de Bibliophiles, avec une introduction de Eugène de Beaurepaire. *Broché, couverture marbrée.* [7068] **30 €**

L'auteur était archidiacre d'Avranches et son texte y fut publié par Guillaume Omo en 1618.

ORNE

958. BRY DE LA CLERGERIE (Gilles). - Histoire des Pays et Comte du Perche et Duché d'Alençon. Ou est traité des anciens seigneurs de Bellesme, Comtes du Perche, Alençon, Damfront, Sonnois, Sées, & Ponthieu : & des Rotrou Vicomtes de Chateaudun, & Comtes de Mortagne & dudit Perche.

Ensemble des Princes de la Maison Royale, qui ont tenu lesdites Provinces depuis S. Louys jusques à présent.

Suivi de :

- Additions aux recherches d'Alençon et du Perche.

Esquelles sont insérées plusieurs Lettres & Déclarations du Roy pour Jean & René Ducs d'Alençon, & desdits Jean & René au Roy : le procès criminel fait audit René, contenant ses interrogatoires & declinatoires par luy proposé, & l'Arrest de la Cour de Parlement sur ledit declinatoire & procès.

Ensemble quelques tiltres servans aux fondations des Abbayes de

Thiron & d'Arcisses, & Maison-Dieu de Nogent le Rotrou, & delivrance du Comté de Biscaye & Seigneurie de Laire.

Suivi de :

- **Coutumes des pays, comté et baillage du grand Perche, et des autres terres et seigneuries régies et gouvernées selon iceux. Imprimées sur l'origine signé et scellé du seel de messieurs les commissaires qui ont procédé à la rédaction d'icelles coutumes.**

Avec les apostilles de maistre Charles du Moulin.

Suivi de:

- **Procès-verbal pour la rédaction des coutumes des Païs, Comté et Baillage du Grand Perche, etc.** Paris, Pierre Le-Mur, 1620-1621 & (1635).

In-4° de 382 pp.-78 pp.-52 pp.-20 feuillets. *Plein vélin d'époque, titre noir manuscrit sur dos à nerfs, mors fendus en pied et en tête sur 2 cm.* [15247] **1 200 €**

Rare exemplaire relié avec les additions et les coutumes.

L'ouvrage est court de marge, avec des atteintes, quelques rares fois, au texte en haut des deux derniers feuillets du procès-verbal.

Gilles Bry de La Clergerie, avocat au Parlement de Paris, était le fils de François Bry, lieutenant au baillage du Perche. Il naquit au Tertre, près de Bellème, vers 1560. L'auteur est connu pour ces ouvrages dans lesquels on trouve beaucoup de recherches utiles pour l'histoire du Perche et du duché d'Alençon. On prétend que cet auteur emprunta la majeure partie de son histoire du Perche et duché d'Alençon à un manuscrit composé par René Courtin, avocat à Nogent-le-Rotrou au XVI^e siècle et dont il avait eu communication.

FrèreI, 159.

959. MAUREY D'ORVILLE (M. de). - Recherches historiques sur la ville, les évêques et le diocèse de Séez. Séez, Brée, 1829.

In-8 de 412 pages, un feuillet de table et un f. d'errata, avec trois grandes lithographies dépliantes de Engelmann, représentant la cathédrale, les travées de la nef et l'ancienne Abbaye de St Martin de Séez. Ouvrage dédié à Madame la Dauphine et publié au bénéfice de l'Ecole ecclésiastique de Séez. Rousseurs. *Brochage bleu d'époque imprimé, avec vignettes, second plat détaché.* [8298] **80 €**

Frère, tII, p.293.

960. ELIS DE BONIS (Charles). - Les oeuvres du Sieur Elis de Falaise. Rouen, Gy, 1907.

In-4, XLII + 302 pages, non coupé. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands pour ses membres. Publiés avec introduction et notes par Ch. A. de Robillard de Beaurepaire. Parfait état intérieur. *Broché, papier marbré, manque le premier plat.* [4389] **80 €**

961. Histoire de Lonlay-L'Abbaye depuis les temps les plus anciens, avec une Monographie complète de l'ancienne église abbatiale et de l'église actuelle de Lonlay et un Historique du Fief de Fredebise, de la Ville et château de Domfront et Notre-Dame-sur-L'Eau. Mortain, Leroy, 1898.

In-8 de 447 pp. Ex-dono à l'abbé André, Chanoine et curé de Bazoches-sur-Hoene. *Broché décousu, couverture salie.* [9235] **80 €**

962. [PHOTOGRAPHIE] BASSE-NORMANDIE. - Cinq plaques sur verre. Circa 1880.

Plaques photographiques sur verre de 10 x 8 cm, destinées à la projection. [9967] **60 €**

Vue générale de Chausey; Ruines du château de Vire; Plan de la cathédrale de Sées; Porte des Cordeliers de Falaise; Riv. St Froment près de St Lô (cassée).

963. ROUSSEAU (Xavier). - Les de Corday au Pays d'Argentan. La Race - Le Terroir - Marie-Anne-Charlotte de Corday d'Armont. Ed.

Du Pays d'Argentan, 1938.

In-8 de 220 pages, 2 ff., une carte, nombreuses illustrations. *Demi-basane bleue, dos à nerfs (passé).* [12222] **50 €**

964. TIRPENOUE (Henri). - Les Anglais à Longny à la fin de la Guerre de Cent Ans. Alençon, imprimerie alençonnaise, 1905.

Grand in-8 de 24 pages. Envoi à Monsieur Alphonse Martin. Très bon état intérieur. *Broché, couverture rose pâle défraîchie.*

[14689]

14 €

Discours lu à la Séance solennelle de la Société Historique et Archéologique de l'Orne, tenue à Longny, le 31 Aout 1904.

965. TIRPENNE (J. L.). - Etablissement thermal de Bagnoles-de-L'Orne et ses environs. Bagnoles de l'Orne, Et. Thermal, Paris et Alençon, s.d. (circa 1850).



In-plano oblong (46 x 35 cm), 21 lithographies sur fond bistre dessinées d'après nature par J. L. Tirpenne. Rousseurs. *Cartonnage marron imprimé d'éditeur, avec le titre sur le plat (mors supérieur fendu).*

[11315]

280 €

966. LE TURQUIER DE LONGCHAMP. - Flore des environs de Rouen. Rouen, Renault, Frère, Périaux, Juin 1816.

Trois parties en 1 volume in-12 de XXXII et 583 pages (pagination continue), dont le supplément de 80 pages indiqué par Frère. Mouillure en début d'ouvrage. *Vélin vert d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches jaunes (mors fendus).* [15256] **180 €**

L'abbé Joseph-Alexandre Le Turquier de Longchamp, aumônier des gardes du corps du roi, botaniste, membre de l'académie de Rouen, est né en la commune de Bois-Héroult le 6 novembre 1748 et est mort à Rouen en octobre 1829.

Frère, II, 243.

967. PESNELLE (N.). - Coutume de Normandie, Expliquée par M. Pesnelle, Avocat au Parlement. Avec les observations de M. Roupnel. Rouen, Lallemand, 1759.

Fort in-4 de viii, (8) pp, 732 pp., 43 ff. de table. *Basane d'époque, dos à nerfs orné, coiffe inférieure en partie manquante, éraflure au premier plat.* [15248]

280 €

Troisième édition de cet abrégé fort bien fait de Bérault et Basnage.

Pesnelle, avocat au Parlement, procureur du roi en la vicomté de Rouen, est né dans cette ville.

Bel exemplaire malgré de petits défauts à la reliure.

